

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los títeres en los niños de nivel inicial

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial.

Autora:

Yesenia Luz Iman Morales

Chincha - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los títeres en los niños de nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Chincha - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los títeres en los niños de nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y
forma

Yesenia Luz Iman Morales (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Chincha - Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **Los títeres en los niños de nivel inicial**, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **IMAN MORALES YESENIA LUZ**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16

Por tanto, **IMAN MORALES YESENIA LUZ** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Dedicatoria

A dios, y mi familia por su apoyo incondicional.

INDICE

DEDICATORIA.	5
INDICE	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	11
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.	11
2.1. Antecedentes Internacionales	11
2.2 Antecedentes Nacionales	12
2.3 Antecedentes locales	13
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	15
2.1. Aspectos conceptuales	15
2.1.1. Los títeres	15
2.1.2. Los títeres y su valor educativo	15
2.1.3. Los niños en el nivel inicial	16
2.2. Importancia de los títeres	16
2.3. Los beneficios de usar títeres en el aula	16
2.5. Dimensiones educativas de los títeres	17
2.6. La autoestima de los niños a través de los títeres	18
2.7. El rol del docente en el desarrollo de los aprendizajes de los niños	18
CAPITULO III	19
TEORÍA SOBRE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN	19
3.1. Bases teóricas del módulo Becho	19
CONCLUSIONES	22
REFERENCIAS CITADAS	24
ANEXOS	26

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “Los títeres en los niños del nivel de educación inicial” nace de la necesidad de conocer mucho más sobre los beneficios de los títeres en la enseñanza de los niños del nivel inicial, para ello, el objetivo general es Conocer los títeres como estrategia didáctica en los niños y niñas del nivel inicial. El tipo de investigación es bibliográfico, monografía de compilación. Para ello se hace una revisión de diferentes fuentes de información que describen todos los aspectos importantes que se deben tener en cuenta para al educación y formación de los niños, se mencionan todo aquello que puede ser útil a los docente sen su trabajo diario en sus sesiones de aprendizaje. Finalmente, se concluye la importancia de los beneficios.

Palabras claves: Títeres, niños, nivel inicial.

ABSTRACT.

The present research work called "Puppets in children of the initial education level" arises from the need to know much more about the benefits of puppets in teaching children of the initial level, for this, the general objective is to Know puppets as a didactic strategy in initial level boys and girls. The type of research is bibliographic, compilation monograph. For this, a review of different sources of information is made that describe all the important aspects that must be taken into account for the education and training of children, mentioning everything that may be useful to teachers in their daily work in their sessions Learning. Finally, the importance of benefits is concluded.

Keywords: Puppets, children, initial level.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado “Los títeres en los niños del nivel de educación inicial” nace de la necesidad de conocer mucho más sobre los beneficios de los títeres en la enseñanza de los niños del nivel inicial.

Durante la práctica pedagógica se ha observado que algunas instituciones educativas del nivel inicial, no han sabido utilizar el títere como un verdadero elemento como estrategia para el aprendizaje de los niños del nivel inicial, que más allá de ser un medio e instrumento lúdico, si se saca el debido potencial a este instrumento de trabajo, puede causar muchos beneficios en el alumnado. Por ello, a partir de la observación y reflexión crítica, nos interesa que se puede indagar y conocer más sobre los beneficios de los títeres en los niños del nivel inicial.

La justificación del trabajo, parte de que los títeres es una herramienta didáctica necesario para la formación de los niños y niñas. Además, el trabajo puede beneficiar para que más colegas de la Institución educativa puedan tener un mayor interés y aporte para la implementación y la práctica de los títeres con sus alumnos.

Objetivo general

- Conocer los títeres como estrategia didáctica en los niños y niñas del nivel inicial.

Objetivos específicos

- Conocer el valor educativo de los títeres.
- Señalar la importancia de los títeres en el nivel inicial.
- Señalar los beneficios del uso de los títeres en los niños y niñas del nivel inicial.

- Conocer el rol que cumple las docentes del nivel inicial dentro del contexto de títeres.

Por ello, la monografía nace de interés de conocer a mayor profundidad aspectos importantes de los títeres.

La estructura está compuesta de dos capítulos bien organizados:

En el primero capítulo, se desarrolla el planteamiento de la investigación, en la cual consiste en desarrollar la realidad problemática, los objetivos, la justificación y limitación del trabajo.

