

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Enrique Guzmán y Valle**

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

**ESCUELA DE POSGRADO**



**Tesis**

**Títeres para Generar Conciencia Ambiental en las Estudiantes del**

**Sexto Grado del Nivel Primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto**

**Maldonado – 2016**

**Presentada por:**

**Liliana CHOQUE HUAMÁN**

**Asesor:**

**Lucia ASENCIOS TRUJILLO**

**Para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**

**Con mención en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible**

**Lima - Perú**

**2017**

*A Dios, por estar conmigo en cada momento de mi vida, por haberme puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante este tiempo.*

*A mis padres y familia, por su apoyo, sus sabios consejos y la fortaleza que me da para seguir adelante.*

## **Reconocimiento**

A los docentes de la maestría en ciencias de la educación de la universidad nacional “Enrique Guzmán y Valle” en especial a mi asesora Doctora Lucía Asencios Trujillo por sus valiosos aportes en el proceso de la investigación.

Quiero expresar mi agradecimiento a todas las personas que me han ayudado en la elaboración de este trabajo de investigación, por sus motivaciones, orientación y apoyo incondicional durante el proceso que ha supuesto la elaboración de esta Tesis.

Y desde otro lugar más lejano, fuera del alcance de cualquier teoría de la motivación, he podido contar cada día la fuerza de mi madre, la cual me ayudó a conocer muy de cerca el día a día del mundo universitario desde un despacho no muy lejano.

## Tabla de contenidos

|  |      |
|--|------|
| Reconocimiento .....                                     | iii  |
| Tabla de contenidos .....                                | iv   |
| Lista de Tablas .....                                    | viii |
| Lista de Figuras.....                                    | ix   |
| Resumen .....  | x    |
| Abstrac .....  | xi   |
| Introducción .....                                       | xii  |
| Capitulo I .....   | 15   |
| Planteamiento del Problema .....                         | 15   |
| 1.1.    Determinación del problema .....                 | 15   |
| 1.2.    Formulación del problema .....                   | 17   |
| 1.2.1.    Problema general .....                         | 17   |
| 1.2.2.    Problemas específicos.....                     | 17   |
| 1.3.    Objetivos de la investigación .....              | 19   |
| 1.3.1.    Objetivo general.....                          | 19   |
| 1.3.2.    Objetivos específicos .....                    | 19   |
| 1.4.    Importancia y alcances de la investigación ..... | 19   |
| 2.1.    Antecedentes del problema .....                  | 21   |
| 2.1.1.    Antecedentes internacionales.....              | 21   |
| 2.1.2.    Antecedentes nacionales .....                  | 23   |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.2.    | Bases teóricas .....   | 24 |
| 2.2.1.  | Títeres .....  | 24 |
| 2.2.2.  | Los títeres como una herramienta pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje..... | 25 |
| 2.2.3.  | Clasificación de títeres.....  | 26 |
| 2.2.4.  | Manipulación o sistema de manejo del títere.....                                     | 28 |
| 2.2.5.  | ¿Qué importancia tienen los títeres?.....  | 30 |
| 2.2.6.  | Expresión .....  | 31 |
| 2.2.7.  | Tipos de Expresiones .....   | 32 |
| 2.2.8.  | Interpretación .....   | 34 |
| 2.2.9.  | Imaginación .....  | 35 |
| 2.2.10. | Conciencia ambiental.....  | 36 |
| 2.2.11. | ¿Qué es educación ambiental?.....  | 38 |
| 2.2.12. | ¿Puede definirse la educación ambiental? .....                                       | 38 |
| 2.2.13. | ¿Qué es concientización?.....  | 39 |
| 2.2.14. | ¿Qué es concientización ambiental?.....  | 40 |
| 2.2.15. | Sensibilización ambiental .....  | 41 |
| 2.2.16. | Cambio actitudinal sobre el ambiente.....  | 42 |
| 2.2.17. | Los residuos sólidos.....  | 42 |
| 2.2.18. | Tipos de residuos sólidos.....   | 43 |
| 2.2.19. | Contaminación por residuos sólidos .....   | 44 |
| 2.2.20. | Generación de residuos sólidos.....  | 45 |

