

Exceptionnelle collection  
de marionnettes de M.B

Dimanche 20 mars 2016



- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

**20 % TTC**

• Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

• En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

### Ordres d'achat

• Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

• Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.

• All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.

• Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

### Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

### Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

## Expositions à la Galerie de Chartres

VENDREDI 18 MARS DE 15H A 17 H  
ET EN SOIREE DE 20H30 A 22H

SAMEDI 19 MARS DE 9H À 12H

DIMANCHE 20 MARS DE 10H30 À 12H

### Parking :

Deux parking souterrains à proximité de la Galerie de Chartres :

Parking : "Cœur de ville" : Entrée : "Epars"

Parking : "Cathédrale"

Parking de surface : Parking Sainte Foy dit parking Monoprix

## A D R E S S E D E N O S B U R E A U X



### GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

### Jean-Pierre LELIÈVRE

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

### Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités  
Successes de Me Jean LELIÈVRE

10, rue Claude Bernard - ZA du Coudray

BP 70129 - 28003 Chartres cedex

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

### Accès à Chartres

• Avion  
Chartres se trouve à trois quart d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50).

• Autoroutes  
Chartres est située à 89 kms au Sud-Ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'Ouest.

• Pour les amateurs de trains,  
Chartres est desservie par une gare S.N.C.F. en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure)

**DIMANCHE 20 MARS 2016 À 14H**



**EXCEPTIONNELLE COLLECTION**  
**DE MARIONNETTES DE M .B.**

**MARIONNETTISTE PROFESSIONNEL**  
**ET COLLECTIONNEUR**

**MARIONNETTES**  
**À TRINGLE, FILS, GAINÉ DU MONDE ENTIER**

**THÉÂTRE FORAIN DES NOVELTY PUPAZZI,**  
**FAMILLES GUERCY,**  
**DULAAR-ROUSSEL,**  
**PAJOT-WALTON'S...**  
**CASTELETS – THÉÂTRES**  
**AFFICHES**  
**DOCUMENTATION**  
**PRESTIDIGITATION**  
**ART DU SPECTACLE**



Vous pouvez enchérir en direct sur

**Drouot**LIVE

La liste des résultats de la vente  
dès le lundi 16 heures  
sur le site :  
[www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

*Expositions :*

*Vendredi 15h à 17h - 20h30 à 22h*

*Samedi 9h à 12h*

*Dimanche 10h30 à 12h*

**GALERIE DE CHARTRES SARL** Société de ventes volontaires (2002 180)

**Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

Commissaires priseurs habilités - Successeurs de M<sup>e</sup> Jean LELIÈVRE

10, RUE CLAUDE BERNARD - ZA DU COUDRAY BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX

TÉL. 02 37 88 28 28 - FAX : 02 37 88 28 20 - email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

DIMANCHE 20 MARS 2016 À 14H

## INDONESIE

- 1 **Wayang Golek - Java XX<sup>ème</sup>**  
Garuda l'oiseau mythique  
Bois sculpté, jupe de batik. H. 60 cm.  
80/100
- 2 **Wayang Golek - Java XIX<sup>ème</sup>**  
Prince au pouvoir divin  
Visage rose, bois sculpté, jupe de batik.  
H. 48 cm.  
80/100
- 3 **Wayang Golek - Java XX<sup>ème</sup>**  
Clown simiesque  
Visage blanc, bois sculpté, jupe de coton.  
H. 65 cm.  
80/100
- 4 **Wayang Golek - Java XX<sup>ème</sup>**  
Semar et sa dent unique  
Visage rouge, bois sculpté, jupe de batik.  
H. 58 cm.  
80/100
- 5 **Wayang Golek - Java XIX<sup>ème</sup>**  
Dignitaire à la natte  
Visage rose, bois sculpté, jupe de batik.  
H. 59 cm.  
80/100
- 6 **Wayang Golek - Java XIX<sup>ème</sup>**  
Rahwana  
Visage rouge, bois sculpté, belle trace  
d'utilisation, jupe de batik. H. 46 cm.  
80/100
- 7 **Wayang Golek - Java XIX<sup>ème</sup>**  
Personnage comique Visage bleu, bois  
sculpté, belle trace d'utilisation, jupe de batik.  
H. 65 cm.  
80/100
- 8 **Wayang Golek - Java XIX<sup>ème</sup>**  
Amir Hamzah  
Sage islamique, bois sculpté, jupe de batik.  
H. 59 cm.  
80/100
- 9 **Wayang Golek - XX<sup>ème</sup>**  
Quatre personnages divers, taille moyenne.  
H. 60 cm.  
120/180
- 10 **Wayang Golek - XX<sup>ème</sup>**  
Quatre personnages divers, taille moyenne.  
H. 60 cm.  
120/180

- 11 **Wayang Golek - XX<sup>ème</sup>**  
Quatre personnages divers, taille moyenne.  
H. 60 cm.  
120/180
- 12 **Wayang Golek - XX<sup>ème</sup>**  
Quatre personnages divers, taille moyenne.  
H. 60 cm.  
120/180
- 13 **Wayang Golek - XX<sup>ème</sup>**  
Deux personnages : Prince au visage rose et  
Divinité hypocrite, visage vert, bois sculpté,  
jupes de batik.  
H. 60 cm.  
100/150



- 14 **Wayang Klitik - XIX<sup>ème</sup>**  
Trois personnages : Divinité, Prince et Princesse  
Ombres de bois et bras en cuir articulés.  
H. 29 cm.  
180/250
- 15 **Wayang Klitik - Moderne**  
Deux personnages  
Ombres en bois, bras articulé. H. 30 cm.  
80/120

## SICILE

- 16 **Marionnette à tringle - Sicile - XIX<sup>ème</sup>**  
Pupi de Palerme - Chevalier chrétien  
Belle tête en bois sculpté polychrome.  
H. 85 cm.  
400/600
- 17 **Théâtre sicilien**  
Le Maure  
Belle et grande marionnette à tringle en  
bois sculpté avec habits d'époque (usures et  
réparations d'usage). Milieu XIX<sup>ème</sup>. H. 96 cm.  
1000/1500



1



2



3



8

### 18 Théâtre sicilien

Le Maure au pantalon doré  
Belle marionnette, tête en bois sculpté polychrome, habits d'époque (usures et réparations d'usage). H. 93 cm.

1000/1500

### 19 Marionnette à tringle - Sicile - XIX<sup>ème</sup>

Pupi de Palerme - combattant sarrazin  
Belle tête sculptée en bois polychrome, casque en laiton orné d'un croissant, beaux vêtements d'usage. H. 77 cm.

500/700

### 20 Marionnette à tringle - Sicile - XIX<sup>ème</sup>

Pupi de Palerme - Rare «Angelica» aimée d'Orlando  
Belle polychromie du visage, vêtements velours, tulle, broderies. H. 70 cm.

400/500

### 21 Théâtre sicilien

Chevalier à la barbiche en armure  
Belle marionnette tête et jambes en bois sculpté polychrome. Milieu XIX<sup>ème</sup>. H. 75 cm.

1000/1500



16



17



18



19



20



21



22



24

**22 Théâtre sicilien**

Chevalier chrétien en armure à la barbiche  
Marionnette tête en bois sculpté polychrome,  
armure d'origine (manque une épauette).  
H. 79 cm.

1000/1500

**24 Marionnette à tringle  
Sicile - XX<sup>ème</sup>**

Pupi de Palerme - Rinaldo  
Belle armure, robe verte. Fabric. Circa 1960.  
H. 66 cm.