En el segundo capítulo está compuesto por los antecedentes, tanto internacionales, nacionales y locales.

En el tercer capítulo el marco teórico.

Los materiales utilizados fueron diferentes libros, artículos, revistas, además de tesis que complementaron el trabajo.

Finalmente, las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

Agradecimientos a todos los profesores de la Universidad Nacional de Tumbes, así como a Dios y a mi familia, a mis asesores de la Universidad y al investigador Víctor Badillo quien me oriento y contribuyó con sus orientaciones y guías complementarias para el desarrollo de este trabajo.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes Internacionales

Verdugo (2015) denominado “La Importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca durante el año electivo 2015-2015” para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. La cual, tuvo como objetivo general desarrollar la capacidad creadora del niño y su motricidad fina. Por lo que la metodología de la investigación, fue de enseñanza a través de experiencias de aprendizaje. Finalmente concluye, que los títeres son un recurso valioso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje ya que estimula el habla, expresar sus emociones y enriquecer su vocabulario.

Cedillo (2019) denominado “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. DR. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019” para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, por la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. La cual, tuvo como objetivo general elaborar estrategias didácticas para el uso adecuado de títeres, como medio para potenciar la estimulación del lenguaje y expresión oral de niños de cuatro a cinco años en la Escuela E.G.B. DR. Alfredo Pérez Guerrero. Para ello, la metodología que se utilizó fue desarrollar rincones de dramatización o de teatro, donde cada uno exprese sus experiencias de juegos simbólicos al recrear diferentes actividades en virtud de fortalecer la imaginación, el

lenguaje, la socialización, el esquema corporal y la percepción sensorial. Finalmente concluye que el aprendizaje a través de los títeres es importante porque hace que los niños pierdan el temor y miedo a hablar, ya que se vio los resultados en una sesión pedagógica con títeres despierta la curiosidad y alegría de los niños, ya que su atención era muy activa a diferencia de una clase sin títeres.

1.2 Antecedentes Nacionales

El trabajo de Manzanares y Rodríguez (2014) denominado “Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén-2014”, para optar el título profesional de licenciadas en educación, especialidad: educación inicial, por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Loreto. Perú. La cual, tuvo objetivo general conocer los efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años. Por lo que el trabajo es una investigación sobre la aplicación de los títeres en Belén, aplicando un diseño experimental de dos grupos, uno de control y otro experimental con prueba de entrada y salida, en donde se realizó una muestra conformada por 90 niños de 5 años en la que se concluyó que al grupo de niños que se le enseñó a través de títeres su avance era favorable, en cambio a los que no se utilizó los títeres presentaban problemas mayormente desfavorables en retención y atención.

El trabajo de Chuquiyaury (2019) titulado “Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N.º 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín. 2018, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, por la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Huánuco. Perú. La cual tuvo como objetivo general determinar en qué medida la utilización de los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral de los niños y niñas. Por lo que el trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 niños y niñas de nivel

inicial, llegando a las conclusiones de manera positiva la investigación que sustenta que la utilización de títeres mejora la expresión oral.

1.3 Antecedentes locales

El trabajo de Flores (2020) denominado “Los títeres como estrategia para optar el título profesional de licenciada en educación inicial por la Universidad Católica de los Ángeles Chimbote. Piura. Perú. La cual, tuvo como objetivo general determinar de qué manera la enseñanza de las danzas folclóricas como estrategia mejora la expresión corporal en dicha de población de estudiante de la institución educativa mencionada.

En dicho trabajo la investigación fue de tipo pre experimental cuantitativa, con un diseño pre- experimental con pre y post tes en un solo grupo, la muestra fueron 20 niños y niñas de cuatro años en la que se aplicó una lista de cotejo como prueba de entrada (Pre test) y post test en un solo grupo.

Finalmente, los resultados determinan que el programa mejora en el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes.

El trabajo de Flores (2020) titulado "La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. N101 AYABACA-PIURA 2019" para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, por la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote. Perú. La cual en la investigación se utilizó una metodología cuantitativa con diseño pre experimental con pre tes y post tes a un solo grupo. En la muestra se trabajó con 15 estudiantes de 3 años de nivel inicial, logrando como resultados evidenciar que la aplicación de la estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en una adecuada pronunciación de las palabras, la postura, la fluidez y el tono de voz.

