



(19) 대한민국특허청(KR)
(12) 등록실용신안공보(Y1)

(45) 공고일자 2009년03월16일
(11) 등록번호 20-0443847
(24) 등록일자 2009년03월10일

(51) Int. Cl.

A63J 19/00 (2006.01)

(21) 출원번호 20-2008-0014324
(22) 출원일자 2008년10월28일
심사청구일자 2008년10월28일

(73) 실용신안권자

손채수

서울 관악구 봉천11동 1632-5번지 302호

(72) 고안자

손채수

서울 관악구 봉천11동 1632-5번지 302호

류지연

경기도 포천시 자작동 531-1호

(74) 대리인

특허법인신세기

전체 청구항 수 : 총 11 항

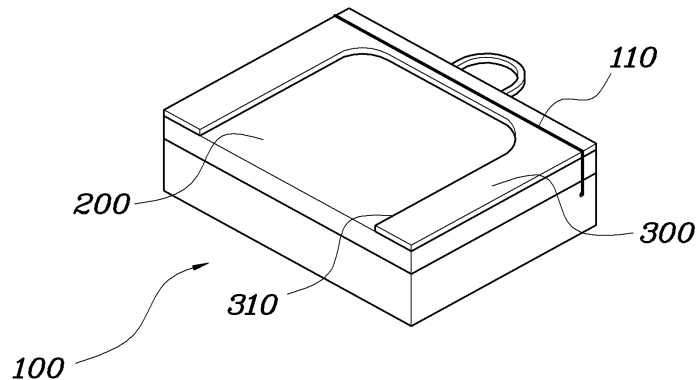
심사관 : 김은래

(54) 휴대용 인형극 무대기구

(57) 요약

인형극 용품의 수납 가방을 이용하여 현장에서 인형극 무대를 간편하게 설치할 수 있는 휴대용 인형극 무대기구가 소개된다. 이 휴대용 인형극 무대기구의 수납 가방은 내부에 인형극 용품이 수용되는 적어도 하나의 챔버가 마련되고 외부면에 적어도 하나의 평활면을 갖고, 메인 무대들은 평활면의 일단부에 회동 가능하게 연결되고 무대창이 관통되어 형성되며, 서브 무대들은 메인 무대들이 세워지도록 메인 무대들의 측부에 끼워진다.

대표도 - 도1



실용신안 등록청구의 범위

청구항 1

내부에 인형극 용품이 수용되는 적어도 하나의 챔버가 마련되고 외부면에 적어도 하나의 평활면(200)을 갖는 수납 가방(100);

상기 평활면(200)의 일단부에 회동 가능하게 연결되고 무대창(310)이 관통되어 형성되는 메인 무대틀(300); 및
상기 메인 무대틀(300)이 세워지도록 상기 메인 무대틀(300)의 측부에 끼워지는 서브 무대틀(400)을 포함하는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 2

청구항 1에 있어서,

상기 서브 무대틀(400)은 상기 메인 무대틀(300)의 측부에 끼워지는 끼움홈부(430)가 형성되는 지지편(410)과, 상기 지지편(410)의 후면에 좌우방향으로 회동 가능하게 연결되는 회동편(420)으로 구성되는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 3

청구항 2에 있어서,

상기 지지편(410)은 소정의 배경 무늬가 형성된 제1 지지편(411)과, 상기 제1 지지편(411)과 단차를 이루도록 상기 제1 지지편(411)에 연결되면서 상기 지지편(410)의 전방측에 배치되고 소정의 배경 무늬가 형성된 제2 지지편(412)으로 구성되는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 4

청구항 2에 있어서,

상기 메인 무대틀(300)의 상부에 지지되어 나란하게 배치되는 한 쌍의 수평바(510), 상기 평활면(200)에 지지되면서 상기 한 쌍의 수평바(510)와 회동 가능하게 수직 연결되는 한 쌍의 수직바(520), 및 상기 한 쌍의 수직바(520) 상단부 사이에 연결되는 연결바(530)로 구성되어, 상기 메인 무대틀(300)과 함께 사각틀을 형성하는 무대 지지바(500); 및

상기 평활면(200)의 후방측을 가리기 위해 상기 연결바(530)에서 펼쳐지는 무대 배경천(600)을 더 포함하는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 5

청구항 2에 있어서,

상기 평활면(200)의 타단부에 회동 가능하게 연결되고 관통창이 형성되는 무대 지지판(700); 및

상기 평활면(200)의 후방측을 가리기 위해 상기 관통창에 펼쳐지는 무대 배경천(600)을 더 포함하는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 6

청구항 2에 있어서,

상기 평활면(200)에 고정 설치되는 'Y'자 형태의 고정바(540);

상기 고정바(540)에 지지되면서 상기 평활면(200)의 가장자리를 따라 연장 설치되는 고정와이어(550); 및

상기 평활면(200)의 측후방을 가리기 위해 상기 고정와이어(550)에서 펼쳐지는 무대 배경천(600)을 더 포함하는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 7

청구항 3 내지 청구항 5 중 어느 하나의 청구항에 있어서,

상기 수납 가방(100)의 양측부에는 상기 메인 무대틀(300)이 상기 평활면(200)에 밀착되도록 상기 메인 무대틀(300)의 상부를 구속하기 위한 탄성끈(110)이 연결되는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 8

청구항 3 내지 청구항 5 중 어느 하나의 청구항에 있어서,

상기 메인 무대틀(300)에는 상기 평활면(200)의 일면과 탈부착되는 자성부재(120)가 마련되는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 9

청구항 3 내지 청구항 5 중 어느 하나의 청구항에 있어서,

상기 평활면(200)의 타단부에는 상기 평활면(200)의 전방으로 빛을 조사하기 위한 광원체(130)가 설치되는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 10

청구항 3 내지 청구항 5 중 어느 하나의 청구항에 있어서,

상기 메인 무대틀(300)의 상부에는 상기 평활면(200)을 향해 빛을 조사하기 위한 광원체(130)가 설치되는 것을 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

청구항 11

청구항 9에 있어서,

상기 메인 무대틀(300)에는 그림자 놀이를 연출하기 위한 그림자 무대판(610)이 장착되는 특징으로 하는 휴대용 인형극 무대기구.

명세서

고안의 상세한 설명

기술분야

<1> 본 고안은 수납 가방을 이용하여 인형극 무대를 구현하는 휴대용 인형극 무대기구에 관한 것이다.

배경기술

<2> 일반적으로 어린이들에 대한 다양한 교육방식 중에서 인형극을 기반으로 한 구연동화는 어린이들의 상상력이나 창의력을 향상시키기 위한 효과적인 방법 중 하나이다.

