



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN
LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL
CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación
mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

Autora:

Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Directora de Tesis:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR
2021

CERTIFICACIÓN

Lic.

Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada **LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020.**, de la autoría de la Srta. Andrea Stefanía Hurtado Riofrío En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 7 de agosto de 2020

f)



Firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

.....
Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Andrea Stefanía Hurtado Riofrío, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Firma:



Firmado electrónicamente por:
**ANDREA STEFANIA
HURTADO RIOFRIO**

Cédula: 1150783734

Fecha: Loja, 12 de febrero de 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Andrea Stefanía Hurtado Riofrío, declaro ser autora de la tesis titulada LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de febrero del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:  Firmado electrónicamente por:
**ANDREA STEFANIA
HURTADO RIOFRIO**

Autora: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Cédula: 1150783734

Dirección: Barrio “Bolacachi”

Correo Electrónico: Andrea.s.hurtado@unl.edu.ec

Celular: 0967147399

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc. (Presidenta del Tribunal)

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc. (Primer Vocal)

Lic. Gabriela Estefanía Román Celi Mg. Sc. (Segunda Vocal)

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por bendecir mi vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser mi apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Mis agradecimientos a la Universidad Nacional de Loja, y a los docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional.

Quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Y por último agradecer a la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano por abrirme las puertas y permitir el desarrollo del trabajo de investigación.

La autora

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

Mi madre quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades porque Dios está conmigo.

A mi hija Ainhoa Balcázar por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para un mejor porvenir.

A mis hermanos y demás familiares quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer, para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

Andrea Stefanía

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

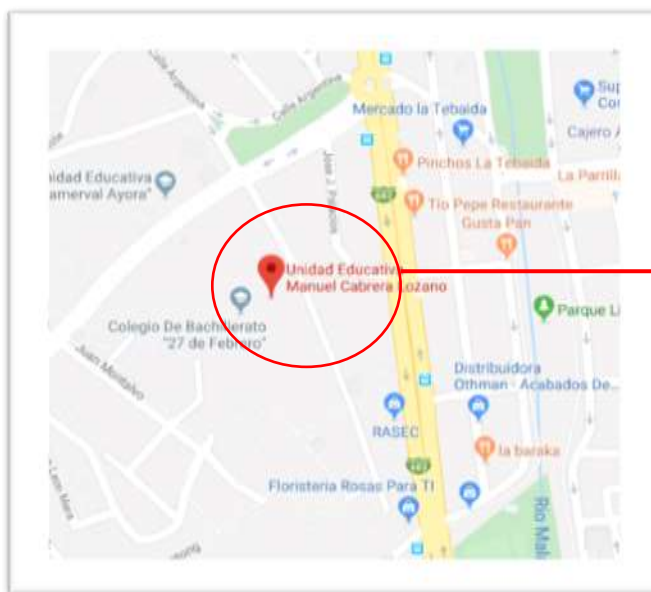
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
IPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Andrea Stefanía Hurtado Riofrío LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO, DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020	UNL	2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	VALLE	BOLACACHI	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO



UNIDAD EDUCATIVA
MANUEL CABRERA
LOZANO

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - PROYECTO DE TESIS

ÍNDICE

a. TÍTULO

LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020. En el cual se plantea como objetivo general: fortalecer el ámbito de convivencia mediante el uso de títeres de los niños de preparatoria, la investigación tuvo un enfoque cualitativo-cuantitativo. Los métodos utilizados fueron científico, analítico-sintético y descriptivo; entre las técnicas e instrumentos estuvieron presentes: la encuesta dirigida a las docentes y la escala de valoración basada en el currículo del nivel preparatoria aplicada a la muestra de 21 niños. De acuerdo a los resultados del pretest se demostró que el 72% se encontraron en el nivel no logrado y en parte para manejar la convivencia dentro del aula. Las maestras encuestadas mencionaron que los títeres son lúdicos y potencian la imaginación de los niños, ayudando a su desarrollo personal y social en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para contribuir a la solución del problema observado se elaboró una guía de actividades basada en títeres que permitió fortalecer el ámbito de convivencia, comprobando al término de esta que el 76% de niños elevaron a nivel logrado el ámbito de convivencia. Luego de la intervención con la propuesta alternativa se evidenció que tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la convivencia demostrando que el manejo de títeres dentro de aula favorece la comunicación, participación, expresiones, normas de respeto, entre los compañeros y docente.

PALABRAS CLAVES: Ámbito, convivencia, preparatoria, propuesta, títeres.

ABSTRACT

The present research work entitled: THE PUPPETS TO STRENGTHEN THE SCOPE OF COEXISTENCE IN THE CHILDREN OF PREPARATORY OF THE EDUCATIONAL UNIT MANUEL CABRERA LOZANO OF THE CITY OF LOJA, IN THE PERIOD 2019-2020. In which the general objective is to strengthen the coexistence environment through the use of puppets for high school children, the research had a qualitative-quantitative approach. The methods used were scientific, analytical-synthetic and descriptive; among the techniques and instruments were: the survey addressed to the teachers and the evaluation scale based on the high school curriculum applied to the sample of 21 children. According to the results of the pretest, 72% were found to be at the unachieved level and in part to manage coexistence in the classroom. The teachers surveyed mentioned that puppets are playful and enhance the children's imagination, helping their personal and social development in the teaching-learning process. To contribute to the solution of the problem observed, a guide of activities based on puppets was elaborated which allowed strengthening the coexistence environment, verifying at the end of this that 76% of the children raised the coexistence environment to the achieved level. After the intervention with the alternative proposal, it was evidenced that it had a positive impact on the development of coexistence, demonstrating that the use of puppets in the classroom favors communication, participation, expressions, rules of respect, among classmates and teachers.

Keywords: Scope, coexistence, preparatory, proposal, puppets.

c. INTRODUCCIÓN

El ámbito de convivencia es muy importante debido a que existen diferentes posiciones que plantean que un ambiente propicio y libre de conflictos dentro del aula puede ayudar a que el aprendizaje sea significativo, para ello se ha propuesto a los títeres los cuales muestran una facilidad de manipulación y a su vez son muy lúdicos por lo que llaman la atención de los niños, los títeres pueden ser creados de diferente material, también pueden tener formas variadas lo cual ya dependerá de la persona que lo maneja, para los niños resulta muy agradable tenerlos en el aula, se puede realizar diferentes actividades con ellos, obteniendo una diversidad significativa de experiencias del tema que se requiera.

Según la investigación realizada por el Observatorio para la Convivencia (2016) la convivencia es un elemento que se encuentra dentro de la comunidad educativa y a su vez se vuelve un elemento primordial, dentro de la búsqueda de mecanismos para mejorarla están los ambientes adecuados para el diálogo grupal lo que da como resultado la creación de espacios preparados para una cultura pacífica.

Se ha confirmado que la convivencia puede beneficiar o afectar al desarrollo integral del niño a través del contexto escolar, la escuela al presentar climas positivos permite lograr un alto grado de aprendizaje, por lo que respetan los derechos de todos los niños y a su vez los protegen de actos violentos, sin embargo, la realidad escolar en ocasiones es adversa derivando en problemas que afectan a la comunidad educativa.

Por lo expuesto se ha visto la necesidad de plantear el siguiente tema de investigación: Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano.

Para su realización se plantearon los siguientes objetivos específicos: el primero diagnosticar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria, el segundo elaborar y aplicar una propuesta alternativa con actividades basadas en los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia, el tercer objetivo evaluar el impacto del uso de los títeres en el fortalecimiento de la convivencia.

Dentro de la revisión literaria se abordaron dos variables: la primera, Convivencia que tuvo los siguientes subtemas: definición de convivencia, la convivencia escolar, pilares de la convivencia, educar para la convivencia, qué son las relaciones interpersonales, cuáles son los conflictos que se presentan a menudo en el ámbito escolar.

En la segunda variable se recopiló información de los títeres que abordó los siguientes subtemas: qué es el títere, tipos de títeres, importancia de trabajar con títeres, valor educativo de los títeres, los títeres como medio terapéutico, ventajas de los títeres en los niños, el títere y las emociones.

Para el éxito de la presente investigación la metodología utilizada fue el método científico para llegar a una conclusión del porqué de un fenómeno y verificar la pregunta de investigación que se planteó desde un principio; el analítico-sintético que permitió examinar los múltiples contextos, y determinar su relación con la realidad; y, el descriptivo utilizado para explicar el problema real que se presentó, cumpliendo cada uno de ellos un

papel fundamental en el proceso de investigación, además estuvieron presente técnicas e instrumentos como la Escala Valorativa basada en el Currículo del nivel de preparatoria que sirvió para verificar los principales problemas de los niños, la encuesta dirigida a las docentes para conocer las principales referencias e importancia del uso de los títeres para el fortalecimiento del ámbito de convivencia de los niños del nivel de preparatoria.

Para la investigación la población estuvo conformada por 41 niños y 2 docentes los cuales pertenecen a 2 paralelos de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja. Para el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo que se trabajó se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de este tipo de muestreo, quedando como resultado 21 niños y 2 docentes de preparatoria quienes aportaron con información importante para el desarrollo oportuno del trabajo de investigación.

La propuesta aplicada al grupo seleccionado del nivel de preparatoria titulada titereteando ando, la cual constó de 30 actividades basadas en títeres, tuvo la finalidad que los niños aprendan a manejar las pautas de convivencia establecidas en el aula mediante la ejecución de actividades propuestas y diseñadas para trabajar dichos conflictos.

La aplicación de la Escala Valorativa basada en el Currículo de nivel de preparatoria, reflejó que un porcentaje elevado de niños presentaba problemas en el manejo de la convivencia dentro del aula, en la encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano, se evidenció que coinciden en que los títeres son una

buena herramienta debido a que son lúdicos e incitan la atención de los niños y es debido a ello que se puede obtener resultados positivos.

Una vez terminada la propuesta alternativa se realizó una evaluación final lo que permitió demostrar una mejoría de los niños en cuanto al ámbito de convivencia, se evidenció que estas actividades influyeron de una manera muy significativa en los niños, quienes al manipular diferentes títeres lograron tener mejor socialización con sus pares, docentes y establecer un buen comportamiento.

Se recomienda a los directivos de las Instituciones Educativas, brindar capacitaciones a sus docentes con el fin de que utilicen a los títeres dentro de sus planificaciones; y a su vez evalúen a los niños al inicio del año lectivo, para que realicen los respectivos planes de intervención y contribuyan a tomar correctivos para corregir lo referente a la convivencia dentro del aula.

Para finalizar se establece que la presente tesis contiene título, resumen en castellano e inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta alternativa, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CONVIVENCIA

Según Bembibre (2012) manifiesta:

La convivencia es una parte importante de nuestro crecimiento biológico y es en aquel momento que nos damos cuenta de que estamos rodeados de otros seres humanos. Este proceso se da en los primeros años de vida y es un momento de gran valor ya que es la primera experiencia que tendremos de una vida que será netamente social (p. 2).

Se debe tener en cuenta que la convivencia es muy importante y trascendente para que el niño pueda alcanzar una salud emocional, psicológica y social, entonces; para poder lograrlo es muy importante contar con el apoyo de las docentes que quieran y deseen el bienestar de esta, así como también contar con la colaboración plena de los padres y demás familiares ya que son actores principales en la vida del niño.

Está claro que para poder lograr una convivencia armónica se debe enseñar a cada niño sus deberes y derechos debido a que, son principios básicos que regulan las relaciones interpersonales, en caso de no establecerse puede ocasionar un malestar entre sus compañeros como a su docente y a su vez propiciando un mal clima por lo que se verá afectado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe tener en cuenta que la convivencia es resultado de diversos factores, como puede ser la comunicación, el respeto recíproco, el diálogo, la colaboración, etc.

La Convivencia escolar

Ortega (2012) señala:

La convivencia escolar es un espacio donde se vive la actividad pedagógica y es parte constitutiva de ella. Abarca relaciones sociales que acontecen en el espacio educativo, entre los diferentes actores de la comunidad. La convivencia no es algo estático, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Es decir, no puede ser entendida como algo inmóvil, estático, ni como un ideal a lograr. La Convivencia Escolar constituye una compleja red de relaciones sociales, que se desarrollan, mueven y mutan cotidianamente (p. 1).

En la sociedad actual, se está viviendo una convivencia muy conflictiva sobre todo en los centros educativos debido a que los padres de familia no cooperan con la institución para poder contrarrestar las conductas antisociales que presentan sus hijos. Se puede evidenciar que en la actualidad una preocupación fundamental dentro del sistema social netamente en el ámbito escolar es la falta de espacios adecuados basados en la convivencia que sean mínimos para poder desarrollar actividades de carácter educativo.

Se debe entender que estos comportamientos no solo afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje sino también contribuyen a que la dinámica manejada dentro del aula se vea dañada, por lo que puede ocasionar manifestaciones violentas ya sea entre compañeros como con los docentes. Es un problema de la sociedad actual, que surge en los centros educativos como un acto involuntario. Teniendo claro a dicho problema, las soluciones que se planteen deben abarcar al sistema escolar y a su vez a todo el sistema social.

Pilares de la Convivencia

Los pilares para tener una buena convivencia dentro de las aulas son:

Las normas de convivencia y su gestión

Según Suarez (2017), son:

Las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios (p. 1).

Un propósito de las normas de convivencia es poder mantener un clima escolar adecuado en las escuelas mediante el desarrollo de los procesos formativos que faciliten la educación de los niños en los valores del respeto a los derechos humanos, que propicien el ejercicio de una cultura ciudadana democrática que permita la adquisición del compromiso de su defensa por parte de la comunidad educativa. Las normas de convivencia están basadas en el respeto entre los niños y la conciencia de la dignidad propia y la ajena.

Educación en valores

De acuerdo con la Universidad Nacional de Valencia (2018) se menciona que:

Educación en valores significa extender el alcance de la educación de manera que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, planteándose metas relacionados con el ámbito moral y el civismo, con objetivo final de formar ciudadanos responsables (p. 3).

A través de la educación en valores se intenta potenciar y afianzar en los niños una cultura y una forma de ser y comportarse basadas en el respeto a los demás, la inclusión y las ideas democráticas y solidarias.

En el entorno actual, caracterizado por la complejidad social y la globalización económica y cultura, educar en valores se perfila como una cuestión imprescindible para formar niños que sean capaces de asumir los nuevos retos y comprometerse activamente, jugando un papel activo y eficaz en la construcción de un mundo mucho más justo, inclusivo, equitativo e intercultural.

Regulación Pacífica de Conflictos

La prevención de la violencia en las aulas no surge por generación espontánea. Requiere de una decisión pedagógica. Se deben pensar las condiciones acerca de las técnicas alternativas de solución de conflictos y desarrollar estrategias de intervención en la escuela.

Para Educando (2012) se presentan las siguientes técnicas:

- **La técnica de la negociación.** “aplicada en la resolución pacífica de conflictos, ejecutada a través de dos o más partes involucradas que dialogan cara a cara, analizando la discrepancia y buscando un acuerdo que resulte mutuamente aceptable, para alcanzar así una solución a la controversia” (p. 1).

La disposición, voluntad y confianza en el diálogo son condiciones que deben existir en las partes involucradas en el conflicto para la solución de este.

- **La técnica de la mediación**

La mediación es una técnica de resolución pacífica de conflictos en la cual una persona o grupo que no es parte del conflicto ayuda a las partes en conflicto a llegar a un acuerdo y/o resolución del problema. Se estima que esta técnica en escuelas y liceos podría dar excelentes resultados (p. 2).

Esta técnica puede resultar muy eficiente para los niños y a su vez ellos pueden adoptarlos de tal manera que puedan solucionar los conflictos existentes.

- **La técnica del arbitraje pedagógico**

El arbitraje se refiere a un modo de resolución de conflicto, uno de los más tradicionales en la cultura escolar. Es el procedimiento con el cual se aborda el conflicto en donde un tercero, a quien se le ha atribuido poder, decide la resolución que le parezca justa en relación al conflicto presentado (p. 3).

Dentro del ámbito escolar se designa a alguna autoridad de la institución el cual va a establecer un diálogo respetuoso, franco y seguro teniendo en cuenta la posición e intereses de las partes involucradas. Es muy importante cambiar los esquemas a los que se está acostumbrados y poder negociar los objetivos de grupo que se deseen alcanzar, se deben establecer recursos amigables que favorezcan el convivir dentro del ámbito escolar.

Educación para la Convivencia

Educación para la convivencia implica enseñar a escuchar, a manifestar de manera respetuosa su punto de vista, a ponerse en el lugar de los demás, a negociar, a llegar a acuerdos y a gestionar los conflictos de manera no violenta y respetuosa.

Según Peiró (2012) menciona que:

Es imprescindible encaminar el desarrollo de la convivencia como parte del sistema educativo, cimentado en relaciones afectivas y educativas entre maestros y estudiantes, creando espacios de seguridad y confianza que propicien dialogar, debatir y respetar la diversidad existente, además de ello es importante que se favorezca el trabajo en equipo permitiendo compartir competencias y fortalecer debilidades existentes (p. 5).

Es muy importante que dentro de la Educación se tome en cuenta que esta tiene mucho protagonismo en cuanto a educar, para que los niños sean capaces de gestionar los conflictos, a través del desarrollo de competencias que permitan abordar los problemas de manera no violenta y plantear vías de solución.

Las relaciones interpersonales

Calle (2013) señala:

Las relaciones interpersonales forman parte de las relaciones sociales, y son la interacción que se establece entre dos o más personas de forma recíproca. Un componente esencial de esa interacción es la comunicación. Es un componente esencial de la psique, necesita del pensamiento y lenguaje, y puede ser verbal y no verbal, interindividual o intergrupala (p. 2).

Otro aspecto que facilita las relaciones en los niños es la consciencia de sí mismo pues al conocer, comprender y evaluar los estados de ánimo, las emociones, sensaciones, sentimientos, actitudes y aptitudes, facilita la consciencia de los efectos sobre los demás. También implica y es muy necesario a su vez controlar y dirigir el estado de ánimo, el ser

y saber estar en la situación de forma flexible y adaptable considerando cada circunstancia en particular e interactuando con inteligencia.

Conflictos que se presentan a menudo en el ámbito escolar

Es una situación en la que dos o más niños entran en oposición o desacuerdo de intereses o posiciones y la relación entre las partes puede terminar deteriorada en distintos grados. Las emociones y sentimientos que pueden acercar a algunos compañeros también pueden provocar rechazo y generar una mala relación con otros.

Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de un niño con los de otro, con los del grupo o con quien tenga la autoridad legítima. El conflicto supone la pugna entre niños o grupos interdependientes que tienen objetivos incompatibles, o al menos percepciones incompatibles.

Esto nos lleva a un grupo de situaciones derivadas de la propia convivencia que son proclives a la aparición de conflictos, especialmente cuando aquella se produce en entornos más o menos cerrados y con unos roles diferenciados en función de la edad y de las responsabilidades. Entre estos están:

- **Disrupción en las aulas**

Según Martínez (2019):

En la actualidad uno de los principales problemas dentro de nuestras aulas son los problemas de conducta en niños y adolescentes. Cuando hablamos de conductas disruptivas nos referimos a las conductas inapropiadas que perjudican el buen

funcionamiento del aula, referidas a las tareas, relaciones con los compañeros, al cumplimiento de las normas de clase o a la falta de respeto al profesor (p. 1).

Estas conductas disruptivas son un desajuste en el desarrollo evolutivo del niño debido que impiden crear y mantener relaciones sociales saludables con sus iguales y con los adultos. Concordado con Martínez (2019) se debe tener presente que detrás de una conducta inapropiada suele haber factores psicológicos que la desencadenan: sentimientos de abandono, frustración, baja autoestima, falta de establecimiento de normas en el núcleo familiar. Estas respuestas son tácticas adquiridas o aprendidas para provocar al adulto y llamar la atención.

El comportamiento disruptivo es común en la infancia, pero en algunos casos, debido a su frecuencia y persistencia en el tiempo se convierte en un problema. Generalmente, estas conductas disruptivas se producen tanto en el hogar, como en la escuela.

- **Indisciplina**

Según Chable (2011) es la conducta de un niño que trastorna las actividades de sus compañeros o del docente, es un comportamiento inadaptado, una desobediencia a las normas, es una acción no esperada, fuera de lo normal y no aceptada en la sociedad y la cual es causada por diversos factores ya sea por no entender el contenido de la materia o encontrar las clases aburridas o repetitivas.