150/200

**23 Tête de marionnette à tringle  
Sicile - XIX<sup>ème</sup>**

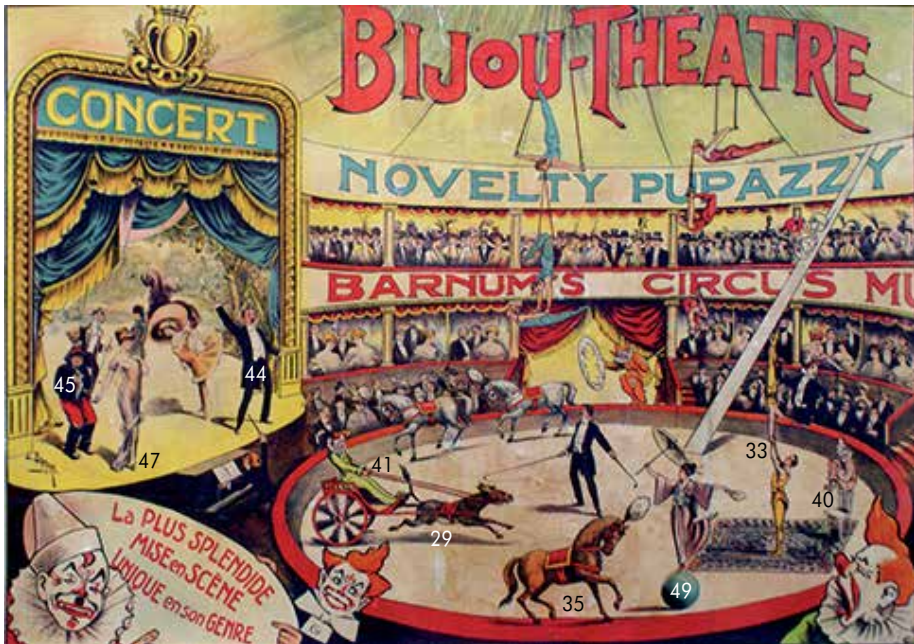
Tête de Pupi de Palerme avec sa tringle  
Belle polychromie d'usage. H. 17 cm.

100/150

**25 Deux marionnettes siciliennes - Modernes**

Paladin et Charlemagne.  
H. 75 cm.

80/120



54

Vous trouverez les photos de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

## BIJOU-THEATRE LES NOVELTI PUPAZZI : N°26 À 65

### Grand théâtre de marionnettes «Le Bijou-Théâtre»

Ce théâtre de tradition foraine fut créé à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle pour la présentation de fantoches. Lourds rideaux, tentures et encadrement de scène richement décorés témoignent de cette époque. Inventeur propriétaire, François Guerci, l'exploite pendant plus de trente années à travers l'Europe. Ses célèbres fantoches interprètent des scènes aussi variées que la légende de Faust, la fée Brillantine ou la corrida de toros. Après sa disparition dans les années 30, son épouse continue l'exploitation de marionnettes sous le nom des «Pupazzy» s'adaptant aussi bien aux spectacles complets dans les théâtres que l'attraction à l'entracte, dans les cinémas.

Elle cède, quelques années plus tard, son affaire à Melle Adalgisa Zubiani qui, maintenant sous le nom des «Novelty Pupazzy» sédentarise les tournées du Bijou-Théâtre dans le sud de la France. De Béziers à Nice, en passant par Nîmes ou Avignon, ce sont une trentaine de marionnettes à fils qui présentent essentiellement un spectacle de variétés et de cirque. Mis de nouveau en vente, le Bijou-Théâtre est acquis en 1954 par un groupe d'amateurs éclairés qui le préserveront jusqu'à aujourd'hui.



53



Certaines marionnettes présentées aujourd'hui se retrouvent sur l'affiche n°54 de la vente. (Voir page précédente)



Vous trouverez les photos de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)



26



27



28



30

- 26 Marionette à fils - XIX<sup>ème</sup> Bijou-Théâtre**  
Noir de la Nouvelle-Orléans trompettiste  
Tête et mains en bois sculpté, trompette en cuivre, beaux vêtements d'origine ? Contrôle en bois tourné.  
H. 65 cm.

400/600

- 27 Marionette à fils - XIX<sup>ème</sup> Bijou-Théâtre**  
Noir danseur de cake-walk aux grands pieds  
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, vêtements d'origine. Contrôle en bois tourné.  
H. 65 cm.

300/400

- 28 Marionette à fils - XIX<sup>ème</sup> Bijou-Théâtre**  
Princesse robe fuchsia  
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, vêtements d'origine. Contrôle en bois tourne. H. 70 cm.

300/500

- 29 Marionette à fils - XIX<sup>ème</sup> Bijou-Théâtre**  
Rare carriole attelée à un âne : carriole en bois et métal avec capitonnage intérieur d'origine, âne en bois sculpté avec harnachement de cuir. Ensemble L. 88 cm.

400/600

- 30 Marionette à fils - XIX<sup>ème</sup> Bijou-Théâtre**  
Clown Auguste au gibus  
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, costume d'origine. H. 75 cm.

200/300

- 31 Marionette à fils - XIX<sup>ème</sup> Bijou-Théâtre**  
Pianiste de concert  
Tête en carton bouilli, mains en tissu, bouche articulée, yeux de sulfure, toupet de cheveux articulé, costume d'origine, chaussures cuir. H. 77 cm. On y joint son piano à queue avec son tabouret.

400/600



31



32



33





34



35



36



37

- 32 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 Danseuse orientale  
 Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure,  
 costume d'origine. H. 75 cm.

300/500

- 33 Deux Marionnettes à fils - XIX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 Les acrobates  
 Têtes et mains en bois sculpté, yeux de sulfure,  
 costumes d'origine. H. 78 et 66 cm.

500/800

- 34 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 Le caniche  
 Corps en bois et peau (repeint). H. 34 cm.

80/120

- 35 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 Cheval de cirque noir Cuir, bois et crin (repeint).  
 Harnachement en soie pailletée d'origine.  
 H. 60 cm.

300/500

- 36 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 Clown sur échasses  
 Tête en bois sculpté, yeux de sulfure, visage  
 repeint, costume moderne.

300/500

- 37 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 L'homme fort aux altères  
 Tête en carton bouilli, yeux de sulfure, costume  
 d'origine.  
 H. 75 cm.

300/500

- 38 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>**  
**Bijou-Théâtre**  
 Dompteur et son fouet  
 Tête en bois sculpté (repeint), costume  
 d'origine. H. 70 cm.

300/500



38



29



39



40



41



42



43



44

**39 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>  
Bijou-Théâtre**

Lion

Corps en bois et crinière en corde.  
H. 27 cm.

200/300

**40 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>  
Bijou-Théâtre**

Clown, costume bleu et papillons

Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure,  
costume soie et motifs paillettes d'époque.  
H. 70 cm.

300/500

**41 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>  
Bijou-Théâtre**

Clown costume rouge à la lyre

Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure,  
costume soie et motifs paillettes d'époque.  
H. 70 cm.

300/500

**42 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>  
Bijou-Théâtre**

Rare acrobate cycliste

Tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche  
articulée, costume d'origine. Le vélo se sépare  
de sa roue avant et la marionnette pratique du  
monocycle (rare). H. 65 cm.

400/600

**43 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>  
Bijou-Théâtre**

Clown antipodiste

Tête en bois sculpté, bouche articulée, yeux de  
sulfure, costume d'origine. H. 70 cm.

300/500

**44 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>  
Bijou-Théâtre**

Ténor chanteur d'opéra

Tête en bois sculpté, bouche articulée, yeux de  
sulfure, costume et chaussure en cuir d'ori-  
gine. Contrôle en bois tourné. H. 75 cm.

300/500



45



46



47



48





49



50



51



52

**45 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Comique troupier

Grosse tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée, paupières mobiles, vêtements d'origine (usures). Contrôle en bois tourné. H. 70 cm.

300/500

**46 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Dandy à la canne

Grosse tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée et paupières mobiles, canne tournante, vêtements et chaussures cuir d'origine.

300/500

**47 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Cantatrice

Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, bouche articulée, vêtements d'origine.

H. 70 cm.

300/500

**48 Deux marionnettes à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Laquais à la française

Deux marionnettes têtes et mains en bois sculpté, perruques de cheveux naturels et coron, yeux de sulfure, habits d'origine.