<3> 이러한 구연동화를 구현하기 위해서는, 특정 배경 하에서 인형들이 정해진 행동을 취하도록 조작되고 이 행동에 맞추어 인형극의 스토리가 전개되는 인형극 무대장치가 필요하다. 이러한 인형극 무대장치는 첼재와 같은 부재를 사용하여 소정 치수로 절단 및 결합하여 구성되기도 하는데, 이 경우 해당 인형극 무대장치는 부피가 클 뿐만 아니라, 분해하기도 어려워 운반이 불편하였다.

<4> 이러한 문제를 해결하기 위해 인형극 무대와 관련된 종래 기술로는, 한국 등록 실용신안공보 제20-0236727(2001.06.21)이 참조될 수 있을 것이다.

<5> 도 14에 도시된 바와 같이, 종래 기술인 인형극 무대기구는, 상단부, 하단부 및 측면부로 구성된 U자형 제1플레이트(21) 및 제2플레이트(22)와, 제1플레이트(21) 및 제2플레이트(22)를 접어 포갤 수 있도록 연결하는 접속부재(13)로 구성되어, 제1플레이트(21) 및 제2플레이트(22)를 펼쳐 세우는 구조이다.

<6> 그러나 이러한 종래 기술의 경우, 인형극의 무대가 힌지 구조를 통해 단순히 포개지는 구성이므로, 아이들의 다양한 생각과 욕구를 충족하지 못한다는 한계가 있었다.

고안의 내용

해결 하고자하는 과제

<7> 이러한 문제점을 해결하기 위한 본 고안의 목적은, 수납 가방을 이용하여 현장에서 인형극 무대를 간편하게 설치할 수 있는 휴대용 인형극 무대기구를 제공하는 것이다.

과제 해결수단

<8> 상기 목적을 달성하기 위해 본 고안은 내부에 인형극 용품이 수용되는 적어도 하나의 챔버가 마련되고 외부면에 적어도 하나의 평활면을 갖는 수납 가방과, 상기 평활면의 일단부에 회동 가능하게 연결되고 무대창이 관통되어 형성되는 메인 무대틀과, 상기 메인 무대틀이 세워지도록 상기 메인 무대틀의 측부에 끼워지는 서브 무대틀을 포함한다.

효 과

<9> 본 고안에 의하면, 인형, 검은 장갑, 동화책, 인형극 무대와 같이 인형극에 필요한 모든 용품이 하나의 수납 가방에 수용되므로, 보관이 편리하고 이동이 용이하고, 수납 가방을 인형극 무대로 이용함으로써, 현장에서 인형극 무대를 간편하게 설치할 수 있다는 이점이 있다.

<10> 아울러, 본 고안은 아이들이 놀면서 연령에 맞춰 자기주도적 학습을 유도하는 교육실습도구로, 무대를 자신들의 생각에 맞춰 바다속, 동물들, 산속 등으로 연출하며, 변용성과 확장성을 향상시킬 수 있다는 이점이 있다.

고안의 실시를 위한 구체적인 내용

<11> 우선 각 도면의 구성요소들에 참조부호를 부가함에 있어서, 동일한 구성요소들에 대해서는 비록 다른 도면상에 표시되더라도 가능한 한 동일한 부호를 가지도록 하고 있음에 유의해야 한다. 또한, 본 고안을 설명함에 있어, 관련된 공지 구성 또는 기능에 대한 구체적인 설명이 본 고안의 요지를 흐릴 수 있다고 판단되는 경우에는 그 상세한 설명은 생략하기로 한다.

<12> 첨부된 도면에 의거하여 본 고안의 실시예를 상세히 설명하기로 한다.

<13> 도 1은 본 고안의 제 1실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구의 수납 가방을 나타낸 도면이고, 도 2는 본 고안의 제 1실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 분해하여 나타낸 도면이고, 도 3은 본 고안의 제 1실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 결합하여 나타낸 도면이며, 도 4는 도 2의 서브 무대틀을 위에서 바라본 도면이다.

<14> 도 1 내지 도 4에 도시된 바와 같이, 본 고안에 의한 휴대용 인형극 무대기구는, 인형극 용품이 수용되는 수납 가방(100)에 메인 무대틀(300) 및 서브 무대틀(400)을 조립하여 인형극 무대를 현장에서 간편하게 설치할 수 있다는 점에 가장 큰 특징이 있다.

<15> 이를 구현하기 위한 구성을 구체적으로 설명하면, 휴대용 인형극 무대기구는 수납 가방(100)과, 수납 가방(100)의 일면이 무대로 구성된 평활면(200)과, 평활면(200)의 일단부에 회동 가능하게 연결되는 메인 무대틀(300), 및 메인 무대틀(300)의 측부에 끼워지는 서브 무대틀(400)을 포함하여 구성된다.

<16> 수납 가방(100)은 적어도 하나의 챔버가 형성되는 케이스로, 해당 챔버에는 인형극을 위해 필요한 용품들, 예컨대, 배경막, 인형, 검은 장갑, 동화책, 및 인형극 무대의 설치하기 위한 구성품 등이 수납된다. 그리고 이 수납 가방(100)에는 사용자의 편리한 운반을 위한 손잡이가 마련된다.

<17> 수납 가방(100)은 인형극 용품을 수납하는 기능 이외에, 인형극이 상영되는 무대를 제공한다. 이를 위해, 수납 가방(100)의 일면에는 무대로 구성된 평활면(200)이 형성된다. 이 평활면(200)은 인형들이 정해진 행동을 취하도록 조작되면서 인형극의 스토리가 전개되는 장소로, 통상의 인형극 무대판과 같이 무대 공연을 위해 다양한 형태로 장식될 수 있다.

<18> 특히, 평활면(200)의 일단부, 즉 실제 인형극 무대가 공연되는 평활면(200)의 전방측에는 메인 무대틀(300)이 회동 가능하게 연결된다. 이때, 평활면(200)과 메인 무대틀(300) 간 회동을 위한 연결수단(140)은 회동 작동이 가능한 접착테이프 또는 힌지부재 등이 사용된다. 따라서, 메인 무대틀(300)은 평상시 평활면(200)에 밀착되게 접혀져 운반이 용이한 상태가 유지되지만, 인형극 상연시 회동되어 관객과 마주보도록 세워질 수 있다.