En esos casos, el docente puede orientar sus lecciones hacia un tono más lúdico, estimulante e interactivo, adoptando diversas estrategias, tales como la planificación de

días de actividades escolares que integren el ocio con la educación. Esta actitud suele generar buenos resultados y conciliar el aprecio por parte de los niños.

- **Maltrato entre compañeros**

Para Grund (2015) la mayoría de los conflictos:

Entre compañeros se dan por malentendidos o prejuicios, y lo bueno que tienen es que se suelen solucionar cuando se sientan uno frente a otro y consiguen hablar. Esto es lo verdaderamente difícil a estas edades, conseguir que se sienten y se escuchen, conseguir que empaticen, especialmente si hay un profesor delante, pues les costará más y sincerarse. Por ello, la mediación entre iguales es muy efectiva, no solo porque fomenta la educación emocional en el alumnado y su formación integral, sino porque ellos se sienten mucho mejor, sienten que han solucionado sus conflictos y afecta positivamente en todas las áreas, especialmente en el clima de aula y a su vez del centro educativo (p. 1).

La institución educativa debe tomar en cuenta la necesidad que existe de formar las nuevas generaciones de manera completa para que se pueda desenvolver en el contexto social y el interés en preparar a los niños para contribuir a que tomen conciencia ciudadana a partir del conocimiento de su medio, de la vivencia de experiencias, el desarrollo de competencias y la formación de valores de tal forma que puedan actuar de forma responsable en la solución de conflictos; en la que ellos puedan convertirse en el futuro en personas autónomas y conscientes en abordar los conflictos que se suscita en la sociedad.

Los niños aprenden a relacionarse con sus pares, a enfrentar conflictos, armonizando sus propios derechos con el de los demás y a proponer soluciones a diferentes situaciones

que se presentan en la vida cotidiana. Son una oportunidad para que se acerquen a otras experiencias y valores, así como para ampliar su red social. Manifestamos que la creatividad es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas.

TÍTERES

Al títere, se lo puede definir como un objeto sin vida que, por medio de la manipulación de una persona puede semejar una apariencia de vida. A pesar de que este se remonta de la antigüedad no se lo ve como un método arcaico, sino más bien en la actualidad se lo toma como una técnica muy lúdica y con mucha experiencia porque se lo ha venido trabajando a lo largo de los años y continuamente se va perfeccionando.

Según Ibáñez (2013)

Las marionetas y títeres son figuras o personajes que se manejan con los dedos, varillas o hilos en pequeños teatros llamados retablos, su nombre proviene de los lugares donde se representaba el teatro religioso, porque en Europa la Iglesia utilizaba los títeres para contar las historias de santos, milagros, y de la Biblia. Pero se hacen estas diferencias sobre ambos: El títere tiene cabeza, manos y cuerpo que es un trozo de tejido que le sirve al titiritero para manejarlo con la mano (p. 229).

Parece ser tarea imposible identificar con precisión el origen de los títeres. Se han encontrado indicios de su existencia en la mayoría de las más importantes civilizaciones antiguas; es por eso que hablar sobre el origen del títere es, en realidad, hablar sobre el origen del hombre mismo.

Probablemente, esa fascinación que aquel hombre sintió cuando contempló por primera vez su sombra sea la misma que un niño siente cuando descubre la suya. La

sombra no tiene vida propia, pero es como si la tuviera; y es quizás este hecho el que sirve de inspiración cuando, gratuitamente, comienzan los niños a darle vida a cualquier cosa inanimada. En esta acción de animar lo inanimado algo que realiza la gran mayoría de los niños en determinados períodos de su vida el objeto es transformado, mediante un diálogo entre el niño y lo transformable que tienen todos los objetos.

El niño aprovecha las posibilidades que tienen todos los objetos, o conjunto de objetos, de ser transformados. La acción de darle vida a las cosas lleva casi en forma directa a los títeres, que teniendo en cuenta todo lo anterior, se lo define como objetos inanimados que, a través de la acción y voluntad de un individuo, adquieren una apariencia de vida.

Esta definición busca que no sólo los títeres sean fabricados específicamente para la escena sean considerados como títeres; se incluye también a todos los objetos, de cualquier índole, que reciban la mencionada apariencia de vida en manos de un titiritero. Una marioneta es un muñeco, ya sea de madera, fieltro, tela o cualquier otro material, usado para escenificar las obras de teatro. La palabra marioneta se caracteriza más por el habla de estos personajes. La voz de las marionetas debe de ser aguda, escandalosa y falsa; menos la de los personajes malvados ya que ellos tienen una voz grave y falsa.

El títere o marioneta son objetos muy antiguos que existen, pero que en la actualidad tienen un valor muy útil, a pesar de que son arcaicos al momento de utilizar son muy prácticos y se trasmite de forma inconsciente la información que de otra manera nos resulta difícil en especial cuando se trata de los niños.

Tipos de títeres

La docente al momento que se decide para trabajar con títeres debe tomar muy en cuenta que tipo de material va a utilizar. Ya que existen varias propuestas, pero, sin embargo, en este proyecto se ha tomado los siguientes:

- Marioneta: Se manipula desde arriba, moviendo los hilos que a su vez mueven las partes del muñeco.
- Guiñol: Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco. Tiene una cabeza estática, y puede mover los brazos.
- Títere de guante: Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca. La mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior. Este modelo se encuentra con frecuencia en bazares y tiendas (Rioseco, 2010, p. 15).
- Títeres de dedos: A través de este tipo de títere se puede llegar de manera muy individualizada a los niños, su proximidad permite el contacto físico con ellos (Titirinet, 2018, p. 6).

Los títeres de guante son usados especialmente por aficionados, debido a la facilidad que presta la fabricación, su cuerpo es una funda que tiene cabeza y manos que cobran vida y movimiento gracias a los dedos de las manos de la persona que maniobra desde el interior, permitiéndole libertad de movimientos.

Cada tipo de muñeco tiene sus propias ventajas y desventajas, sus fortalezas y debilidades expresivas, y el titiritero debe hacer aquí una elección.

Importancia de trabajar con títeres

Según Rioseco (2010)

El espectáculo de títeres genera en los niños un involucramiento absoluto. Durante una función, lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan. Se ha visto a niños que, sin poder controlar sus impulsos, se han acercado al escenario en medio de una función para agredir al villano cuando éste aparece. Esta situación se ha visto incluso con preadolescentes (12 a 13 años), que se dejan llevar igualmente por el encanto de los títeres, aun cuando saben que es un adulto conocido el que los está animando (p. 6).

Sin duda alguna la importancia que tienen los títeres ha llevado a que, con frecuencia, se conviertan en una herramienta lúdica muy utilizada por profesores, psicólogos, actores, políticos y una extensa gama de profesionales que no se han resistido en adaptarla para sus propios fines. Es decir, se lo ha utilizado al títere para lograr objetivos específicos de campañas ya sean estas de higiene bucal, de alfabetización, a nivel político, económico de salud etc. haciendo con el uso del títere la transmisión de la información que en la mayoría de los casos lo rechazan debido a que sin el títere lo observarían poco interesante.

En las escuelas, los títeres se los usa con mucha frecuencia para una extensa gama de fines como pueden ser: enseñar los peligros que pueden ocasionar accidentes o enseñar las diversas profesiones que existen en nuestro país, contar cuentos, ejercicios del área de lenguaje, realizar actividades que están enfocadas en el área de las artes plásticas (cuando se fabrican muñecos), o simplemente como obras presentadas en actos de fin año.

En congruencia con esto, es muy importante tener en cuenta que, si bien es corriente el uso de este instrumento para numerosas intenciones y variadas acciones, es igualmente significativo no dejar de lado que se está frente a una manifestación artística y como tal, merece una manipulación adecuada, una entrega eficaz y, sobre todo, un tratamiento respetuoso; este debe de ser tanto al títere como al niño. Los beneficios que pueden ofrecer los títeres son variados, por lo que coartar a unos cuantos propósitos determinados nos pone en el peligro de perder lo más esencial que tienen para brindarnos.

El espectáculo de títeres genera en los niños un involucramiento absoluto. Durante una función, lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan. Se ha visto a niños que, sin poder controlar sus impulsos, se han acercado al escenario en medio de una función para agredir al villano cuando éste aparece.

En relación con esto, es necesario tener en consideración que, si bien es normal el uso de esta herramienta para diversos propósitos y variadas actividades, es asimismo muy importante no perder de vista que estamos frente a una manifestación artística por derecho propio y que, como tal, merece un acercamiento cuidadoso, una dedicación atenta y, por, sobre todo, un tratamiento respetuoso; hacia el títere y hacia el niño. Las posibilidades que pueden ofrecer los títeres son infinitas, por lo que limitarlas a unos cuantos fines específicos nos pone en el peligro de que podamos perdernos lo mejor que tienen para entregarnos.

Valor educativo de los títeres

López (2014) menciona:

Los títeres son un material que no debe faltar en la educación infantil, pues constituyen un medio para favorecer, entre otros, las destrezas socio-afectivas y expresivas. Los títeres en el contexto educativo estimulan y desarrollan la sensibilidad para establecer un puente de comunicación con los demás, es muy importante pensar en la forma y personalidad que tendrá para expresar lo que se desea (p. 4).

Es importante saber que los títeres son multifacéticos por lo que se deriva que puede ser muy importante en diferentes campos siempre teniendo en cuenta que para trabajar con ellos se debe plantear objetivos por lo que se los utiliza y a que se quiere llegar.

Los títeres como medio terapéutico

El títere es un elemento muy importante dentro del proceso terapéutico y dentro del marco educativo, también nos ayuda con grandes posibilidades ya sea para trabajar en temas como es la discapacidad, los conflictos sociales que se genera dentro de aula etc.

Pachano (2016) menciona que:

Con el uso de títeres el cual brinda miles de oportunidades terapéuticas, ya que se convierte en un vínculo entre el interior del niño y su realidad logrando un equilibrio entre ambos en donde se puede encontrar seguro para analizar las posibilidades de las nuevas situaciones que se le presentan, de una manera divertida y humorística (p. 37).

Los títeres pueden ser utilizados por los profesores para desarrollar los objetivos curriculares en el área de comunicación integral y personal – social, es un excelente medio para desarrollar el lenguaje y para modelar conductas adecuadas frente a diversas situaciones; así el niño observa la obra, la disfruta, participa, se comunica y a la vez que interioriza valores, normas de convivencia social, desarrolla su lenguaje, su creatividad y mejora su autoestima. A través del empleo del títere el maestro puede darle voz a los sentimientos y a las emociones que rodean al niño, con ellos se podrá explorar la fantasía y los sentimientos que se viven en el día a día tanto dentro del campo educativo como familiar y social.

Rumbert (2012). señala que el títere es un intermediario muy lúdico y permite la expresión de los sentimientos inconscientes del niño. En otras palabras, es un cuerpo en el cual el niño puede proyectar su alma sin ninguna reserva.

De tal modo que los títeres pueden sacar todo lo que un niño lleva por dentro y a su vez proyectarlo con los movimientos y diálogos representados por el títere, es una herramienta muy importante y lúdica, con un manejo fácil que puede arrojar muchas respuestas de algo que se desea alcanzar.

Ventajas de los títeres en los niños

Los títeres son una herramienta didáctica que se ha venido utilizando de generación en generación es por esta razón que los niños los usan para pasar momentos entretenidos y poder crear sus propias historias, momentos y aventuras. Que no solo son entretenidos, sino que también tienen un tinte pedagógico.

Caraballo (2015) toma en cuenta las siguientes ventajas:

- Desarrolla la creatividad y la imaginación: pueden ser empleados por los niños para que creen sus propias historias. Son ellos los que deciden qué dirán los títeres o qué acciones representarán. Es una actividad que invita a que la imaginación vuele.
- Incrementan la capacidad de atención: estimulan la concentración del niño, ya que ha de mantenerse atento tanto para crear sus personajes como para idear las historias. Ayudan al niño a permanecer realizando una misma actividad durante un rato determinado. Si está viendo teatro de marionetas, habrá de concentrarse para poder ayudar al personaje principal durante la historia.
- Son juguetes sencillos de crear por el propio niño. También es un elemento muy fácil de adquirir y está al alcance de todos los niños.
- Aprender jugando: sin darse cuenta, los niños amplían su vocabulario y trabajan la lógica y la memoria. Además, las marionetas o los teatros de títeres, estimulan la comprensión del niño, ya que tiene que interactuar con los personajes.
- Favorecen la empatía: el niño tiene que ponerse del lado de uno de los personajes y le ayuda durante la historia. Esto ayuda a los más pequeños a ponerse en el lugar de otras personas y valorar los sentimientos que ciertas acciones pueden producir (p. 1).

Razón por la cual los títeres son un elemento pedagógico y educativo muy bueno. No sólo enseñan al niño mediante el juego, sino que además ayudan para poder educarlos en valores por lo que las diferentes obras tienen incrustados algunos valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad etc. Por tal motivo transmiten mensajes positivos para los niños.

Los títeres gustan a todos los niños. Son un medio de expresión y creación. Él, desde pequeño logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar, porque viajan con ellos pasando un sin fin de historias, conociendo lugares, épocas y personajes nuevos.

Estos títeres coloridos dan la oportunidad de presentar cuentos tradicionales y originales, se puede cambiar finales, hacer a los niños participar de las historias y logran despertar la imaginación e interés de niños y adultos también.

El títere y las emociones

Según la Asociación Española contra el Cáncer (2010) indica que:

Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida (p. 4).

En la actualidad las emociones se viven de manera diferente, los niños tienen al alcance de las manos la tecnología la cual los llena de estímulos y estos a su vez no son tan beneficiosos como los que son de forma directa; es decir aquella interacción con sus pares y las diferentes manifestaciones de afectos como por ejemplo abrazos, miradas, conversaciones, etc. En conclusión, el títere es un muñeco que representa diferentes papeles y personajes lo cual viene cargado con diferentes emociones que hace en el niño que sienta y a su vez pueda identificarse con ellas.

Dado los beneficios que posee el uso de títeres, en el área educativa y socioemocional, es oportuno que los padres jueguen con sus hijos, aprenden a conocer sus emociones, sentimientos y temores, si esto se promueve, tendríamos niños más comunicativos y creativos.

Rumbau (2012) señala que:

Trabajar con marionetas permite estructurar el caos de las emociones y a la vez ampliar la paleta perceptiva de las mismas, “declinando sus colores fundamentales” o, dicho en otras palabras, redescubrir los cinco sentidos. La marioneta es una especie de espejo que nos permite entrar dentro de nosotros, ver lo que pasa en nuestro interior, y observar los afectos (sentimientos y emociones). De hecho, todos los procesos terapéuticos que usan la marioneta no buscan otra cosa que el paciente tome contacto consigo mismo. Igualmente, el hecho de construir una marioneta obliga al ejecutante a desdoblarse en lo que está haciendo, poniendo en ello una determinada emoción (p. 13).

Como se ha mencionado los títeres son una herramienta ideal para poder trabajar con los niños debido a su fácil manejo y que permite que, a través de ellos puedan expresar de forma inconsciente todo lo que está pasando y de esta manera ayude a mejorar estado emocional.

Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia

El desarrollo de la convivencia en las instituciones educativas precisa utilizar métodos que permitan dotar a los estudiantes desde el nivel inicial, con herramientas que favorezcan su interrelación en el entorno educativo. El uso de los títeres como estrategia metodológica

gracias a su versatilidad y la aceptación de los niños resulta importante incluir en la labor pedagógica dentro del aula educativa.

En la educación los títeres son brillantes como recurso en el proceso de enseñanza en todas las áreas académicas, aportando a las clases una envoltura de aprendizaje y diversión. Favorece a parte de las habilidades cognitivas también las sociales, permitiendo solucionar conflictos y desacuerdos. Los títeres deben ser manipulados por los docentes y también por los estudiantes, esto favorecerá que ellos expresen sus ideas sobre los temas a tratar. Los títeres se apropian de la atención de los niños lo que permite que aporten en el aprendizaje, liberen de estrés y ayudan a que la jornada tome una apariencia diferente, rompiendo la monotonía y rigidez que no son aportantes de conocimientos (Burgess, 2003).

Las experiencias escolares deben permitir que puedan realizar trabajos en equipo, favoreciendo el respeto a las normas de convivencia, que acepten la colaboración de los demás respetando sus ideas y formas de actuación. Deben lograr expresarse de acuerdo a la edad correspondiente, enriqueciendo su vocabulario en las interacciones, acercarse al mundo matemático mediante procesos de clasificación, correspondencia, ubicación que les permita desenvolverse con soltura al resolver problemas de orden rutinario, las actividades propuestas deben favorecer a la vez la apropiación de valores que le permitan actuar en sociedad, que despierten la imaginación y creatividad, así como el desarrollo motor.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se han utilizado son los siguientes: bibliográficos, tecnológicos, de oficina y material didáctico que fue empleado dentro de la investigación.

Como en todo proceso investigativo se necesitó una serie de métodos, técnicas e instrumentos que fueron utilizados para realizar la indagación de una forma correcta, y cumplir con las expectativas planteadas en el proceso de investigación.

Científico: Este método se utilizó en todo el proceso de investigación, ayudó a obtener información para poder respaldar la relación entre el uso de los títeres y el fortalecimiento de la convivencia en el niño. Su aplicación adecuada garantizó el rigor del desarrollo del trabajo investigativo. **Analítico-Sintético** Se utilizó en la separación de las variables del tema a investigar, para poder sustentar del marco teórico, y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones. **Descriptivo:** este método ayudó a describir la problemática y permitió analizar los resultados de la investigación de manera lógica, mediante tablas estadísticas culminando con el análisis e interpretación.

Entre las Técnicas e instrumentos utilizados estuvieron: La encuesta estuvo dirigida a las maestras, para obtener información sobre el uso de los títeres y su importancia en el ámbito de convivencia.

Dentro de los instrumentos utilizados estuvo la Escala Valorativa basada en el Currículo de Preparatoria enfocada en el ámbito de convivencia, con este instrumento se evaluó al niño en el manejo de la convivencia, con lo cual se diagnosticó y se determinó el

nivel de relación interpersonal de los niños, cuyos resultados fueron el eje fundamental para ejecutar las diversas estrategias.

Para la investigación la población estuvo conformada por 41 niños y 2 docentes los cuales pertenecen a 2 paralelos de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja. Para el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta el muestreo no probabilístico ya que con el grupo que se trabajó se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de este tipo de muestreo, quedando como resultado a 21 niños y 2 docentes de preparatoria quienes aportaron con información importante para el desarrollo oportuno del trabajo de investigación.

f. RESULTADOS

Encuesta aplicada a docentes del subnivel Preparatoria

Tabla 1

Convivencia en el aula

Indicador	f	%
Buena	-	-
Regular	2	100
Mala	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Ortega (2012) señala:

La Convivencia Escolar es un espacio donde se vive la actividad pedagógica y es parte constitutiva de ella. Abarca relaciones sociales que acontecen en el espacio educativo, entre los diferentes actores de la comunidad. La convivencia no es algo estático, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Es decir, no puede ser entendida como algo inmóvil, estático, ni como un ideal a lograr. La Convivencia Escolar constituye una compleja red de relaciones sociales, que se desarrollan, mueven y mutan cotidianamente (p. 1).

De acuerdo con los resultados obtenidos se aprecia que el 100% de docentes manifiestan que mantienen una relación regular con sus compañeros y estudiantes en cuanto a la convivencia escolar.

Se debe tener muy en cuenta que una buena convivencia dentro de aula permite al niño mantener buenas relaciones con sus pares, esto depende de muchos factores, pero el principal es lograr que exista un buen clima afectivo para que los aprendizajes sean significativos logrando la integración niño-docente, elevando su autoestima.

Tabla 2

Convivencia repercute en el aprendizaje

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Según Paredes (2016):

La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela. Hay una relación estrecha entre el clima que existe en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento (p. 1).

De los resultados obtenidos las maestras manifiestan en un 100% que el aprendizaje se ve estrechamente relacionado con la convivencia y si existe un clima negativo va a

generar un malestar dentro de clases lo que dará como resultado que los niños no se sientan a gusto y puede que ellos opten por no asistir a clases, es decir, que exista un rechazo hacia la institución.

Es muy importante que las docentes presten un poco más de interés a lo que se refiere a convivencia debido que si no se la maneja de manera adecuada con los niños se puede generar muchos resultados negativos, incluso a que el mismo tome la decisión de no asistir a clases, si bien se dice que un ambiente tranquilo hace que el niño pueda concentrarse mejor y a su vez él pueda construir su conocimiento de una manera más fácil.