El trabajo de Cueva (2016) titulado "Efectos de la Aplicación de un programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de San Pedro de Lloc" para obtener el grado de Maestro en Educación, Mención en Psicopedagogía, por la Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú. La cual tuvo como objetivos demostrar la efectividad de la aplicación en un programa de títeres en la socialización de los niños de cuatro años de la misma institución, con una investigación de tipo aplicado y de diseño pre experimental y con pre y post tes. Fue desarrollada con una muestra de 30 estudiantes (10 varones y 20 mujeres), con resultados en donde se logró establecer la significativa influencia de la propuesta pedagógica pues los datos del post test fueron notoriamente mayores a los de pre test, los que nos permitió reconocer que el estado de la socialización se incrementó en la muestra para así aceptar la hipótesis alterna y rechazarla hipótesis nula.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Aspectos conceptuales

2.1.1. Los títeres

Verdugo (2015) define que los títeres son recursos didácticos que siempre deben estar presente en el aula de clase, ya que, a través de ello, un docente puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hace la clase más amena y divertida, en la que el niño se expresa de forma auténtica y desarrolla la creatividad.

Murray Prisant (1994) desarrolla una definición más metafórica “los títeres son sorprendentes; aun cuando en ocasiones no tengan orejas, brazos ni pies en la que despiertan sentimientos inconfesables de ternura.

2.1.2. Los títeres y su valor educativo

Los títeres juegan un rol importante dentro de la formación y el valor educativo de los niños. Para ello, no solo dentro de las aulas sino fuera, porque contribuye a que el niño pueda aprender, y provocar muchos beneficios que le aporten.

Verdugo (2015) dentro de los tipos de títeres, puede clasificar en: Títeres de dedal, títeres con material del medio y de desecho, títeres planos, títeres de guante, títeres movidos por hilos, títeres de plato, etc.

2.1.3. Los niños en el nivel inicial

Los niños dentro del nivel inicial, debe estar en constante aprendizaje a través del juego, ya que ellos aprenden de esa forma. Sin embargo, ante tantos estímulos en la que se entretienen los niños, es muchas veces difícil su atención. Por ello, dentro de este nivel educativo, se debe tener claro cuáles son los instrumentos y estrategias que se debe utilizar para lograr su aprendizaje.

2.2. Importancia de los títeres

Los títeres en la enseñanza de nivel inicial son muy importantes porque ayuda a que los niños puedan aprender una materia a través del juego, ya que estimula la atención, observación e interacción de los niños.

Verdugo, (2015) también nos señala la gran importancia al tratamiento de las conciencias lingüísticas ya que fortalece las bases para procesos futuros de lectura y escritura, y al mismo tiempo también fortalece el habla.

2.3. Los beneficios de usar títeres en el aula

Herrero, (2017), señala que se vio muchos beneficios en relación de la elaboración de marionetas, ya que se observó una gran motivación por los niños de realizarlo a su estilo e imaginación, motivando así la representación de la materia que se piensa transmitir con el títere.

También se observó que cuando se introdujo a la marioneta Rita los niños tenían más entusiasmo en aprender y participar, incluso aquellos niños que eran los más callados y poco participativos.

Verdugo (2015) también manifiesta con respecto a los beneficios pueden ser los siguientes:

- Promueve la autoconfianza en sus habilidades.
- Exterioriza su Yo a través de las representaciones, sin inhibiciones.
- Toma consciencia de su creatividad.
- Mejora la vocalización y la expresión oral.
- Mejora la autoestima y vence la timidez.
- Desarrolla el área psicomotriz fina.” (p. 27. P. 28)

2.4. Objetivos de los títeres

Oltra, (2013), nos dice que algunos de los objetivos importantes de la enseñanza con títeres que podemos citar son:

- Incrementar las habilidades para la solución de problemas.
- Perfeccionar las habilidades motoras de tipo fino.
- Agudizar las destrezas lectoras.
- Llegar a consensos, dar y recibir ideas.
- Observar el mundo a través de los sentidos, recordar lo que se ha observado, procesar lo que se ha observado y recordado, y recrearlo con los títeres.
- Evaluar.
- Pulir, mejorar lo que se ha hecho” (p 4)

2.5. Dimensiones educativas de los títeres

Herrero, (2017) nos dice que el trabajo con el títere está ligado a un trabajo literario (vocabulario y narración), un trabajo corporal (movimiento adecuado para expresar cada acción) y a un trabajo rítmico. Sin olvidar la parte artística y plástica que puede llevar este trabajo a nuestras clases. La importancia del títere en el aula surge de la necesidad de

crear un medio global de expresión. Éste no se da únicamente con fin último la expresión artística, sino también con el fin de expresar, inventar, narrar historias y diversión. Todo ello lleva consigo aprendizajes interdisciplinarios y variados como la creatividad y el aumento de la imaginación.