|   |    |
|---|----|
| 2.3. Definiciones de Términos Básicos.....                      | 46 |
| Capítulo III.....   | 48 |
| Hipótesis y Variables.....                                      | 48 |
| 3.1. Sistema de hipótesis.....                                  | 48 |
| 3.1.1. Hipótesis general.....                                   | 48 |
| 3.1.2. Hipótesis específicas.....                               | 48 |
| 3.2. Variables.....   | 49 |
| 3.2.1. Variable independiente.....                              | 49 |
| 3.2.2. Variable dependiente.....                                | 50 |
| 3.3. Operacionalización de variables.....                       | 50 |
| Capítulo IV.....  | 52 |
| Metodología.....  | 52 |
| 4.1. Nivel de investigación.....                                | 52 |
| 4.2. Tipo de investigación.....                                 | 52 |
| 4.3. Diseño de investigación.....                               | 53 |
| 4.4. Población y muestra.....                                   | 54 |
| 4.5. Instrumentos y técnicas de recolección de información..... | 55 |
| 4.5.1. Cuestionario.....  | 55 |
| 4.5.2. Lista de cotejo.....                                     | 55 |
| 4.5.3. Observación estructurada.....                            | 55 |
| Capítulo V.....   | 57 |

|  |     |
|--|-----|
| Resultados.....  | 57  |
| 5.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos .....                   | 57  |
| 5.1.1. Validez de los instrumentos.....                                  | 57  |
| 5.1.2. Confiabilidad de los instrumentos .....                           | 58  |
| 5.2. Presentación y análisis de los resultados.....                      | 58  |
| 5.2.1. Análisis descriptivo de la variable: Conciencia ambiental.....    | 59  |
| 5.2.2. Análisis descriptivo de la sensibilización: Pretest, Postest..... | 62  |
| 5.2.2. Análisis descriptivo de la concientización: Pretest, Postest..... | 62  |
| 5.2.2. Análisis descriptivo de la contaminación: Pretest, Postest .....  | 63  |
| 5.2.4. Nivel inferencial .....   | 64  |
| 5.2.5. Contrastación de hipótesis .....                                  | 66  |
| 5.3. Discusión de resultados.....  | 77  |
| Recomendaciones .....  | 83  |
| Referencia .....   | 84  |
| Apéndice A: Matriz de Consistencia.....                                  | 87  |
| Apéndice B: Resultados de la lista de cotejo .....                       | 93  |
| Apéndice C: Módulo de títeres .....                                      | 96  |
| Los aerosoles y la contaminación del aire .....                          | 108 |
| CONTAMINACIÓN DEL AGUA DE RIO POR MERCURIO .....                         | 112 |
| Apéndice D: fotos de las sesiones .....                                  | 145 |

## Lista de Tablas

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1: <i>Operacionalización de la variable: Títeres</i> .....  | 50 |
| Tabla 2: <i>Operacionalización de la variable: Conciencia ambiental</i> .....   | 51 |
| Tabla 3: <i>Población de alumnas del 6 to grado de Educación primaria de la I.E. “Santa Rosa” de Puerto Maldonado, 2016</i> .....   | 54 |
| Tabla 4: <i>La muestra de alumnas del sexto grado de Educación primaria (grupo experimental) de la I.E. “Santa Rosa” de la ciudad de Puerto Maldonado, año 2016</i> ..... | 54 |
| Tabla 5: <i>Resultados obtenidos a nivel del Pretest, Postest: Variable Conciencia ambiental</i> .....  | 60 |
| Tabla 6: <i>Resultados obtenidos a nivel del Pretest-Postest</i> .....  | 62 |
| Tabla 7: <i>Resultados obtenidos a nivel del Pretest-Postest</i> .....  | 62 |
| Tabla 8: <i>Resultados obtenidos a nivel del Pretest-Postest</i> .....  | 63 |
| Tabla 9: <i>Prueba de Kolmogorov-smirnov para una muestra</i> .....   | 65 |
| Tabla 10: <i>T de Student para muestras independientes Hipótesis General</i> .....  | 68 |
| Tabla 11: <i>T de Student para muestras independientes hipótesis específica 1</i> .....   | 70 |
| Tabla 12: <i>T de Student para muestras independientes Hipótesis específica 2</i> .....   | 73 |
| Tabla 13: <i>T de Student para muestras independientes Hipótesis específica 3</i> .....   | 75 |