Tabla 3

Comportamientos inadecuados

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Según Martínez (2019)

En la actualidad uno de los principales problemas dentro de nuestras aulas son los problemas de conducta en niños y adolescentes. Cuando hablamos de conductas disruptivas nos referimos a las conductas inapropiadas que perjudican el buen funcionamiento del aula, referidas a las tareas, relaciones con los compañeros, al cumplimiento de las normas de clase o a la falta de respeto al profesor (p. 1).

Las docentes encuestadas en un 100% han manifestado que en varias ocasiones ha presenciado conductas inapropiadas, incluso se han visto en la obligación de pedir ayuda a los padres de familia para que dichas conductas puedan ser modificadas.

Es de vital importancia que los docentes busquen maneras apropiadas para que se pueda ayudar a mantener la convivencia dentro del aula y así evitar que los niños puedan tener manifestaciones negativas.

Tabla 4

Convivencia institucional

Indicador	f	%
Buena	1	50
Regular	1	50
Mala	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

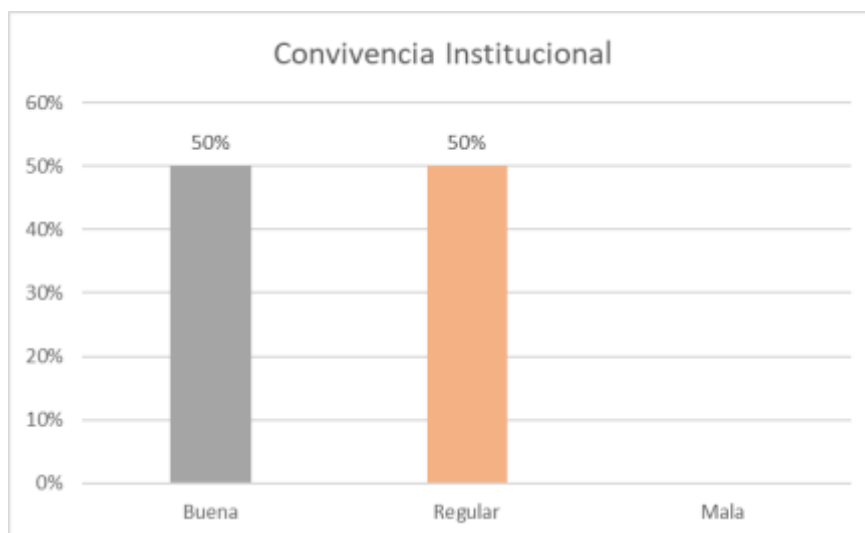


Figura 1

Análisis e interpretación

Según Suárez (2017) menciona que:

Las normas de convivencia son las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios (p. 1).

De las docentes encuestadas el 50% manifiesta que la convivencia a nivel de toda la Institución educativa es buena y a su vez el otro 50% manifiesta que es regular.

Es primordial que las docentes reciban un trato adecuado dentro de su ambiente laboral, esto hará que se puedan sentir contentas y plenas con su trabajo, lo cual desembocará en un esmero por la institución en la que laboran y por ende trabajaran de forma positiva y a su vez podrán enfrentar cualquier adversidad o dificultad que presenten los niños tanto en el ámbito educativo como en el ámbito personal, podrá buscar soluciones eficaces para dichos problemas y logrará sacar a sus estudiantes de forma efectiva y prevenir alguna catástrofe.

Tabla 5

Comunicación de los niños

Indicador	f	%
Muy buena	1	50
Regular	1	50
Mala	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano”

Elaboración: Andrea Stefania Hurtado Riofrío

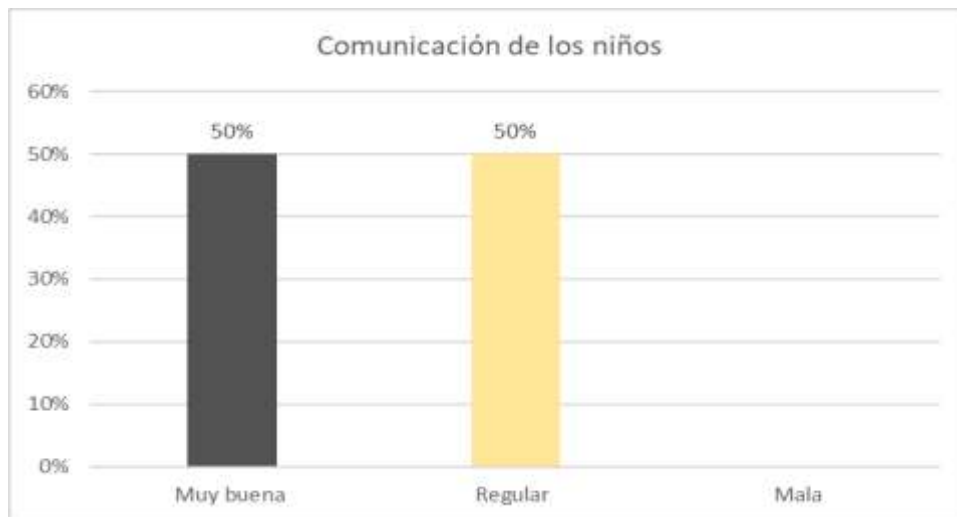


Figura 2

Análisis e interpretación

Calle (2013) señala:

Las relaciones interpersonales forman parte de las relaciones sociales, y son la interacción que se establece entre dos o más personas de forma recíproca. Un componente esencial de esa interacción es la comunicación. Es un componente esencial de la psique, necesita del pensamiento y lenguaje y lo conforman las vivencias, la memoria, las emociones y sentimientos, las motivaciones y expectativas, los objetivos y metas, el potencial de cada sujeto en conjunto y sus habilidades y actitudes, y a su vez de su capacidad de interacción psicosocial. Y puede ser verbal y no verbal, interindividual o intergrupala.

El 50% de las docentes encuestadas manifiestan que existe una muy buena relación entre los niños lo cual es muy satisfactorio y ayuda en el desarrollo educativo, mientras que el otro 50% señala que existe una relación regular, es importante saber que la convivencia parte desde como el niño se relaciona con los demás.

Es fundamental que se tome a la convivencia como un aspecto importante de la vida del niño porque favorece las habilidades sociales; es decir, ayuda a que su desenvolvimiento sea idóneo y pueda generar aprendizajes significativos. Las docentes están en la obligación de trabajar en conjunto con los padres de familia obteniendo así un buen manejo del ámbito de convivencia.

Tabla 6

Títeres para convivencia

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano”

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Según Rioseco (2010):

El espectáculo de títeres genera en los niños un involucramiento absoluto. Durante una función, lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan. Esta situación se ha visto incluso con preadolescentes (12 a 13 años), que se dejan llevar igualmente por el encanto de los títeres, aun cuando saben que es un adulto conocido el que los está animando (p. 6).

Las docentes encuestadas en el 100% concuerdan que los títeres resultan muy idóneos para trabajar con el tema de convivencia, debido a que son multifacéticos, se requiere que las docentes se mantengan al día con el uso y manipulación de los títeres puesto que se lograran resultados positivos sabiendo muy bien cómo utilizarlos.

Es de vital importancia que, si las maestras requieren trabajar con los títeres, ellas puedan buscar alguien entendido en el tema con el afán de conocer cómo usarlo frente a los niños, teniendo como objetivo principal el manejo de la convivencia para que los niños puedan fortalecer más los cimientos de la interacción entre pares para obtener un ambiente escolar armónico.

Tabla 7

¿Ha trabajado con Títeres?

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Según Panchano (2016)

Los títeres pueden ser utilizados por los profesores para desarrollar los objetivos curriculares en el área de comunicación integral y personal – social, es un excelente medio para desarrollar el lenguaje y para modelar conductas adecuadas frente a diversas situaciones; así el niño observa la obra, la disfruta, participa, se comunica y a la vez que interioriza valores, normas de convivencia social, desarrolla su lenguaje, su creatividad y mejora su autoestima (p. 36).

De las docentes encuestadas el 100% manifiesta que si trabaja con títeres pero que no les ha dado la importancia que ellos tienen al ser multifacéticos y llaman la atención de los niños

Las docentes de nivel preparatoria deben prepararse en cuanto a títeres se refiere puesto que son herramientas lúdicas y muy divertidas teniendo en cuenta el espacio propicio que se puede generar para que los niños aprenden de una manera diferente y muy significativa, y dando lugar a que ellos potencien más su imaginación y desarrollen sus habilidades sociales que son pieza clave en su desarrollo personal.

Tabla 8

Ayudan los títeres

Indicador	F	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Rumbert (2012). señala que:

El Títere es un medio de transferencia precioso que facilita la expresión de los sentimientos inconscientes del niño. Es de alguna manera el cuerpo material en el que el niño proyecta su alma.” (p. 12).

Las docentes encuestadas el 100% están de acuerdo que los títeres no solo ayuden a mejorar el trato entre compañeros sino también otros factores lo importante es como se los maneje.

Para que exista un buen resultado en lo que respecta al tema de Convivencia es importante que las docentes apliquen de manera adecuada actividades con el manejo de los

títeres, sin olvidarnos que sean actividades lúdicas y con el objetivo principal de tratar dicho tema, de manera continua dentro de aula.

Tabla 9

Tipos de títeres

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Según Rioseco (2010) existen los siguientes tipos de títeres:

- Marioneta: Se manipula desde arriba, moviendo los hilos que a su vez mueven las partes del muñeco.
- Guiñol: Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco.
- Títere de guante: Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca.
- Títeres de dedos: A través de este tipo de títere se puede llegar de manera muy individualizada a los niños, su proximidad permite el contacto físico con ellos (p. 15).

De las docentes encuestadas el 100% indica que sabe de la variedad de títeres que existen y que utilizan alguno de ellos.

Cada tipo de títere tiene sus propias ventajas y desventajas, sus fortalezas y debilidades expresivas, es importante que las docentes los conozcan y de esta forma saber con cual trabajar, es preciso que no se detengan a trabajar con un títere en específico, sino que

puedan variar, con el propósito de no cansar a los niños, sino que se los pueda sorprender, esto los mantendrá motivados y así se logrará las metas que se quiere alcanzar con ellos.

Tabla 10

Capacitaciones

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de Nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Pachano (2016) menciona que:

Con el uso de títeres el cual brinda miles de oportunidades terapéuticas, se convierte en un vínculo entre el interior del niño y su realidad logrando un equilibrio entre ambos en donde se puede encontrar seguro para analizar las posibilidades de las nuevas situaciones que se le presentan, de una manera divertida y humorística (p. 37).

De las docentes encuestadas el 100% manifiesta que es importante que existan capacitaciones en cuanto a metodología lúdica debido a que esto ayudara a que las docentes logren enseñar de manera diferente y a su vez los niños puedan entender y avanzar.

Es importante que las docentes se capaciten en cuanto a los títeres debido a que resulta beneficioso y ayuda a que el niño se pueda expresar de manera libre, es decir, no

tiene presión alguna, lo que resulta muy relajante a través de la manipulación de dichos muñecos él puede sacar a flote todos sus sentimientos.

Resultados de la Escala Valorativa basada en el Currículo de nivel Preparatoria

Tabla 11

Hábitos saludables

Indicador	F	%
Logrado	4	19
En parte	8	38
No logrado	9	43
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío



Figura 3

Análisis e interpretación

Según Garijo (2013) menciona que:

Educar a los niños y niñas en Hábitos Saludables desde temprana edad, es la medida preventiva más eficaz para mejorar la condición de salud a lo largo de toda la vida del individuo. Desarrollar en ellos hábitos y costumbres sanos, que los

valoren como aspectos básicos de la calidad de vida y que rechacen las pautas de comportamiento que impidan la adquisición de un buen bienestar físico y mental (p. 12).

De los resultados obtenidos se aprecia que el 19% tiene logrado la destreza de necesidades y descubre hábitos, el 38% se encuentran en parte de adquirirla y el 43% no han logrado desarrollarla, lo que nos da como pauta el nivel en que se encuentran cada uno de ellos.

Es importante que los niños desde los primeros años de vida adquieran hábitos saludables por lo que permiten que la persona sea sana en todas las dimensiones: física mental y social. Es fundamental que se cree espacios en los que los niños puedan adquirirlos de forma sencilla para ayudar a prevenir las enfermedades en la vida adulta.

Tabla 12

Propone medidas

Indicador	f	%
Logrado	5	24
En parte	6	28
No logrado	10	48
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

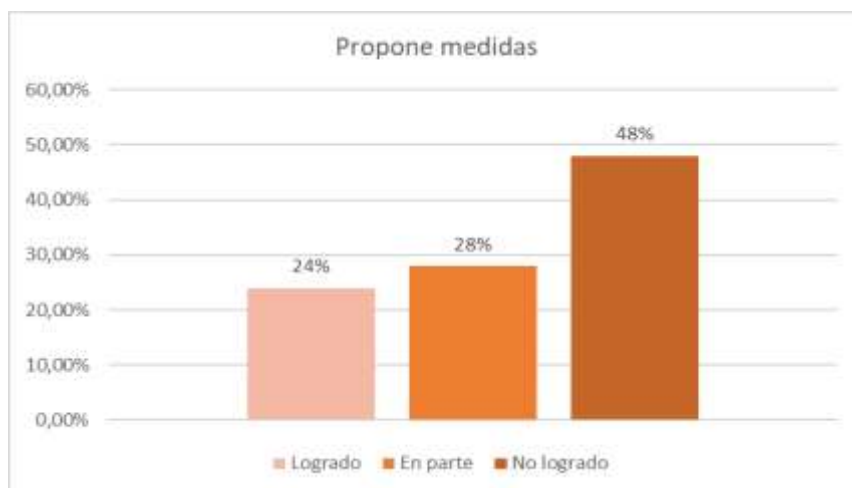


Figura 4

Análisis e interpretación

Según Medina (2018) los accidentes domésticos:

Pueden ocurrir a cualquier persona o en cualquier lugar, pero son los niños los que más sufren con los accidentes que ocurren dentro de casa. Caídas, intoxicaciones, alergias, quemaduras, asfixia, golpes y heridas, son los accidentes que más ocurren en los niños, según algunos estudios. Los niños carecen de experiencias para evitar el riesgo y el peligro. Por esta razón, es muy importante que adoptemos hábitos cotidianos para evitar estos tipos de accidentes (p. 1).

De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que un 24% están en el nivel logrado, un 28% están en parte de adquirirla y un 48% aún no han logrado adquirirla.

Es de gran importancia que los niños puedan conocer las medidas de prevención que existen y a su vez que tomen responsabilidad frente a cada una de estas situaciones con el fin de que ellos puedan saber cómo reaccionar ante alguna situación de peligro o que pueda evitar estos accidentes.

Tabla 13

Dialoga y muestra respeto

Indicador	f	%
Logrado	5	24
En parte	7	33
No logrado	9	43
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío



Figura 5

Análisis e interpretación

Según Bonet (2019) una de las formas:

De mostrar respeto por alguien es escuchar lo que necesite decirnos. Buscar un lugar y un tiempo que permita esa comunicación. No es fácil: puede que no nos interese demasiado, pero sabemos que esa persona necesita desahogarse o buscar consejo. En otra ocasión seremos nosotros los que necesitemos sentirnos acompañados y comprendidos Todos los seres humanos, por el simple hecho de existir, merecen respeto. Lo que significa que deben vivir dignamente sin faltarles

alimento y cobijo. Y sin ser objeto de violencia debido a su condición, género, raza o creencias (p. 2).

De los resultados obtenidos se observa que un 24% tienen lograda la destreza de dialogar y mostrar respeto mientras que el 33% están en parte de adquirirla y el 43% aún no han logrado desarrollarla por lo que se debe de trabajar arduamente con las actividades basadas en títeres.

Es importante que los niños muestren respeto al momento en que sus compañeros participen en algún tema educativo sea que estén o no de acuerdo, esto ayudará a que el ambiente sea propicio para que se genere un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y que sea enriquecedor para su desarrollo.

Tabla 14

Asume compromisos y responsabilidades

Indicador	f	%
Logrado	5	24
En parte	6	28
No logrado	10	48
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

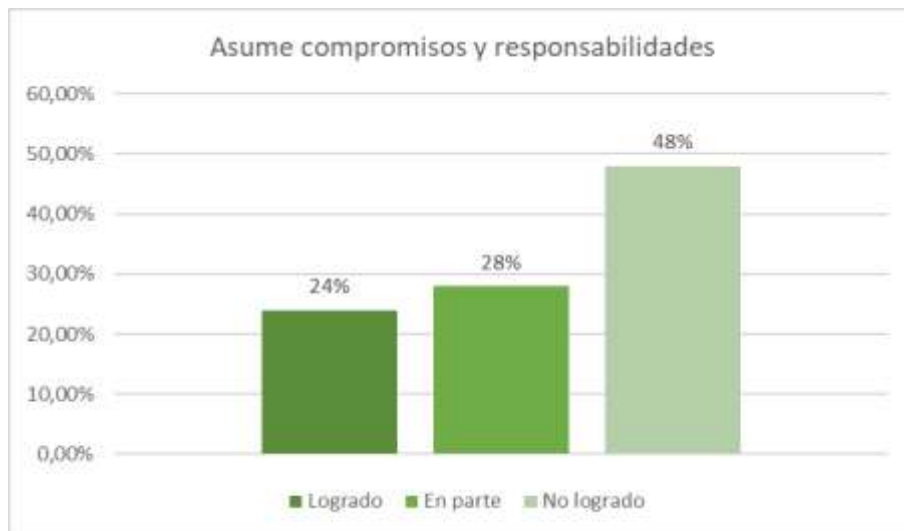


Figura 6

Análisis e interpretación

Según Navarro (2019) el educar:

En el valor de compromiso implica ayudar a que nuestros hijos vayan desarrollando cada vez más su autonomía, su responsabilidad, su perseverancia, de manera que puedan ir tomando sus propias decisiones, se comprometan con la elección tomada y se hagan cargo de las consecuencias de sus conductas, superando los obstáculos que se van encontrando y disfrutando de alcanzar las metas que se proponen (p. 1).

De los resultados obtenidos se evidencia que el 24% tienen un nivel de logrado en cuanto a la destreza de asumir compromisos y responsabilidades, el 28% en el nivel de en parte y un 48% de investigados aún no han logrado adquirirla.

El asumir compromisos y responsabilidades dentro de un nuevo ambiente puede resultar muy beneficioso para los niños, siendo un eje principal el desarrollo de su autonomía, ayuda a tomar conciencia de lo que implica los compromisos que toman y cuáles pueden ser sus consecuencias.

Tabla 15

Acepta, respeta y practica los acuerdos

Indicador	f	%
Logrado	4	19
En parte	6	29
No logrado	11	52
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío



Figura 7

Análisis e interpretación

Según Ordesa (2015) para que los más pequeños:

Se conviertan en personas sociables, autónomas y tolerantes y sepan desenvolverse de manera correcta en su entorno social, es fundamental que desde pequeños los padres establezcan una serie de límites y que ejerzan de guías en su comportamiento. Establecer normas proporciona sensación de seguridad a los niños. Saber lo que pueden o no pueden hacer y qué límites no pueden sobrepasar le

da tranquilidad a la hora de actuar. Establecer unas rutinas en casa también les da la certeza de que van a ser atendidos cuando lo necesiten y de que sus necesidades van a ser cubiertas (p. 1).

De los resultados obtenidos se encuentra que un 19% de la población están en el nivel de no logrado en cuanto a la destreza de aceptar, respetar y practicar los acuerdos, el 29% se encuentran en el nivel en parte y el 52% no tiene lograda la destreza.

