

**JEUDI 1er OCTOBRE 2020**

**MUSIC-HALL & ART DE LA SCÈNE**

COLLECTION DE JAN MADD

10h30 : 1 à 116 inclus  
14h : à partir du lot 117

Expositions publiques  
mercredi 30 septembre & le matin de la vente

**Extrait de catalogue de vente aux enchères réalisé par FG**  
**Extract of auction catalogue made by FG**  
**Extracto de catálogo de subasta realizado por FG**

Hôtel des Ventes des Chartrons  
136, quai des Chartrons 33300 BORDEAUX

[www.interencheres.com/33009](http://www.interencheres.com/33009)

Tél. 05 56 11 11 91 - Fax. 05 56 11 11 92  
[blanchy.lacombe@etude-chartrons.com](mailto:blanchy.lacombe@etude-chartrons.com)

[www.ivoire-bordeaux.com](http://www.ivoire-bordeaux.com)

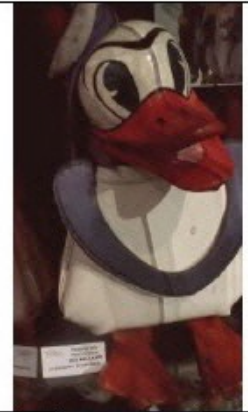
- 83** Tête de poupée de ventriloque. Danseuse espagnole ayant appartenu à Bob Bellamy  
Bob Bellamy est un ventriloque Français qui a fait carrière aux états unis. Artiste aux multiples personnages dont son célèbre kangourou et le singe malicieux sortant de sa poche.

80 / 120



- 84** Canard de Bob Bellamy. Poupée de ventriloque.  
Vêtements d'origine. Bob Bellamy est un ventriloque Français qui a fait carrière aux états unis.  
Dimensions 58 cm x 22 cm.

120 / 180



- 85** Poupée de ventriloque type poulbot : Bois et résine années 1970/1975.  
Vêtements d'origine, pantalon rayé et veste à carreaux violette.  
Dimensions 70 cm x 21 cm.

120 / 150



- 86** 2 Marionnettes à tige : du théâtre "Wayang-Golek" de Java. Théâtre traditionnel de Bali, Java et des régions d'Indonésie ou de Malaisie soumises à l'influence Javanaise. Ce type de marionnettes est composée d'une simple tête en bois sculpté et laqué soutenu par le cempurit, un pivot central pointu enfoncé dans le cou. Circa 1950. Ht. 51 cm.

60 / 70



- 87** 3 Marionnettes à tige : du théâtre "Wayang-Golek" de Java. Théâtre traditionnel de Bali, Java et des régions d'Indonésie ou de Malaisie soumises à l'influence Javanaise. Ce type de marionnettes est composée d'une simple tête en bois sculpté et laqué soutenu par le cempurit, un pivot central pointu enfoncé dans le cou. Circa 1950. Ht. 51 cm.

60 / 70



- .....
- 89** Castelet, théâtre de salon : pour spectacle de Marionnette 1955. Bois et tissu, décoré en façade de deux masques enrubannés.  
Draperie bleue. Fronton aux décors de rubans.  
Un décor réversible.  
Dimensions 70 cm x 105 cm

90 / 150



90

Marionnettes à gaine du théâtre de Guignol ; Année 1950. Costumes d'origine. Têtes bois. Nous joignons diverses têtes (6) et mains (4) sans costumes, et une marionnette qui représente le diable en costume rouge, qui date des années 1900.

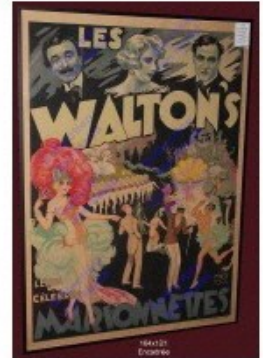
80 / 120



91

Affiche de spectacle de marionnettes : Les Walton's  
Encadrement "qualité musée" présentant la célèbre compagnie Pajot Walton's issue d'une longue dynastie de marionnettistes 19e et 20e siècles.  
Lithographie Fino Paris par Choppy.  
Dimensions 120 cm x 160 cm

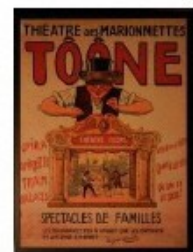
500 / 600



92

Affiche de spectacle de marionnettes Toône.  
Le Théâtre de Toône est un théâtre de marionnettes de tradition populaire bruxelloise, actif depuis 1830. Théâtre de famille. « Les marionnettes n'amuse que les enfants et les gens d'esprit » : George Sand  
Affiche encadrée "qualité musée".  
Dimensions : 88 cm x 64 cm