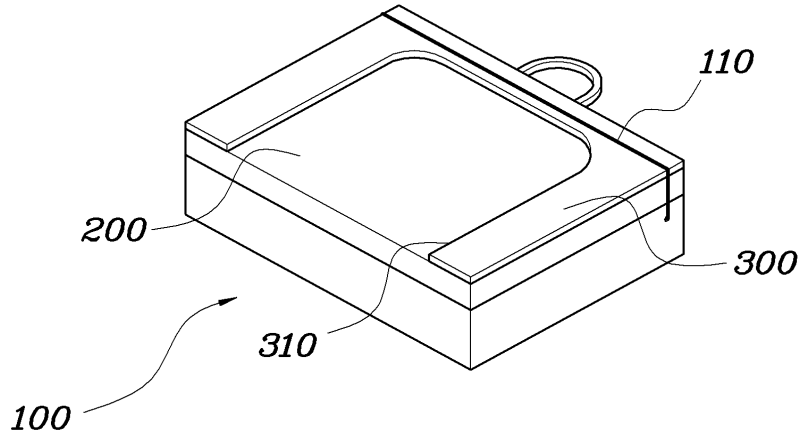
- <19> 평활면(200)에 밀착되는 메인 무대틀(300)은, 수납 가방(100)에 마련된 탄성끈(110)을 통해 고정된다. 이 탄성 끈(110)은 해당 양단부가 수납 가방(100)의 양측부에 연결된 상태에서 평활면(200)에 밀착된 메인 무대틀(300)을 감싸는 구조이므로, 수납 가방(100)의 운반시 메인 무대틀(300)이 평활면(200)으로부터 이탈되는 것을 방지한다.
- <20> 메인 무대틀(300)에는 해당 하부가 "∩"자 형태로 개방되는 무대창(310)이 관통 형성된다. 이 무대창(310)은 관객이 평활면(200)에서 펼쳐지는 인형극을 볼 수 있도록 하는 창 역할을 한다. 본 실시예에서는 "∩"자의 무대창(310)이 형성된 사각 프레임 형태의 메인 무대틀(300)을 예로 설명하였으나, 이 메인 무대틀(300) 및 무대창(310)의 형태는 "□"자, "△"자 이외에 다양한 형태로 변경이 가능하다.
- <21> 메인 무대틀(300)은 회동되어 세워진 후 해당 측부에 끼워 결합되는 서브 무대틀(400)을 통해 세워진 상태로 고정된다. 서브 무대틀(400)은 메인 무대틀(300)을 세워진 상태로 고정하는 동시에 배경 무늬를 제공하는데, 특히, 이 서브 무대틀(400)은 메인 무대틀(300)의 측부에 끼워지는 끼움홈부(430)가 형성되는 지지편(410)과, 지지편(410)의 후면에 좌우방향으로 회동 가능하게 연결되는 회동편(420)으로 구성된다. 즉, 서브 무대틀(400)을 끼움홈부(430)를 통해 메인 무대틀(300)의 측부에 끼운 상태에서, 서브 무대틀(400)의 회동편(420)을 회동하여 펼치면, 서브 무대틀(400)은 지면 또는 평활면(200)에 대하여 지지될 수 있다.
- <22> 지지편(410)은 지지편(410)의 후방측에 배치되는 제1 지지편(411)과, 제1 지지편(411)과 단차를 이루도록 제1 지지편(411)에 연결되면서 지지편(410)의 전방측에 배치되는 제2 지지편(412)으로 구성된다. 이때, 이들 제1 및 제2 지지편(411), (412)의 전면에는 소정의 배경 무늬가 형성된다. 전후 위치에 배치된 제1 및 제2 지지편(411), (412)의 배경 무늬를 통해, 배경 입체감을 관객에게 제공할 수 있다.
- <23> 도 5는 본 고안의 제 2실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구의 메인 무대틀이 회동된 상태를 나타낸 도면이다.
- <24> 도 5에 도시된 바와 같이, 메인 무대틀(300)에는 평활면(200)의 일면과 탈부착되는 자성부재(120)가 마련될 수 있다. 물론 평활면(200)에도 메인 무대틀(300)의 자성부재(120)에 대응되는 자성부재(120')가 마련될 수 있다. 이로써, 이들 메인 무대틀(300)의 자성부재(120)와 평활면(200)의 자성부재(120')는, 자기력을 통해 메인 무대틀(300)과 평활면(200)을 서로 밀착시킴으로써, 수납 가방(100)의 운반시 메인 무대틀(300)이 평활면(200)으로부터 이탈되는 것을 방지한다.
- <25> 도 6은 본 고안의 제 3실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구의 메인 무대틀을 나타낸 도면이고, 도 7은 본 고안의 제 4실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구의 메인 무대틀을 나타낸 도면이다.
- <26> 도 6에 도시된 바와 같이, 메인 무대틀(300)의 상부에도 빛을 조사하는 복수의 광원체(130)가 설치될 수 있다. 이 광원체(130)는 평활면(200)을 향해 빛을 조사함으로써, 어두운 환경이라도 평활면(200) 상에서 인형극이 상연되도록 할 수 있다.
- <27> 도 7에 도시된 바와 같이, 평활면(200)의 타단부, 즉 실제 인형극 무대가 공연되는 평활면(200)의 후방측에는 빛을 조사하는 복수의 광원체(130)가 설치될 수 있다. 광원체(130)는 평활면(200)의 전방으로 빛을 조사함으로써, 그림자 놀이와 같이 빛을 이용한 인형극을 구현할 수 있다. 이 광원체(130)는 전구 또는 엘이디가 사용될 수 있다.
- <28> 도 8은 본 고안의 제 5실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 나타낸 도면이다.
- <29> 도 8에 도시된 바와 같이, 본 고안에 따른 휴대용 인형극 무대기구는, 수납 가방(100)과, 수납 가방(100)의 일면이 무대로 구성된 평활면(200)과, 평활면(200)의 일단부에 회동 가능하게 연결되는 메인 무대틀(300), 메인 무대틀(300)의 측부에 끼워지는 서브 무대틀(400), 메인 무대틀(300)과 함께 사각틀을 형성하는 무대 지지바(500), 및 무대 지지바(500)에서 펼쳐지는 무대 배경천(600)을 포함하여 구성될 수 있다. 여기서, 수납 가방(100)과, 평활면(200), 메인 무대틀(300), 및 서브 무대틀(400)의 구성은 상술한 구성과 동일하므로 이에 대한 상세한 설명은 생략하기로 한다.
- <30> 다만, 무대 지지바(500)는 평활면(200)의 후방측에 무대 배경천(600)을 설치하기 위한 지지체로서, 연결바(530)와, 연결바(530)의 양단부에 회동가능하게 연결되는 수직바(520) 및 수평바(510)로 구성되는데, 이들 연결바(530), 수직바(520), 및 수평바(510)는 평상시 접혀진 상태로 수납 가방(100) 내 챔버에 수납되지만, 인형극 공연시 펼쳐지면서 메인 무대틀(300)과 함께 평활면(200) 상에 사각틀을 구성할 수 있다.
- <31> 즉, 인형극 공연을 위해 무대 지지바(500)가 펼쳐지는 경우, 수평바(510)는 평활면(200)의 상측에 나란하게 배치되는 한 쌍으로 구성되어, 해당 일단부가 연결바(530)의 양단부에 힌지 연결되고 해당 타단부가 자성부재

(120")를 매개로 메인 무대틀(300)의 상부에 부착된다. 그리고 수직바(520)는 연결바(530)의 양단부에 수직방향으로 나란하게 배치되는 한 쌍으로 구성되어, 해당 일단부가 연결바(530)의 양단부에 힌지 연결되고 해당 타단부가 자성부재(120")를 매개로 평활면(200)에 부착된다.