Es importante que los niños acepten las normas y acuerdos que existen dentro de su hogar como en la escuela, de esta forma ellos sabrán que deben comportarse de acuerdo con las normas establecidas y teniendo un resultado positivo como lo es al aprendizaje, el cual fluirá y el ambiente en el que se desenvuelve estará lleno de estímulos que propiciará un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 16

Discrimina modelos positivos y negativos

Indicador	f	%
Logrado	5	24
En parte	6	28
No logrado	10	48
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

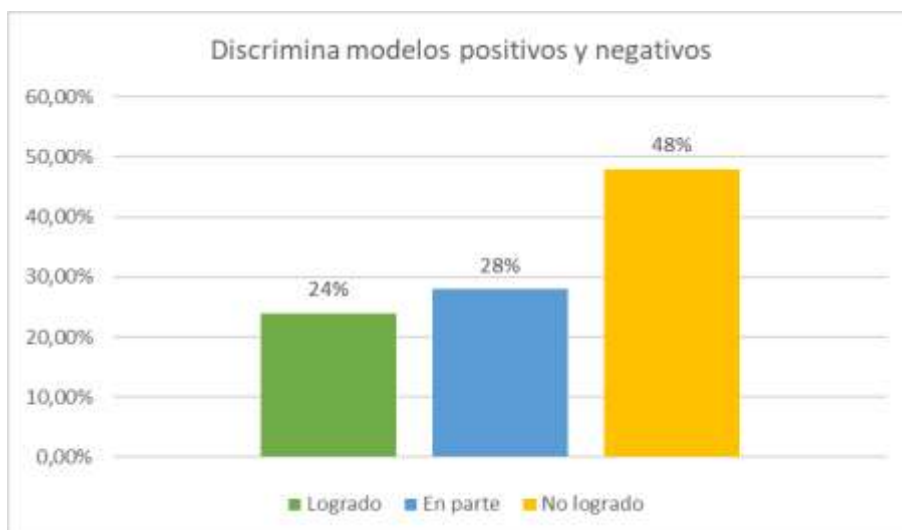


Figura 8

Análisis e interpretación

Según Zúñiga (2019):

Es tentador pensar solo en consecuencias en términos de lo negativo, como castigar a tu hijo cuando le pega a su hermana. Sin embargo, las positivas para el buen comportamiento también pueden ser una herramienta efectiva de disciplina. Estas influyen en la probabilidad de que un niño pueda repetir un comportamiento específico (p. 3).

De los resultados obtenidos se observa que un 48% de la población tienen un nivel de no logrado, un 28% encuentran en parte y un 24% tiene la destreza lograda.

Es muy importante que los niños aprendan a reconocer los modelos positivos y negativos de comportamientos, esto quedara como una pauta para que ellos al momento de mostrar alguna conducta negativa, primero se detengan un momento a pensar que generara su comportamiento y le ayudara a tomar decisiones asertivas, a su vez estará contribuyendo al desarrollo de espacios saludables y libres de conductas disruptivas.

Tabla 17

Practica normas de respeto

Indicador	f	%
Logrado	8	38
En parte	4	19
No logrado	9	43
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío



Figura 9

Análisis e interpretación

Según Roldan (2017) a medida que:

Los niños crecen podrán tener un papel más importante en la decisión de las normas y reglas, así como en las consecuencias de no cumplirlas. Los niños y adolescentes deben obtener cosas buenas de estar involucrados en la toma y cumplimiento de las reglas, esto les dará la oportunidad de asumir sus propias responsabilidades y su propio comportamiento (p. 1).

De los resultados obtenidos se evidencia que el 43% de la población tienen un nivel de no logrado referente a la destreza de practicar normas de respeto, un 19% están en el nivel en parte y un 38% tiene un nivel de logrado.

Es indispensable que los niños adquieran desde muy pequeños normas, valores y muestren respeto por las opiniones de los demás, lo cual generara en él, la tolerancia y a su vez, aunque no esté de acuerdo con las opiniones de los demás y pueda respetarlas.

Tabla 18

Reconoce las diferencias Individuales

Indicador	f	%
Logrado	10	48
En parte	6	28
No logrado	5	24
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

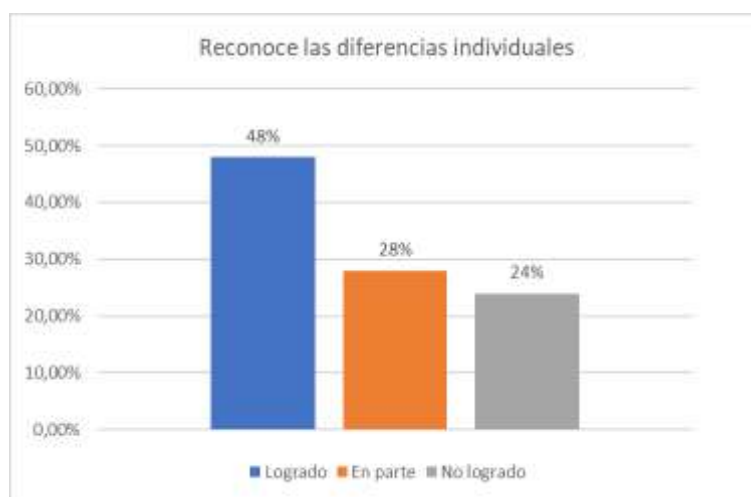


Figura 10

Análisis e interpretación

Según Aprendiendo juntos (2014) manifiestan:

Respetar las diferencias, ya sean de raza, cultura, religión o incluso discapacidades, no solamente es importante en un mundo cada vez más globalizado, sino que prepara a los niños para ser solidarios, a valorar y aprender de otros, a ser tolerantes y respetuosos, y a evitar que tomen decisiones basadas en prejuicios y estereotipos (p. 1).

De los resultados obtenidos se comprueba que el 48%, tienen un nivel logrado de la destreza de respeto de las diferencias individuales, el 28% se encuentra en el nivel de en parte, y el 24% no han logrado adquirir dicha destreza.

Es muy importante que los niños aprendan a respetar las diferencias que presentan los demás, eso ayudará para que las relaciones interpersonales se puedan establecer de manera positiva ayudando al desarrollo del niño en el entorno donde vive.

Tabla 19

Reconoce sus derechos y responsabilidades

Indicador	f	%
Logrado	5	24
En parte	7	33
No logrado	9	43
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío



Figura 11

Análisis e interpretación

Según la UNICEF (2019) dentro de la Declaración Universal de Derechos Humanos las Naciones Unidas proclamaron que:

La infancia tiene derecho a cuidados y asistencia especiales, la familia, como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad. El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. El niño debe estar plenamente preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y, en particular, en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad (p. 1).

De los resultados obtenidos se observa que el 43% tienen un nivel de no logrado en cuanto a la destreza de reconocer sus derechos y responsabilidades, un 33% que se encuentra en un nivel de en parte y el 24% están en el nivel de logrado.

Un punto primordial para que se pueda establecer una buena convivencia, es que los niños puedan reconocer y poner en práctica sus derechos y responsabilidades, que traen consigo desde el hogar, lo cual ayudará de manera positiva en su desarrollo generándole autonomía y propiciándoles a que ellos puedan ser constructores de la realidad e interacción con los demás.

Tabla 20

Identifica el establecimiento educativo

Indicador	f	%
Logrado	6	28
En parte	4	19
No logrado	11	53
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

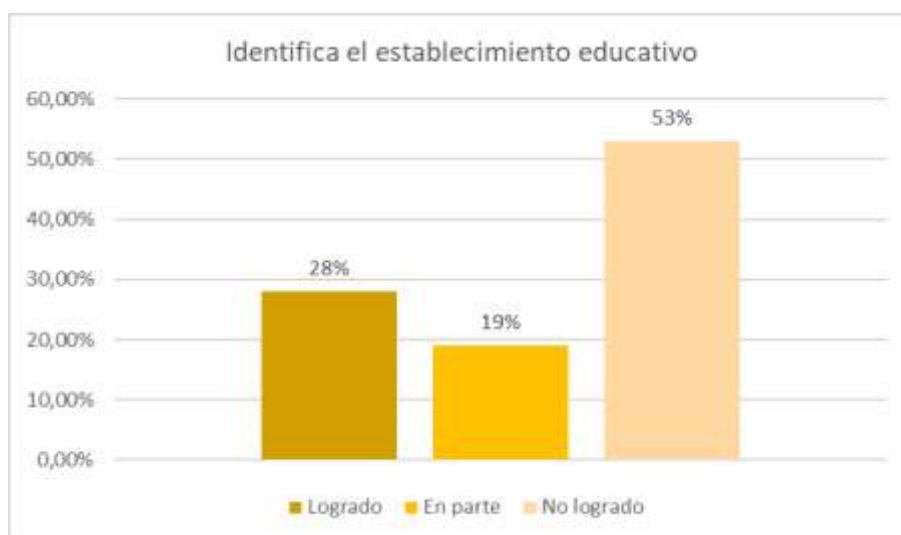


Figura 12

Análisis e interpretación

Según Gonzáles (2018) menciona que:

La meta de esta etapa educativa es el desarrollo equilibrado de las capacidades físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales del niño. En la escuela no se adquieren exclusivamente saberes intelectuales, sino que, inmersos en un grupo, los niños irán saliendo de su universo familiar y aprenderán a vivir. Es muy importante que los niños conozcan y comprendan el horario establecido para su grupo. Eso les ayudará a situarse y orientarse en el tiempo y a tener puntos de referencia claros. Las actividades se suceden sin fin, pero respetando siempre la regla de oro que garantiza el orden de los hábitos infantiles: toda actividad que comience debe terminar y el material empleado, de nuevo colocado en su sitio (p. 1).

De los resultados obtenidos se puede apreciar que un 53% de la población no ha logrado la destreza de identificar el establecimiento educativo, el 19% están en el nivel de en parte y el 28% tienen un nivel de logrado.

Una parte muy importante en cuanto al ámbito de convivencia se refiere a que los niños como actores principales de la educación puedan sentirse en confianza y esto comienza con el conocimiento de las diferentes dependencias de la institución en la que se encuentra, es decir se van a sentir familiarizados y constituirá un punto importante para dicho ámbito.

Tabla 21

Reconoce los tipos de familia

Indicador	f	%
Logrado	7	33
En parte	9	43
No logrado	5	24
Total	21	100

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefania Hurtado Riofrío

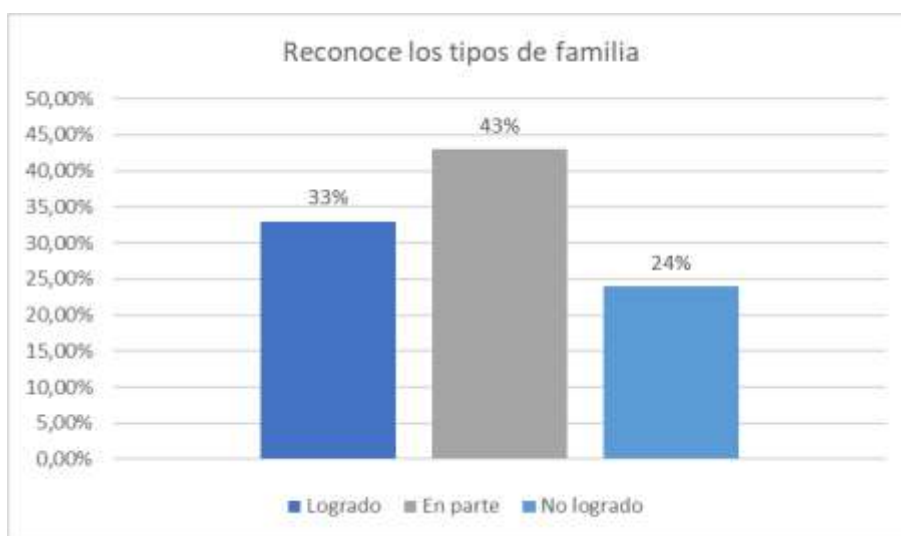


Figura 13

Análisis e interpretación

Según Suarez y Vélez (2018) señalan que:

Si bien es cierto que en la familia se inicia el desarrollo del ser humano como individuo social, es decir, el conocimiento que adquiere desde el hogar sirve como iniciación para construirse dentro de un contexto específico donde se aprende una serie de características que conforman los rasgos más importantes para la interacción y la vida en comunidad, es necesario tener presente que la realidad social de la familia y la de la sociedad en sí, en ocasiones varía, ya que no es la misma realidad para ambos escenarios (p. 176).

De los resultados obtenidos se aprecia que un 24% se encuentra en un nivel de no logrado, el 43% muestra un nivel de en parte y el 33% se encuentra en el nivel de logrado.

Es importante el rol que cumple la familia en el desarrollo personal de los niños, siendo esta socialización la que permite que ellos se conviertan en miembros dinámicos de la sociedad. así mismo es indispensable que los niños puedan reconocer los diferentes tipos de familia que se encuentran en su entorno y que estas sufren constantes cambios a los cuales se debe adaptar.

Tabla 22

Cuadro comparativo de los resultados de Pretest y Postest

Indicador	PRETEST						POSTEST					
	No logrado		En parte		Logrado		No logrado		En parte		Logrado	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Explora sus necesidades y descubre hábitos de vida saludable	9	43	8	38	4	19	1	5	4	19	16	76
Propone medidas preventivas	10	48	6	29	5	24	2	10	3	14	16	76
Dialoga y muestra respeto	9	43	7	33	5	24	2	10	4	19	15	71
Asume compromisos y responsabilidades	10	48	6	29	5	24	1	5	4	19	16	76
Acepta, respeta y practica los acuerdos	11	52	6	29	4	19	3	14	2	10	16	76
Discrimina modelos positivos y negativos	10	48	6	29	5	24	2	10	5	24	14	67
Practica normas de respeto	9	43	4	19	8	38	1	5	2	10	18	86
Reconoce las diferencias individuales	5	24	6	29	10	48	1	5	1	5	19	90
Reconoce sus derechos y responsabilidades,	9	43	7	33	5	24	2	10	6	29	13	62
Identifica la organización del establecimiento educativo	11	52	4	19	6	29	0	0	1	5	20	95
Reconoce la existencia de diferentes tipos de familias	5	24	9	43	7	33	1	5	4	19	16	76
MEDIA	9	43	6	29	6	29	2	10	3	14	16	76

Fuente: Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano

Elaboración: Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

Análisis e interpretación

Según el Ministerio de educación (2016) se menciona que:

En el ámbito de convivencia se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño, partiendo de su núcleo familiar hasta espacios y relaciones cada vez más amplias, como los centros educativos. Para esto, es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir del entendimiento de la necesidad y utilidad de las normas de organización social, la promoción del desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones (p. 53).

El análisis del cuadro comparativo, que, una vez aplicada la propuesta alternativa, dirigida a los niños de nivel preparatoria, se realizó la respectiva comparación de los resultados, como se muestra en la parte izquierda en el pre-test indica que el 43 % se ubica en el nivel de no logrado con respecto al tema de convivencia, el 29% en el nivel de en parte y por último el 29% en logrado. En la parte derecha de la tabla se encuentra los resultados del post-test; es decir, una vez aplicada la propuesta alternativa basada en los títeres se evidenció el 10% de niños se ubican en el nivel de no logrado, 14% está en el nivel de en parte y el 76% pertenecen al nivel Logrado. Demostrando que la aplicación de la propuesta alternativa basada en títeres, favoreció positivamente en el desarrollo de la convivencia, ya que éstos son muy versátiles y causan una gran aceptación en los niños por esta razón es importante emplear en las planificaciones de clase con mensajes claros para potenciar la convivencia como parte de la formación diaria.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo investigativo analizó el uso de los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano. Para resolver la problemática encontrada se elaboró y aplicó una propuesta alternativa con actividades basadas en el manejo de títeres y a su vez enfocadas en las destrezas contempladas en el currículo de nivel Preparatoria para que se puede conseguir el fortalecimiento del ámbito de convivencia.

En base al primer objetivo planteado: diagnosticar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria. Para su cumplimiento se utilizó la Escala Valorativa basada en el Currículo, la cual dió como resultado que un alto porcentaje de niños tuvieron dificultades para aceptar, respetar y practicar los acuerdos con sus pares y docentes; para identificar la organización del establecimiento educativo; para asumir compromisos y responsabilidades; para discriminar modelos positivos y negativos en cuanto al ámbito de convivencia se refiere. Si bien es cierto la convivencia escolar ha tomado un rol muy importante en los últimos años, debido que, existe un manejo inadecuado de la misma, el aprendizaje de los niños puede llegar a ser deficiente.

La convivencia es una construcción colectiva, que se va edificando en el día a día dentro del espacio educativo, incluye a todos los miembros que lo conforman, y resulta muy importante que exista una convivencia agradable, que da como resultado un aprendizaje significativo y relaciones interpersonales excelentes. Ratificando con el Ministerio de Educación (2014) que señala que los niños se ven marcados desde que nacen por el ambiente en el que se desenvuelven debido a que se va a convertir en un factor que va a determinar su desarrollo, es por ello que se pone mucho énfasis en crear espacios que

llamen la atención de los niños a su vez que los estimulen y por ellos mismos puedan crear experiencias significativas y gratificantes contribuyendo así a favorecer un desarrollo integral.

El segundo objetivo: Elaborar y aplicar la propuesta alternativa con actividades basadas en los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia. Este se cumplió con el desarrollo de actividades en donde el elemento principal fue los títeres y a su vez los niños tenían la oportunidad de manipular los muñecos que se utilizaban. Por ejemplo “conociendo los títeres” esta actividad daba al niño la libertad para manipular, explorar, imaginar, preguntar de que material estaba hecho cada títere etc.; con la actividad “elaborando títeres” se dio la oportunidad de que ellos imaginen y puedan crear su propia historia para luego exteriorizar con nosotros. De esta manera queda evidenciada que en su mayoría los niños lograron adquirir un buen desarrollo de la convivencia en el aula. Confirmando lo que manifiesta Bustamante (2015) las ventajas que se obtienen con el uso de los títeres son muy importante porque a medida que trabajamos con ellos estamos adquiriendo nuevos conocimientos significativos y no son exclusivamente saberes intelectuales, sino que, inmersos en un grupo, los niños irán saliendo de su universo familiar y aprenderán a vivir.

El tercer objetivo: Evaluar el impacto del uso de los títeres en el fortalecimiento de la convivencia. Una vez aplicada la propuesta alternativa se logra evidenciar que los títeres resultan muy agradables y llaman la atención de los niños por lo que se trabajó con actividades en base al currículo de preparatoria lo que dio como resultado una gran aceptación de dicha propuesta por parte de estos. Confirmando con Castillo (2017) quien indica que los títeres son el medio idóneo para que los niños puedan expresar sus ideas,

pensamientos y sentimientos de una forma más sencilla y libre, a su vez se verá reflejado ciertos miedos, temores, que el niño quiere que sean cambiados.

h. CONCLUSIONES

- En el diagnóstico realizado, con la ayuda de la Escala Valorativa basada en el Currículo de nivel Preparatoria; se determinó que, una cantidad considerable de niños presentaban un nivel de convivencia en parte y no logrado, en lo referente al ámbito de convivencia, evidenciándose en su capacidad para relacionarse y mantener un ambiente agradable y comportamiento con sus compañeros.

- La elaboración y aplicación de la propuesta alternativa basada en el manejo de títeres permitió evidenciar que las actividades trabajadas influyeron de una manera muy significativa en los niños, quienes al manejar y manipular los diferentes títeres lograron una mejor convivencia dentro del aula.

- Al finalizar la propuesta alternativa basada en títeres se evaluó el impacto de esta, dando como resultado que los niños en su mayoría elevaron su nivel ha logrado de la convivencia dentro del aula, fortaleciendo las interacciones con sus compañeros y docente.

i. RECOMENDACIONES

- Los directivos de la Institución Educativa deben brindar capacitaciones a sus docentes con el fin de que utilicen los títeres dentro de sus planificaciones; y a su vez evalúen a los niños al inicio del año lectivo, para que realicen los respectivos planes de intervención y contribuyan a tomar correctivos para la solución de problemas de convivencia dentro del aula.

- Crear conciencia en la institución para que investiguen nuevas estrategias metodológicas innovadoras que pueden ser complementadas con los títeres, para cumplir con el objetivo de impartir de forma lúdica las destrezas contempladas en el currículo y lograr que los niños alcancen aprendizajes significativos.