400 / 500



93

Théâtre des Pupazzi : L. Lemerrier de Neuville (1830-1918) 1e édition - 1876 - Editeur Scheuring Paris 411pages. Belle reliure, 5 nerfs sautés.  
Louis Lemerrier, dit Louis Lemerrier de Neuville ou La Haudussière est un marionnettiste, journaliste, chroniqueur, auteur dramatique et conteur français. Il est le créateur du Théâtre de Pupazzi français.  
Dimensions 21 cm x 15 cm.

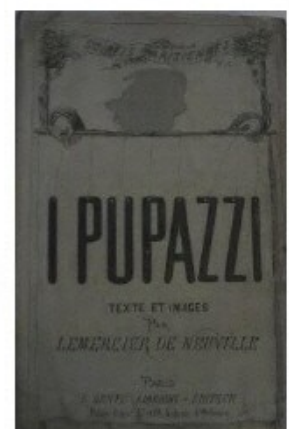
Sold: 70,00 €.



94

I. Pupazzi : Textes et images de L. Lemerrier de Neuville. Dentu éditeur Paris. Broché  
Dimensions 19 cm x 12 cm.

Sold: 35,00 €.



95

Les Puppazzi : L. Lemerancier de Neuville.1866. Editeur Ernest Flammarion Paris. 245 pages. Broché  
Dimensions 17 cm x 11 cm.

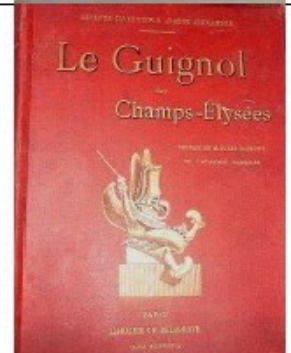
Sold: 45,00 €.



96

Le Guignol Champs Elysée : Adolphe Tavernier.1883.  
Librairie Delagrave Paris. 138 pages.  
Préface de Jules Claretie de l'Académie Française.  
Adolphe Tavernier de son nom complet Adolphe Eugène Tavernier, est un escrimeur, écrivain, critique d'art, collectionneur et journaliste français.  
Dimensions 26 cm x 20 cm.

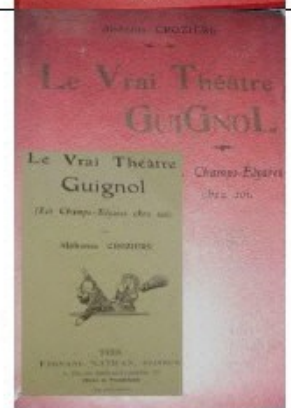
30 / 40



97

Le vrai Théâtre de Guignol - Les Champs Elysée chez soi : Alphonse Crozière. Editions Fernand Nathan Paris.  
Un volume de format in 8° carré de 135 pages, illustrations dans le texte.  
Reliure de l'éditeur ; demi toile rouge, plats cartonnés illustrés. 7 longues pièces pour les personnages habituels du théâtre de Guignol.  
Dimensions 23 cm x 18 cm .

30 / 40



98

Lot de trois ouvrages sur les Marionnettes : Histoire générale des Marionnettes de Jacques Chenais, éditions Bordas – Comment construire nos marionnettes -Trois p'tit tours et puis s'en vont de Gaston Haty.

Sold: 30,00 €.



99

Lot de 6 livrets sur le théâtre de Guignol Lyonnais. Piécettes de 1 à 3 actes. 1950.  
Dimensions 17 cm x 13 cm.

10 / 20



100

Lot de 7 livres sur les marionnettes (semi -moderne)  
Marottes et marionnettes-marionnettes bois et chiffons-Marionnettes origami - Marionnettes et compagnies etc...

Sold: 35,00 €.



101

Lot de 9 livres sur les marionnettes Françaises (Guignol) et étrangères.

Sold: 45,00 €.



102

Lot de 13 livres sur les marionnettes. (Semi-modernes et modernes) très bon état

Sold: 40,00 €.



.....

