



EX LIBRIS
MARIONET



EX LIBRIS
MARIONET



l. l. 1935



UNIMA

(Union internationale des marionnettes)

má ve svých stanovách, schválených v Paříži 1929, doplněných v Lutychu 1930 a v Lublani 1933, propagaci loutkového divadla nejen výměnou odborné literatury, ale také knižními značkami (exlibrisy) s motivy loutkářskými, charakterisujícími každý národ.

Vydal jsem již 3 soubory exlibrisů s motivy marionet (Drahtpuppe) nebo guignolů (Handpuppe), obsahující 93 grafik od umělců 13 států.

V tomto 4. souboru exlibrisů jest dalších 16 knižních značek od umělců z dalších 3 států, takže Exlibris marionet I. až IV. obsahují celkem 109 knižních značek od umělců z 16 států.

Obsah všech souborů je za těmito novými značkami.

Věnuji tyto knižní značky opět svým přátelům, věda, že je potěší, zvláště ony, které vystihují buď národní loutky nebo národní kroje, látky z minulých bohatýrských eposů nebo z nynějších technických a jiných snah. Loutkomily zaujmou zvláště listy (maďarský a francouzský) znázorňující boj mezi loutkami na drátku a loutkami na prsty.

Dr. Jindřich Veselý.



UNIMA

(Union internationale des marionnettes) s'efforce, dans le sens de l'art. 3, de ses statuts admis à Paris en 1929, complétés à Liège en 1930 et à Ljubljana en 1933, de faire la propagande du théâtre des marionnettes non seulement par un échange de la littérature spéciale sur les marionnettes mais aussi tout simplement par un échange des ex libris inspirés par les motifs des marionnettes caractéristiques pour chaque nation.

J'ai publié déjà 3 collections des ex libris inspirés par des motifs des marionnettes (Drahtpuppe) et des guignols (Handpuppe) qui contiennent 93 oeuvres graphiques dessinées par les artistes de 13 Etats différents. (Annexe: index français, allemand, tchèque.)

La 4e collection des ex libris contient 16 ex libris dessinés par les artistes des 3 autres Etats, de sorte que les collections publiées des ex libris de marionnettes I-IV contiennent en somme 109 ex libris, oeuvres des artistes des 16 Etats.

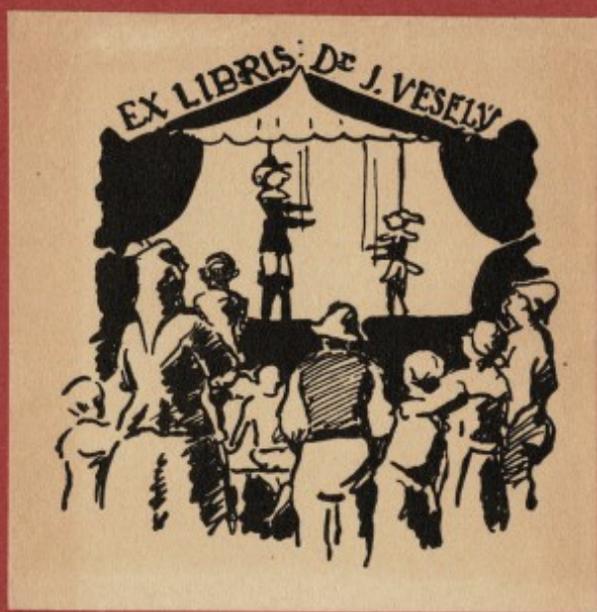
La dernière collection est dotée d'un index des tous les ex-libris publiés.

Cette collection, je la dédie comme les précédentes à mes amis; et je suis sûr que ces ex libris-qu'ils s'inspirent déjà par les motifs des marionnettes nationales qu'ils puisent dans les richesses des costumes nationaux, dans la splendeur des épopées nationales, qu'ils portent enfin l'empreinte des efforts techniques de l'époque moderne, - leur feront, à tous, un grand plaisir.

Dr. Jindřich Veselý.



