



Guignol - Cyrano

en 10 Cartes Postales



Cyrano Guignol De TRAMASSAC

1.

Guignol

Ah cà! grosse cilroville, aurais-tu le loupet
De représenter l'art par les petits rolets?
Te sais juste parler pour dire des bêtises,
Pour quant à tes bons mots il faut qu'on te les dise,
Rentre dans la coulisse, ou foi de Tramassac,
Je vais faire un tunnel dedans ton estomac!

*Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.*

T. Tardy

Lyon de jadis. Galerie, rue Tramassac.



Cyrano 2.

Guignol

Plait-il?... Qu'ai-je entendu?... Me passer à la porte!
Quels sont donc ces foireux qui braillent de la sorte?
Montrez votre binette espèce de cavels
Et je vous enverrai dormir sous les navel's!
Allons, beaux spadassins, élégants mousquetaires,
Blaguez pas de si loin, venez sans mandataires;
Ma lame s'impatiente, elle s'agile fort,
Quand elle bouge ainsi c'est un signe de mort.
Quel est celui de vous qui commence la danse
Et qui veut le premier qu'on lui saigne la panse?
Vous avez donc le cœur fabriqué de saindoux?
Je vous provoque tous, ainsi pas de jaloux!

*Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.*

T. Tardy



Lyon de jadis. Galerie, rue Tramassac.



Cyrano 3.

Guignol

Je plains ta pauvre bredovillette,
Vrai! j'en donnerais pas un rond.
Tiens! pour abimer la binette
Je vais te découdre le front.
Allons! invoque ton patron,
C'est bienlôt le moment critique:
Fais les adieux, jeune baron,
À la fin de l'envoi je pique.

Envoi:

Et pour finir notre chanson
Qui n'a rien de bien drôlatique,
Quand même tu serais Samson
À la fin de l'envoi, ...je pique!

Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.

T. Tardy

Lyon de jadis. Porte de St Just.

1. Lantier

CYRANO 4.

Guignol

Et j'aperçus bientôt à deux pas de ma lame
La première fripouille; on commença le drame:
Cristi! quel chahut! et quels brillants éclairs
Faisait jaillir l'acier en tapant sur

Christian

le blair.

Guignol

Le fer. Presqu'aussitôt, la première dizaine
Fut mise hors de combat, suivie d'une vingtaine.
Je sabrais, je piquais la poitrine et le cou
Et je ne reçus rien, mais rien

Christian

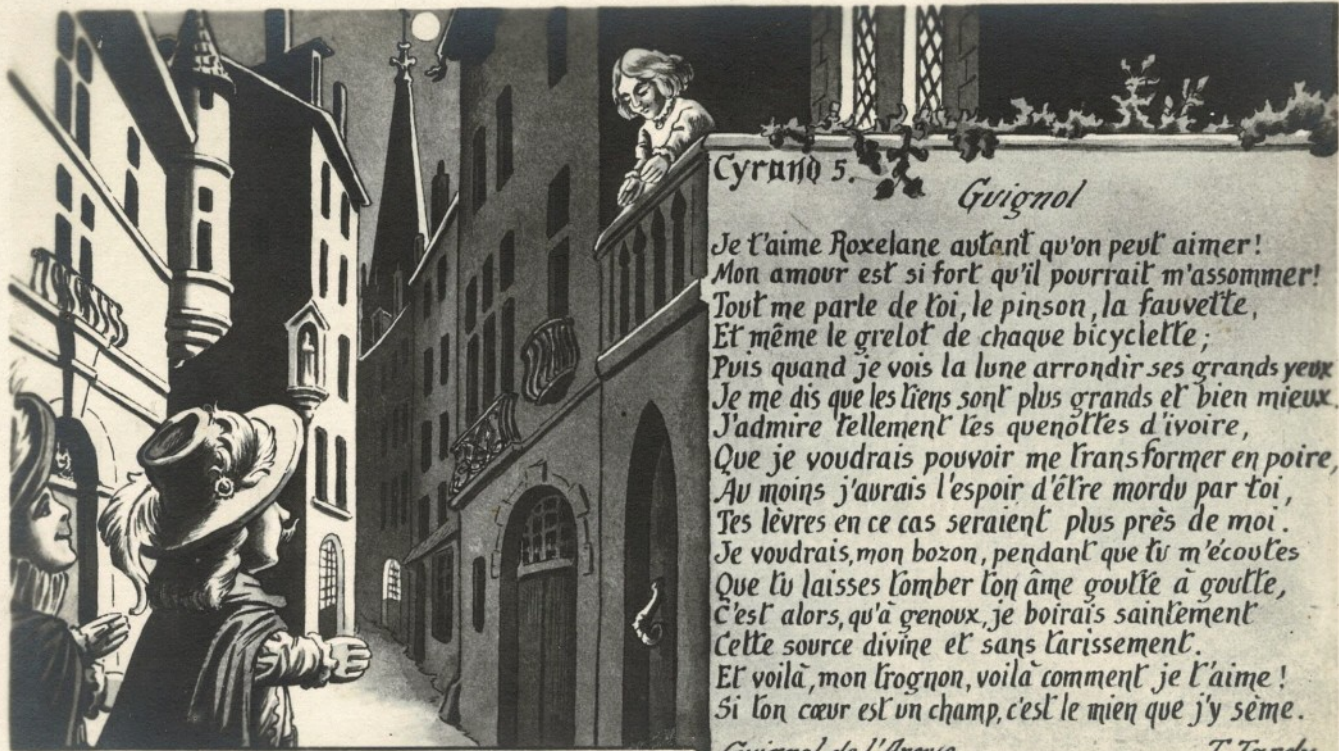
sur le picou!

*Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.*

T. Tardy



de jadis. Le Pont du Rhône.



Cyrano 5.

Guignol

Je t'aime Roxelane autant qu'on peut aimer!
Mon amour est si fort qu'il pourrait m'assommer!
Tout me parle de toi, le pinson, la fauvette,
Et même le grelot de chaque bicyclette;
Puis quand je vois la lune arrondir ses grands yeux
Je me dis que les liens sont plus grands et bien mieux.
J'admire tellement les quenottes d'ivoire,
Que je voudrais pouvoir me transformer en poire,
Au moins j'aurais l'espoir d'être mordu par toi,
Tes lèvres en ce cas seraient plus près de moi.
Je voudrais, mon bozon, pendant que tu m'écoutes
Que tu laissesomber ton âme goulle à goulle,
C'est alors, qu'à genoux, je boirais saintement
Cette source divine et sans tarissement.
Et voilà, mon krognon, voilà comment je t'aime!
Si ton cœur est un champ, c'est le mien que j'y sème.

Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.

T. Tardy

Lyon de jadis. Rue Rolland.

1 Coulon

CYRANO 6.

Guignol

Bin c'est à peu près tout. Je vous ai retenu
Le temps bin suffisant que j'avais convenu
Avec les fiancés.

De La Miche

Hein! que voulez-vous dire?

Guignol

Oh! çà, mon pauvre vieux, ne vous fera pas rire:
Ici vient d'avoir lieu, sans tambour ni clairon,
L'hymen de Roxelane avec un beau baron.
Au lieu d'être attentif à mon récit fantasque,
Si vous aviez d'abord reliré votre masque
Qui vous donne un faux air de bandit espagnol.
Alors, vous auriez pu reconnaître Guignol!

*Guignol de l'Arque.
Autorisation spéciale.*

T. Tardy

Lyon de jadis. Église S^{te} Nizier.



1880



Cyrano 7.

1^{re} Gone

Oui, nous crevons de faim! nous boulotlions des briques

Guignol

Tant' mieux, vous risquez pas d'attraper la colique.

2^{de} Gone

Ah! si j'avais au moins un rond de saucisson!

Guignol

Moi, je vais vous nourrir avec une chanson:

(Air: Le Roi d'Yvetot.)

Il exist' des gones épatant's
Nés sur les bords du Rhône,
Je peux en dire tout autant
Pour ceux des bords d'la Saône,
Ce sont les gones de Lyon
Qui se fich'nt du qu'en dira-t-on,
Dit-on.

Oh! oh! oh! oh!

Ah! ah! ah! ah!

Les gones lyonnais sont là!

Là! là!

siège d'Arras.

1^{er} Edition

Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.

T. Tardy

CYRNO S.

Gnafron

Une prise de sel fin

Puis enfin

Du sucre et de la vanille,

Remuez bien de partout'

Et c'est tout.

Si la poêle est sur la grille

Versez la pâte aussitôt,

Et bienlôt

Se colorant sur la braise,

Vous aurez un mâlefaim,

C'est certain,

Fait à la vraie lyonnaise.

Guignol de l'Argue. T. Tardy

Autorisation spéciale.



Le camp des Gones de Lyon.



Lyon de jadis. Cour des Dames de St-Pierre.

Cyrano 9.

Guignol

Adieu! toi que j'aimais par-dessus toute chose!
Je vais chez l'Éternel faire une longue pose,
Mais tu m'y rejoindras, car ne te voyant plus,
J'aurais pas de bonheur, même au sein des élus.

Roxelane

Guignol!...mais cette voix!...je crois la reconnaître!

Guignol

Peut-être bien qu'un jour...

Roxelane

Vous n'avez plus la lettre,
Je vois qu'elle est tombée et vous lisez encor
Comme si tous les mots prenaient seuls leur essor.

Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.

T. Tardy

Cyrano 10.

Guignol

Mais je peux bin encor tenir mon équilibre!
Allons! lâchez moi donc, que je cane au moins libre!
Oh! je la sens venir cette mort que l'on craint,
Arrière donc, camarade! ici, sur le terrain,
Je l'attends de pied ferme!... Oh! que vois-je? Une armée!
Mes ennemis mortels! La Honte et puis la Peur,
Tout près d'elles je vois la Lâcheté leur sœur!
Voici venir l'Orgueil suivi de la Bêtise,
Ils sont accompagnés de dame Vanfardise!
En voici de nouveaux, chacun le glaive en main!
Ovi, je les attends tous!... tous!... tous!... jusqu'à demain.
Ah! l'on me prend la vie! une chose me reste,
C'est beau, c'est grand, c'est noble autant que c'est modeste,
Par elle tous les sols sont courbés vers le sol,
Et cette chose c'est... c'est la trique à Guignol!

*Guignol de l'Argue.
Autorisation spéciale.*

T. Tardy



Lyon de jadis. Convent des Dames de S^t Pierre.



**Scans réalisés par
F. G. le 8/08/2021**