**107** Lanterne Magique : lampadophore boule Lapierre.1880 Lanterne dite "Aux lions" en métal chromé, complète de son optique et sa cheminée. Le lampadophore est un lampascope couplé à une lampe à pétrole. Cuivre nickelé. Socle circulaire surmonté du réservoir à combustible et du brûleur à mèche réglable par une molette. La boule possède une ouverture circulaire où vient s'encaster l'objectif couplé au porte-vues. Sur les côtés de la boule, deux anneaux servent de poignées, enserrés chacun dans une tête de lion embossée. Une cheminée est posée sur la boule pour l'évacuation des fumées de combustion.  
Dimension ht : 47 cm



**108** Lanterne Magique : corps semi-cylindrique. 1870 Polychromie rouge, bleue, dorée, verte. Tôle mise en forme par pressage et martelage, fabrication industrielle. Les différentes pièces sont assemblées par brasure et mécaniquement (charnières de la porte et emboîtement du couvercle de l'objectif)

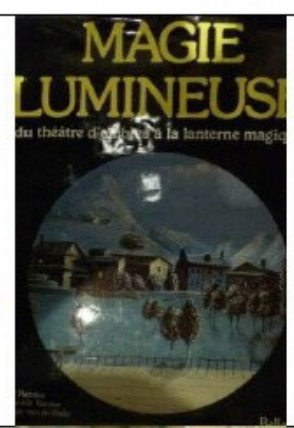


**109** Lanterne Magique : Lanterne de projection de plaques de verre, réalisée par l'entreprise Lapierre vers 1875-1880. Il s'agit d'un modèle pour les enfants mais de taille plus importante que les modèles courants destinés à la jeunesse. Elle devait se poser sur une lampe à pétrole.



.....

**111** Livre La magie Lumineuse (du théâtre d'ombres à la lanterne magique) éditions Balland 1979. 313 pages, ouvrage reliure toilée noire de Jacques et Pascale Remise et Regis Van de Walle. Sous jaquette.  
Dimensions 35 cm x 26 cm.



**112** Lot de plaques de verre pour lanterne magique : Peinte à la main, ces plaques illustrent de manière admirable histoires, fables, contes, rêves et cauchemars de milliers d'enfants du 19e siècle.



.....

**117** Boîte d'Ombres Chinoises : réception à l'exposition universelle de 1900. Bois et carton recouvert de papier, Entourage d'une lithographie couleur représentant l'intérieur d'un théâtre d'ombres. Scènes lithographiées, belle fraîcheur.

150 / 180



**118** Ombres chinoises : feuille de personnages du grand carnaval de Paris. Image d'Epinal Pellerin n° 1662 Entoilée restaurée. Dimensions 48 cm x 37 cm

50 / 75



**119** Ombres chinoises : feuille d'animaux divers. Image imprimée à Metz. Entoilée Restaurée Dimensions 45 cm x 35 cm

50 / 75



**120** Ombres chinoises : feuille de personnages des marchands ambulants de Paris. Image d'Epinal Pellerin n° 1662. Entoilée restaurée. Dimensions 48 cm x 37 cm

50 / 75



**121** Ombres chinoises : feuille de figures explicatives à faire avec ses mains. Marcel Vagné successeur de Jarville à Nancy. Circa 1920. Feuille n° 406. Entoilée restaurée. Dimensions 43 cm x 29 cm

50 / 100



**122** Carton d'un théâtre chinois : Edition d'art Saussine Paris. Scène en Trois Tableaux dessinés par Jean Kerhor (André Dupuis 1876 -1974) illustrateur Nancéien Lithographie couleur. Décors chinoisant avec en image centrale scène maritime silhouette de bateau, et proue de navire en ombre



50 / 70

**123** Lot de vieux papiers sur le thème des ombres chinoises : silhouettes, revue , petit journal de la jeunesse etc...



30 / 40

**124** Lot de vieux papiers sur le thème des ombres chinoises : Chemise remplie de silhouettes découpées, thèmes divers



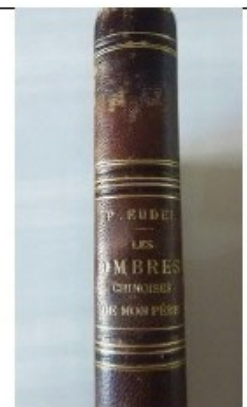
50 / 80

**125** Cahier d'ombres chinoises : 1944 Explications et illustrations de la position des mains pour réaliser des ombres chinoises. Dessiné par La louve, recueilli par M Mascarelli. Une vingtaine de pages, édité par Flammarion Paris. Couverture souple. Édition illustrée In-8. Format à l'italienne. Broché deux agrafes. Couverture insolée. Dimensions 20 cm x 15 cm.