- Las docentes deben seguir trabajando con la guía de actividades propuesta basada en títeres debido al resultado positivo que se obtuvo al realizarla, generando que existan cambios significativos, y a su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará de forma dinámica y motivadora.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Española Contra el Cáncer. (2010). Emociones.pdf. *Las emociones: comprenderlas para vivir mejor.* Recuperado de <http://saucentic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Bonet, D. (2019) Cuerpamente. *Respeto: a uno mismo, a los demás y al planeta.* Recuperado de https://www.cuerpamente.com/salud-natural/terapias-naturales/respeto_1551
- Bravo, I. ; Torres, L. (2011). Dialnet. *Convivencia escolar en educación primaria. las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora.*
- Bustamante, S. (2015). Currículo Teoría y Diseño Curricular: Educación Inicial y Preparatoria (1° ed.). Quito, Ecuador. Recuperado de <http://www.runayupay.org/publicaciones/curriculosbc.pdf>
- Burgess, R. (2003). Esuelas que Ríen. Argentina: Troquel S.A. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=I3Wt2955ZagC&pg=PA63&dq=todo+sobre+titeres&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjX0JnbubnTAhXDQCYKHVv9Cyg4FBDoAQgxMAM#v=onepage&q=todo%20sobre%20titeres&f=false>
- Calle, I. (2013). Faro de Vigo. *Las relaciones interpersonales.* Recuperado de <https://www.farodevigo.es/opinion/2013/11/20/relaciones-interpersonales/917593.html>
- Castillo, M. (2017). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato.* Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de: http://www.takey.com/Thesis_589.pdf
- Caraballo, A. (2015). Guiainfantil.com. *Las marionetas como recurso educativo para niños.* Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/>
- Chable G. (2011). *Principales factores que causan la indisciplina escolar.* Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/24405.pdf>

- Martinez, C. (2019). *Claves para manejar las conductas disruptivas en el aula*. Educación 3.0. Recuperado de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/claves-manejar-las-conductas-disruptivas-aula/>
- Ministerio de Educación. (agosto de 2016). obtenido de ministerio de educación: <http://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/egb-preparatoria.pdf>
- Educando (2012). El portal de la Educación Dominicana. *Herramienta de apoyo didáctico*. Recuperado de <http://www.educando.edu.do/articulos/directivo/resolucin-pacifica-de-conflictos/>
- Grund V. (2015). Hacemos las paces. *Conflictos en los centros escolares*. Recuperado de: <https://www.hacemoslaspaces.com/los-conflictos-en-los-centros-escolares/>
- Ibáñez., A. M. (31 de 07 de 2013). Los títeres como recurso en la educación artística *Dialnet*.
- Martínez, C. (10 de 07 de 2019). Educación 3.0. *Claves para manejar las conductas disruptivas en el aula*. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/claves-manejar-las-conductas-disruptivas-aula/41990.html>
- Medina, V. (2018). Guiainfantil.com. *Cómo evitar los accidentes con los niños en el hogar*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/blog/307/como-evitar-los-accidentes-domesticos-a-los-ninos.html>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: El Telégrafo.
- Navarro, R. (2019). Hacer familia. *El compromiso, un valor para enseñar a los niños*. Recuperado de <https://www.hacerfamilia.com/educacion/compromiso-comprometerse-valores-educar-valores-20161202133007.html>
- Ortega, Raúl (2012). *Convivencia Escolar. Dimensiones y Abordaje*. Núcleo educación. Depto. Sociología. U. de Chile.” Pág.1
- Pachano, M. (2016). *El uso de los títeres como estrategia metodologica para la adaptacion inicialal centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad*. UDLA. Recuperado de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5568/1/UDLA-EC-TLEP-2016-11.pdf>

- Reveco, O. (2017). Asociación mundial de educadores infantiles. *La educación y el desarrollo en la primera infancia*. Recuperado de http://www.waece.org/forma_docente/presentacion.php
- Rioseco, E. (2010). *Los títeres como recurso en la Educación Artística*. Fundación La Fuente. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/71013751.pdf>
- Roldán, M. (2017). Etapa Infantil. *15 normas esenciales para enseñar convivencia a los niños*” *15 normas esenciales para enseñar convivencia a los niños*. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/normas-esenciales-ensenar-convivencia-ninos>
- Rumbau, T. (2012). *Títeres y emociones, encuentro internacional en barcelona*. *titeresante*: Revista de títeres, sombras y marionetas.
- Rumbert M. (1938). *Terapia con títeres*. Association Marionnette et Thérapie. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~tmartin1/terapiaE.htm>
- Suárez, E (2017). Gobierno de Canarias. *Plan de convivencia*. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiptagoja/2017/02/02/plan-de-convivencia/>
- Suárez, P.; Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*
- Titirinet, R. (2018). *Títeres de dedos*. Taller de Marionetas. Recuperado de <https://www.titerenet.com/2006/09/26/titeres-de-dedo/>
- Unicef (2019). *Convención sobre los derechos del niño(1989)*. Recuperado de: https://www.unicef.org/ecuador/sites/unicef.org.ecuador/files/2019-09/Ecuador_convencion_derechos_nino.pdf
- Universidad Internacional de Valencia (2018). *Educación: En qué consiste la educación en valores*. Recuperado de “<https://www.universidadviu.com/en-que-consiste-la-educacion-en-valores/>
- Zúñiga, O. (2019). eres mamá. *Consecuencias positivas y negativas: ¿Qué son? ¿Cuándo usar cada una?* Recuperado de: <https://eresmama.com/consecuencias-positivas-negativas-cuando-usar>

Propuesta alternativa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA BASADA EN
TÍTERES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
ÁMBITO DE CONVIVENCIA**



Titereteando ando

Autora:

Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

LOJA-ECUADOR

2019

TITULO: Titereteando ando

1. Presentación

Los títeres pueden ser muy divertidos al momento de trabajar con los niños, debido a que presentan diferentes formas modelos y facilita para que ellos puedan expresar sus sentimientos, emociones, etc. Así como también les permiten que potencien la imaginación, la creatividad, la comunicación, su motricidad, entre otros aspectos; estos cumplen un papel importante para desarrollar al máximo sus habilidades y sobre todo a mejorar el aprendizaje como también al desenvolvimiento en el entorno que se presente.

Los títeres son herramientas metodológicas lúdicas y puede contribuir de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, por lo que los maestros deben tener conocimiento y dominio de estas utilizando técnicas que llamen la atención del niño y den paso a la creatividad, innovación e interés por aprender. Con la aplicación de estas actividades se dará el desarrollo de las habilidades personales y sociales, a través de la manipulación de dichos muñecos que permiten al niño ir adquiriendo destreza y precisión en cuanto al manejo de la convivencia.

Por ello mediante esta guía didáctica se logrará que los niños y niñas puedan desarrollar su ámbito de convivencia al máximo, realizando actividades que impliquen indicadores de armonía.

2. Justificación

Los títeres son herramientas lúdicas que pueden ser utilizadas para cualquier ámbito que se desee alcanzar favoreciendo el desarrollo de todas sus áreas, convirtiéndose en estrategias esenciales para trabajar en las aulas de preparatoria para educar y estimular sus

habilidades sociales. Sin embargo, la no estimulación del ámbito de convivencia en los niños ha generado dificultades en la realización de diversas actividades que son importantes en su vida.

A través de esta guía se pretende realizar actividades diferentes e innovadoras que favorezcan a los niños a desarrollar habilidades sociales, ya que en edades tempranas es cuando se debe fortalecer el ámbito de convivencia de tal manera que se evite problemas en su proceso de aprendizaje.

La finalidad que tiene esta propuesta es contribuir con nuevas metodologías que ayuden a las docentes del centro educativo antes mencionado, a despertar el interés en sus niños, permitiendo utilizar estrategias didácticas distintas para el desarrollo personal y que además se produzca una buena socialización y convivencia entre pares al momento de realizar cada una de las actividades planteadas.

3. Objetivos

Objetivo general

Facilitar una guía didáctica a las docentes de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano, con actividades diferentes para el desarrollo del ámbito de convivencia de los niños.

Objetivos específicos

- Elaborar actividades basadas en el Currículo de preparatoria teniendo como principal elemento al títere para el desarrollo del ámbito de convivencia.
- Aplicar las actividades diferentes e innovadoras que ayuden al desarrollo del ámbito de convivencia.

4. Contenidos

Conociendo los títeres

Para Mármol (2019), nos menciona que muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico; sus posibilidades educativas son numerosas.

El uso de títeres realmente ayuda a los niños a relacionarse con los personajes y a tener emociones hacia ellos, que luego pueden usarse para generar respuestas emocionales a las historias o lo que se les enseña. Es importante crear un ambiente de aprendizaje seguro y positivo donde los estudiantes puedan explorar las emociones y mejorar varias habilidades. El poder de los títeres nunca se detiene; es una forma de aprender y jugar con la que tantas personas en todo el mundo han crecido, también es relajante y crea un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro para explorar problemas difíciles, tabú y aterradores mucho más cómodamente.

Elaborando títeres

Para Herrero (2017) Los títeres tienen gran cantidad de beneficios para los niños en esta etapa educativa (educación Infantil) como por ejemplo el mejor desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad.

Es importante que los títeres estén a disposición de los niños, para que ellos lo usen cuando quieran y creen historias variadas y suyas propias, también deben adecuarse lo más posible a la realidad del niño y a los aprendizajes expuestos en el aula para que se asimilen mejor los posibles aprendizajes vistos anteriormente, aunque no tiene por qué ser un hecho único y elemental, ya que puede escaparse en algún momento de la realidad del niño, por ello también es una buena herramienta, ya que se puede tratar de 7 diferentes maneras y variar realidad y fantasía. Los títeres deben transmitir un mensaje positivo, algo fundamental para la adquisición correcta de conocimientos y aprendizajes apropiados.

Creando una historia

Rodríguez (2018) nos menciona que aprender a seguir el hilo de un cuento y continuarlo mantiene nuestra imaginación y memoria atenta. Así que, si quieres trabajar la imaginación de tus pequeños y su capacidad de crear historias, siéntate con ellos y proponles una frase que deban continuar, dependiendo de su edad puedes hacer la instrucción más o menos compleja: con uno o varios personajes, incluye detalles de su personalidad, su ropa y sus gustos; plantea una situación en la que el o los personajes deban resolver un problema; puedes crear incluso un escenario.

Una buena historia se compone de personajes valientes que viven aventuras increíbles. Lo demás se lo ponemos nosotros: esta increíble historia puede tener un valor que quieras promover en tus pequeños o puede tratarse de salvar una importante tradición familiar. Inventar cuentos es una gran oportunidad para abrir espacios de aprendizajes de una forma divertida y cercana para los niños.

Presento mi familia

Según Suarez y Vélez (2018) señalan que:

Si bien es cierto que en la familia se inicia el desarrollo del ser humano como individuo social, es decir, el conocimiento que adquiere desde el hogar sirve como iniciación para construirse dentro de un contexto específico donde se aprende una serie de características que conforman los rasgos más importantes para la interacción y la vida en comunidad, es necesario tener presente que la realidad social de la familia y la de la sociedad en sí, en ocasiones varía, ya que no es la misma realidad para ambos escenarios (p. 176).

Es importante el rol que cumple la familia, por lo que ayuda en el desarrollo personal de los niños, siendo esta socialización la que permite que los niños se conviertan en miembros dinámicos de la sociedad. Así mismo es indispensable que los niños puedan reconocer los diferentes tipos de familia debido al entorno que nos encontramos está en constantes cambios y uno de ellos es la familia.

Conociendo mi escuela

Según Reveco (2017) menciona que:

Si bien para un educador es importante conocer las características de los niños con los que ha de trabajar, y también de los objetivos que se plantea para alcanzar los logros del desarrollo de sus educandos, de igual manera la comprensión de las particularidades del proceso educativo en que se ha de desenvolver la enseñanza y el aprendizaje es fundamental, pues en la medida en que este se adecue y refleje los factores y condiciones más favorables de dicho proceso, asimismo podrán ser los resultados que se obtengan en el desarrollo de los niños (p. 17).

Una parte muy importante en cuanto al ámbito de convivencia se refiere es que los niños como actores de principales de la educación puedan sentirse en confianza y esto debe de empezar con el conocimiento de las diferentes dependencias de la institución en la que se encuentra, es decir se van a sentir familiarizados y constituirá un punto importante para dicho ámbito.

Prevenir desastres

Según Medina (2018) manifiesta que:

Los accidentes domésticos pueden ocurrir a cualquier persona o en cualquier lugar, pero son los niños los que más sufren con los accidentes que ocurren dentro de casa. Caídas, intoxicaciones, alergias, quemaduras, asfixia, golpes y heridas, son los accidentes que más ocurren en los niños, según algunos estudios. Los niños carecen de experiencias para evitar el riesgo y el peligro. Por esta razón, es muy importante que adoptemos hábitos cotidianos para evitar estos tipos de accidentes (p. 1).

Es de gran importancia que los niños puedan conocer las medidas de prevención que existen y a su vez que tomen responsabilidad frente a cada una de estas situaciones con el fin de que ellos puedan saber cómo reaccionar ante alguna situación de peligro o, sino que pueda evitar estos accidentes.

La familia

Para Villaroel (2010) la familia proporciona a los niños y niñas una posición social. Es a través de ella que ellos y ellas se insertan dentro de la sociedad. Muchas características adscritas que existen al nacer o se adquieren a través de la vida como clase social, religión, raza y etnicidad, son determinadas por el origen familiar. Sin lugar a dudas, es posible

alterar algunos de estos aspectos; sin embargo, su influencia estará siempre presente a lo largo de la vida.

Si bien la familia es el primer mundo social del niño y la niña en sus primeros años de vida, actualmente la familia ya no desempeña el rol socializador totalizante que le correspondió en otras épocas. Hoy en día otros agentes sociales han asumido muchas de las funciones que antes correspondían a la familia. Uno de estos agentes es la escuela. Esta como institución social encargada de llevar a cabo la educación en forma organizada, apoyada por planes y programas de estudios impartidos en diferentes niveles, tiene distintas funciones.

5. Metodología

La metodología aplicada será activa, lúdica donde los niños serán protagonistas de su propio aprendizaje, el material utilizado será de fácil acceso e innovador que motive el interés y la creatividad de los niños. La ejecución de las actividades planteadas en la Guía Didáctica consta de 30 actividades donde se aplicarán las actividades con títeres, que tendrán una duración de 2 meses, cada una de las actividades está compuesta por objetivos, procedimiento y al final se realizará la evaluación a través de una escala valorativa basada en el currículo de preparatoria que permitirá evidenciar si se han cumplido los logros que se desea alcanzar.

6. Operatividad

TITERETEANDO ANDO				
FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS A ALCANZAR
Lunes 25-11-2019	Cooperación y Respeto	<p>Explicación de las actividades que se pondrán en práctica.</p> <p>Presentación a los niños con los diferentes títeres que se va trabajar y que función pueden desempeñar.</p> <p>Los niños pueden observar y manipular los títeres con el fin de que su imaginación se vea beneficiada.</p> <p>Retroalimentación</p>	Títeres	Coopera y respeta el ritmo de trabajo de los demás.
Miércoles 27-11-2019	Respeto	<p>Una breve explicación a los niños de lo que se va a realizar</p> <p>Elaboración de títeres con ayuda de los niños</p> <p>Se puede escoger a 3 niños para que representen una conversación breve con los</p>	<p>Calcetines</p> <p>Ojos sintéticos</p> <p>Lana</p> <p>Barras de silicón</p> <p>Pistola de silicón</p>	Respeto el trabajo realizado por su compañero

		títeres, Preguntar a los niños sobre las historias narradas.		
Viernes 29-11-2019	Trabajo en grupo	Una breve explicación acerca de la actividad a realizar. Agrupación de los niños. Cada grupo cree su propia historia, y a su vez la puedan representar de manera que todos participen. Los niños nos pueden dar su punto de vista con respecto a la actividad antes realizada.	Títeres de guante Parlantes	Trabaja en grupo respetando las individualidades de sus compañeros
Martes 03-12-2019	Respeto y Escucha	Una breve introducción acerca de los que se va a realizar. Los niños se toman un tiempo para prepararse. Los niños participan contándonos su historia. Sobre las historias antes realizadas hacer que los niños nos cuenten que les pareció.	Títeres de dedos (para que el niño a través de él pueda contar su historia)	Sabe escuchar a los demás, respeta las opiniones

<p>Jueves 05-12-019</p>	<p>Deberes y derechos</p>	<p>Una breve explicación de la actividad que se va a realizar</p> <p>Los niños observan un video acerca de los deberes y derechos.</p> <p>Reflexión sobre el tema y a su vez que ellos nos den un ejemplo de los temas tratados.</p>	<p>Computadora, parlantes Titeres de guante</p>	<p>Reconoce sus deberes y sus derechos</p>
<p>Lunes 09-12-2019</p>	<p>Respeto</p>	<p>Con ayuda de los títeres preguntar si alguien sabe que es una familia, y que si saben cuáles son los tipos de familias que existen en Ecuador</p> <p>Representación de las familias de cada niño.</p>	<p>títeres en paletas de las diferentes familias</p>	<p>Sabe distinguir y respeta los diferentes tipos de familia</p>
<p>Miércoles 11-12-2019</p>	<p>Respeto</p>	<p>Una breve explicación sobre las normas de convivencia</p> <p>Los niños observan un video de los buenos modales</p> <p>Se puede pedir a los niños que nos cuenten si ellos practican dichos modales y que en casa cuales son las normas que han establecido.</p>	<p>Computadora, parlantes Títere de guante</p>	<p>Respeto las normas que están establecidas en el aula</p>

<p>Viernes 13-12-2019</p>	<p>Objetos del aula</p>	<p>Una breve explicación sobre lo que es la escuela Con ayuda del juego “el títere dice” hacer que los niños aprendan los diferentes objetos que se encuentran dentro del aula. Retroalimentación.</p>	<p>objetos del aula títere de guante</p>	<p>Reconoce los diferentes objetos que se encuentran en el aula.</p>
<p>Martes 17-12-2019</p>	<p>Respeto</p>	<p>Una breve explicación sobre lo que es el respeto Con ayuda de varios niños previamente seleccionados representar la obra de “Blanca Nieves y los siete enanitos” con títeres en paletas Reflexión con los niños sobre el cuento y cuál es el papel que desempeñan los enanitos.</p>	<p>Títeres en paletas de “Blanca Nieves y los siete enanitos”</p>	<p>Respeto a los demás</p>
<p>Jueves 19-12-2019</p>	<p>Situaciones de peligro</p>	<p>Los niños observan un video sobre los peligros más frecuentes que existen en casa o escuela Se complementa con imágenes que describan lo mismo Hacer que los niños reflexionen sobre dichas</p>	<p>Imágenes de los peligros que pueden existir en la casa o en la escuela Computadora,</p>	<p>Reconoce cuales son las situaciones de peligro y evita dichas acciones</p>

		imágenes y a su vez que propongan alternativas para evitar en la medida de lo posible tales accidentes.	parlantes Títere de guante	
Lunes 23-12-2019	Identificar comportamientos	Hablar con los niños de los comportamientos negativos y positivos El niño tendrá que tomar un títere monstruo y representar una emoción. Preguntar cómo se sintieron haciendo la emoción y cuáles serán las más adecuadas para mantener una buena convivencia.	Títeres de guante (monstruo para las emociones)	Identifica los comportamientos positivos y negativos
Jueves 02-01-2020	Partes del hogar	Empezamos con una breve explicación sobre lo que es la casa. Preguntar a los niños como se conforma su casa. Mostrar a los niños las imágenes y que ellos identifiquen que parte de la casa es. Reforzar con más preguntas acerca de la “casa”	Imágenes sobre las partes de la casa Títere de guante	Identifica las partes de la casa y sabe que se desarrolla en cada sección.