H. 60 et 70 cm.

500/700

**49 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Melle Youli, japonaise, équilibre sur boule

Tête en bois sculpté (repeint postérieur), ombrelle tournante, vêtements d'origine.

H. 65 cm. On y joint sa boule (métal nickelé).

300/500

**50 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Guitariste de flamenco

Tête en bois sculpté (repeint postérieur, guitare, très beaux vêtements d'origine, chaussures en cuir. Contrôle en bois tourné. H. 76 cm.

250/400

**51 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Toréador

Tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée, très beau costume brodé d'origine. H. 75 cm.

300/500

**52 Marionnette à fils - XIX<sup>ème</sup>**

**Bijou-Théâtre**

Danseuse de flamenco

Tête en bois sculpté (repeint postérieur), yeux de sulfure, vêtements d'origine, peigne et castagnettes. H. 80 cm.

250/400

**53 Grand théâtre de marionnettes**

**«Le Bijou-Théâtre»**

Sa structure tubulaire accueille une scène de 3,30 m de longueur sur une profondeur de 1,40 m et une hauteur de 2 m. Un pont permet aux manipulateurs la présentation des marionnettes à fils. Tentures d'encadrement, rideau frangé et un impressionnant manteau d'Arlequin de 7,50 m de long sur 4,30 m de haut habillent l'ensemble. La toile peinte, décor de fond de scène sur le cirque, subsiste encore. On y joint quelques documents d'archive ainsi que des partitions, conduites musicales fournies à l'orchestre qui accompagnait ce spectacle de fantoches.

3000/5000

**54 Affiche : Les Novelty Pupazzy du Bijou-Théâtre**  
Damaré imprimée. 90x130 cm. Entoilée (restaurations).  
200/300

**55 Affiche : Les Novelty Pupazzy du Bijou-Théâtre**  
Affiche Louis Galice. 60x100 cm. Entoilée (rehaussement de couleurs).  
150/200

**56 Sept affiches : Les Novelty Pupazzy du Bijou-Théâtre**  
60x100 cm. Etat moyen.  
100/150

## VETEMENTS POUR MARIONNETTES DU BIJOU-THEATRE



57

**57 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Robe rose fuchsia avec motifs de paillettes, kimono en soie à motif de fleurs et broderies de paillettes.  
100/150



58

**58 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Ensemble veste et pantalon en soie noire et blanc, queue de pie noire.  
100/150

**59 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Costume pour guitariste andalou, paire de bas noirs, culotte de velours noir et paillettes, gilet de velours noir et paillettes, paire d'escarpins noirs à boucle dorée.  
100/150

**60 Vêtements pour marionnettes à fils**  
Canotier, coiffe d'indien, diadème hongrois, coiffe napolitaine, cinq paires d'escarpins, tapis de selle pour cheval, blason italien.  
100/150

**61 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Jupette en soie rose et paillettes, maillot et paire de chaussons en velours gris pour acrobates, veste blanche et pantalon noir.  
100/150



62

**62 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Robe en velours écossais rouge et paillettes, veste, gilet et pantalon en velours rouge écossais (état neuf).  
150/200



63

**63 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Costume pour clown 1900 : coton imprimé vert, dentelles et paillettes, pantalon. (deux éléments).  
100/150

**64 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Officier colonial : pantalon de coton blanc, casque colonial, vareuse d'officier rouge avec boutons.  
100/150



65

**65 Vêtements pour marionnettes à fils XIX<sup>ème</sup>**  
Robe rose avec paillettes, plastron et veste noirs, gilet de soie et pantalon blanc, ensemble culotte, coiffe et chaussons en soie verte et paillettes (usures d'usage).  
100/150

**THEATRE D'OMBRES**  
Indonesie – Chine – Chat Noir

- 66 Wayang Kulit - Java XX<sup>ème</sup>**  
Courtisan  
Cuir de buffle ajouré, manche en bois.  
H. 70 cm.  
80/120
- 67 Wayang Kulit - Java XX<sup>ème</sup>**  
Prince vaniteux  
Visage rouge, cuir de buffle ajouré, manche en corne. H. 70 cm.  
100/130
- 68 Wayang Kulit - Java XIX<sup>ème</sup>**  
Prince noble  
Visage noir, cuir de buffle ajouré, manche en corne. H. 80 cm.  
130/180



69

- 69 Wayang Kulit - Java XX<sup>ème</sup>**  
Génie malfaisant  
Cuir de buffle ajouré, manche en corne.  
H. 98 cm.  
100/130
- 70 Théâtre d'ombres**  
**Chine - Sichuan - XIX<sup>ème</sup>**  
Deux marionnettes : cuir de boeuf découpé, ajouré et coloré, têtes mobiles. H. 35 cm.  
100/200
- 71 Théâtre d'ombres**  
**Chine - Sichuan - XIX<sup>ème</sup>**  
Deux marionnettes : cuir de boeuf découpé, ajouré et coloré, têtes mobiles. H. 38 cm.  
100/200
- 72 Théâtre d'ombres turc - XX<sup>ème</sup>**  
Karagoz  
Cuir de chameau, pigments naturels.  
H. 34 cm. On y joint un petit Karagoz moderne.  
40/60



73

- 73 Théâtre d'ombres du Chat Noir ?**  
**Fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>**  
Les Amazones : ensemble de femmes guerrières à dos d'autruches.  
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres.  
L. 57 cm - H. 30 cm.  
200/300



74

- 74 Théâtre d'ombres du Chat Noir ?**  
**Fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>**  
Le Roi : roi à dos d'éléphant et ses quatre serviteurs  
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres.  
Ombre articulée. L. 57 cm - H. 38 cm.  
200/300



75

- 75 Théâtre d'ombres du Chat Noir ?**  
**Fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>**  
Trois découpes en zinc pour spectacle d'ombres. Personnages bibliques :  
L'Exode (1) : L. 40 cm - H. 34 cm.  
L'Exode (2) : L. 21 cm - H. 27 cm.  
Le canonnier : L. 22 cm - H. 23 cm  
200/300



76

**76 Théâtre d'ombres du Chat Noir ?  
Fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>**

Lanciers du Dahomey : ensemble de lanciers à dos de girafes  
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres.  
L. 60 cm - H. 40 cm.

200/300



78



78



77

**77 Théâtre d'ombres du Chat Noir ?  
Fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>**

Chameau et chamelier  
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres.  
Ombres articulées. L. 46 cm - H. 38 cm.

200/300

**78 Théâtre d'ombres dans l'esprit  
du chat noir, fin XIX<sup>ème</sup>**

Important ensemble de silhouettes en zinc découpé selon deux techniques différentes :

- Sept silhouettes pleines représentant des scènes bibliques ou de chasse à cour.

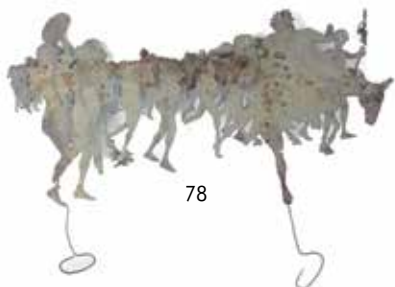
Entre 23 et 74 cm.

- Cinq frises en zinc repercé collé sur carton représentant Venise : gondoles et carnaval (incomplet, état moyen). Entre 47 et 99 cm.

- Trois grandes frises représentant des danses de personnages bibliques (?) avec poignées de maniement en zinc. Entre 68 et 100 cm.

- Deux grand châssis en bois, l'un formant castelet (?), avec grande scène grecque avec temple et personnages, etc. Mauvais état. 126x146 cm.