30 / 40

**126** Ombres chinoises de mon père : Eudel – Paris Edouard Rouveyre, 1885 - 315 pages. in-4, demi-chagrin prune. Dos orné, couverture conservée. Illustrations de F. Regamey. Paul Eudel, né au Crotoy en 1837 et mort 1911, est un amateur, négociant, collectionneur et chroniqueur d'art français.



Sold: 100,00 €

**127** Au temps du Chat Noir : fac-similés, 4 en couleurs, 4 en noir et blanc, de 8 chansons illustrées par H. de Toulouse Lautrec, Steinlen, Willette. Editions Fortin – 1991



10 / 20

**128** Ombres chinoises : Historique, montage, recueil de pièces – Paris : M. D. Editeur - 144 pages, in-12, broché. Couverture souple. Pièces pour théâtre d'ombres, notamment la célèbre pièce du "Pont Cassé". Ce livre était vendu avec les planches d'ombres à découper. Quelques figures en pleine page. Livre peu courant



60 / 70

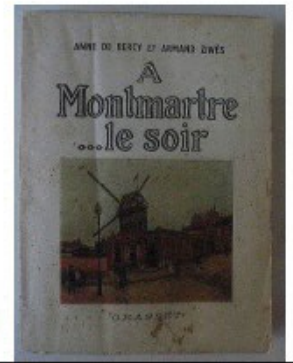
129

A Montmartre le soir : Cabarets et Chansonniers d'hier. Anne Bercy et Armand Ziwès, 1951. 286 pages. En frontispice photos représentant les principaux chansonniers.

Anne de Bercy est une auteure-compositrice française, née à Paris le 1877 et décédée en 1954.

Armand Ziwès (1887–1962) est un préfet de police, un résistant, un écrivain et un auteur français de roman policier. Dimensions 19 cm x 14 cm.

30 / 40



130

Les théâtre d'ombres à Montmartre : Paul Jeanne livre peu courant reproduisant les ombres montmartroises. Couverture d'Eugène Lefèvre. Paris. Les Presses modernes, 1937. Volume à l'italienne Broché. Etude historique et analytique, avec la liste de pièces représentées, la Bibliographie des ombres Françaises et un Appendice sur le montage du Théâtre Préface de Dominique Bonnaud

Couverture Originale. 176 pages. 38 figures et 8 planches hors-texte.

Sold: 505,00 €.

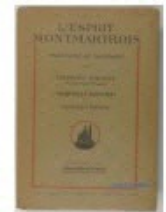


131

L'esprit Montmartrois : Joinville-le-Pont (Seine) Les laboratoires Carlier, 1936 - Plié, 17 cm x 25 cm - 150 pages - Texte de Maurice Donnay, Dominique Bonnaud, Vincent Hyspa - Dix chapitres dans leurs pochettes pliées - couleur in-texte de Georges Capon - Bon état.

Dimensions 15 cm x 25 cm.

70 / 80



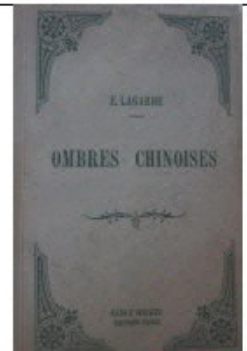
132

Ombres chinoises : E. Lagarde Ombres chinoises, Guignol, marionnettes. Paris, Albin Michel, s.d. un vol. in-8, broché. 75 pages.

Les ombres chinoises avec des dialogues, comment se font les Ombres, Guignol, Marionnettes dans l'antiquité, au Moyen-âge et dans les temps modernes. Les Marionnettes dans les pays étrangers, les Marionnettes en France.

Dimensions 21 cm x 13 cm.

Sold: 20,00 €.

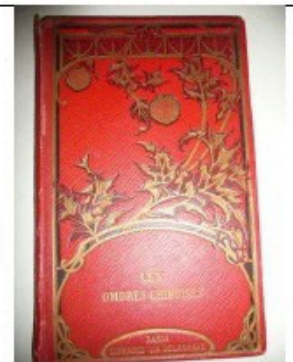


.....

134

Les Ombres Chinoises : Victrien Aury. Delagrave Paris Sans date (vers 1920) In-12 de 72 pages, cartonnage rouge de l'éditeur. Nombreuses figures dans le texte

Sold: 20,00 €.