<p>Viernes 03-01-2020</p>	<p>Identifica hábitos saludables</p>	<p>Una breve explicación sobre los buenos hábitos para llevar una vida saludable con los materiales que función tiene la vida saludable</p> <p>Se debe animar a los niños teniendo un títere pegado al cuerpo con una pequeña bailo terapia para que se diviertan y bajen sus niveles de estrés.</p>	<p>Frutas Agua Títere de guante imágenes de personas haciendo ejercicio música parlante.</p>	<p>Identifica los buenos hábitos además los practica.</p>
<p>Martes 07-01-2020</p>	<p>Partes de la escuela y su función</p>	<p>Se debe explicar a los niños que es la escuela, quienes son las autoridades y los grados de educación que tiene.</p> <p>Se realiza un pequeño tour por las instalaciones de la Unidad Educativa.</p> <p>Se explica de manera más directa que función cumple cada departamento</p> <p>Retroalimentación sobre el tema tratado.</p>	<p>Instalaciones de la Escuela Profesores Alumnos Títeres de guante</p>	<p>Reconoce las distintas partes de la escuela y sabe que funcionan en algunas</p>
<p>Jueves 09-01-2020</p>	<p>La familia</p>	<p>Explicación sobre la importancia de la familia.</p> <p>Indagaremos en los niños que nivel de importancia tiene la familia para ellos.</p>	<p>Títeres de paleta Parlante Música</p>	<p>Reconoce la familia y su importancia</p>

		<p>Representaremos una historia breve de La familia y dejar que los niños sean participantes activos de la representación.</p> <p>Para finalizar hacer un recuento de lo que se trató.</p>		
Lunes 13-01-2020	Responsabilidad y compromiso	<p>Explicaremos a los niños que es la responsabilidad y el compromiso dentro de aula</p> <p>Designaremos a cada niño repartir un material en específico esto ayudará a que tomen responsabilidad de lo que están haciendo</p> <p>Entregaremos el material para elaborar un títere</p> <p>Por último, darle un nombre a su creación</p> <p>Retroalimentar lo que es el compromiso y la responsabilidad en el aula.</p>	<p>cucharas plásticas</p> <p>ojos sintéticos</p> <p>plastilina</p> <p>silicón</p> <p>lana.</p>	<p>Es responsable y se compromete con las actividades de aula</p>
Miércoles 15-01-2020	Respeto	<p>Explicaremos las normas de respeto no solo hacia los demás sino también con uno mismo lo que resultara un ambiente agradable para el proceso de enseñanza-</p>	<p>Música</p> <p>Parlantes</p> <p>Títere de guante</p>	<p>Respeto a sus compañeros y a si mismo</p>

		<p>aprendizaje</p> <p>Se pedirá a los niños compartir su lunch de tal manera que aplique el tema expuesto</p> <p>Para finalizar con la pregunta ¿qué te pareció el compartir tus alimentos con los demás niños? Realizado por el títere Juan.</p>	<p>Manzanas</p> <p>Yogurt</p> <p>galletas etc.</p>	
<p>Viernes 17-01-2020</p>	<p>Deberes y derechos</p>	<p>Explicaremos los deberes y derechos de los niños.</p> <p>Hacer que los niños observen imágenes con los diferentes deberes y derechos.</p> <p>Preguntaremos a los niños que entendieron del tema expuesto.</p> <p>Con su títere cada niño represente un deber y un derecho.</p> <p>Se retroalimenta el tema.</p>	<p>Computadora</p> <p>Parlantes</p> <p>Títeres de guante</p>	<p>Entiende los deberes y derechos que tiene los niños</p>
<p>Martes 21-01-2020</p>	<p>Respeto</p>	<p>Repasaremos las normas de respeto hacia sus compañeros y consigo mismo</p> <p>Realizaremos la actividad del “Baile de los muñecos” el cual consiste en que cada uno tomara un títere diferente al suyo y bailara los diferentes ritmos, con el objetivo de</p>	<p>Parlante</p> <p>Música</p> <p>Títeres</p>	<p>Respetar las manifestaciones de las demás personas.</p>

		<p>poner en práctica las normas de respeto, es decir que nadie se burlara de la manera en cómo bailan.</p> <p>Se hace un repaso de lo trabajado y que mensaje les deja la actividad.</p>		
Jueves 23-01-2020	Comportamientos positivos y negativos	<p>Se explica a los niños los comportamientos positivos y negativos</p> <p>Indagaremos sobre cuál es el comportamiento que más gobierna en el niño</p> <p>Preguntaremos que comportamiento es el más adecuado.</p> <p>Presentación de dos títeres en el cual uno presentaba un comportamiento positivo y el otro negativo.</p> <p>Retroalimentar con las preguntas acerca de la representación y cuál es su opinión al respecto.</p>	<p>Imágenes de comportamiento: positivo y negativo</p> <p>Títeres</p>	Identifica los comportamientos positivos y negativos.
Lunes 27-01-2020	Responsabilidad y compromiso	<p>Se indica las responsabilidades y compromisos que se tiene dentro de aula.</p> <p>Delegaremos a un niño por día para que se</p>	<p>Títeres</p> <p>Material educativo</p>	Reconoce las responsabilidades y

		<p>encargue de ayudar con lo que se necesite al momento que se aplique la actividad.</p> <p>Con el empleo del títere cuente la experiencia de cómo se sintió al tener estas responsabilidades.</p>		compromisos dentro de aula.
Miércoles 29-01-2020	Respeto de criterios	<p>Dar una breve explicación acerca del respeto hacia los criterios y opiniones de los demás</p> <p>Con el empleo de los títeres hacer que los niños nos representen lo que se les explicó</p> <p>Retroalimentar con preguntas derivadas del tema.</p>	Títeres de guante	Respetar los criterios u opiniones de los demás.
Viernes 31-01-2020	Utensilios de hogar	<p>Explicaremos los diferentes utensilios con ayuda de las imágenes que se usan dentro del hogar y la función que cumplen.</p> <p>Hacer que los niños escojan un objeto y al ritmo de la música ellos puedan bailar</p> <p>Realizar una retroalimentación de lo observado en clase</p>	<p>imágenes de utensilios del hogar</p> <p>parlante</p> <p>canción “soy una taza”</p> <p>títeres de guante</p>	Reconoce los utensilios del hogar y su función
Martes 04-02-2020	Dependencias escolares	<p>Explicaremos las diferentes dependencias de la escuela</p> <p>Los niños deberán realizar un dibujo de la</p>	Instalaciones de la escuela	Reconoce las dependencias escolares y su función

		<p>dependencia que recuerden.</p> <p>Cada niño explicará cual es el lugar y que función tiene con ayuda del títere.</p> <p>Retroalimentación con preguntas hacia los niños.</p>	Títere	
Jueves 06-02-2020	Respeto de opiniones	<p>Explicación a los niños la actividad a realizar, con ayuda de ellos contar el cuento, luego de haber realizado la presentación</p> <p>Dar la oportunidad a los niños de poder decir cuál es su parte favorita del cuento y que si pudieran cambiar algo del cuento cual seria y por qué.</p> <p>De esta forma se potenciará el diálogo y a su vez los niños escucharán y respetarán su punto de vista</p> <p>Por último, retroalimentar.</p>	títeres en paletas del cuento: “Caperucita y el Lobo”	Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.
Lunes 10-02-2020	Compromisos y responsabilidad	<p>Explicación a los niños sobre lo importante que es la responsabilidad y a su vez un títere les contará un cuento “el payaso descuidado”</p> <p>Preguntas a los niños, esto ayudará para que</p>	Títere de guante	Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

		ellos reflexionen. Retroalimentar.		
Martes 11-02-2020	Aceptar, respetar y practicar acuerdos	Recordaremos con los niños las normas que se encuentran establecidas dentro del aula Repasaremos cuales se han cumplido. Realizaremos la actividad de “escuchando ando” es decir, poner en práctica todo lo dicho anteriormente. Retroalimentación.	Mobiliario escolar Títere	Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.
Miércoles 12-02-2020	Normas de respeto	Breve explicación a los niños de la actividad que se va a realizar Los niños se van a relajar y a pintar lo que deseen, al momento que todo haya terminado colocar los dibujos alrededor del aula con el fin de apreciar las obras de ellos. Permitiremos a los niños que opinen de manera constructiva. Retroalimentación.	Títere Pintura Cartulina blanca A4 títere	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

<p>Jueves 13-02-2020</p>	<p>Diferencias individuales</p>	<p>Breve explicación sobre lo que se realizará. Luego cada niño contará con una fotografía de su familia El niño nos podrá describir cómo son cada miembro de su familia, a su vez que se les preguntará a los demás sobre las personas mencionadas. Recalcaremos que todos son diferentes y debemos respetar.</p>	<p>fotografía familiar títere</p>	<p>Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.</p>
<p>Viernes 14-02-2020</p>	<p>Derechos y responsabilidades</p>	<p>Explicarles sobre la actividad que se va a realizar. Cada niño deberá de contar como ha cumplido con los deberes y derechos. Realizaremos preguntas como, por ejemplo: ¿Cuándo cumpliste con tus deberes te sentiste bien? Esto ayudará a que comprenda de mejor manera y a saber que además de los derechos cuenta con deberes que de igual forma se debe cumplir. Retroalimentación.</p>	<p>Niños Títere</p>	<p>Reconoce sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.</p>

6. Evaluación

La evaluación se ejecutará mediante la observación y seguimiento a los niños, siguiendo los indicadores de cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Una vez culminadas todas las actividades propuestas se realizará la aplicación del post test con el objetivo de conocer los avances y mejoras de los niños y niñas con la propuesta alternativa planteada y evidentemente si los títeres como estrategia didáctica ayudan al desarrollo y fortalecimiento de la Convivencia.

Bibliografía

Medina, V. (2018). Guiainfantil.com. *Cómo evitar los accidentes con los niños en el hogar*.
Obtenido de: <https://www.guiainfantil.com/blog/307/como-evitar-los-accidentes-domesticos-a-los-ninos.html>

Reveco, O. (2017). Asociación mundial de educadores infantiles. *La educación y el desarrollo en la primera infancia*. Obtenido de http://www.waece.org/forma_docente/presentacion.php

Suárez, P.; Vélez, M. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental*.
Revista Psicoespacios



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LAS
ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA EN EL
AULA**



Titereteando ando

Autora:

Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

LOJA-ECUADOR

2019

Actividad 1

TEMA: “Conociendo los títeres”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

OBJETIVO: Desarrollar en el niño la responsabilidad y el compromiso dentro de su aula

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: títeres, escenografía para la obra.



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/q7w3X4pA73A/maxresdefault.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar las actividades que se pondrán en práctica, luego mostrar a los niños los diferentes títeres con los que se va trabajar y que función pueden desempeñar. Compartir a los niños los títeres y dejar que su imaginación se ponga en juego. Por último, realizar una presentación con los títeres. Retroalimentación

RESULTADO:

Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

Actividad 2

TEMA: “Elaborando títeres”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

OBJETIVO: Realizar un títere y contar una breve historia

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: 1 calcetín, ojos decorativos, lana, silicón.



Fuente: <https://www.vtv.gob.ve/wp-content/uploads/2020/09/445.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial, luego dar una breve explicación a los niños de lo que se va a realizar, acto seguido hacer que los niños elaboren sus títeres y su historia que sea breve, seleccionar a 5 niños para que la cuenten luego preguntar a los demás sobre las historias narradas.

RESULTADO:

Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

Actividad 3

TEMA: “Creando una historia”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

OBJETIVO: Trabajar en grupo respetándose entre sí.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: títeres de guante



Fuente: <https://portal.andina.pe/EDPfotografiail/2020/05/07/0043W.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial, dar una breve explicación acerca de la actividad a realizar, agrupar a los niños y que cada grupo cree su propia historia, y a su vez la puedan representar de manera que todos participen luego hacer que los niños nos den su punto de vista con respecto a la actividad antes mencionada.

RESULTADO:

Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

Actividad 4

TEMA: “Cuenta tu historia”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

OBJETIVO: Incentivar al niño a desenvolverse dentro de aula y a sus compañeros a respetar.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Títere (para que el niño a través de él pueda contar su historia)



Fuente: <https://illinoisearlylearning.org/w/Siblings-Hand-Puppets.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, dar una breve introducción acerca de los que se va a realizar, otorgar a los niños un tiempo para que se preparen y luego de que este haya finalizado hacer que los niños nos cuenten su historia.

RESULTADO:

Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

Actividad 5

TEMA: “Deberes y derechos”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

OBJETIVO: Concientizar al niño sobre sus deberes y derechos

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Computadora, parlantes, títeres.



Fuente: http://www.fundacionabril.org/wp-content/uploads/2014/11/DSC_0117.jpg

Procedimiento:

Saludo inicial, dar las directrices de la actividad que se va a realizar, hacer que los niños observen un video acerca de los deberes y derechos, luego reflexionar con ellos sobre dicho tema y a su vez que ellos nos den un ejemplo de los temas tratados.

RESULTADO:

Reconoce sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

Actividad 6

TEMA: “La familia”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas

OBJETIVO: Respetar los tipos de familia.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: títeres en paletas de las diferentes familias



Fuente: <https://static.guiainfantil.com/educacion/-tteresG.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, con ayuda de los títeres preguntar si alguien sabe que es una familia, y que si saben cuáles son los tipos de familias que existen en Ecuador, a su vez con estos representar a las familias.

RESULTADO:

Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas

Actividad 7

TEMA: “Normas de convivencia”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

OBJETIVO: Conocer las normas de convivencia.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Computadora, parlantes, títeres.



Fuente: <https://images.our-assets.com/fullcover/2000x/9786202241458.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños dar una breve explicación sobre las normas de convivencia luego hacer que los niños observen un video de los buenos modales luego hacer que los niños nos cuenten si ellos practican dichos modales y que en casa cuales son las normas que han establecido.

RESULTADO:

Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.

Actividad 8

TEMA: “Conociendo mi escuela”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer palabras, nombres y objetos familiares en la escuela (Mochila, libro, silla, borrador, lápiz, mesa, maestro, compañero).

OBJETIVO: Identificar los diferentes objetos dentro de aula

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: objetos del aula, títeres.



Fuente: https://www.google.com/search?utilizando+los+titeres&rlz=1C1RLNS_es

Procedimiento:

Saludo inicial, dar una breve explicación sobre lo que es la escuela y luego con ayuda del juego “el títere dice” hacer que los niños aprendan los diferentes objetos que se encuentran dentro del aula.

RESULTADO:

Reconoce palabras, nombres y objetos familiares en la escuela (Mochila, libro, silla, borrador, lápiz, mesa, maestro, compañero).

Actividad 9

TEMA: “Cuenta un cuento”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

OBJETIVO: Respetar la individualidad de los demás

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Títeres en paletas de “Blanca Nieves y los siete enanitos”



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/db/05/6a/db056ab0d2c3be09d25248905f66f326.png>

Procedimiento: saludo inicial con los niños, hacer una breve explicación sobre lo que es el respeto y con ayuda de varios niños previamente seleccionados representar la obra de “Blanca Nieves y los siete enanitos” y a su vez hacer que los niños reflexionen sobre dicho cuento y cuál es el papel que desempeñan los enanitos.

RESULTADO:

Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

Actividad 10

TEMA: “Previniendo”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

OBJETIVO: Conocer las medidas preventivas para poder aplicarlas

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Imágenes de los peligros que pueden existir en la casa o en la escuela

Computadora, parlantes, títeres.



Fuente: <https://i.pinimg.com/236x/3a/f6/96/3af696d1f69bcc9987dced6f7b89643b.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños luego los niños observan un video sobre los peligros más frecuentes que existen en casa o escuela, complementar con imágenes que describan lo mismo hacer que los niños reflexionen sobre dichas imágenes y a su vez que propongan alternativas para evitar en la medida de lo posible tales accidentes.

RESULTADO:

Explora sus necesidades básicas y describe hábitos de vida saludable, propone medidas preventivas y las aplica en el hogar y la escuela.

Actividad 11

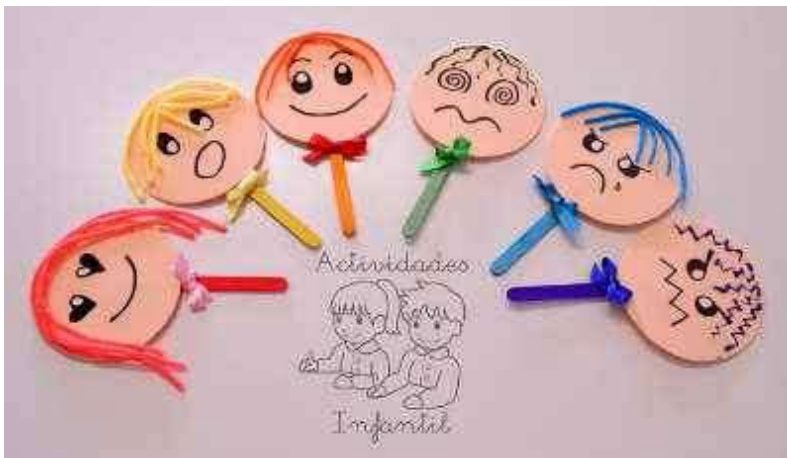
TEMA: “las emociones”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

OBJETIVO: identificar conductas positivas y negativas

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: títeres de guantes



Fuente: <https://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2014/04/Piruletas1.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, hablar con los niños de los comportamientos negativos y positivos, luego realizar la actividad de la “caja sorpresa” la cual contiene bolitas con distintas emociones en la que el niño sin ver tendrá que tomar una y representa esa emoción al final les preguntamos que como se sintieron haciendo la emoción y cuáles serán las más adecuadas para mantener una buena convivencia.

RESULTADO:

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

Actividad 12

TEMA: “Mi casa”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Mostrar comprensión de algunas palabras básicas sobre "MI CASA" si Hay soporte visual (dormitorio, cocina, sala de estar, cama, puerta, sofá).

OBJETIVO: Comprender palabras básicas

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Imágenes sobre las partes de la casa, títeres de guante



Fuente: <https://images.our-assets.com/fullcover/2000x/9786202241458.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, empezar con una breve explicación sobre lo que es la casa, preguntar a los niños como se conforma su casa, luego mostrar a los niños y hacer que ellos me digan que parte de la casa es, luego reforzar con más preguntas acerca de la “casa”

RESULTADO:

Muestra comprensión de algunas palabras básicas sobre "mi casa" si Hay soporte visual (dormitorio, cocina, sala de estar, cama, puerta, sofá).

Actividad 13

TEMA: “Buenos hábitos”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.

OBJETIVO: Identificar hábitos para una vida saludable

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Frutas, agua, imágenes de personas haciendo ejercicio, música, parlante, títeres.



Fuente: <https://www.grupoamas.org/wp-content/uploads/Portada-1.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, explicar sobre los buenos hábitos para llevar una vida saludable, explicar con los materiales que función tiene en dicha vida saludable y a su vez animar a los niños con una pequeña bailoterapia recalcando que esta no solo ayuda para bajar de peso sino para divertirse un poco y bajar los niveles de estrés.

RESULTADO:

Explora sus necesidades básicas y describe hábitos de vida saludable, propone medidas preventivas y las aplica en el hogar y la escuela.

Actividad 14

TEMA: “Mi escuela”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

OBJETIVO: reconocer la escuela y sus dependencias

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Instalaciones de la Escuela, profesores, alumnos, títeres.



Fuente: <http://redesyrehiletes.org/wp-content/uploads/2014/04/En-algun-lugar-llamado-escuela-3.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, explicar a los niños que es la escuela, quienes son las autoridades y los grados que tiene, luego se realizara un pequeño tour por las instalaciones de la escuela explicando de manera más directa que función cumple cada departamento, al finalizar hacer una pequeña retroalimentación sobre lo estudiado.

RESULTADO:

Identifica la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

Actividad 15

TEMA: “Importancia de la Familia”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas.

OBJETIVO: Identificar la importancia de la familia

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Títeres de paleta



Fuente: <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/KDVMhznBNryuHtNf6qbmKCZSa>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, realizar una explicación sobre la importancia de la familia e indagar en los niños que nivel de importancia tiene la familia para ellos, luego representar una historia breve de La familia y dejar que los niños sean participantes activos de dicha representación para finalizar hacer un recuento de lo que se trató.

RESULTADO:

Reconoce la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas.

Actividad 16

TEMA: “Siendo responsable”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

OBJETIVO: desarrollar la responsabilidad y el compromiso en el niño

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: cucharas plásticas, ojos sintéticos, plastilina, silicón lana.



Fuente: <https://saposyprincesas.elmundo.es/wp-content/uploads/pin-536x750.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar a los niños que es la responsabilidad y el compromiso dentro de aula, a continuación, se designara a cada niño repartir un material en específico esto ayudara a que tomen responsabilidad de lo que están haciendo, luego de entregar el material deberán elaborar un títere para finalizar darle un nombre a su creación y retroalimentar lo que es el compromiso y la responsabilidad en el aula.

RESULTADO:

Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

Actividad 17

TEMA: “Respetando ando”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

OBJETIVO: Respetar los demás y así mismo

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: música, parlantes, manzanas, yogurt, galletas, títeres.



Fuente: <https://10tipos.com/wp-content/uploads/2017/04/Teatro-de-titeres-de-guantes.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar la norma de respeto no solo hacia los demás sino también con uno mismo lo que resultara un ambiente agradable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, luego se les pedirá a los niños compartir su lunch de tal manera que aplique el tema expuesto, finalizar con la pregunta ¿qué te pareció el compartir tus alimentos con los demás niños?

RESULTADO:

Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

Actividad 18

TEMA: “Aprendiendo”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

OBJETIVO: Identificar cuáles son sus derechos y responsabilidades

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: computadora, parlantes, títeres.



Fuente: <https://4.bp.blogspot.cJ-tAJ5LcB/s1600/t%25C3%25ADteres-y-ni%25C3%25B1a-.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, explicar los deberes y derechos de los niños, a continuación, hacer que los niños observen el video y luego preguntar que entendieron de todo lo que se les expuso y a su vez que con su títere cada niño represente un deber y un derecho. Retroalimentar el tema.

