

LOUTKÁŘSKÁ EX LIBRIS



BON JOUR

ET

BON AN

1932!

P.V.

Deinen
F. Deininger
mit freundlichen Grüßen

Friedrich Deininger

LOUTKÁŘSKÁ
EX LIBRIS

*

ROČENKA
DR. JINDŘICHA VESELÉHO
NA ROK

1932

§

SOUKROMÝ TISK

N. A. 1114

LOUTKÄRSKA
EX LIBRIS

*

PUPPENTHEATER-SAMMLUNG
DER STADT MÜNCHEN



I



R. Livora

EX LIBRIS
DR. JINDŘICH VESELÝ



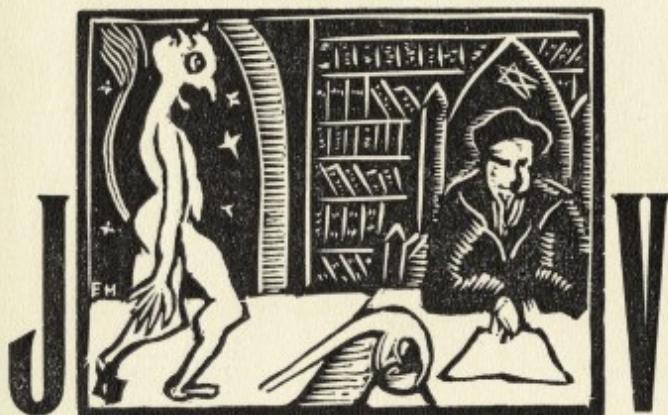
Z KNIH DR. VESELÉHO



EX LIBRIS

DR. J. VESELÝ

BIBLIOTÉKA DOKTORA



V





FAUSTIANA EX LIBRIS DR. J. V.



KNIHOVNA
ČESKÝCH LOUTKÁŘŮ.



EX LIBRIS - DR. JINDŘICH VESELÝ

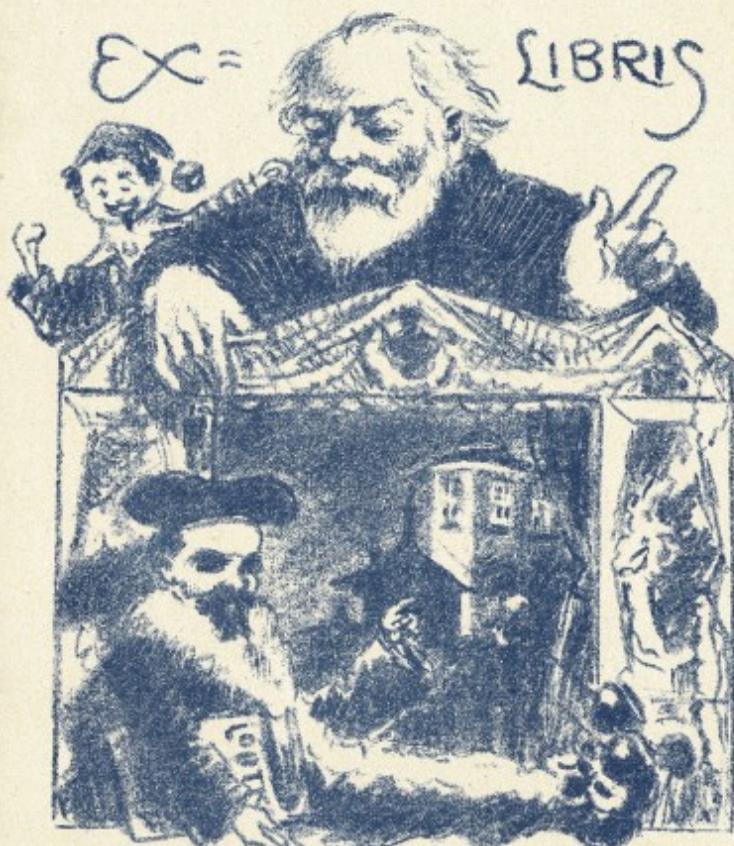


DR. J. VES E L Y





EX LIBRIS DR. J. VESEĽÝ



PROF. DR. JINDŘ. VESELÝ.