2.6. La autoestima de los niños a través de los títeres

Kroflin, (2015) nos dice que los niños más pequeños podrán descubrir el milagro de la animación de forma espontánea: observando a su títere, por ejemplo, transfiriendo el foco de sus ojos a su títere, como en sus juegos cotidianos con los juguetes. El resultado es fascinante: al lado del títere viviente, ya no hay lugar para el ego subrayado del niño. Y viceversa: los niños tímidos reunirán más coraje para expresarse a través de títeres, presentándolos como una especie de escudo. Los principios de este juego, donde la concentración del niño en el objeto-juguete viene con el niño, se transforma en una obra de teatro, donde un mensaje se dirige a otro jugador y / o de la audiencia.

2.7. El rol del docente en el desarrollo de los aprendizajes de los niños

Verdugo (2015) manifiesta que el docente, siempre tiene que buscar la forma de estimular la creatividad de los educandos ya sea a través de las actividades lúdicas, plásticas, entre otras como los títeres. Hoy en día, no baste con enseñar, se debe encontrar formas o estrategias, en la que puede llegar que el niño este más atento o presto a la clase, la cual es muchas veces difíciles para el docente, ya que el niño se encuentra ante tantos estímulos que lograr su atención no es fácil.

Además, Verdugo (2015) enfatiza que el docente debe estar preparado y tener la facilidad de un buen desenvolvimiento dentro de lo lúdico, inventar cosas nuevas, actividades creativas y mutuamente descubrir cosas nuevas, además de experimentar y correr riesgos y tener errores, e incentivar al estudiante, a preguntar, solucionar problemas, etc.

Verdugo, (2015) manifiesta que la aplicación de estrategias metodológicas de títeres en el aula fue en un momento agradable, en la que los títeres llaman la atención de los niños de 4 a 5 años.

Es así que el rol es importante por parte de los educadores del nivel inicial.

CAPITULO III.

TEORÍA SOBRE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN.

3.1. Bases teóricas del módulo Becho.

Nuestro apoyo psicológico es un apoyo cognitivo significativo, especialmente en Vygostkyan (Vygostky, 1977, 1979), que insiste en que los estados mentales suelen ser concretos y se expresan intensamente a través de símbolos que pueden codificarse, almacenarse y recuperarse.

En este sentido, observamos la estrecha compatibilidad entre el lenguaje hablado y la socialización, así como la importancia del lenguaje. Una categoría importante propuesta por Vigotsky (1977, 1979) para comprender el papel del entorno en el desarrollo psicológico de los niños es la situación social del desarrollo. Además del intermediario (donde el idioma es esencial), la experiencia y la vida social también son muy importantes. Obviamente, la experiencia cívica diaria y temprana ayuda a desempeñar el papel social, psicológico y cultural primario en la educación cívica o cívica. (Caputo, 2001).

Vigotsky (1977, 1979) Ocupa una nueva posición en la relación entre la enseñanza y el desarrollo, que tiene una influencia importante en la psicología y la pedagogía del desarrollo. A diferencia de la corriente popular de su época que combina la enseñanza y el desarrollo, los separa de manera desigual o intenta combinarlos, Vigotsky (1977, 1979) cree que el papel rector en el desarrollo psicológico de los niños corresponde a la Enseñanza, está en su origen, precede y la dirige, y la enseñanza es evolutiva sólo cuando considera este desarrollo.

Uno de los principales argumentos de su teoría de la historia cultural son las características mediadoras de los procesos psicológicos. Vigotsky (Vigotsky, 1977, 1979) cree que la cultura estilo Vigotsky es producto de la vida y las actividades sociales humanas y se expresa a través de símbolos, que se forman en el desarrollo histórico que se transmite de generación en generación, tiene un significado estable. En símbolos, señaló la escritura, las obras de arte, los símbolos digitales y el lenguaje que les dio un papel importante. Es a través de la posesión de la experiencia histórica y social que los seres humanos no sólo absorben diferentes formas de actividades humanas, sino que también absorben los "símbolos" o medios materiales o espirituales expuestos por la cultura.