RESULTADO:

Reconoce sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

Actividad 19

TEMA: “Bailando y respetando”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

OBJETIVO: respetar la autonomía de los seres humanos

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: parlante, títere, música



Fuente: <https://arc-anglerfish-eu-central-1-prod-prisa.s3.amazonaws.com/public/B3FNX25SENUM.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, recalcar la norma del respeto hacia sus compañeros y consigo mismo, realizar la actividad del “Baile de los muñecos” el cual consiste en que cada uno tomara un títere diferente al suyo y bailara los diferentes ritmos, con el objetivo de poner en práctica las normas de respeto, es decir que nadie se burlara de la manera en cómo bailan. Hacer un repaso de lo trabajado y que mensaje les deja la actividad.

RESULTADO:

Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

Actividad 20

TEMA: “Te veo”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

OBJETIVO: comprender los comportamientos positivos y negativos

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: imágenes de comportamiento positivo y negativo, títeres



Fuente: https://images.clarin.com/2020/03/27/el-titere-puede-nacer-de_1200x630_1.jpg

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, explicar a los niños los comportamientos positivos y negativos, indagar sobre cuál es el comportamiento que más gobierna en el niño, preguntar que comportamiento es el más adecuado, presentación de dos títeres en el cual uno presentaba un comportamiento positivo y el otro negativo. Retroalimentar con las preguntas acerca de la obra presentaba y cuál es su opinión al respecto.

RESULTADO:

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

Actividad 21

TEMA: “La responsabilidad es de todos”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

OBJETIVO: Conocer cuáles son las responsabilidades y compromisos que tiene el aula.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: títeres, material educativo



Fuente: <https://cnnespanol.cnn.com/wp-content/uploads/2020/07/titere.j460&h=260&crop=1>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, dar a conocer las responsabilidades y compromisos que el aula tiene, delegar a un niño por día para que se encargue de la recolección de las tareas o del material que se ha utilizado y dejarlo en el lugar que corresponde luego con el empleo del títere cuente la experiencia de cómo se sintió al tener estas responsabilidades.

RESULTADO:

Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

Actividad 22

TEMA: “Hablando y respetando”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

OBJETIVO: Comprender los criterios y opiniones de forma respetuosa

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Títeres



Fuente: <https://blog.trapitos.com.ar/uploads/2018/10/terminacion-de-titere-de-tela.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, dar una breve explicación acerca del respeto hacia los criterios y opiniones de los demás, luego con el empleo de los títeres hacer que los niños nos representen lo que se les explicó, retroalimentar con preguntas derivadas del tema.

RESULTADO:

Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

Actividad 23

TEMA: “Utensilios del hogar”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Mostrar comprensión de algunas palabras básicas sobre "MI CASA" si Hay soporte visual (dormitorio, cocina, sala de estar, cama, puerta, sofá).

OBJETIVO: Conocer los utensilios del hogar

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: imágenes de utensilios del hogar, parlante, música acorde al tema, títeres.



Fuente: <https://www.pequeocio.com/wp-content/uploads/2014/07/titeres-cucharas-madera.jpg>

Procedimiento:

Saludo inicial con los niños, explicar los diferentes utensilios con ayuda de las imágenes que se usan dentro del hogar y la función que cumplen., hacer que los niños escojan un objeto y al ritmo de la música ellos puedan bailar, realizar una retroalimentación de lo observado en clase.

RESULTADO:

Muestra comprensión de algunas palabras básicas sobre "mi casa" si Hay soporte visual (dormitorio, cocina, sala de estar, cama, puerta, sofá).

Actividad 24

TEMA: “Dependencias de mi escuela”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

OBJETIVO: Discriminar las dependencias y su funcionamiento

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

Recursos: Instalaciones de la escuela



Fuente: <https://www.guiademanualidades.com/wp-content/uploads/2016/07/titeres-cucharas-1.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar las diferentes dependencias de la escuela, hacer que los niños realicen un dibujo de la dependencia que recuerden, luego cada niño explicara cual es el lugar y que función tiene, retroalimentar con preguntas hacia los niños.

RESULTADO:

Identifica la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.

Actividad 25

TEMA: “Hablando con respeto”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

OBJETIVO: Lograr en el niño el respeto hacia los demás

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: títeres del cuento: “Caperucita y el Lobo”



Fuente: https://i.ytimg.com/vi/IulGMA56_Y/maxresdefault.jpg

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar a los niños la actividad a realizar, con ayuda de ellos contar el cuento, luego de haber realizado la presentación dar la oportunidad a los niños de poder decir cuál es su parte favorita del cuento y que si pudieran cambiar algo del cuento cual sería y por qué. De esta forma esta los potenciando el dialogo y a su vez los niños escucharan y respetaran su punto de vista, por último, retroalimentar.

RESULTADO:

Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

Actividad 26

TEMA: “La responsabilidad”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Asumir compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

OBJETIVO: Desarrollar la responsabilidad con la escuela.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: Títeres



Fuente: <https://image.shutterstock.com/image-vector/illustration-puppets-600w-63498154.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar a los niños sobre lo importante que es la responsabilidad y a su vez un títere les contara un cuento “el payaso descuidado” luego preguntara a los niños hará que ellos reflexionen, retroalimentar.

RESULTADO:

Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.

Actividad 27

TEMA: “Yo ordeno”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo

OBJETIVO: Practicar los acuerdos establecidos dentro de aula

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: mobiliario escolar, títeres.



Fuente: <https://static.vecteezy.com/system/resources/pm-puppet-show-at-school-vector.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, recordar con los niños las normas que se encuentran establecidas dentro del aula y a su vez repasar cuales se han cumplido, realizar la actividad de “escuchando ando” es decir, poner en práctica todo lo dicho anteriormente. Retroalimentar.

RESULTADO:

Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo

Actividad 28

TEMA: “Exprésate, pero con respeto”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

OBJETIVO: Lograr en el niño la norma del respeto

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: Títere, pintura, cartulina blanca A4



Fuente: http://www.colegionuevacultura.edu.uy/wp-content/uploads/20_compressed.jpg

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar a los niños la actividad que se va a realizar, y luego hacer que ellos se relajen y pueda pintar lo que deseen, al momento que todo hayan terminado colocar los dibujos alrededor del aula con el fin de apreciar las obras de ellos, permitir a los niños que opinen de manera constructiva.

RESULTADO:

Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

Actividad 29

TEMA: “Explorando”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

OBJETIVO: identificar las características individuales de los niños

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: fotografía familiar, títeres.



Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/nWN_Qc3chwVtXtjVZvPCinXJHtyR

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicar sobre lo que se realizara, luego cada niño contara con una fotografía de su familia y nos podrá describir cómo son cada miembro de su familia, a su vez que se les preguntara a los demás sobre las personas mencionadas, pero recalcando que todos son diferentes y debemos respetar.

RESULTADO:

Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

Actividad 30

TEMA: “Los deberes”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

OBJETIVO: Ejecutar los deberes y derechos de forma adecuada

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

RECURSOS: Niños, títeres.



Fuente: <https://www.santarosa.gob.ar/storage/2018/09/titeres.jpg>

PROCEDIMIENTO:

Saludo inicial con los niños, explicarles sobre la actividad que se va a realizar, a su vez cada niño deberá de contar como ha cumplido con los deberes y derechos y realizar preguntas como, por ejemplo: ¿Cuándo cumpliste con tus deberes te sentiste bien? Esto ayudara a que comprenda de mejor manera y a saber que además de los derechos cuenta con deberes que de igual forma se debe cumplir.

RESULTADO:

Reconoce sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TEMA

LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA
EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL
PERÍODO 2019-2020.

Proyecto de Tesis previa a la
obtención del grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación;
mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA:

Andrea Stefanía Hurtado Riofrío

LOJA-ECUADOR

2019

a. TEMA

LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020.

b. PROBLEMÁTICA

La evaluación realizada en la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” con los niños de Inicial II “A” y “B” los cuales se encuentran en un rango de edad de 4-5 años, presentan un ambiente al cual se lo puede fortalecer con el fin de que los niños obtengan un clima muy agradable en el cual su aprendizaje pueda ser de mayor calidad.

La vida junto a otras personas es inevitable en cualquier sociedad. Comenzamos conviviendo con aquellos que constituyen nuestro núcleo familiar y conforme crecemos nos vamos incorporando a nuevos grupos que despliegan su actividad en escenarios diferentes. Uno de estos espacios en las sociedades avanzadas es la escuela. El paso obligado por esta institución y el periodo, cada vez más largo, de permanencia hacen que se plantee este lugar como un sitio idóneo desde el que enseñar a convivir a nuestros jóvenes (Ramírez; Justicia, 2006).

La convivencia con nuestros semejantes ha sido desde siempre un problema ya que con frecuencia se rompe la armonía entre compañeros y de esta manera hace que el aprendizaje se vea afectado.

Bravo y Torres (2011) mencionan: No obstante, el centro escolar, a pesar de gozar de estas ventajas, no es el contexto más fácil para hacerlo. La progresiva complejidad que está adquiriendo la escuela hace de este lugar un entorno complicado para que los que acuden a ella mantengan una buena convivencia.

La convivencia no es aquello en lo que nos reunimos en lugares programados y pasamos un rato de esparcimiento, sino que es aquello que pasa todos los días, a cada hora y en

distintos lugares. La buena convivencia va a influir de manera significativa tanto en la vida personal y común de los alumnos, va a ser una parte importante en la formación ciudadana y va a favorecer el aprendizaje cognitivo, lo cual mejorara los logros y resultados.

La convivencia es el eje fundamental para el desarrollo personal y social del niño por esto se considera que se debe atender la problemática de la escuela de manera oportuna. El manejo inadecuado de la convivencia dentro de la comunidad educativa puede generar una ruptura o debilitar las relaciones sociales lo que ocasiona que existan desacuerdos o enfrentamientos a nivel individual o de grupos con tinte violento y esto puede poner en peligro a los estudiantes e incluso hasta los profesores.

La UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No violencia para los niños del mundo”. Esta acción refleja la relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para todos”, esto significa que la convivencia escolar es entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos, nutritivos, y/o formación ciudadana debe ser parte de la garantía del Derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas (López, 2014, pág. 1).

A nivel del país la convivencia se la ha planteado como un principio fundamental y se la ha construido por los miembros que conforman la institución educativa con el fin de prevenir problemas y resolver conflictos a través de acuerdos y compromisos.

El presente proyecto se lo realiza con el fin de poder ayudar a fortalecer la convivencia mediante nuevos métodos y dejando a un lado las formas antiguas de tratar en lo que se refiere a la convivencia ya que de esta parte la formación de los estudiantes como constructores de una convivencia pacífica, con el compromiso y participación de toda la comunidad educativa.

¿Cómo fortalecer el ámbito de Convivencia mediante el uso de títeres en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020?

c. JUSTIFICACIÓN

La convivencia es un tema muy importante ya que es algo que se lo vive a diario ya sea en el ámbito familiar, escolar, laboral etc. Entonces para poder lograr una buena convivencia se ha planteado la estrategia de títeres como forma de mejoramiento y a su vez los niños aprenden a llevar una convivencia sana en conjunto con los maestros los cuales son los principales actores del sistema educativo, lo que da como resultado que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo para los niños.

Si bien es cierto en la sociedad en la que nos encontramos, la convivencia se ha visto manchada por actitudes poco favorables. Este proyecto pretende que los niños enfrenten los conflictos que se vive a diario con una actitud positiva la cual le va a ayudar a que ellos tomen conciencia de que existen maneras como poder contrarrestarlos.

Resulta positivo para una buena convivencia la participación de los actores educativos es decir los alumnos y los maestros ya que ellos a diario se encuentran en plena interacción y si el clima en el que se desenvuelven es negativo va existir conflictos, este proyecto va a ayudar que dichos actores se beneficien de tal manera que puedan resolver los problemas de forma cooperativa y que en un futuro puedan prevenir dichos conflictos.

La Universidad Nacional de Loja mantiene un compromiso muy grande con la sociedad y es por esto que se ha preocupado por fomentar carreras que benefician a la misma, la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia forma a profesionales capaces de integrar y orientar mediante trabajo colaborativo a familias, centros educativos y comunidad, en procesos educativos y de desarrollo de la niñez. Con el fin de establecer vínculos de

cooperación para la mejora de la calidad educativa, en procura de innovar y mejorar la labor educativa en el nivel de inicial, a través de la reflexión-acción de la práctica.

El presente proyecto se lo realiza con el fin de fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria mediante la aplicación de técnicas nuevas sin dejar de lado que deben de ser motivadoras, que les interese y llame la atención, de este modo se podrá lograr con satisfacción los objetivos que se ha planteado y dejando una satisfacción personal muy agradable. Se empleará una intervención directa con el empleo del plan operativo para que los niños aprendan y practiquen las normas de convivencia y no solo con sus pares sino también con sus maestros y personal en general.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el ámbito de convivencia mediante el uso de títeres en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” de la Ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria.
- Elaborar y aplicar la propuesta alternativa con actividades basadas en los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia.
- Evaluar el impacto del uso de los títeres en el fortalecimiento de la convivencia

e. MARCO TEÓRICO

Convivencia

Qué es la convivencia

En la historia de la Humanidad, la capacidad de convivir con otros seres humanos no ha sido solamente importante, sino que también ha sido necesario. El ser humano es un ser gregario que no puede vivir solo fácilmente. Es por eso que la convivencia entre los distintos individuos es un pilar básico y elemental de la vida humana (Bembibre, 2013, p. 1).

Es decir, la convivencia es un espacio que se encuentra muy arraigado a las personas ya que se lo vive a diario es por esto por lo que debemos poner mucho énfasis en este tema para poder llegar a establecer una convivencia amena entre las personas. Si bien la convivencia es muy importante y trascendente para que la persona pueda alcanzar una salud mental y emocional plena ya que si esta fuera solitaria estaría propensa a desarrollar enfermedades de carácter mental entre otros problemas; sin embargo, con esto no estamos queriendo decir que la persona no se desarrolle de forma independiente y tenga confianza plena, sino que es muy importante contar con el apoyo de las personas que quieran y deseen el bienestar de esta.

Un punto muy importante para llegar a alcanzar la convivencia armoniosa es la de respetar las diferencias y puntos de vista que tienen las demás personas sin dejar de lado la solidaridad ya que es muy importante en el camino hacia una buena convivencia.

Qué es la Convivencia Escolar

El ámbito de convivencia escolar es el espacio donde se ejecuta prácticas de vida relacionadas con el desarrollo personal y social de los actores de la comunidad educativa,

mediante aprendizajes significativos, en el marco del respeto a los derechos humanos y Buen Vivir (Ministerio de Educación, 2014, p. 6).

En la sociedad actual en la que nos encontramos, estamos viviendo una convivencia muy conflictiva sobre todo en los Centros Educativos ya que los padres de familia no cooperan con la institución para poder contrarrestar las conductas antisociales que presentan sus hijos. Si bien es cierto, dentro del marco educativo se busca rescatar los buenos hábitos en los estudiantes, pero esto se ve truncado ya que algunos padres de familia no ponen énfasis en estos temas y lo que ha trabajado la institución se pierde por falta de importancia.

Dentro de la convivencia escolar también existe conflictos entre docentes lo cual también produce un malestar entre los actores educativos, ya que pierden o dejan de lado su profesionalismo es decir su ética y crean un clima muy negativo tanto para ellos mismos como para sus estudiantes y como resultado está el mal ejemplo y la falta de tolerancia hacia los demás lo que podría ocasionar peleas, acosos, intimidaciones, etc.

Pilares de la Convivencia

Las normas de convivencia y su gestión

Entendemos por normas de convivencia el conjunto de pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima escolar adecuado que garantice el correcto desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Las normas establecen las maneras en que cada uno de los miembros de la comunidad educativa debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva, velando por el respeto, la integración, aceptación y participación del alumnado,

profesorado y familias en la vida del centro docente (Gobierno de Canarias, 2019, p. 1).

Son aquellas que se establecen dentro de cualquier institución con el objetivo principal de lograr un ambiente en el cual se pueda desarrollar la convivencia de manera normal y a su vez poder adquirir el aprendizaje deseado tanto por los docentes como por los alumnos.

Educación en valores

Educación en valores significa extender el alcance de la educación de manera que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, planteándose metas relacionados con el ámbito moral y el civismo, con objetivo final de formar ciudadanos responsables (Universidad Internacional de Valencia , 2018, p. 1).

La educación en valores no solo se debe enseñar en casa, sino que también dentro del ámbito Educativo, dar un espacio para reforzar aquellos valores y de esta forma que los niños puedan poner en práctica lo aprendido no solo en casa o en la escuela sino también en cualquier otro lugar en el que se encuentre. Dicha educación dará lugar que dentro de aula se pueda mantener un ambiente agradable y respetuoso entre sí.

Regulación Pacífica de Conflictos

La negociación es una técnica de resolución pacífica de conflictos, que se ejecuta a través de dos o más partes involucradas que dialogan cara a cara, analizando la discrepancia y buscando un acuerdo que resulte mutuamente aceptable, para alcanzar así una solución a la

controversia. Para negociar, debe existir en las partes involucradas en la disputa disposición, voluntad y confianza para resolver mediante el diálogo, exponiendo asertivamente la posición de cada uno y lo esperado del proceso. Siempre en una negociación existirá una satisfacción parcial las necesidades, por cuanto el proceso involucra la capacidad de ceder para que ambas partes ganen en la negociación (Anónimo, 2006, p. 1).

Es muy importante cambiar los esquemas a los que estamos acostumbrados y poder negociar los objetivos de grupo que se deseen alcanzar, se deben establecer recursos amigables que favorezcan el convivir dentro del ámbito escolar.

Las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son las diversas maneras de interacción entre las personas. De la habilidad individual para llevar a cabo estas interrelaciones y convivir con los demás, respetando su forma de ser sin dejar de ser nosotros mismos, depende en gran medida la felicidad (ABC, 2006, p. 1).

A diario nos encontramos en constante interacción con las personas lo cual nos obliga a ser tolerantes y como resultado de este, tenemos un buen trato hacia los demás. Desde un inicio el ser humano se ha caracterizado por ser un ente sociable, por lo que él debe de buscar un buen trato con sus semejantes esto le permite que sus relaciones interpersonales sean muy buenas y pueda tener la capacidad de poder ayudar a los demás a conseguir buenas relaciones sociales.

Conflictos que se presentan a menudo en el ámbito escolar

Disrupción en las aulas

Se refiere a las acciones que interrumpen el ritmo de las clases. Generalmente las disrupciones tienen como protagonistas a alumnos molestos que, con sus comentarios, risas, juegos, movimientos, etc., ajenos al proceso de enseñanza-aprendizaje impiden o dificultan la labor educativa (Maritnez & Perez, 2001, p. 301).

Dentro de aula estas manifestaciones por parte de los estudiantes ocasionan que los docentes no puedan impartir sus clases por lo que se ve obligado a tomar medidas hacia dichos alumnos y como resultado tenemos que los estudiantes creen en sí mismos un resentimiento u odio a sus profesores por dichas actitudes que deben de tomar, y esto origina un ambiente poco agradable para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indisciplina (conflictos entre profesorado y alumnado).

A veces se producen graves desórdenes de la vida en las aulas que constituyen un serio problema escolar: incumplimiento de tareas, retrasos injustificados, falta de reconocimiento de la autoridad del profesor, etc. (Maritnez & Perez, 2001, p. 301).

En la actualidad los estudiantes presentan actitudes poco favorables hacia los docentes, el mismo hecho hace que los docentes pierdan esa posición de autoridad y que los estudiantes tomen protagonismo en las aulas por lo que es muy importante rescatar que se necesita de una ayuda cooperativa con los padres de familia para que sus hijos puedan cambiar dichas actitudes y el maestro pueda impartir sus clases de una forma respetuosa

Maltrato entre compañeros

Esto ocurre cuando agreden de forma verbal, física o psicológica a un miembro de aula. Lo que daría como resultado que la persona que está siendo agredida genere algún tipo de miedo al asistir al centro educativo, puede también que el rendimiento académico no sea el mismo ya que no se puede concentrar debido al constante maltrato e insultos por parte de sus compañeros o puede que se genere algún tipo de violencia en respuesta a los maltratos.

TÍTERES

Al títere, se lo puede definir como un objeto sin vida que, por medio de la manipulación de una persona puede semejar una apariencia de vida. A pesar de que este se remonta de la antigüedad no se lo ve como un método arcaico sino más bien en la actualidad se lo toma como una técnica muy lúdica y con mucha experiencia ya que se lo ha venido trabajando a lo largo de los años y continuamente se va perfeccionando.