Dámy a páni,
pro život dám Vám radu:
nedbejte nikdy na parádu.
Nenoste
bouřku,
černý skřípec,  dlouhé vousy!

Nemáte zdání, malířů kolik přiláká
zjev takového fešáka,
a každý na něm vtip si brousí
pomoci pera nebo tužky;
jinému zas je hříčka nevinná
Vás vyřezati do lina.

Hlavně se chraňte E. A. Hrušky!

Ten chlapík, přítel slečen,
je velmi nebezpečen.
Zahájil na mne prudkou palbu
a v této sbírce líp než v policejním albu
uzříte, jak si ze mne šašky tropí.
Až před očima se Vám začerná
list, který kreslil Materná,
hned řeknete si: Hele, doktor Veselý!
No, nabírat by si ho všichni neměli.

I Pavel Malý pytel ušil
a v exlibris
mou vkreslil tvář.
A kdo by nevytušil,
že Moravec mě v dřevo říz?
Zbytečně taky kladu otázku,
koho to kreslil Jaro Procházků. —
Jsou také dobře vychovaní malíři,
ti nepůjčují si můj inventář
a v jinou oblast zamíří
a motivů si jiných snaží všímat.
Ti v knižní značku
nakreslí loutku, knihu, hračku,
či — tradice jak káže prastará —
buď čerta nebo Kašpara.
Na čerty ovšem primát nij
má Josef Váchal —
jak každý dobře ví, že firma zní
teď: elektrické dřevorytectví.
Na značce, kterou Maizner spáchal,
v oblacích sídlí v a
rohatý s křídly.
Kašpárků malířů mi nakreslila řada.
Neschází ani Josef Lada
se svými zvírátky.
V taneční postoj na drátky .

či šňůru,
ach, jaká nádhera! —
Kašpara, hledícího vzhůru,
upevnil Adolf Kašpar.
S kytkami Kašpárků zas máš pář
od Fuchse, Livory a Maisnera.
Za nimi v řadě cválá
Vít Skála. —
Škrhola přišel zkrátka —
Kulhánek zřel ho u děťátko. —
Z celého světa
Kašpárky ve vignetu splétá
žertovně Ivo Puhonný. —
Fantastického dráčka
má Teschnerova značka.
Doufám, že kráska z rokoka
Vám padne jistě do oka.
(Nechť, prosím, nevezmě však úhony!) —
Že Harro Siegel fantasii s pravdou míší,
tož jednou kreslí zákulisí
a po druhé bez velkých lichot
je loutkář mu zas jako Quijot ... —
Faust po vědění lační,
Sepp Schüller praví. —
Bassarabová v značku dekorační
tančící loutky staví.

Dámy a páni,

život je samá honička.

Každý má svého koníčka.

Jenom se neví,

kdo koho popohání,

zda koníka pán nebo pána koník!

A vyhrává, kdo nepoleví.

Já přejí Vám i soubě neméně:

Kéž bych i letos pronik'

jak dobrý prorok! —

celeho loutkárstva jméně

celého loutkárstva pro rok

1932

veselou jízdou na tom koníku

ve Vašem podniku

— jak se to dá! —

(Napsal především vlastní —)

(Se Hřisicemi řecky z českých měst)

že jedou vždycky rychleji

a bo dívce pes všechny tříčty

— a to nejdříve už se kdo Omlít ... —

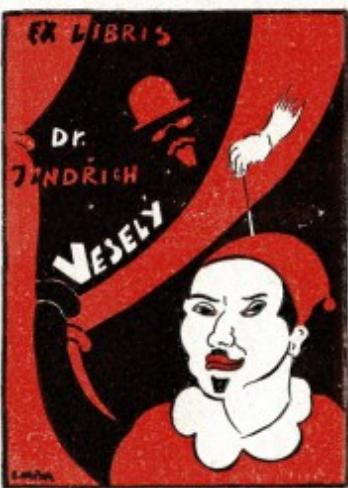
Franz o dívce říká

— a pak

ještě všechny v kvodrušské

Zajisté potvrditi nikdo neváhá,

že verše tyto psal pan E. A. H.