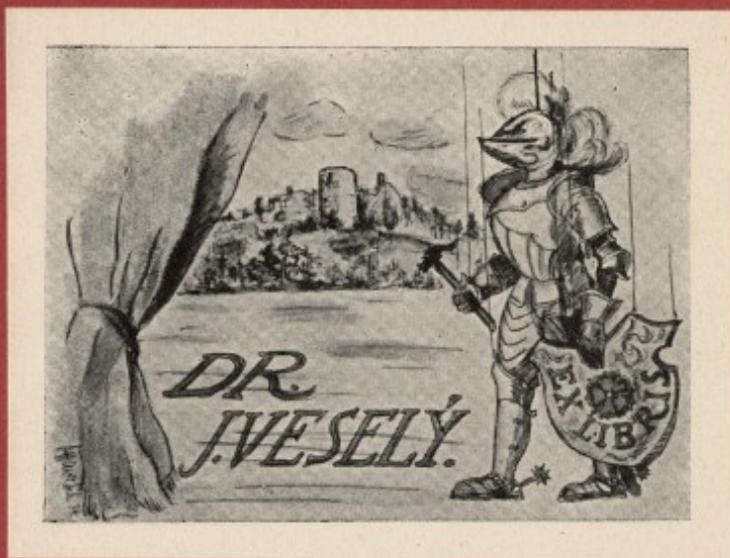
Ex libris
Dr. J. Veselý





EX LIBRIS - DR. J. VESELÝ



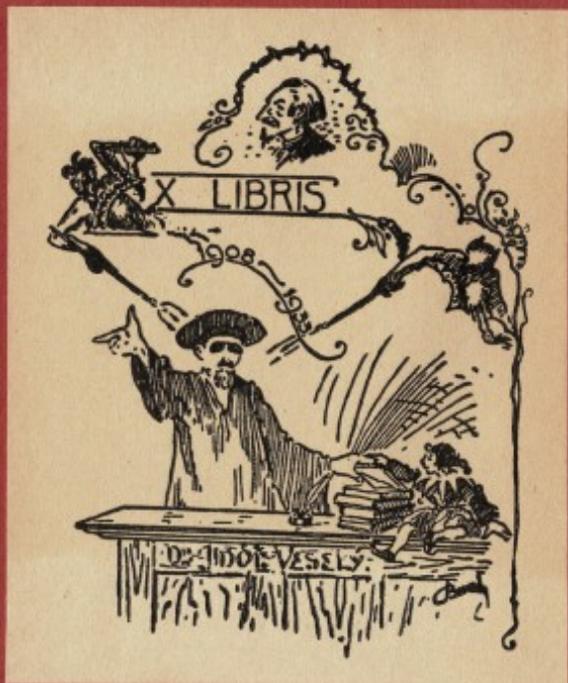


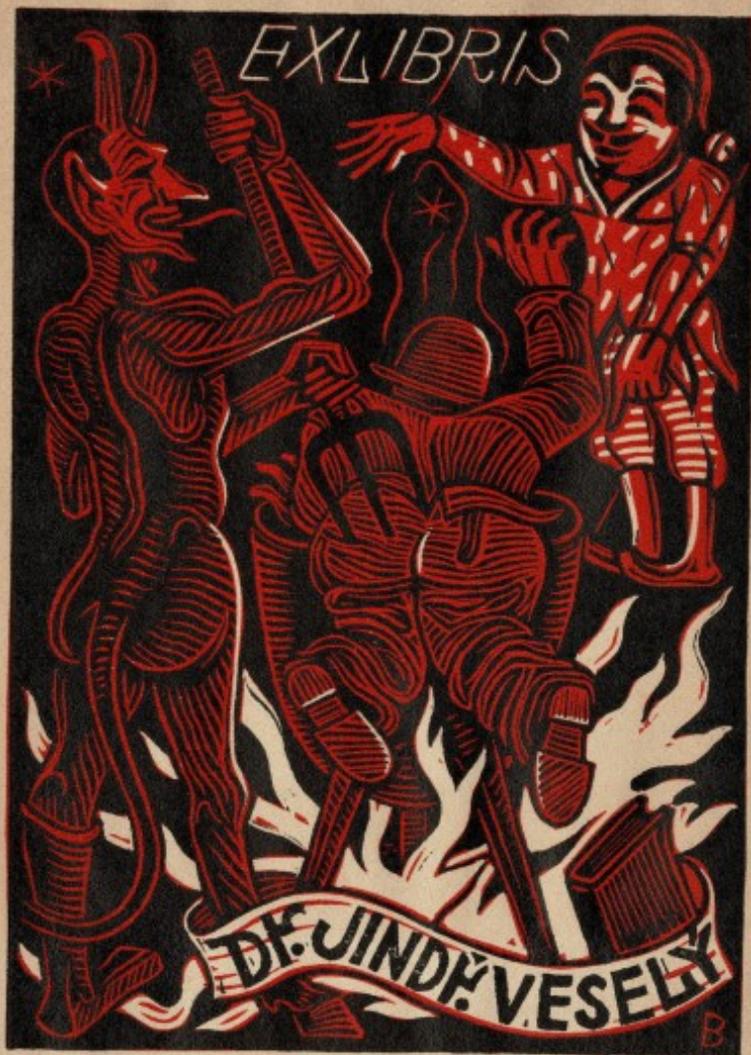




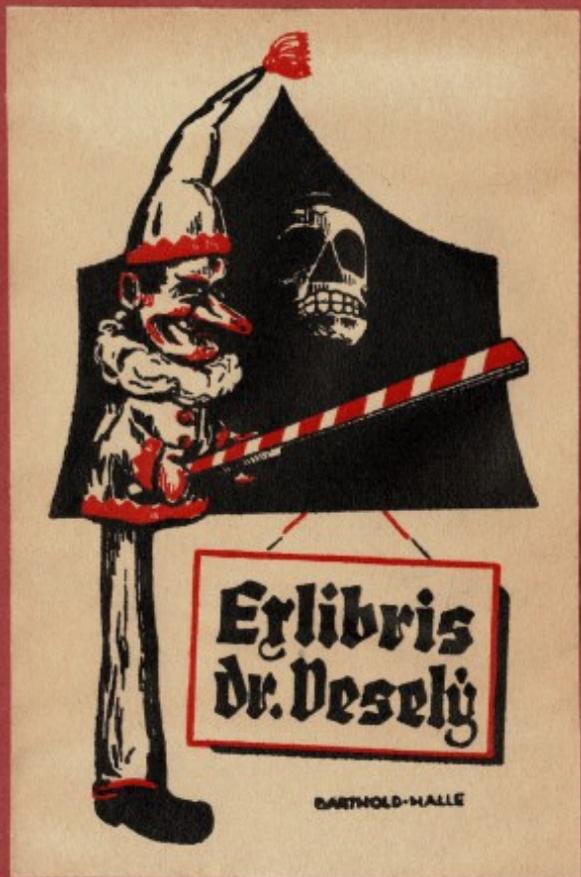










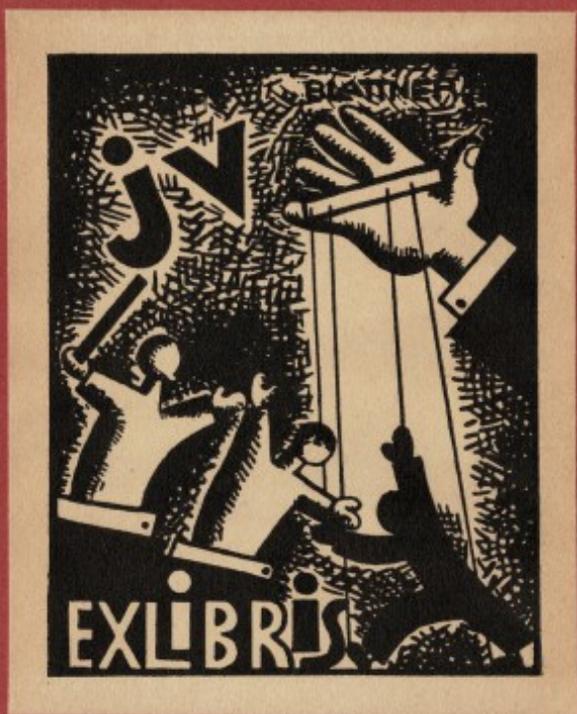


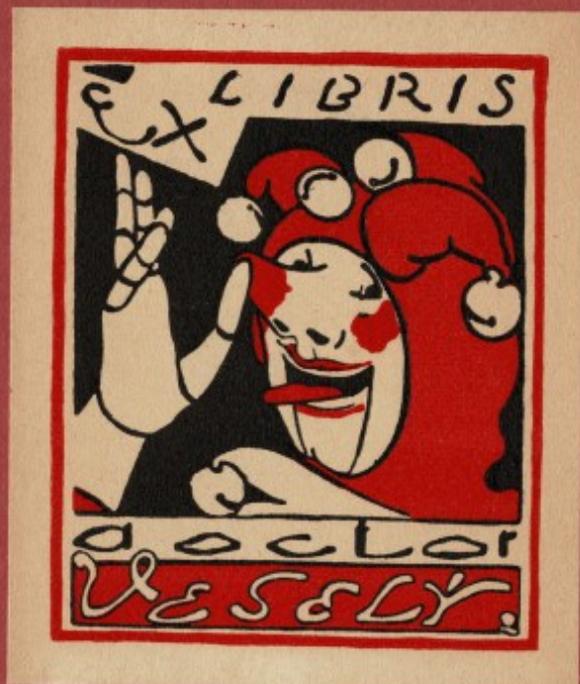
BARTHOLD-MALLE



EX LIBRIS

Dr. VESELÝ





EX LIBRIS MARIONET IV.

Obsah. - Sommaire.

- I. Cyril Bouda — Československo
 - II. Oldřich Lasák — Československo
 - III. Milan Klemenčič — Jugoslavie (Lublaň)
 - IV. J. Beneš — Československo
 - V. Svatopluk Havrlik — Československo
(Helfenburk u Bavorova)
 - VI. Joža Baruch — Československo
 - VII. M. Macháň — Československo
(Podkarpatská Rus)