Las marionetas y títeres son figuras o personajes que se manejan con los dedos, varillas o hilos en pequeños teatros llamados retablos, su nombre proviene de los lugares donde se representaba el teatro religioso, porque en Europa la Iglesia utilizaba los títeres para contar las historias de santos, milagros, y de la Biblia.

Pero se hacen estas diferencias sobre ambos: El títere tiene cabeza, manos y cuerpo que es un trozo de tejido que le sirve al titiritero para manejarlo con la mano (Ibáñez., 2013, p. 229).

Una marioneta es un muñeco ya sea de madera, fieltro, tela o cualquier otro material, usado para escenificar las obras de teatro. La palabra marioneta se caracteriza más por el habla de estos personajes. La voz de las marionetas debe de ser aguda, escandalosa y falsa; menos la de los personajes malvados ya que ellos tienen una voz grave y falsa. El títere o marioneta son objetos muy antiguos que existen, pero que en la actualidad tienen un valor

muy útil ya que a pesar de que son arcaicos al momento de utilizar son muy prácticos ya que se transmite de forma inconsciente la información que de otra manera nos resulta difícil en especial cuando se trata de los niños.

Antecedentes Históricos

Según el primer historiador Charles Magnin (1793-1862) afirma, en su *Histoire des marionnettes* que los títeres habrían surgido de los antiguos ídolos y aparecerían en el marco de ceremonias y costumbres de orden religioso. Otros investigadores de principios del siglo XX han propuesto otras tesis. En particular, el alemán Richard Pischel (1849-1908), afirma que este tipo de teatro tiene un único origen geográfico y que la India constituye la cuna del títere. Para sostener su tesis, este filólogo especialista en la India hace alusión a los términos en sánscrito *sutradhara* (el que mueve los hilos) y *sutraprota* (títere), que serían las primeras menciones de esta palabra en la literatura mundial (Jurkowski, 2009, p. 1).

En algunas culturas muy antiguas queda marcado un precedente de que ha existido el títere y por tanto los utilizaban en rituales religiosos, los cuales no eran considerados como títeres sino como un objeto de diversión se los creaba con el fin de que estos pudieran tomar el lugar de una persona o de alguna divinidad en la cual ellos creían.

No obstante, el títere, pudo haber nacido en alguna cultura, comunidad, en un cierto periodo de su desarrollo, en un ambiente religioso, de ritual o chamánico particular. Es así como el títere con el pasar del tiempo ha ido evolucionando y adquiriendo nuevas características sin dejar de lado la esencia por la cual se creó desde un inicio, la importancia de este ha ido tomando más categoría no solo en el ámbito artístico, sino que se lo puede

implementar en la educación, en la medicina, en campañas con un fin específico que se desea alcanzar.

Tipos de títeres

La persona al momento que se decide que quiere trabajar con títeres debe tomar muy en cuenta que tipo de estos va a utilizar. Ya que existen varias propuestas, pero, sin embargo, en este proyecto se ha tomado los siguientes:

Marioneta: Se manipula desde arriba, moviendo los hilos que a su vez mueven las partes del muñeco.

Guiñol: Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco. Tiene una cabeza estática, y puede mover los brazos.

Títere de guante: Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca. La mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior. Este modelo se encuentra con frecuencia en bazares y tiendas (Rioseco, 2010, p. 15).

Títeres de dedos: A través de este tipo de títere se puede llegar de manera muy individualizada a los niños, su proximidad permite el contacto físico con ellos (Titirinet, 2018, p. 6).

Importancia de trabajar con títeres

El espectáculo de títeres genera en los niños un involucramiento absoluto. Durante una función, lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan. Se ha visto a niños que, sin poder controlar sus impulsos, se han acercado al escenario en

medio de una función para agredir al villano cuando éste aparece. Esta situación se ha visto incluso con preadolescentes (12, 13 años), que se dejan llevar igualmente por el encanto de los títeres, aun cuando saben que es un adulto conocido el que los está animando (Rioseco, 2010, p. 6).

Sin duda alguna la importancia que tienen los títeres ha llevado a que, con frecuencia, se haya convertido en una herramienta lúdica muy utilizada por profesores, psicólogos, actores, políticos y una extensa gama de profesionales que no se han resistido en adaptarla para sus propios fines. Es decir, se lo ha utilizado al títere para lograr objetivos específicos de campañas ya sean estas de higiene bucal, de alfabetización, a nivel político, económico de salud etc. haciendo con el uso del títere la transmisión de la información que en la mayoría de los casos lo rechazan ya que sin el títere lo observarían poco interesante

En las escuelas, los títeres se los usa con mucha frecuencia para una extensa gama de fines como pueden ser: enseñar los peligros que pueden ocasionar accidentes o enseñar las diversas profesiones que existen en nuestro país, contar cuentos, ejercicios del área de lenguaje, realizar actividades que están enfocadas en el área de las artes plásticas (cuando se fabrican muñecos), o simplemente como obras presentadas en actos de fin año.

En congruencia con esto, es muy importante tener en cuenta que, si bien es corriente el uso de este instrumento para numerosas intenciones y variadas acciones, es igualmente significativo no dejar de lado que estamos frente a una manifestación artística y como tal, merece una manipulación adecuada, una entrega eficaz y, sobre todo, un tratamiento respetuoso; y este debe de ser tanto al títere como al niño. Los beneficios que pueden ofrecer

los títeres son variados, por lo que coartar a unos cuantos propósitos determinados nos pone en el peligro de perder lo más esencial que tienen para brindarnos.

El títere como medio terapéutico

El títere es un elemento muy importante dentro del proceso terapéutico y dentro del marco educativo ya que nos ayuda con grandes posibilidades ya sea para trabajar en temas como es la discapacidad, los conflictos sociales que se genera dentro de aula etc.

Para Caroline Astell- Burt (2001), el uso de títeres brinda miles de oportunidades terapéuticas, ya que se convierte en un vínculo entre el interior del niño y su realidad logrando un equilibrio entre ambos en donde se puede encontrar seguro para analizar las posibilidades de las nuevas situaciones que se le presentan, de una manera divertida y humorística (Pachano, 2016, p. 37).

A través del empleo del títere el maestro puede darle voz a los sentimientos y a las emociones que rodean al niño, ya que con ellos se podrá explorar la fantasía y los sentimientos que se viven en el día a día tanto dentro del campo educativo como familiar y social.

Ventajas de los títeres en los niños

Pueden desarrollar **la creatividad y la imaginación** puesto que ellos van a poder crear sus propias historias y contarlas de una manera distinta. Ellos son los que deciden que van a decir los títeres y a su vez que acción reflejara cada cual. Esta actividad lleva a los niños a que su imaginación se expanda.

Aumentan la **atención** de los niños es decir su concentración es estimulada ya que se encuentran creando a sus personajes y además en la creación de su propia historia por lo que no tienen oportunidad alguna en la desconcentración. Además de que al momento de la presentación de la obra debe de poner atención para saber de qué se trata la obra.

Ayudan para poder educar a los niños en valores por lo que las diferentes obras tienen incrustados algunos valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad etc. Por tal motivo transmiten mensajes positivos para los niños.

El títere y las emociones

Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida (Asociación Española Contra el Cáncer, 2010, p. 4)

En la actualidad las emociones se viven de manera diferente ya que los niños tienen al alcance de las manos la tecnología la cual los llena de estímulos y estos a su vez no son tan beneficiosos como los que son de forma directa; es decir aquella interacción con sus pares y las diferentes manifestaciones de afectos como por ejemplo abrazos, miradas, conversaciones, etc. En conclusión, el títere es un muñeco que representa diferentes papeles y personajes lo cual viene cargado con diferentes emociones que hace en el niño sentirla y a su vez poder identificarse con ellas.

f. METODOLOGÍA

Tipo de estudio

El trabajo propuesto se encuadra en el nivel de investigación descriptivo, y a su vez que se fundamentará en fuentes documentales y bibliográficas, el propósito es dar a conocer a través del discurso escrito, las relaciones, las características de las variables y, como se presenta el problema en la realidad objetiva del escenario de investigación. En este caso, la relación del títere para el fortalecimiento de la Convivencia de los niños de 4 a 5 años.

Se trata de un proyecto con estudio cuantitativo-cualitativo, analítico-sintético que pretende dar a conocer de forma veraz lo que se está presentando en ese momento y como la gente actúa ante esto.

Para que el presente proyecto se desarrolle de manera efectiva se utilizaran métodos, técnicas e instrumentos.

Métodos

Método científico

Este método ha sido de gran ayuda para poder adquirir los conocimientos científicos y de tal modo para poder llevar a cabo la investigación, así mismo para conocer la realidad empírica. Con el uso frecuente dicho método se va perfeccionando lo cual dará que el resultado tenga buenas bases de información para el perfecto desarrollo de la investigación.

Método analítico-sintético

El presente método servirá a la investigación con el estudio de toda la información recopilada a continuación, se efectúa una síntesis, la cual se especificará por agrupar todos los elementos para convertirlos en un todo detallando las causas y efectos que se derivará de la investigación.

Método descriptivo

Según Sampieri (1998, p. 60), “Los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”

Técnicas e instrumentos

Encuesta: se la aplicará a las docentes de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” con la finalidad de conocer su punto de vista sobre el desarrollo de la convivencia y la influencia de los títeres.

Escala de valoración se la realizara a partir de los indicadores de evaluación del Currículo de preparatoria con el fin de medir el avance que presentan los estudiantes.

Población y muestra

La población con la que se realizó la investigación fueron 41 niños de 4 a 5 años de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano”.

Para el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta el muestreo no probabilístico ya que con el grupo que se trabajó se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de este tipo de muestreo, quedando como resultado a 21 niños y 2 docentes de preparatoria quienes aportaron con información importante para el desarrollo oportuno del trabajo de investigación.

	Población	Muestra
NIÑAS	23	11
NIÑOS	18	10
PROFESORES	2	2
TOTAL	43	21

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano”

Elaborado: Andrea Stefanía Hurtado Riofrio

g. CRONOGRAMA

MES	AÑO 2019																AÑO 2020																AÑO 2021																																			
	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Noviembre				Enero				Febrero											
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
ACTIVIDADES																																																																				
1. Revisión, aprobación del proyecto, pertinencia y coherencia del proyecto.	■	■	■	■																																																																
2. Construcción de preliminares del Informe de Tesis					■	■																																																														
3. Aplicación de instrumentos diagnósticos					■																																																															
4. Aplicación de la Propuesta Alternativa						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																				
5. Organización y procesamiento de la información, construcción del Informe de Tesis									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																												
6. Presentación y aprobación del borrador.																					■	■	■	■	■	■	■	■																																								
7. Presentación del segundo borrador con correcciones.																									■	■	■	■	■	■	■	■																																				
8. Trámites previos a la sustentación de tesis.																													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																												
9. Obtención de Aptitud Legal																																													■	■	■	■																				
10. Obtención de Segunda Prórroga																																																																				
11. Sustentación privada y correcciones																																																																				
12. Sustentación pública y graduación																																																																				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Egresos	Valores
Computadora	600.00
Bibliografía	45.00
Fotocopia	8.00
Impresiones	10.00
Anillados	5.00
Transporte	50.00
varios	50.00
Total, son setecientos sesenta y ocho dólares	
De los Estados Unidos de América	768.00
Financiamiento Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo del investigador. Este proyecto es viable y de gran aporte para la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano”	

i. BIBLIOGRAFÍA

- ABC. (21 de Julio de 2006). *ABCcolor*. Obtenido de <https://www.abc.com.py/articulos/las-relaciones-interpersonales-918618.html>
- Anónimo. (2006). *EDUCAR Chile*. Obtenido de <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=116759>
- Anónimo. (2019). *EcuRed*. Obtenido de https://www.ecured.cu/M%C3%A9todo_cient%C3%ADfico
- Asociación Española Contra el Cáncer. (2010). *Emociones.pdf*. Obtenido de <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Bembibre, C. (21 de 03 de 2013). *Importancia.org*. Obtenido de <https://www.importancia.org/convivencia.php>
- Bravo, I., & Torres, L. (2011). *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ConvivenciaEscolarEnEducacionPrimariaLasHabilidades-3625214.pdf>
- Gobierno de Canarias. (15 de Julio de 2019). *Formación Sociológica Básica*. Obtenido de http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/FuncionDirectiva1415/tema_07/seccion_04_05.html
- Ibáñez., A. M. (31 de 07 de 2013). *DIALNET*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosTiteresComoRecursoEnLaEducacionArtistica-4472232.pdf>
- Jurkowski, H. (2009). *World Encyclopedia of Puppetry Arts*. Obtenido de <https://wepa.unima.org/es/origen-de-los-titeres/>
- López, V. (2014). *Apuntes*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
- Maritnez, V., & Perez, O. (2001). *Revista Coplutense de Educacion*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/17762-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17838-1-10-20110602.PDF>
- Ministerio de Educación. (2014). *Instructivo*. Obtenido de https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/instructivo_del_codigo_de_convivencia.pdf
- Pachano, M. (2016). *UDLA*. Obtenido de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5568/1/UDLA-EC-TLEP-2016-11.pdf>

- Raúl, E. (2009). *Técnicas de Investigación de Campo*. Obtenido de <http://niveldostic.blogspot.com/2009/06/metodo-analitico-sintetico.html>
- Rioseco, E. (2010). *Fundacion La Fuente*. Obtenido de <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Manual%20de%20t%C3%ADteres.pdf>
- Titirinet, R. (2018). *titirinet* . Obtenido de <https://www.titerenet.com/2006/09/26/titeres-de-dedo/>
- Universidad Internacional de Valencia . (21 de marzo de 2018). *VIU*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/en-que-consiste-la-educacion-en-valores/>

ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	REVISION DE LITERATURA	OBJETIVOS	METODOS	TECNICAS	RESULTADOS
LOS TÍTERES PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CABRERA LOZANO” DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.	¿Cómo fortalecer el ámbito de Convivencia mediante el uso de títeres en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” de la ciudad de	TITERES Que es el títere Antecedentes históricos Tipos de títeres Importancia de trabajar con títeres El títere como medio terapéutico Ventajas de los títeres en los niños El títere y las emociones CONVIVENCIA Qué es la convivencia Qué es la Convivencia Escolar Pilares de la Convivencia <ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia y su gestión • Educación en valores • Regulación pacífica de 	OBJETIVO GENERAL Fortalecer el ámbito de convivencia mediante el uso de títeres de la Unidad Educativa “Manuel Cabrera Lozano” de la Ciudad de Loja en el periodo de abril-septiembre 2019.	Científico Descriptivo Analítico-sintético	Observación Encuesta Escala de valoración	Determinar la eficacia del plan operativo para fortalecer el ámbito de convivencia. Mejorar las relaciones interpersonales
			OBJETIVOS ESPECIFICOS Evaluar el ámbito de convivencia por medio de la aplicación la del plan operativo.	Analítico Descriptivo Escala de valoración	Observación Escala de valoración	Determinar el nivel de convivencia e existe.
			Elaborar un plan operativo por medio de la utilización de títeres el cual nos ayuden en el	Analítico Sintético Descriptivo	Actividades para fortalecer la convivencia	Elaboración del plan operativo para fortalecer la convivencia

	Loja, en el periodo académico 2019-2020?	<p align="center">conflictos</p> <p>Qué son las relaciones interpersonales</p> <p>Cuáles son los conflictos que se presentan a menudo en el ámbito escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disrupción en las aulas • Indisciplina (conflictos entre profesorado y alumnado). • Maltrato entre compañeros <p>Como puede influir el uso de títeres para poder fomentar una buena convivencia dentro de aula</p>	<p>ámbito de convivencia.</p>			
			<p>Aplicar el plan operativo de títeres para fortalecer el ámbito de Convivencia.</p>	<p>Analítico</p> <p>Sintético</p> <p>Descriptivo</p>	<p>Actividades para fortalecer la convivencia.</p> <p>Registro de actividades</p>	<p>Lograr en los niños que su nivel de relación incremente para que de esa forma se fortalezca la convivencia.</p>
			<p>Valorar la eficacia del plan operativo de títeres aplicado a los niños con el fin de fortalecer el ámbito de Convivencia.</p>	<p>Analítico</p> <p>Sintético</p> <p>Descriptivo</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>La efectividad del plan operativo se refleja en el mejoramiento de la convivencia de los niños</p>

Anexo 2



Universidad
Nacional
de Loja

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

Apreciadas docentes la presente encuesta contiene información con fines académicos por lo que se ruega ser respondida con absoluta franqueza. Dicha información obtenida se tratará bajo parámetros confidenciales, sírvase responder con una X la respuesta que Ud. crea conveniente

1. Como considera Ud. la convivencia de los niños en el aula:

- Buena ()
- Regular ()
- Mala ()

2. En su opinión, la convivencia escolar repercute en el aprendizaje de los niños:

- Si ()
- No ()

Porque.....

3. ¿Ha presenciado comportamientos inadecuados en los niños en cuanto a Convivencia?

- Si ()
- No ()

4. De acuerdo a su criterio ¿Cómo es la convivencia en la Institución donde Ud. labora?

- Muy Buena
- Regular
- Mala

5. Cómo considera Ud. que son las relaciones y la comunicación de los niños:

- Muy buena ()
- Regular ()
- Mala ()

6. Piensa usted que los títeres pueden resultar adecuados para trabajar el tema de convivencia

• Si ()

• No ()

7. Ha trabajado con títeres

• Si ()

• No ()

8. Considera que los Títeres pueden ayudar a que los niños puedan lograr un buen trato entre compañeros y docentes:

• Si ()

• No ()

9. Sabe usted que tipos de títeres existen para trabajar con los niños

• Si ()

• No ()

10. Piensa usted que necesitan capacitaciones para trabajar con títeres

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración

Anexo 3



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia

El presente instrumento está basado en el Currículo de Preparatoria con el objetivo de conocer las destrezas que el niño debe desarrollar en lo que se refiere a la convivencia.

Nombre:			
Edad:		Escolaridad:	
Fecha de aplicación:			
INDICADORES DE LOGRO			
Indicador	Logrado 2	En parte 1	No logrado 0
Explora sus necesidades básicas y descubre hábitos de vida saludable			
Propone medidas preventivas y las aplica en el hogar y la escuela			
Dialoga y muestra respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve			
Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar			
Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo			
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato			
Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean			
Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad			
Reconoce sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales			
Identifica la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento			
Reconoce la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas respetarlas			

ANEXO 2 Fotografías







INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
CONVIVENCIA.....	8
La Convivencia escolar.....	9
Pilares de la Convivencia.....	10
Regulación Pacífica de Conflictos	11
Educar para la Convivencia	12
Las relaciones interpersonales	13
Conflictos que se presentan a menudo en el ámbito escolar	14
TÍTERES.....	17
Tipos de títeres.....	19
Importancia de trabajar con títeres.....	20
Valor educativo de los títeres.....	22
Los títeres como medio terapéutico	22
Ventajas de los títeres en los niños	23
El títere y las emociones	25
Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia.....	26
e. MATERIALES Y MÉTODOS	28
f. RESULTADOS	30
g. DISCUSIÓN.....	60
h. CONCLUSIONES.....	<u>63</u>
i. RECOMENDACIONES.....	64
j. BIBLIOGRAFÍA.....	65
Propuesta Alternativa.....	68
Guía de actividades.....	90
k. ANEXOS.....	121
ANEXO 1 Proyecto de investigación.....	121
a. TEMA.....	122

b. PROBLEMÁTICA.....	123
c. JUSTIFICACIÓN.....	126
d. OBJETIVOS.....	128
e. MARCO TEORICO.....	129
Convivencia.....	129
Convivencia escolar.....	129
Pilares de la convivencia.....	130
Las relaciones interpersonales.....	132
Conflictos que se presentan a menudo en el ámbito escolar.....	132
Títeres.....	134
Antecedentes históricos.....	135
Tipos de títeres.....	136
Importancia de trabajar con títeres.....	136
El títere como medio terapéutico.....	138
Ventajas de los títeres en los niños.....	138
El títere y las emociones.....	139
f. METODOLOGÍA.....	140
g. CRONOGRAMA.....	143
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	144
i. BIBLIOGRAFIA.....	145
ANEXOS.....	147
Matriz de consistencia.....	147
Encuesta dirigida a las docentes.....	149
Escala valorativa.....	151
ANEXO 2 Fotografías	152
INDICE	155