E
X
L
I
B
R
I
S



D
R.
V
E
S
E
L
Ý



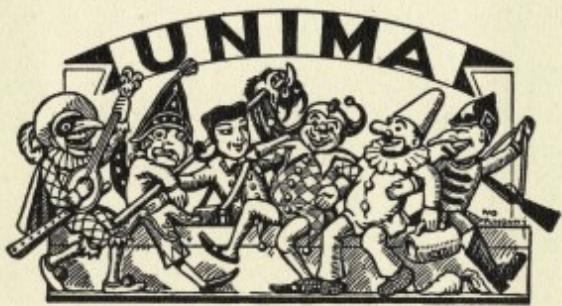
E X L I B R I S



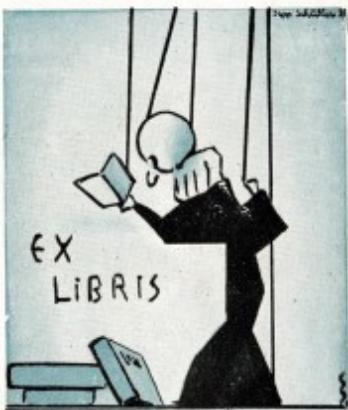
EX-LIBRIS



Dr. JINDŘICH VESELÝ.

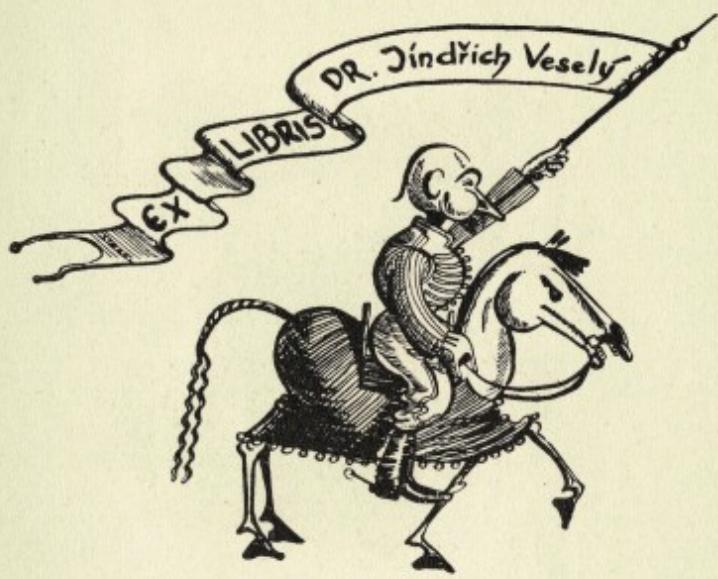


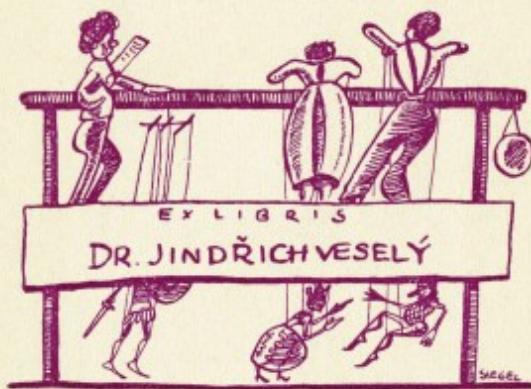
EX LIBRIS DR. JINDŘICH VESELÝ



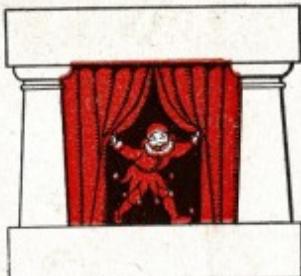
EX
LIBRIS

Prof. Dr. Jindřich Veselý









MASARYKŮV
LIDOVÝCHOVNÝ ÚSTAV,
LOUTKAŘSKÝ ODBOR.