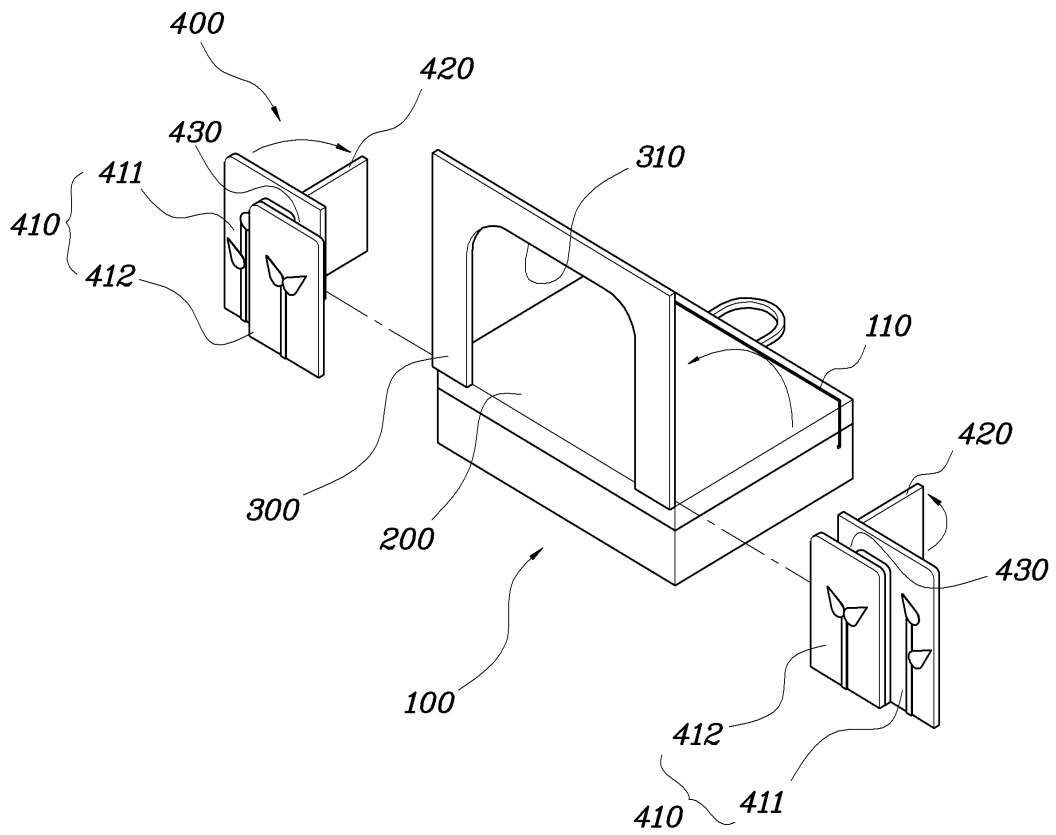
- <32> 특히, 연결바(530)에는 하방향으로 펼쳐지는 무대 배경천(600)이 설치된다. 이 무대 배경천(600)은 평활면(200)의 후방측을 가리면서 인형 조작을 위한 사용자의 손 투입이 용이하도록 한다.
- <33> 도 9는 본 고안의 제 6실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 나타낸 도면이다.
- <34> 도 9에 도시된 바와 같이, 본 고안에 따른 휴대용 인형극 무대기구는, 수납 가방(100)과, 수납 가방(100)의 일면이 무대로 구성된 평활면(200)과, 평활면(200)의 일단부에 회동 가능하게 연결되는 메인 무대틀(300), 메인 무대틀(300)의 측부에 끼워지는 서브 무대틀(400), 평활면(200)의 타단부에 회동 가능하게 연결되는 무대 지지판(700), 및 무대 지지판(700)에 설치되는 무대 배경천(600)을 포함하여 구성된다.
- <35> 여기서, 무대 지지판(700)은 평활면(200)의 타단부, 즉 실제 인형극 무대가 공연되는 평활면(200)의 후방측에 회동 가능하게 연결된다. 이때, 평활면(200)과 무대 지지판(700) 간 회동을 위한 연결수단은 회동 작동이 가능한 접촉테이프 또는 힌지부재 등이 사용된다. 이로써, 무대 지지판(700)은 평상시 상술한 메인 무대틀(300)과 함께 평활면(200)에 밀착되게 접혀져 운반이 용이한 상태가 유지되지만, 인형극 상연시 회동되면서 메인 무대틀(300)과 나란하게 세워질 수 있다.
- <36> 이 무대 지지판(700)은 서브 무대틀(400)의 회동편(420')을 통해 세워질 수 있는데, 이를 위해 회동편(420')은 전개시 해당 단부가 무대 지지판(700)을 지지하도록 길게 연장 형성된다. 따라서, 서브 무대틀(400)을 끼움홈부(430)를 통해 메인 무대틀(300)에 끼운 상태에서, 무대 지지판(700)에 지지되도록 회동편(420')을 전개하면 무대 지지판(700)은 회동편(420')에 의해 지지되면서 세워진 상태가 유지될 수 있는 것이다.
- <37> 무대 지지판(700)에는 관통창(710)이 관통 형성된다. 이 관통창(710)은 인형 조작을 위해 사용자의 손이 투입되는 공간을 제공하며, 평활면(200)의 후방측을 가리기 위한 무대 배경천(600)에 의해 덮어진다. 무대 배경천(600)은 관통창(710)을 향해 펼쳐지도록 무대 지지판(700)의 상부에 설치된다.
- <38> 도 10은 본 고안의 제 6실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 나타낸 도면이다.
- <39> 도 10에 도시된 바와 같이, 평활면(200)에는 해당 가장자리를 두르면서 무대 배경 역할을 하는 무대 배경천(600)이 설치될 수 있다. 이 무대 배경천(600)은 'Y'자 형태의 고정바(540)에 의해 지지되는 고정와이어(550)에 의해 연결된다. 이 무대 배경천(600)은 고정와이어(550)의 길이방향으로 이동가능하게 고리 형태로 연결되고, 고정바(540)는 평활면(200)의 가장자리부에 마련된 고정홈(150)에 삽입되어 고정될 수 있다.
- <40> 따라서, 무대 배경천(600)은 평활면(200)의 후방뿐만 아니라 측방을 가리면서, 인형 조작을 위한 사용자의 손 투입이 후방 및 측방에서 가능하므로, 인형극 상연시 연출자는 검은 장갑을 착용한 상태에서 무대 배경천(600)을 통해 인형극을 용이하게 연출할 수 있다.
- <41> 도 11은 본 고안의 제 7실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 나타낸 도면이다.
- <42> 도 11에 도시된 바와 같이, 메인 무대틀(300)에는 그림자 놀이를 연출하기 위한 그림자 무대판(610) 또는 스크린(미도시)이 장착될 수 있다. 이 그림자 무대판(610)은 집게나 자성체, 찍찍이와 같은 고정부재(611)를 통해 무대판(610)에 부착될 있다. 이러한 그림자 무대판(610)은 평활면(200)의 전방으로 빛을 조사하는 광원체를 통해 평활면(200) 뒤에서 연출되는 인형의 그림자극 놀이를 구현할 수 있다.
- <43> 도 12는 본 고안의 제 9실시예에 따른 휴대용 인형극 무대기구를 나타낸 도면이고, 도 13은 도 12를 정면에서 바라본 도면이다.
- <44> 도 12 또는 도 13에 도시된 바와 같이, 서브 무대틀(400)은 메인 무대틀(300)의 측부가 끼워지는 끼움홈부(430)가 형성되는 지지편(410)과, 지지편(410)의 후면에 좌우방향으로 회동 가능하게 연결되는 회동편(420)과, 지지편(410)에 끼워 결합되는 측부 서브 지지편(410')과, 메인 무대틀(300)의 상부에 끼워 결합되는 상부 서브 지지편(410")을 포함하여 구성될 수 있다.
- <45> 즉, 메인 무대틀(300)의 측부에는 끼움홈부(430)를 통해 지지편(410)이 끼워 결합되고, 지지편(410)에는 측부 서브 지지편(410') 끼워 결합되는 한편, 메인 무대틀(300)의 상부에는 상부 서브 지지편(410")이 끼워 결합되며, 이들 지지편(410), 측부 서브 지지편(410'), 및 상부 서브 지지편(410")의 전면에는 나무, 풀, 산, 태양, 구름, 등의 같은 배경그림이 형성됨에 따라, 무대 배경을 상황에 맞도록 해당 구성을 다른 그림의 배경그