1000/1500



78



78



## COMPAGNIE LES PUPPETEERS

*Marionnettes utilisées par le collectionneur dans ses spectacles professionnels*

- 79 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
 Marionnette de Music-Hall  
 Rare cheval comique se séparant en deux avec apparition d'une deuxième marionnette, bois et tissu.  
 L. 70 cm - H. 50 cm. 300/500
- 80 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
 Marionnette de Music-Hall - Diane Dufresne (chanteuse)  
 Bois sculpté polychrome, bouche articulée, paupière gauche se ferme (clin d'oeil).  
 H. 75 cm. 300/500
- 81 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
 Marionnette de Music-Hall  
 Pianiste New-Orleans  
 Bois sculpté polychrome, mains en peau.  
 H. 68 cm.  
 On y joint son piano. 300/500
- 82 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
 Marionnette de Music-Hall - Alice (danseuse)  
 Bois sculpté polychrome (contrôle sur axe rotatif). H. 80 cm. 300/500
- 83 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
 Marionnette de Music-Hall - Carlos (chanteur)  
 Rare marionnette double face (Tahiti et Guadeloupe), bois sculpté polychrome.  
 H. 65 cm. 300/500





86

Voir vidéo sur le site  
www.ivoire-chartres.com



85

- 84 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
Deux marionnettes de Music-Hall - Danseurs égyptiens : Toutenkarton et Mickey Rhinos Bois et tissu. H. 59 et 69 cm.  
400/600

- 85 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
Marionnette de Music-Hall - Cantatrice Bois sculpté polychrome. Bouche articulée et mouvement de la poitrine. H. 80 cm.  
300/500

- 86 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
Marionnette de Music-Hall - Clown violoniste Bois polychrome. Mouvement des paupières. H. 75 cm.  
300/500

- 87 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
Marionnette de Music-Hall - Danseuse noire Bois, plumes et paillettes. H. 65 cm.  
150/200

- 88 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
Abeille. Détournement d'ustensiles de cuisine. H. 70 cm.  
150/200

- 89 Marionnette à fils**  
**Cie Les Puppeteers - XX<sup>ème</sup>**  
Mouche. Détournement d'ustensiles de cuisine. H. 70 cm.  
150/200



88

87



89





90



91

92

## LES PAJOT - WALTON'S

- 90 Marionnette à fils Pajot-Walton's - XX<sup>ème</sup>**  
Maurice Chevalier  
Tête et mains en bois sculpté, bouche articulée, vêtements d'origine. H. 70 cm.

500/800

- 91 Marionnette à fils Pajot-Walton's - XX<sup>ème</sup>**  
Femme acrobate  
Tête et mains en bois sculpté, vêtements d'origine. H. 55 cm.

300/500

- 92 Marionnette à fils Pajot-Walton's - XX<sup>ème</sup>**  
Violoniste  
Tête en bois sculpté, mains en plomb, violon, vêtements d'origine. H. 70 cm.  
Provenance : Succession Pajot-Walton's, vente du 9/03/79, Etude Labat à Paris (ancienne collection Christian Fechner)

400/600

- 93 Marionnette à fils Pajot-Walton's - XX<sup>ème</sup>**  
Pianiste  
Tête en bois sculpté, mains en plomb, vêtements d'origine. H. 65 cm. On y joint piano, tabouret et partition.  
Provenance : Succession Pajot-Walton's, vente du 9/03/79, Etude Labat à Paris (ancienne collection Christian Fechner)

400/600

- 94 Affiche, Compagnie Pajot Walton's**  
Imp. Choppy. 120x160 cm. Entoilée.

300/400



93

- 95 Les Pajot Walton's, 1935**  
Rare plaquette présentant l'histoire des Walton et des marionnettes : nombreuses illustrations sur leurs marionnettes à cette époque.

80/120



94



96



97



98



101

### MARIONNETTES A TRINGLE

**96 Marionnette à tringle - Belgique circa 1930**

Bourgeois - création Toone IV  
Tête et membres en carton bouilli, yeux de verre. H. 90 cm.

200/250

**97 Marionnette liégeoise - moderne**

Corps et mains en bois sculpté peint.

80/120

**98 Polichinelle**

**Fin XVIII<sup>ème</sup> - Début XIX<sup>ème</sup>**

Exceptionnelle marionnette à tringle  
Tête, main en bois sculpté, sabots en bois et plomb. Polychromie d'usage. Vêtements d'origine en velours et passementerie. Belle fraîcheur. H. 63 cm.

Tringle et contrôle de fabrication postérieure.

1200/1800

**99 Marionnette à tringle France, Amiens - XX<sup>ème</sup>**

Lafleur - cabotin, sculpture de Jules Vallée  
Bois sculpté et peint. H. 41 cm.

100/150

**100 Sept marionnettes à tringle France, Amiens XX<sup>ème</sup>**

Bois sculpté et peint : sculpture de Jules Vallée.

Personnages divers : Sandrine, Curé, St Pierre, etc.

300/400

**101 Marionnette à tringle France, Picardie - XIX<sup>ème</sup>**

Très belle cantinière Napoléon III  
Bois polychrome, costume d'origine. H. 50 cm.

400/600



100



98

Vous trouverez les photos de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)



102



103



104



**102 Nord de l'Europe : Flandres (?)**

Le bourgeois

Belle marionnette à tringle, tête et membres en bois sculpté, chapeau en métal, habits. XIX<sup>ème</sup>. H. 82 cm.

1000/1500

**104 Polichinelle**

Rare marionnette à tringle fin XVIII<sup>ème</sup>, début XIX<sup>ème</sup>, belle tête en bois sculpté polychrome, habits d'époque (usures d'usage).

H. 80 cm.

2000/3000

**103 Nord de l'Europe : Flandres (?)**

La bourgeoise

Marionnette à tringle, tête et pieds en bois sculpté polychrome, habits.

H. 80 cm.

1000/1500



105



**105 Exceptionnel cheval en bois articulé**

Grande marionnette à tringle peinte.

L. 76 cm - H. 63 cm.

1500/2200

## ASIE VIETNAM

- 106 Mua Roi Moc**  
Marionnette du théâtre sur l'eau de Hanoï  
Barque tressée avec deux pêcheurs (accidents).  
L. 60 cm - H. 36 cm.  
80/120
- 107 Mua Roi Moc**  
Deux marionnettes du théâtre sur l'eau de Hanoï  
Femme richement habillée. H. 42 cm. Teû,  
Maître des cérémonies (accidents). H. 42 cm.  
80/120
- 108 Mua Roi Moc**  
Marionnette du théâtre sur l'eau de Hanoï  
Pêcheur. H. 42 cm.  
60/80
- 109 Marionnettes à tiges**  
Deux marionnettes modernes  
Prince et Princesse. H. 38 cm.  
60/80

## INDE RAJASTHAN - BIRMANIE

- 110 Six marionnettes  
Kathputli - Rajasthan, XX<sup>ème</sup>**  
Corps en tissu, coton et passementerie, tête en  
bois de manguier polychrome.  
H. 50 cm.  
80/120
- 111 Cinq marionnettes  
Kathputli - Rajasthan, XX<sup>ème</sup>**  
Corps en tissu, coton et passementerie, tête en  
bois de manguier polychrome.  
Environ 50 cm.  
80/120
- 112 Cinq marionnettes - Inde - Karnataka  
Artisanat populaire, XX<sup>ème</sup>.**  
Quatre personnages et un danseur. Robes en  
coton et masques. H. 28 cm.  
40/60
- 113 Deux marionnettes - Inde - Karnataka  
Artisanat populaire, XX<sup>ème</sup>.**  
Ganesh, Dieu éléphant, double face  
(H. 40 cm) et personnages à double face  
(H. 60 cm).  
60/80
- 114 Trois marionnettes  
Birmanie - Yoke Thai Thabin XX<sup>ème</sup>**  
Artisanat populaire XX<sup>ème</sup> Deux chevaux  
blancs (dans l'état) et un cheval gris.  
60/80
- 115 Marionnette à fils  
Inde - Tumkur - XX<sup>ème</sup>**  
Danseuse. H. 55 cm.  
50/80