O B S A H :

- I. J. LADA
- II. R. LIVORA
- III. J. FUCHS
- IV. V. MAIZNER
- V. E. A. HRUŠKA
- VI. STAN. KULHÁNEK
- VII. J. VÁCHAL
- VIII. J. VÁCHAL
(NEBO J. BARUCH)
- IX. V. MATERNA
- X. J. MORAVEC
- XI. JARO PROCHÁZKA
- XII. E. A. HRUŠKA
- XIII. F. P. MALÝ
- XIV. E. A. HRUŠKA
- XV. E. A. HRUŠKA
- XVI. V. MAIZNER
- XVII. E. A. HRUŠKA
- XVIII. E. A. HRUŠKA
- XIX. A. KAŠPAR
- XX. IVO PUHONNÝ, BADEN-BADEN
- XXI. SEPP SCHÜLLER, CÁHY
- XXII. HARRO SIEGEL, BERLÍN
- XXIII. HARRO SIEGEL, BERLÍN
- XXIV. RICHARD TESCHNER, VÍDEŇ
- XXV. VÍT SKÁLA
- XXVI. IOANNA BASSARABOVÁ, BUKUREŠŤ
- ZÁVĚR: E. A. HRUŠKA

O B S A H :

(BARUCH J. VIII.)

BASSARABOVÁ I., BUKUREŠŤ XXVI.

FUCHS J. III.

HRUŠKA E. H. V.

AKROU » XII.

AKROU » XIV.

LAHN » XV.

LAHN » XVII.

CHOJNA » XVIII.

AKROU » ZÁVĚR

KAŠPAR A. XIX.

KULHÁNEK ST. VI.

LADA J. I.

LIVORA R. II.

MAIZNER V. IV.

AKROU » XVI.

MALÝ F. P. XIII.

MATERNA V. IX.

MORAVEC J. X.

PROCHÁZKA JARO XI.

PUHONNÝ IVO, BADEN-BADEN XX.

SCHÜLLER SEPP, CÁCHY XXI.

SIEGEL HARRO, BERLÍN XII.

AKROU » » » XIII.

SKÁLA VÍT XXII.

TESCHNER RICHARD, VÍDEŇ XXIV.

VÁCHAL J. VII.

AKROU » VIII.



SVÝM PŘÁTELŮM
S PŘÁNÍM ZDARU V ROCE 1932
VYDAL TUTO ROČENKU

Prof. Š. Jindřich Veselý,
redaktor časopisu,
Praha XX. — 1932.

Reproduction of the booklet **Loutkářská Ex Libris** printed, in 1932, by Jindřich Veselý, first President of UNIMA, and bearing one of his dedications.
This booklet was the first of a series of 5.

(the blank pages, without nothing, are not reproduced in this copy)

Reproducción del librito **Loutkářská Ex Libris** imprimido, en 1932, por Jindřich Veselý, primer Presidente de la UNIMA, y llevando una de sus dedicatorias.

Este librito fue el primero de una serie de 5.

(las páginas vacías, sin nada, no son reproducidas en esta copia)

Reproduction du livret **Loutkářská Ex Libris** imprimé, en 1932, par Jindřich Veselý, premier Président de l'UNIMA, et portant une de ses dédicaces.
Ce livret fut le premier d'une série de 5.

(les pages vierges, sans rien, ne sont pas reproduites dans cette copie)

FG