도면

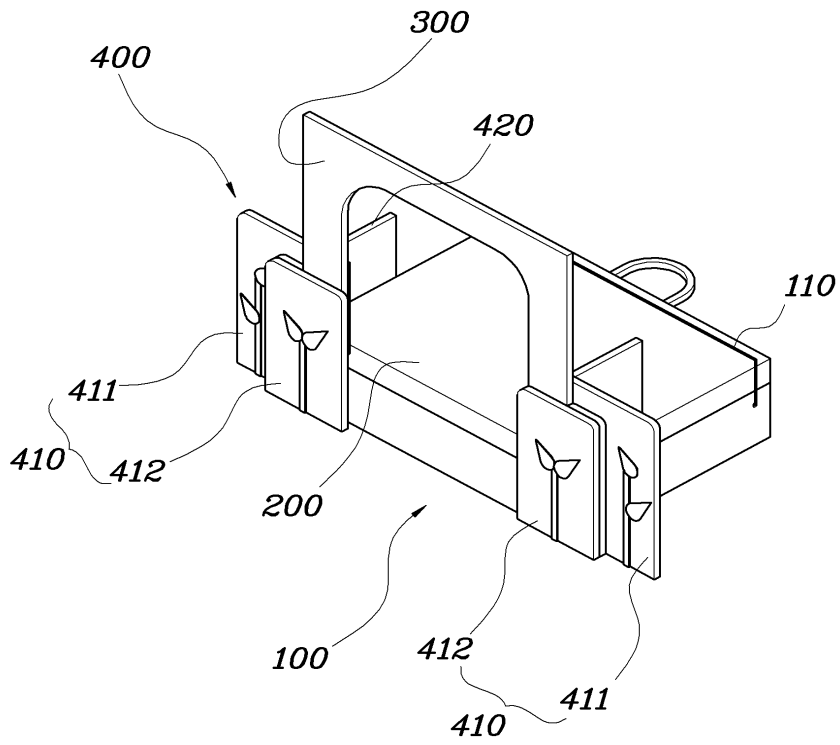
도면1



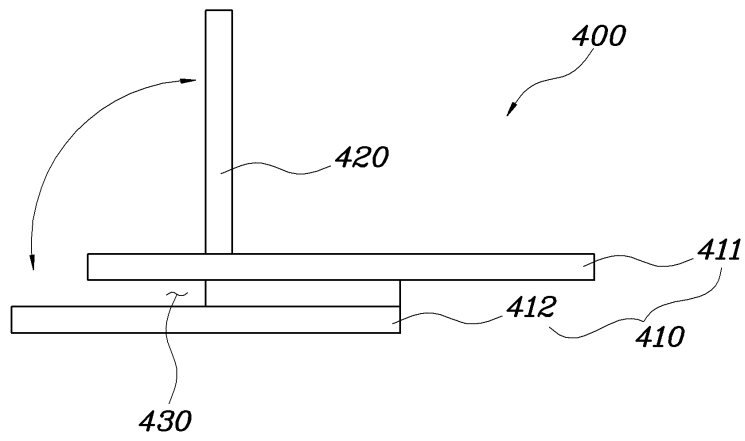
도면2



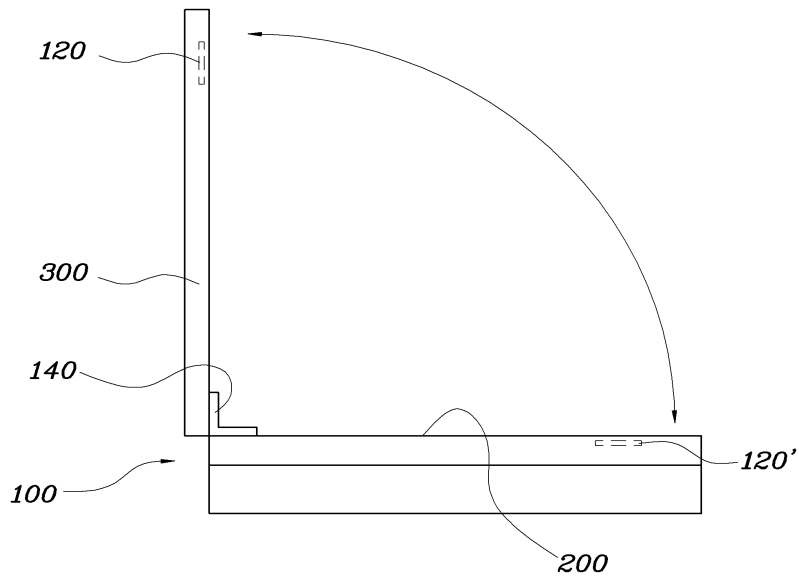