- 116 Deux marionnettes  
Birmanie - Yoke Thai Thabin - XX<sup>ème</sup>**  
Personnage barbu, manteau vert (H. 60 cm) et  
Danseuse robe rose (H. 38 cm).  
60/80
- 117 Marionnette  
Birmanie - Yoke Thai Thabin - XX<sup>ème</sup>**  
Personnage manteau de velours rouge, yeux  
de verre, bouche articulée.  
H. 75 cm.  
70/100
- 118 Marionnette  
Birmanie - Yoke Thai Thabin - XX<sup>ème</sup>**  
Personnage manteau de velours bleu yeux de  
verre, bouche articulée. H. 73 cm.  
70/100
- 119 Marionnette  
Birmanie - Yoke Thai Thabin - XX<sup>ème</sup>**  
Danseuse, bouche articulée. H. 80 cm.  
70/100
- 120 Marionnette  
Birmanie - Yoke Thai Thabin - XIX<sup>ème</sup>**  
Personnage (Ecole de Mandelay) XIX<sup>ème</sup>,  
cheveux naturels.  
H. 48 cm.  
70/100

- 121 Marionnette  
Birmanie - Yoke Thai Thabin - XX<sup>ème</sup>**  
Personnage érotique, sexe érectile, bouche et  
yeux articulés. H. 60 cm.  
70/100
- 122 Marionnette - Sri Lanka - Début XX<sup>ème</sup>**  
Rare marionnette à fils. H. 70 cm.  
En l'état (manque un pied).  
70/100

## CHINE

- 123 Cinq marionnettes - Chine - Modernes**  
Personnages divers. Gains et tiges, têtes en  
composition (en l'état). H. 30 cm.  
120/150
- 124 Cinq marionnettes  
Taiwan - Modernes**  
Militaire, Femme âgée, Prince, Princesse,  
Empereur  
Gaine, jambes, tête de bois de camphrier  
laqué. H. 50 cm.  
300/400
- 125 Marionnettes à fils  
Chine - XIX<sup>ème</sup> - Fujian**  
Souverain, personnage traditionnel de l'opéra  
Contrôle en planchette avec crochet en  
bambou. Tête et mains en bois sculpté, corps  
en osier, yeux articulés, manteau brodé, coiffe  
en carton, perles et passementerie.  
H. 90 cm.  
350/500



106



113



114



107



116



116



117



115



119



125



129



130

Vous trouverez les photos de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

**126 Marionnette à gaine**  
**Chine - Yangshuo - XX<sup>ème</sup> (circa 1930/50)**  
 Personnage populaire robe rouge  
 Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier. H. 50 cm. On y joint une robe supplémentaire.  
 100/200

**127 Marionnette à gaine**  
**Chine - Yangshuo - XX<sup>ème</sup> (circa 1930/50)**  
 Personnage visage jeune  
 Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier.  
 H. 50 cm.  
 100/200

**128 Marionnette à gaine**  
**Chine - Yangshuo - XX<sup>ème</sup> (circa 1930/50)**  
 Femme coiffe traditionnelle  
 Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier.  
 H. 50 cm.  
 100/200

**129 Marionnette à gaine**  
**Chine - Yangshuo - XX<sup>ème</sup> (circa 1930/50)**  
 Prince coiffe rouge  
 Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier.  
 H. 50 cm.  
 100/200

**130 Marionnette à gaine**  
**Chine - Yangshuo - XX<sup>ème</sup> (circa 1930/50)**  
 Empereur robe rouge  
 Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier.  
 H. 50 cm.  
 100/200

**131 Marionnette à main**  
**Chine - Début XX<sup>ème</sup>**  
 Tête de cheval, bois de camphrier.  
 H. 18 cm.  
 30/50

**132 Marionnette à fils indonésienne**  
 Tête en bois sculpté polychrome, bouche articulée. Début XX<sup>ème</sup>. H. 67 cm.  
 200/300

**133 Inde et Birmanie**  
 Deux marionnettes à fils. H. 43 et 53 cm.  
 30/50

**134 Marionnette indonésienne.**  
 100/150

## AFRIQUE

**135 Grande marionnette - Mali - Bambara Sogow (circa 1930)**  
 Bras articulés, traces de polychromie, tissus, cauries. H. 70 cm.  
 250/400

**136 Marionnette oiseau - Niger - Niamey (circa 1960)**  
 Bec d'oiseau articulé, bois, laine, caoutchouc.  
 H. 66 cm.  
 150/200

**137 Marionnette à fils - Ghana - XX<sup>ème</sup>**  
 Tsitsavi - danseur urbain  
 Marionnette artisanale, bois, morceaux de pneu, tissu. H. 46 cm.  
 On y joint une marionnette à fils - Lomé - Togo - XX<sup>ème</sup> Femme et enfant, calebasse, épi de maïs, cauris, cotonnade. H. 40 cm.  
 80/120



135

136



137



140



139



138



142



144



145

## MARIONNETTES A GAINE PROFESSIONNELLES

### 138 Trois marionettes à gaine Théâtre Charlix - France - circa 1943

Cuisinier, Bandit, Mère Michel  
Intéressantes marionnettes artisanales  
fabriquées pendant l'occupation. Têtes et  
mains en bois, sculpture brute, vêtements en  
tissu de récupération. H. 65 cm.

150/200

### 139 Marionnette à gaine Théâtre Charlix - France - circa 1950

Mickey - intéressante marionnette artisanale  
Tête en bois sculpté, sculpture brute, tissu de  
récupération. H. 65 cm.

50/80

### 140 Trois marionettes à gaine Théâtre Charlix - France - circa 1950

Les trois petits cochons  
Intéressantes marionnettes artisanales, têtes et  
mains en bois sculpté, sculpture brute, tissus  
de récupération. H. 65 cm.

150/200

### 141 Polichinelle - France - Création XX<sup>ème</sup>

Belle tête en bois sculpté, beau costume  
velours et passementerie. H. 86 cm.

50/80

### 142 Marionnette à gaine Théâtre du vieux Lyon - XIX<sup>ème</sup>

Mr Octave - marionnette de Pierre Rousset  
Mains et tête en bois sculpté polychrome.  
H. 65 cm.

100/150

### 143 Deux marionettes à gaine France - XX<sup>ème</sup>

Théâtre Paroldi - Guignol et Gnafron  
Têtes et mains en bois, belle polychromie.  
H. 38 cm.

80/120

### 144 Cinq marionettes à gaine France - XX<sup>ème</sup>

Juge, gendarme, madelon, mexicain, Guignol  
Têtes et mains en bois sculpté.  
H. 48 cm.

200/300

### 145 Marionnette à gaine France - XIX<sup>ème</sup>

Beau gendarme Napoléon III  
Tête en bois sculpté polychrome, vêtements  
(usures). H. 45 cm.  
Provenance : ancienne collection  
Mme de Castelbajac.