En nuestra cultura prehispánica, la evolución de la cultura y las características o signos expresados son fácilmente perceptibles, lo que puede potenciar nuestra conciencia cívica, especialmente nuestro sentido de identidad nacional. Por lo tanto, la enseñanza no necesita esperar a que los estudiantes se desarrollen hasta cierto nivel antes de que puedan aprender, es importante determinar si la asignatura tiene esa posibilidad de aprendizaje. Un módulo de marionetas bien planificado conecta todas las inteligencias múltiples y las diferentes formas en que las personas aprenden. El módulo de marionetas refleja el nivel de alfabetización descrito en la taxonomía de Bloom. (1956).

Utilice títeres para reproducir personajes e historias, ayude a los niños a recordar y absorber el conocimiento que han aprendido, internalizar la información, para que puedan volver a contar historias con sus mentes y corazones; los títeres establecen conexiones emocionales y cognitivas, información, historias, personajes, historia y Experimentar situaciones. Uno de nuestros objetivos es demostrar que el tiempo dedicado a desarrollar un buen módulo de marionetas realmente vale la pena. (O'Hare, 2005)

CONCLUSIONES

PRIMERO: La danza folclórica es un medio o una herramienta importante para la formación e integridad del niño, para que pueda desarrollar muchas habilidades que son importantes dentro de su formación educativa, además también le va generar muchos beneficios.

SEGUNDO, El valor educativo de los títeres es fundamental que sea utilizado como estrategia para la formación de los niños, ya a través del juego, los niños van aprendiendo y a través de la socialización, por el ende del valor recae en como el docente utiliza este recurso pedagógico.

TERCERO. La importancia radica que facilita el trabajo del docente y facilita el aprendizaje, ya que, a través de este instrumento, el niño puede aprender mucho mejor y de manera lúdica.

RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

- Tomar consciencia sobre todo los directos, administradores y plan docente a evaluar e implementar los beneficios de los títeres en los niños y niñas del nivel inicial, que las instituciones educativas elaboren nuevas metodologías de enseñanza con el fin de poder mejorar el aprendizaje de los niños de nivel inicial, ya sabiendo que los títeres funcionan y traen muchos beneficios.
- Preparar a los docentes en la elaboración, manejo y desarrollo de la enseñanza con títeres.
- Ampliar la enseñanza en todas las áreas de formación básica ya que potencia y fortalece las habilidades múltiples de los niños.

REFERENCIAS CITADAS

Cedillo, N (2019) "Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. DR. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019" Tesis de Licenciatura en Ciencia de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca – Ecuador. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

Chuquiyauri, I (2019) "Los títeres como estrategia en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N.º 1160 de Río Blanco, Tocache, San Martín. 2018". Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Huánuco – Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11924/TITERES_%20CHUQUIYAURI_SALGADA_IVANETH_KANDY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Cueva, N (2016) "Efectos de la Aplicación de un programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de San Pedro de Lloc". Tesis de Maestro en Educación, Mención en Psicopedagogía. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo – Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21872/DRAMATIZACION_ENTONACION_FLORES_FLORES_DEYSY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Flores, N (2020) "La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. N101 AYABACA-PIURA 2019". Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote – Perú. Recuperado

de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21872/DRAMATIZACION_ENTONACION_FLORES_FLORES_DEYSY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrero, (2017) Los beneficios de usar títeres en el aula. Recuperado de: http://www.takey.com/Thesis_511.pdf

Herrera (2019) El rol de los educadores en los títeres. Recuperado de : http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370

Manzanares L; y Rodríguez G (2014) “Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén-2014”. Tesis de Licenciadas en Educación, Especialidad Educación Inicial. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Iquitos – Perú. Recuperado de: http://www.takey.com/Thesis_229.pdf

Oltra, (2013) Objetivo de los títeres. Recuperado de : <https://core.ac.uk/download/pdf/39107771.pdf>

Verdugo, M (2015). La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" de Cantón Cuenca durante el año electivo 2015". Tesis de Licenciatura en Ciencia de la Educación Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca – Ecuador. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>

ANEXOS

ANEXO FOTOGRAFICO 1



ANEXO FOTOGRAFICO 2



ANEXO FOTOGRAFICO 3



Los títeres en los niños de nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	www.unima.org Fuente de Internet	3%
3	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	3%
4	raco.cat Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	2%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
7	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio.undar.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.tandfonline.com Fuente de Internet	<1 %
14	yusse777.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.