도면3



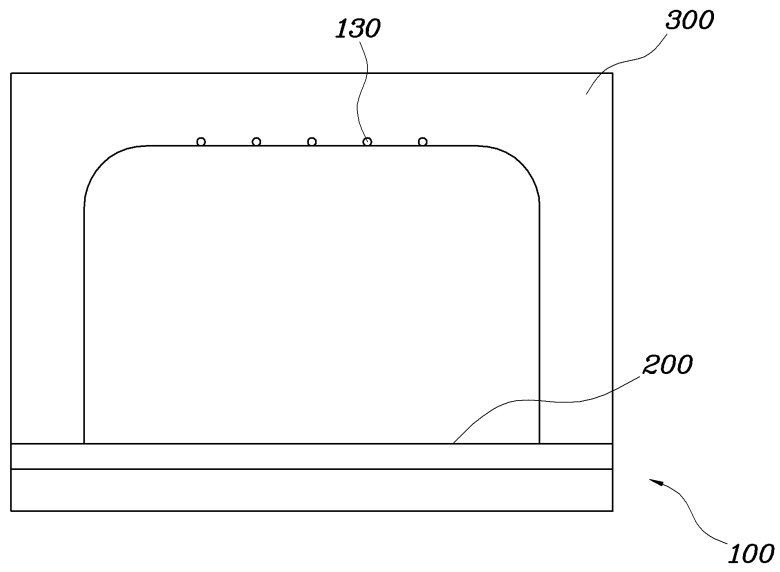
도면4



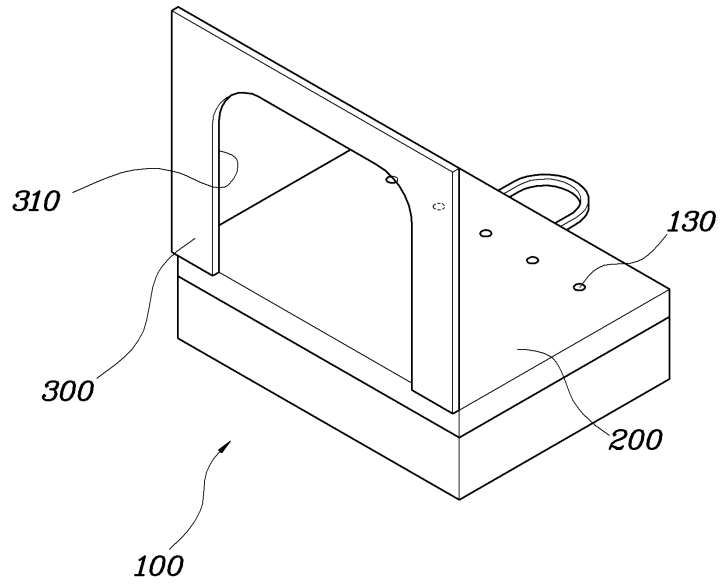
도면5



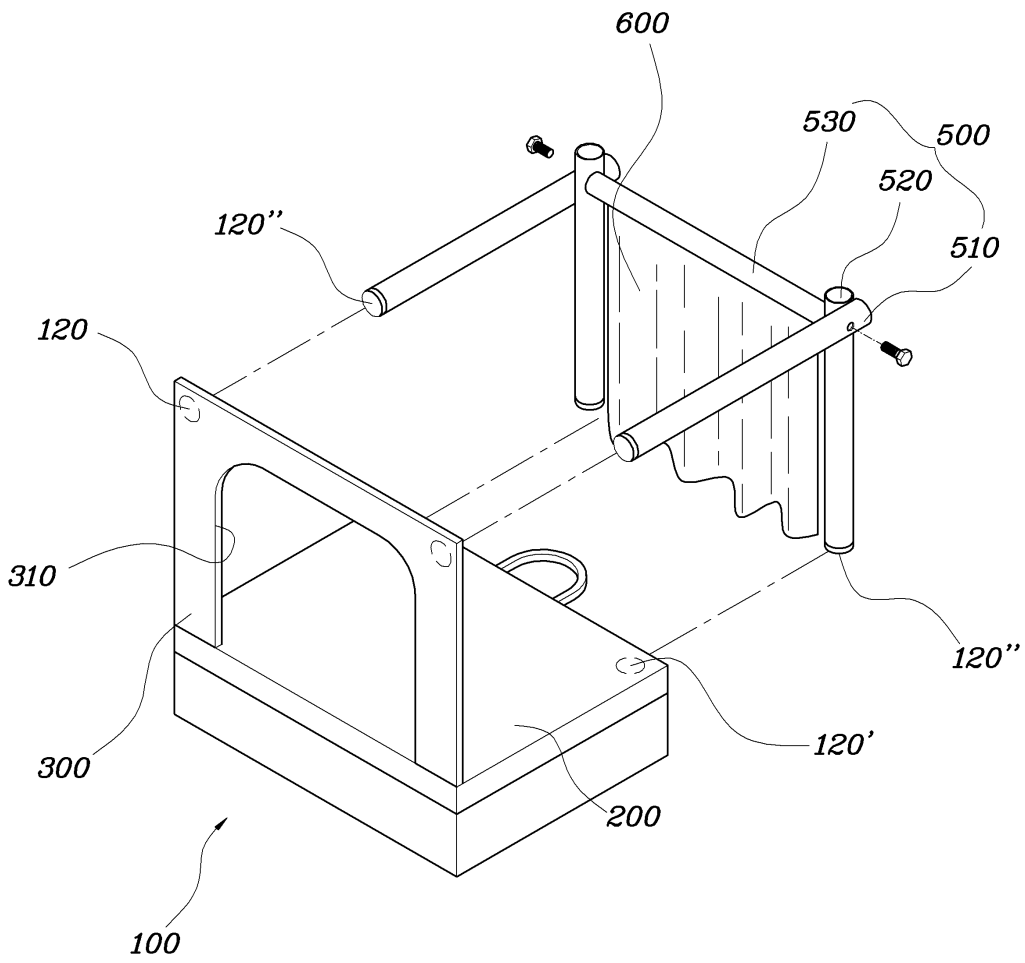