 - VIII. M. Macháň — Československo
(Podkarpatská Rus)
 - IX. Cyril Bouda — Československo
 - X. J. Beneš — Československo
 - XI. Joža Baruch — Československo
 - XII. Seymour Marks — Anglie (Londýn)
 - XIII. Oskar Barthold — Německo (Halle - Saale)
 - XIV. Robert Desarthis — Francie (Paříž)
 - XV. G. Blattner — Maďarsko
 - XVI. Zdeněk Kratochvíl — Československo
-

SOMMAIRE.

- I. = Loutkářská exlibris 1932: 1—27.
II. = Loutkářská exlibris 1933: a, 1—14, z.
III. = Exlibris marionet, Ljubljana 5. V. 1933:
a, 1—49, z.
IV. = Exlibris marionet, 1. I. 1935.

ALLEMAGNE

- Barthold Oskar (Halle) III. 42, 43, IV. 13.
Nowak Mercin (Budyšín, Lusace), III. 3.
Puhonný Ivo (Baden-Baden), I. 20. - III. 38, 47.
Reissner Edi (Halle), III. 4.
Schüller Sepp (Aachen, Aix-la-Chapelle). I. 21,
- II. 8, 9, - III. 40.
Siegel Harro (Berlin), I. 22, 23.
Trstenjak Ante (Lusace), III. 32.

ANGLETERRE

- Seymour Marks (London), IV. 12.

AUTRICHE

- Teschner Richard (Vienne), I. 24.

BELGIQUE

- Stobbaerts Marcel (Bruxelles), III. 44.

BULGARIE

- Tasev (Sophia), III. 29.
Vazov Sabina (Sophia), III. 30.

ESTONIE

- Ally Orav (Tallin), III. 45.

ETATS UNIS d' AMÉRIQUE

Pharlin Paul Mc (Birmingham) II. 14, III. 49.

FRANCE

Robert Desarthis (Paris) IV. 14.

HONGRIE

G. Blattner IV. 15.

POLOGNE

Kasprzak Stephan (Varsovie) III. 33, 37.

ROUMANIE

Bassarab Ioanna (Bucuresti) I. 26.

RUSSIE SOVIETIQUE

Karcevská Světlana (Moscou) III. 36.

SUISSE:

Kunstgewerbeschule (Zurich), II. 7, 12, 13.