135

Mozart Les grands Opéras : Silhouettes de Lotte Rengainer (1899–1981) illustré en ombres chinoises, avec les livrets en fin de volume. 332 pages Lotte Reneiger est une réalisatrice allemande puis britannique de films d'animation. Elle est une pionnière au milieu des années 1920 des films d'animation de silhouettes en Allemagne.

Dimensions 32 cm x 25 cm.

50 / 60





Aladin : Ombres chinoises en quinze tableaux. Poèmes et images de Lucien Métivet, 47 pages illustrées de 10 compositions en couleurs en pleine page dont une à double page. Musique de Jane Vieu. Paris, Enoch et Flammarion, 1904, in-8 oblong relié plein cartonnage éditeur illustré d'une double composition couleurs de Lucien Métivet.

**136** Dimensions 32 cm x 25 cm.

Nous joignons :

Le Sphinx : épopée lyrique en 16 tableaux, poème et musique de Georges Fragerolle, ombres et décors de Amédée Vignola.

Dimensions 32 cm x 25 cm

**Sold: 150,00 €.**



La marche de l'étoile : Petit oratorio de 10 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolle (Georges compositeur français (1855-1920) Il était Goudeau, le pianiste attiré du Chat noir.

Dessin de Henri Rivière. Album cartonné in-4°, raisin, imprimé en couleurs avec la musique au regard des dessins.

**137** Nous joignons dans le même format :

La Belle au Bois Dormant : féerie chantée en 19 tableaux lumineux. Poèmes et images de Lucien Métivet. Musique de Jane Vieu.

47 pages. Éditions : Paris : E. Flammarion : Enoch, (1902) Auteur du texte : Lucien Métivet (1863-1932) Jane Vieu (1871-1955)

Dimensions 32 cm x 25 cm.

**Sold: 150,00 €.**



Autour du Chat Noir : Maurice Donnay (1859-1945) éditions Grasset. 1926. 192 pages. Broché

**138** L'histoire d'un des lieux les plus illustres de Paris.

Dimensions 18 cm x13 cm.

30 / 40



Contes du Chat Noir et Nouveaux Contes du Chat Noir : Rodolphe Salis, illustration de Joseph Hemard. Le Chat Noir était un célèbre cabaret fondé en 1881. Situé au pied de la butte Montmartre, il fut l'un des hauts lieux de rencontre du Tout-Paris et de la Bohème à la fin du 19e siècle. 1928. In-8. Broché. Etat d'usage, Couvertures légèrement usées, 200 pages environ, quelques illustrations en noir et blanc dans le texte

**139**

60 / 80



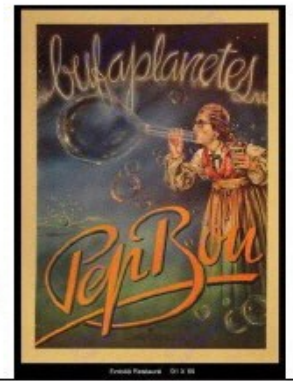
.....

168

Affiche "Pep Bou Bufaplanetes" : Artiste catalan présentant un spectacle complètement consacré aux bulles de savon. Les affiches sur ce thème sont rares. Celle-ci date des années 1980. Pep Bou est fondateur de plusieurs compagnies.

Affiche entoillée. Dimensions 91 cm x 69 cm

100 / 150



*Les quelques prix de vente indiqués ci-dessus ("Sold") sont ceux de l'enchère finale (sans les frais ou taxes)  
The few selling prices shown above ("Sold") are the ones of the final bid (without the fees or taxes)  
Los algunos precios de venta indicados encima ("Sold") son los de la puja final (sin los gastos o tasas)*

**Pour consulter l'intégralité du catalogue de la  
Vente aux enchères du 1<sup>er</sup> Septembre 2020 à Bordeaux**

**To consult the entire catalogue of the Auction  
on September 1<sup>st</sup>, 2020 in Bordeaux**

**Para consultar el catálogo completo de la Subasta  
del día 1<sup>ro</sup> de Septiembre 2020 en Burdeos**

**ivoire**  
BORDEAUX

Alexis BLANCHY | Eric LACOMBE  
Commissaires et Prestataires à domicile

ART DE LA SCÈNE  
& MUSIC HALL  
Collection de JAH MADD

JEUDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2020  
10H30 & 14H

**PINDER**  
présentant  
**LES 4 RYDUNAIA**  
Les meilleurs Chœurs  
de l'histoire  
qui ont chanté  
à l'Opéra de  
Troyes 1968

IVOIRE-BORDEAUX.COM