도면6



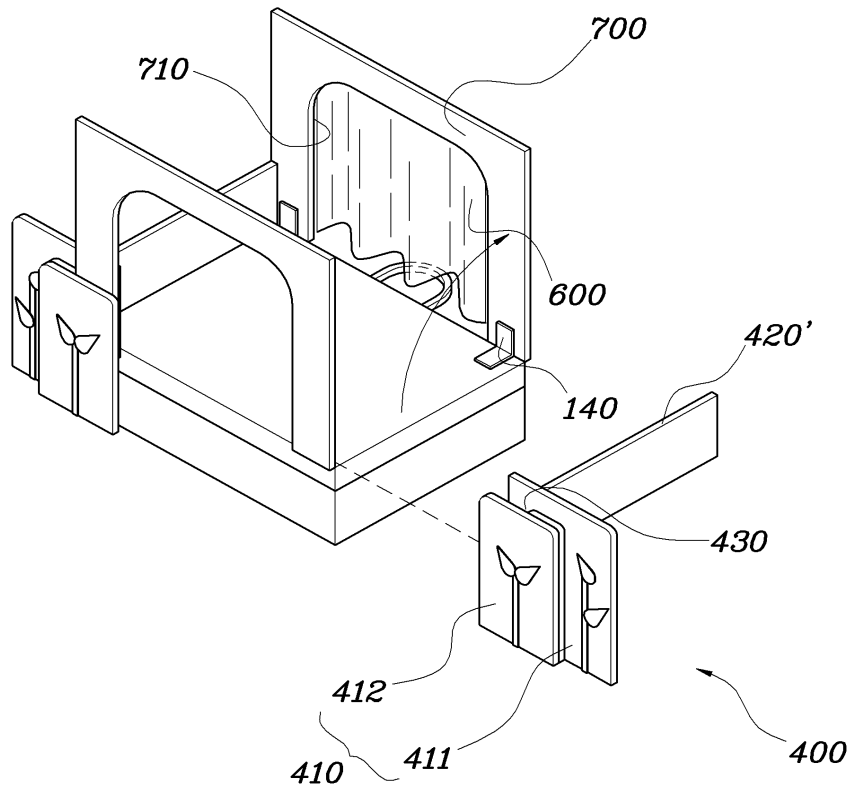
도면7



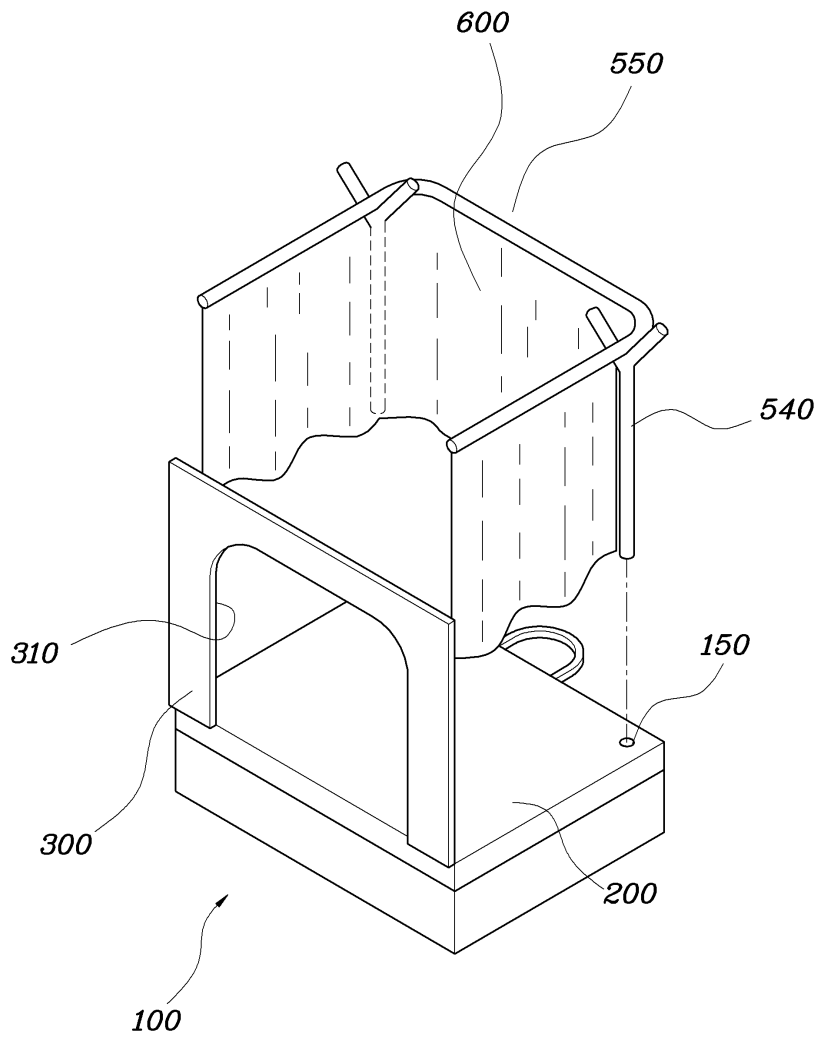
도면8



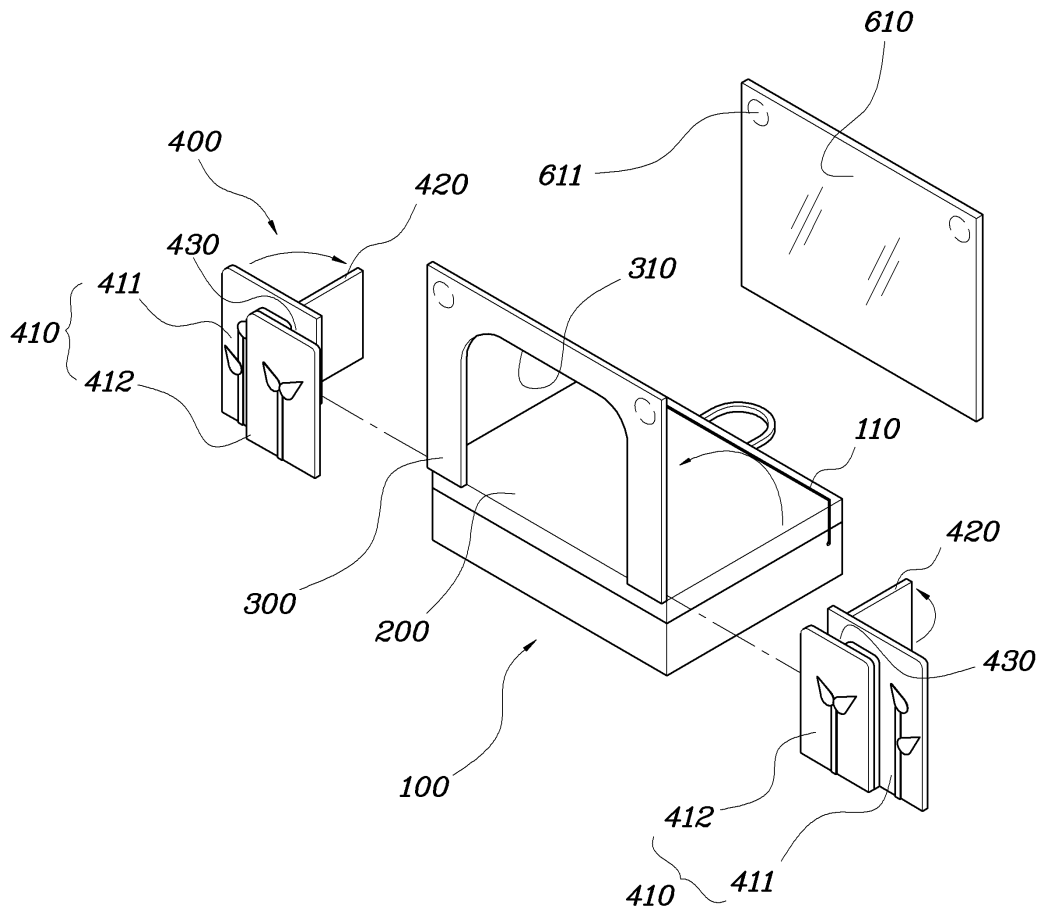