TCHÉCOSLOVAQUIE

Baruch Jožka (Prague) I. 8, IV. 6, 11.

Beneš J. (Turnov) IV. 4, 10.

Beran Jaro (Liberec) III. 5.

Bouda Cyril (Prague) IV. 1, 9.

Bubeníček Oto (Prague) III. 9, 12, 14.

Fuchs J. (Prague) I. 3.

Havrlík Svatopluk (Trnava) IV. 5.

Hruška E. A. (Prague) I. 5, 12, 14, 15, 17, 18,

27, - II. z. - III. a, 2, 48, z.

Kašpar Adolf (Prague) I. 19.

Kratochvíl Zdeněk (Prague) IV. 16.

Kubíček R. (Uherské Hradiště) II. 2.

Kulhánek St. (Kladno) I. 6.

Květ J. (Prague) II. 5.

Lada J. (Prague) I. 1.

- Lasák Oldřich (Mor. Ostrava) IV. 2.
Livora Rud. (Hodonín) I. 2.
Macháň M. (Mukačevo) IV. 7, 8.
Maizner V. (Semily) I. 4, 16.
Malík Jan (Prague) II. 4, 6, 11, - III. 13, 16, 19, 46.
Malý F. P. (Prague) I. 13.
Materna V. (Prague) I. 9, - III. 18.
Moravec J. (Prague) I. 10.
Mudroch Bedřich (Trutnov) III. 4.
Procházka Jaro (Prague) I. 11.
Scheiner Artuš (Prague) II. 1.
Skála Vít (Prague) I. 25.
Skupa Josef (Pilsen) III. 10.
Sojková Růžena (Prague) II. 3, 10.
Šaloun Ladislav (Prague) III. 15, 17, 39.
Trnka Jiří (Prague) II. a.
Váchal Josef (Prague) I. 7 (8).
Vik Karel (Turnov) III. 11.
Vojna Jar. (Prague) III. 3, 6, 7, 8.

UKRAINE

- Butovyč Mikuliš (Neresnice, P. R.) III. 34.
Lisovski Robert (Prague) III. 35.

YUGOSLAVIE

- Jakšić Dušan (Belgrad) III. 26, 27.
Klemenčič Milan (Ljubljana) IV. 3.
Kovač Vekoslav (Ljubljana) III. 20.
Lisovski Robert (Prague-Zagreb) III. 24.
Mironovič (Zagreb) III. 25.
Skrušný J. (Ljubljana) III. 23.
Švigelj Mitja (Ljubljana) III. 22.
Teodorovič Duro (Beograd) III. 28.
Vavpotič Ivan (Ljubljana) III. 21.
-



Pharlin, Amérique.

TUTO ČTVRTOU ROČENKU
KNIŽNÍCH ZNAČEK S MOTIVY LOUTKÁŘSKÝMI
VYDAL K 1. LEDNU 1935
JAKO SOUKROMÝ TISK
PROFESOR DR. JINDŘICH VESELÝ,
REDAKTOR XXI. ROČNÍKU „LOUTKÁŘE“,
OFICIENÍHO-ORGÁNU-UNIMY
A LOUTKÁŘSKÉHO SOUSTŘEDĚNÍ
PŘI MASARYKOVÉ LIDOVÝCHOVNÉM
ÚSTAVĚ,
PRAHA XII. - 1550,
ČESKOSLOVENSKO.



Prague XII.-1950. — Tchécoslovaquie.

Reproduction of the booklet **Ex Libris Marionet IV** printed, in 1935, by Jindřich Veselý, first President of UNIMA.

This booklet was the fourth one of a series of 5.

(the blank pages, without nothing, are not reproduced in this copy)

Reproducción del librito **Ex Libris Marionet IV** imprimido, en 1935, por Jindřich Veselý, primer Presidente de la UNIMA.

Este librito fue el cuarto de una serie de 5.

(las paginas vacías, sin nada, no son reproducidas en esta copia)

Reproduction du livret **Ex Libris Marionet IV** imprimé, en 1935, par Jindřich Veselý, premier Président de l'UNIMA.

Ce livret fut le quatrième d'une série de 5.

(les pages vierges, sans rien, ne sont pas reproduites dans cette copie)

FG