80/120

- 146 Trois marionnettes à gaine**  
**France - XX<sup>ème</sup>**  
 Théâtre Piernay  
 Guignol, gendarme, Diable  
 Têtes et mains en bois sculpté peint.  
 H. 46 cm. 150/200
- 147 Deux marionnettes à gaine**  
**Grande-Bretagne - Modernes**  
 Punch (avec jambes) et Judy  
 Bois peint. H. 58 cm. 80/120
- 148 Deux marionnettes à gaine**  
**France - XX<sup>ème</sup>**  
 Guignol et Gnafron  
 Têtes et mains en bois sculpté peint.  
 H. 38 cm. 80/120
- 149 Trois marionnettes à gaine**  
**France - XX<sup>ème</sup>**  
 Guignol et Gnafron - création «Ateyer de  
 Guignol, Vieux Lyon»  
 Têtes et mains en bois sculpté peint. H. 50 cm.  
 On y joint un gendarme. H. 50 cm. 150/200
- 150 Marionnette à gaine - France - XX<sup>ème</sup>**  
 Vache - création artisanale  
 Tête en carton bouilli, robe en tissu de  
 récupération. H. 48 cm. 50/80
- 151 Marionnettes à gaine**  
**France - circa 1930**  
 Quatre belles têtes en bois sculptées et  
 peintes : Guignol, Gnafron, gendarme et  
 bandit. H. 18 cm.  
 Provenance : Théâtre Desarthis, jardins du  
 Luxembourg. 200/300
- 152 Deux têtes de marionnettes en bois**  
**sculpté - Pays de l'est - XX<sup>ème</sup>**  
 Jeune fille et personnage édenté.  
 H. 13 cm. 50/80
- 153 Deux têtes de marionnettes en bois**  
**sculpté - Grande-Bretagne - XIX<sup>ème</sup>**  
 Punch et Sleeper. H. 13 cm. 50/80
- COMPAGNIE DE MARIONNETTES**  
**FRANCE - XIX<sup>ème</sup> ET XX<sup>ème</sup>**
- 154 Trois marionnettes à fils**  
**Cie X - France - circa 1950**  
 Bécassine, Corantin, le peintre  
 Têtes et mains en bois, pieds en plomb.  
 H. 50 cm. 120/150
- 155 Quatre marionnettes à fils**  
**Cie X - France - circa 1950**  
 «L'apprenti sorcier de Paul Ducas»  
 Magicien, sorcière (marionnette à  
 retournement), apprenti avec son balais,  
 squelette. Bois et tissu. H. 40 et 50 cm. 150/180
- 156 Deux marionnettes à fils**  
**Cie X - France - circa 1950**  
 Danseur écossais, bois sculpté. H. 50 cm.  
 Ténor d'opérette, tête en bois sculpté, pieds  
 en plomb.  
 H. 50 cm. 120/150
- 157 Deux marionnettes à fils**  
**Cie X - France - circa 1950**  
 Carnaval à Venise : Marquis et Marquise  
 Bois sculpté. H. 50 cm. 100/120
- 158 Marionnette à fils de Music-Hall - XX<sup>ème</sup>**  
 Joséphine Baker  
 Tête et mains en carton bouilli (accident à une  
 main). H. 80 cm. 150/200
- 159 Marionnette à fils de Music-Hall - XX<sup>ème</sup>**  
 Petite danseuse de cabaret  
 Bois sculpté. H. 45 cm. 120/150
- 160 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>**  
 Pierrot lunaire  
 Bois sculpté. H. 50 cm. 80/120



161

- 161 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>**  
 Clown Auguste  
 Marionnette à transformations (le buste et le  
 cou s'allongent), tête et mains en bois sculpté,  
 tissu. H. de 55 à 80 cm. 200/300
- 162 Marionnette à fils - XX<sup>ème</sup>**  
 Femme robe crinoline  
 Marionnette à transformations (la robe et les  
 jambes se raccourcissent), bois et tissu.  
 H. 73 cm. 120/150
- 163 Marionnette à fils de Music-Hall - XX<sup>ème</sup>**  
 Dromadaire  
 Bois et tissu. H. 70 cm. 50/80





146



155



157



158



159



160



161



162



163

Vous trouverez les photos de tous les lots sur les sites [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)



Voir vidéo sur le site  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

**164 Marionnette à fils / Dulaar-Roussel  
 France - Circa 1930**

Exceptionnel Physicien chinois / scène de prestidigitation

Tête et mains en bois sculpté polychrome, yeux de sulfure, costume en satin brodé, passementerie et paillettes d'origine.

H. 74 cm.

Présence de deux guéridons faisant apparaître, sous le couvert d'un foulard, un canard articulé et un bouquet de fleurs.

Sortant de dessous le manteau du magicien, quatre petits personnages dansent deux à deux.

Origine : Compagnie de marionnettes Dulaar-Roussel Théâtre des lilliputiens (réf. Editions de la Réunion des Musées nationaux «Des marionnettes foraines aux spectacles de variétés» page 149).

1200/1800



165

166



167



- 165 Marionnettes à fils - France - XIX<sup>ème</sup>**  
 Courtisane robe bleue  
 Tête bois, yeux de sulfure, belle robe en soie  
 brodée de paillettes d'origine. H. 60 cm.

200/300

- 166 Marionnettes à fils - France - XIX<sup>ème</sup>**  
 Courtisane robe fuchsia  
 Tête bois, yeux de sulfure, belle robe en soie  
 brodée de paillettes d'origine. H. 60 cm.

200/300

- 167 Marionnettes à fils - France - XIX<sup>ème</sup>**  
 Courtisane robe jaune  
 Tête bois, yeux de sulfure, belle robe en soie  
 brodée de paillettes d'origine. H. 60 cm.

200/300

- 168 Trois marionnettes à fils**  
**Origine (?) - XX<sup>ème</sup>**  
 Henri IV et deux moines  
 Têtes et mains en bois sculpté, yeux de verre,  
 corps et jambes en tissu. H. 50 cm.

150/200

- 169 Six marionnettes à fils**  
**Origine (?) - XX<sup>ème</sup>**  
 Personnages de la Renaissance  
 Têtes en carton bouilli, mains en composition;  
 corps et jambes en tissu. H. 50 cm.

150/200

- 170 La tricoteuse**  
 Marionnette à fils provenant du «Théâtre  
 Empire».  
 Vers 1950. Animation des yeux et de la  
 bouche. H. 74 cm.

600/800



168

170

## REPUBLIQUE TCHEQUE - HONGRIE

- 171 Petit théâtre familial tchèque (circa 1950)**  
 Socle en bois formant caisse de transport,  
 façade à décor lithographié, rideau de  
 velours. Très nombreux décors lithographiés  
 sur support carton. 84x54 cm - H. 55 cm.  
 On y joint sept marionnettes à tringle en  
 composition (Kaspárek, Spejbl, soldat Schvek,  
 etc.). H. 23 cm.

200/300

- 172 Petit théâtre familial tchèque (circa 1935)**  
 Socle en bois, caisse (fabrication postérieure).  
 Façade décor et rideau en soie peints à  
 la main. Nombreux décor lithographiés sur  
 carton. 94x44 cm - H. 55 cm. On y joint  
 onze marionnettes à tringle (Spejbl, hurvinek,  
 paysans, etc.). Environ 22 cm.

200/300

171



172



173



174



178

- 173 Douze marionnettes à tringle pour théâtre familial tchèque**  
 Marionnettes de la manufacture Jeka (circa 1935) Personnages divers. Environ 22 cm.  
 150/200

- 174 Deux marionnettes à fils Pays de l'Est (?) - XX<sup>ème</sup>**  
 Marquis et Marquise  
 Papier mâché et composition. H. 28 cm.  
 80/120

- 175 Marionnette à fils tchèque - XX<sup>ème</sup>**  
 Kasperek - pièce unique  
 Création du sculpteur Mila, Konecny Bois sculpté.  
 H. 40 cm.  
 100/150

- 176 Quatre marionnettes à tringle tchèque Modernes**  
 Soldat Schvek (léger manque). H. 37 cm  
 Spejbl - création Josef Scupa. H. 26 cm  
 Sorcière et Jeune paysan. H. 40 et 42 cm.  
 Marionnettes en composition.  
 40/60

- 177 Marionnette à fils - Hongrie - XX<sup>ème</sup>**  
 Garçon aux cheveux rouges  
 Marionnette artisanale, papier mâché.  
 H. 40 cm.  
 40/60

- 178 Deux marionnettes à tiges Hongrie - 1958**  
 Chatte et souris - Création d'une Cie de Budapest  
 Têtes articulées et mouvements des bras, bois et feutrine. H. 44 cm.  
 50/80

- 179 Marionnette à fils - Tchéquie - XX<sup>ème</sup>**  
 Armi et Amori - femme guerrière  
 Marionnette sculpté par Petr Reza pour un opéra de Monteverdi. Création au Musée des Invalides, 2004. Bois sculpté. H. 77 cm.  
 250/400