도면9



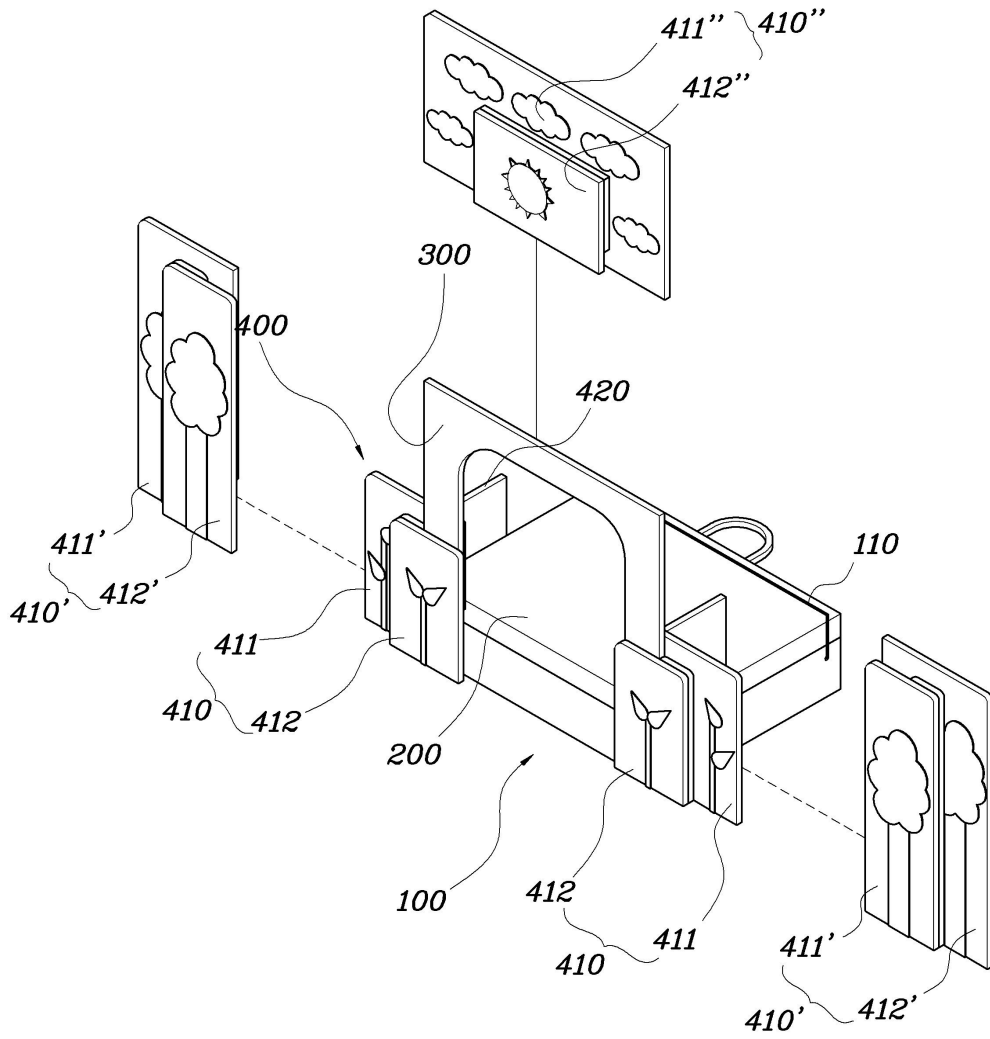
도면10



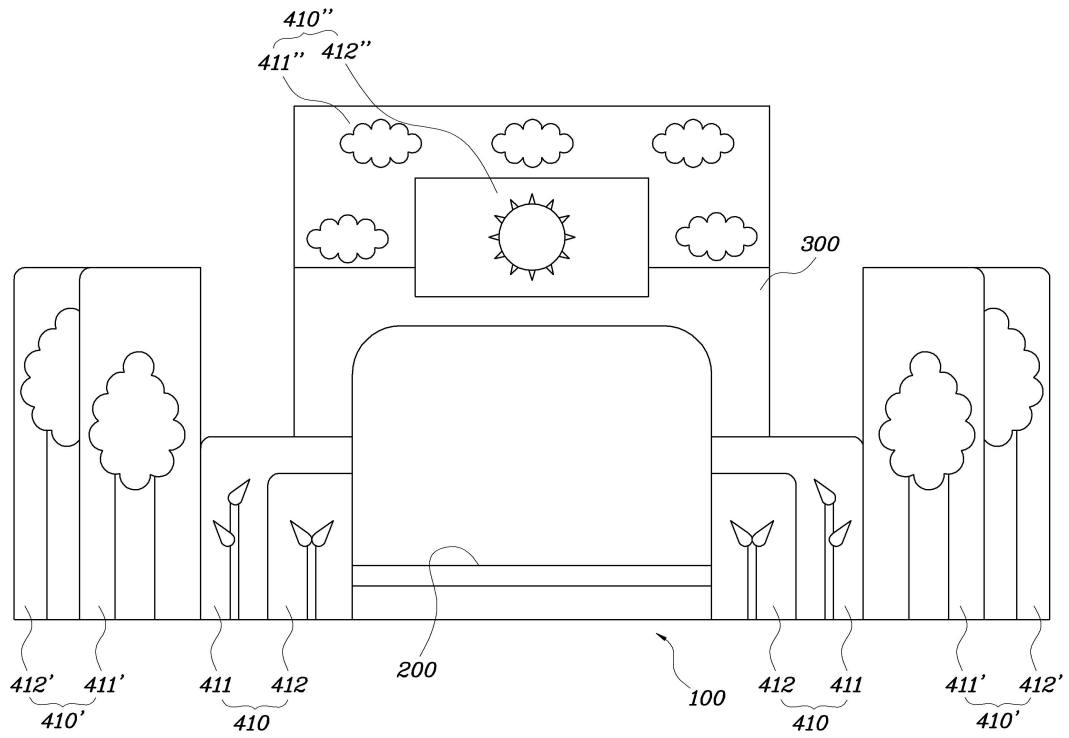
도면11



도면12



도면13



도면14