- 180 Marionnette à fils - Tchéquie - XX<sup>ème</sup>**  
 Armi et Amori - femme triste  
 Marionnette de création pour un opéra de Monteverdi. Bois sculpté. H. 77 cm.  
 250/400

- 181 Marionnette à fils - Tchéquie - XX<sup>ème</sup>**  
 Armi et Amori - guerrier  
 Marionnette de création pour un opéra de Monteverdi. Bois sculpté. H. 77 cm. On y joint un manteau.  
 250/400

- 182 Marionnette tchèque - XX<sup>ème</sup>**  
 Armi et Amori - cheval blanc  
 Création pour un opéra de Monteverdi en bois, cuir et carton. L. 70 cm - H. 55 cm.  
 200/300



179



180



181



182

## THEATRES - CASTELETS MARIONNETTES A GAINÉ - JOUETS

- 183 Très grand castelet XIX<sup>ème</sup>**  
rideau, bon état d'origine. H. 162 cm. Avec cinq marionnettes d'époque, têtes et mains en composition : diable, marquis, Pierrot, Arlequin, gentilhomme).  
H. 30 cm.

400/500

- 184 Castelet fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>**  
Bon état d'origine avec rideau et décor Imagerie d'Epinal.  
H. 92 cm.

400/500

- 185 Castelet 1930**  
décors de fakir. H. 106 cm. Bon état.

150/180

- 186 Théâtre de Guignol circa 1950**  
H. 122 cm. Bon état avec trois marionnettes en bois tourné : femme au chignon, bourgeois et Guignol.

150/180

- 187 Castelet début XX<sup>ème</sup>**  
décor imprimé. H. 80 cm. Avec une marionnette Guignol en bois sculpté. On y joint un petit castelet «Soir de Gala», 1940 avec décor. H. 67 cm.

100/130

- 188 Grand castelet Guignol - 1960**  
Fabrication Ougen. H. 135 cm.

100/130

- 189 Deux petits castelets**  
pour marionnettes Guignol, fabrication Ougen. H. 70 et 75 cm.

80/120



190



184



183

- 190 Sept marionnettes à gaine lyonnaises - XIX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en bois, déposé marque F.B, personnages divers : Guignol, Gnafron, juge, madelon, etc.
- 250/350



191

- 191 Cinq marionnettes à gaine XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup>**  
Têtes en bois sculpté ou papier maché, personnages divers : Gnafron, Guignol, etc.
- 150/200



192

- 192 Douze marionnettes à gaine XIX<sup>ème</sup> / XX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.
- 80/120

- 193 Douze marionnettes à gaine XIX<sup>ème</sup> / XX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.
- 80/120

- 194 Douze marionnettes à gaine XIX<sup>ème</sup> / XX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.
- 80/120

- 195 Quatorze marionnettes à gaine - XX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en bois sculpté, personnages divers. H. 20 cm.
- 80/120

- 196 Douze marionnettes à gaine XIX<sup>ème</sup> / XX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.
- 80/120

- 197 Treize marionnettes à gaine - XX<sup>ème</sup>**  
Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 20 et 25 cm.
- 80/120

- 198 Main de présentation**  
avec huit têtes en composition XIX<sup>ème</sup>.
- 50/80

- 199 Coffret «Marionnettes du Guignol de France»**  
Le Petit Chaperon rouge, trois marionnettes. Complet.
- 50/80

- 200 Deux marionnettes à gaine anglaises Début XX<sup>ème</sup>**  
Punch et Judy  
Mains et têtes en bois sculpté polychrome.
- 50/80



201

- 201 Rare théâtre de marionnettes XIX<sup>ème</sup> «Les Friquets»**  
Rideau de velours, trois décors de fond peints à la main. 100x100 cm. Trois marionnettes, têtes en bois sculpté, yeux de verre. H. 25 cm. Electrification postérieure pour l'éclairage à l'intérieur.
- 600/800



202

- 202 Petit théâtre Opéra XIX<sup>ème</sup>**  
(repeint) avec décors Imagerie d'Epinal. 70x70 cm - H. 28 cm. Et sept marionnettes (personnages de la Comedia del' Arte), têtes, main set jambes en composition. H. 13 cm.
- 400/600



- 211** **Fernandel**  
Petite marionnette à fil vers 1950. H. 25 cm.  
50/60
- 212** **Très bel ensemble de vingt cinq décors de castelet**  
fonds et cotés en imagerie d'Epinal sur fond carton, la plupart annotés avec leurs portants.  
250/400
- 213** **Six petites marionnettes lyonnaises à gaine**  
tête en bois sculpté et peint. Environ 25 cm.  
80/120
- 214** **Six marionnettes lyonnaises**  
tête en bois sculpté et peint. Environ 36 cm.  
On y joint deux têtes seules.  
150/200
- 215** **Petit théâtre tchèque familial - Moderne**  
Fronton marqué «Pelham puppets», rideau et nombreux décors en carton lithographié, socle servant de boîte de transport. 58x37 cm - H. 46 cm. On y joint onze marionnettes à tringle.  
100/150
- 211** **Pelham Puppets - Goofy (1958/60)**  
Grande taille. H. 90 cm.  
150/200
- 212** **Pelham Puppets Mickey Mouse (1958/60)**  
Grande taille. H. 65 cm.  
150/200
- 213** **Pelham Puppets Minnie Mouse (1958/60)**  
Grande taille. H. 65 cm.  
150/200
- 214** **Pelham Puppets - Pinocchio (1970/72)**  
Grande taille.  
H. 70 cm.  
150/200
- 215** **Pelham Puppets - Clown (1970/72)**  
Grande taille. H. 73 cm.  
150/200
- 216** **Deux Pelham Puppets**  
Red Riding House et Clown Bimbo. Chacune en boîte.  
50/80
- 217** **Deux Pelham Puppets**  
Mother Dragon (en boîte) et Baby Dragon.  
50/80
- 218** **Trois Pelham Puppets**  
Pinocchio, witch, clown.  
50/80

## DIVERS

- 207** **Marionnette à clavier - XIX<sup>ème</sup>**  
Charlemagne  
Belle tête en bois sculpté polychrome (accident), yeux de sulfure, tirage d'un bras sous la robe, vêtements postérieurs. H. 70 cm.  
150/200
- 208** **Petit théâtre tchèque familial - Moderne**  
Fronton et nombreux décors en carton lithographié, rideau, socle servant de boîte de transport. 58x37 cm - H. 39 cm. On y joint six marionnettes à tringle, bois sculpté.  
100/150
- 209** **Petit théâtre tchèque familial - Moderne**  
Fronton et nombreux décors en carton lithographié, rideau, socle servant de boîte de transport. 58x37 cm - H. 46 cm. On y joint neuf marionnettes tchèques.  
100/150

- 219 Pelham Puppets**  
Marionnette de ventriloque.  
50/80
- 220 Pelham Puppets**  
Thunderbird, Alan.  
50/80
- 221 Trois Pelham Puppets**  
Old Lady, Tyrolean Girl et Schoolmaster Snake charmer (en boîte).  
50/80
- 222 Deux Pelham Puppets**  
Mac Boozle et Frog.  
50/80
- 223 Poupée ventriloque Toto**  
utilisée par le célèbre marionnettiste Robert Casartelli  
Tête en papier mâché, mécanisme yeux et bouche, beaux habits, béret. H. 78 cm.  
800/1200
- 224 Cinq marionnettes à tringle**  
tête en composition peinte, corps en bois articulé, habits d'origine. Début XX<sup>ème</sup>.  
H. 43 cm.  
150/200

### ASSIETTES - DOCUMENTATION PIÈCES DÉTACHÉES

- 225 Ensemble de huit assiettes fin XX<sup>ème</sup>**  
Faïence fine de Creil et Montereau, Lebeuf, Milliet et Cie. «Théâtre de marionnettes» n°2 (accidents), 3,4,5,7,8,9,12.  
100/150
- 226 Ensemble de trois assiettes fin XIX<sup>ème</sup>**  
Illustrations de marionnettes :  
Creil et Montereau : Les marionnettes ont le plus grand succès  
Choisy Le Roi, HB : «Théâtre de Guignol» «Don Quichotte combattant les marionnettes»  
60/80

- 227 E. Maindron «Marionnettes et Guignols»**  
éd. Félix Juven, Paris, 1900.  
80/120
- 228 Deux ouvrages**  
A.C. Gervais «Marionnettes et marionnettistes de France», éd. Bordas, Paris, 1947.  
J.M. Petite «Guignols et marionnettes, leur histoire» Société d'édition et de publication, Paris, 1911.  
80/120
- 229 Deux ouvrages**  
A.C. Gervais «Marionnettes et marionnettistes de France», éd. Bordas, Paris, 1947.  
J.M. Petite «Guignols et marionnettes, leur histoire» Société d'édition et de publication, Paris, 1911.  
80/120
- 230 Quatorze fascicules de pièces comiques pour marionnettes**  
De Graffigny - Théâtre de Guignol (circa 1930/40) dont «Une partie de campagne», «La malle fantastique», «Le talisman», etc.  
100/150
- 231 Lot de fascicules pour petits théâtres tchèques**  
Pièces diverses pour marionnettes.  
30/50
- 232 «Les Piccoli de Podrecca», 1928**  
Très rare catalogue de présentation de la Cie de marionnettes italiennes Les Piccoli de Podrecca : 32 pages dont une planche en couleur. On y joint une photographie des coulisses du théâtre ainsi que quelques programmes.  
60/80
- 233 Le théâtre d'ombres**  
Huit ouvrages modernes sur les spectacles d'ombres (Chine, Indonésie, Turquie, etc.).  
40/60





- 234 Environ quarante ouvrages divers**  
sur la marionnette et son histoire : fabrication, programmes, revues, origines, etc. 40/60
- 235 Environ quarante ouvrages divers**  
sur la marionnette et son histoire : historique, revues, fabrication, etc. 40/60
- 236 Environ quarante ouvrages divers**  
sur la marionnette et son histoire : fabrication, revues, origines, etc. 40/60
- 237 Lot d'une douzaine d'ouvrages divers**  
sur la marionnette à travers le monde : Picardie, Belgique, Suisse, Chine, Vietnam, Thaïlande, Afrique, Brésil, etc. 40/60
- 238 Lot d'une douzaine d'ouvrages divers**  
sur la marionnette à travers le monde : Picardie, Belgique, Italie, République Tchèque, Indes, Vietnam, Afrique, etc. 40/60
- 239 Lot d'une douzaine d'ouvrages divers**  
sur la marionnette à travers le monde : Allemagne, Suisse, Grande-Bretagne, Asie, Afrique, Canada, etc. 40/60
- 240 Lot d'une douzaine d'ouvrages divers**  
sur la marionnette à travers le monde : Picardie, Grèce, Asie, Afrique, Canada, etc. 40/60
- 241 Teatro des Piccoli de Podrecca**  
Affiche entoïlée. 60x100 cm. 100/200
- 242 Affiche russe - 1960**  
Festival de marionnettes. Aff. Nazarof. 66x100 cm. Entoïlée. 100/200
- 243 Affiche bulgare - 1978**  
Festival de marionnettes. 66x92 cm. Entoïlée. 100/200
- 244 Musée des Arts et traditions populaires**  
Affiche de l'exposition de 1952. 44x65 cm. Encadrée sous verre. 50/80
- 245 Quatre décors pour théâtre de marionnettes - XX<sup>ème</sup>**  
Labo, paysage de montagne, intérieur rustique et escalier céleste. Chacun 200x110 cm. 100/150
- 246 Quatre décors pour théâtre de marionnettes - XX<sup>ème</sup>**  
Cuisine, rue commerçante, toits sous la neige (chacun 200x110 cm) et bistrot (200x90 cm). 100/150
- 247 Quatre décors pour théâtre de marionnettes - XX<sup>ème</sup>**  
Château médiéval, salon de réception (chacun 200x110 cm), rue de village (100x85 cm) et prison (135x95 cm). 100/150
- 248 Trois décors pour théâtre de marionnettes - XX<sup>ème</sup>**  
Intérieur de mansarde (235x80 cm), place de village (135x80 cm) et jardin 1930 (135x80 cm). 100/150
- 249 «Le montreur de marionnettes» circa 1970**  
Deux panneaux d'isorel peints d'un décor allégorique. Chacun 100x175 cm. 100/150
- 250 Grand Polichinelle articulé moderne**  
en bois peint articulé comme les pantins dans l'Imagerie d'Epinal. H. 120 cm. 30/40
- 251 Accessoires pour spectacles de Guignol**  
sacs, matelas, polochons, éventail à bourrique, etc. 30/50
- 252 Pièces détachées pour marionnettes à fils**  
bras, bustes, mains, jambes, etc. 30/50
- 253 Pièces détachées pour marionnettes à fils**  
têtes de marionnettes, bustes, etc. 30/50
- 254 Divers marionnettes incomplètes :**  
corps sans tête, etc. 30/50
- 255 Caisse vrac de marionnettes.** 30/50
- 256 Caisse vrac de marionnettes.** 30/50
- 257 Caisse vrac de marionnettes.** 30/50
- 258 Caisse vrac de marionnettes.** 30/50
- 259 Caisse vrac de marionnettes.** 30/50
- 260 «Mémoires de l'Académie du Gourguillon», XIX<sup>ème</sup>**  
Tome 1<sup>er</sup>, Théâtre, Lyon, 1887 par Claudius Canard, Athanase Duroquet, Gérôme Coquard : dispositions de l'académie, diplôme, comédies de marionnettes. En l'état. On y joint quelques recueils de farces pour Guignol. 50/80

## ART FORAIN - CIRQUE



261

- 261 Exceptionnelle tête de massacre**  
en bois sculpté représentant probablement Maximilien d'Autriche, yeux de verre. Milieu XIX<sup>ème</sup>. H. tête 32 cm. Avec ses habits d'origine. L. tronc 33 cm.

700/1000

- 262 Rare costume de clown blanc en velours vert**  
avec très belles appliques de paillettes représentant des fleurs rouges et argent. Provenance des Ateliers Vicaire. H. 110 cm.

800/1200

- 263 Paire de grandes chaussures pour clown Auguste**  
en cuir. L. 43 cm.

700/1000

- 264 Jeu de massacre forain**  
à quatre personnages peints en silhouette. Fin XIX<sup>ème</sup>. L. 210 cm - H. 48 cm.

250/400



262



263

A LA GALERIE DE CHARTRES  
**SAMEDI 19 MARS À 10H ET 14H**  
**COLLECTION DE POUPÉES**  
*de Mme M. de Versailles et à divers*

Drouot LIVE



**Catalogue sur demande : 8 euros**

Liste et photos visibles sur [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)  
et [ivoire-chartres.com](http://ivoire-chartres.com)

A L'OFFICE DE TOURISME DE CHARTRES :  
**DIMANCHE 20 MARS DE 10H A 17H**  
**3<sup>ème</sup> SALON DE LA POUPÉE**  
**ORGANISÉ PAR SOS POUPÉES MALADES**  
**ENTREE 3 EUROS**

A LA GALERIE DE CHARTRES  
**SAMEDI 23 ET 24 AVRIL**  
**JOUETS ET CHEMIN DE FER**



FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Vente aux enchères publiques

**Dimanche 20 mars**  
**EXCEPTIONNELLE COLLECTION**  
**DE MARIONNETTES DE M .B.**

**Marionnettiste professionnel et collectionneur.**



Maîtres Jean-Pierre Lelièvre - Pascal Maiche - Alain Paris