**Lista de Figuras**

|   |    |
|---|----|
| <i>Figura 1.</i> Comparación a nivel del Pretest – Postest..... | 61 |
|---|----|

## Resumen

La Educación Ambiental sirve como instrumento para plantear posibilidades de desarrollo sostenible teniendo en cuenta la interrelación medio ambiente y sociedad. El maestro como líder comunitario debe fomentar actividades de trabajo colectivo, con los estudiantes y los padres de familia, promover auto confianza y contribuir al bienestar de la comunidad. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo evaluar la influencia del uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Puerto Maldonado, para su consecución se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de sexto grado del nivel primario, a los cuales se implementó un diseño cuasi experimental con un grupo control y experimental, en cuyo proceso se desarrolló y aplicó un programa diseñado para observar in situ las actitudes de los estudiantes y recoger la información de interés.

Los resultados, analizados sobre la base de las variables de estudio, indican que el uso de los títeres influye significativamente en la generación de la conciencia ambiental, por lo que se sugiere el empleo de títeres como herramienta didáctica que permita mostrar un mensaje a los estudiantes de tal manera que puedan sensibilizarse ante la problemática ambiental y pueda partir de ahí mejorarse el desarrollo de la conciencia ambiental.

**Palabras clave:** Conciencia ambiental, Títeres, Residuos sólidos.

## **Abstrac**

Environmental Education serves as an instrument to raise possibilities for sustainable development taking into account the interrelationship environment and society. The teacher as a community leader should foster collective work activities with students and parents, promote self-confidence, and contribute to the well-being of the community. The present research aimed to evaluate the influence of the use of puppets in the generation of environmental awareness in relation to solid waste in the students of the Educational Institution "Santa Rosa" of the city of Puerto Maldonado, for its achievement was worked With a sample of 36 sixth grade students from the primary level, who were implemented a quasi experimental design with a control and experimental group, in which process was developed and implemented a program designed to observe in situ students' attitudes and collect The information of interest.

The results, analyzed on the basis of the study variables, indicate that the use of puppets has a significant influence on the generation of environmental awareness, so the use of puppets as a didactic tool to show a message to the students So that they can be sensitized to the environmental problem and can start from there improving the development of environmental awareness.

**Key words:** Environmental awareness, Puppets, Solid waste.

## Introducción

El mundo ha cambiado de forma radical en los dos últimos siglos tanto económica como social, política y ambientalmente. Es en el transcurso de los años 70 cuando la conciencia ambiental adquiere gran auge, tras la proclamación del primer Día de la Tierra en 1970, debido a que la destrucción de los hábitats naturales y la degradación de la calidad ambiental empiezan a ser considerados como problemas sociales. Así pues, se inicia un sentimiento general de conciencia ecológica en la sociedad, que ha crecido en paralelo junto con los acuciantes problemas del medio natural.

Es inevitable asegurar que el planeta se degrada cada día más por la acción humana y contradictoriamente, también porque el ser humano no actúa frente a este problema. Los organismos internacionales ya son conscientes de que la educación ambiental y la formación de ciudadanos responsables con su medio, jugará un papel importante en los próximos años en la conservación del medio ambiente y posiblemente, su rescate.

La ONU, siguiendo los lineamientos que definió en la Conferencia de las Naciones Unidas para el Cuidado del Medio Ambiente y el Desarrollo (CNUMAD), celebrada en Río de Janeiro en 1992, promulgó el 20 de Diciembre del 2002 el “Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible 2005-2014. (OEI, 2005). Las propuestas de la ONU, invitaban a los países a preparar planes de aplicación y acción de proyectos educativos que busquen el desarrollo social, económico y ambiental; pero correspondía a los países elegir los lineamientos a seguir.

En el caso de nuestro país, la Educación Ambiental fue implementada por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional del 2009 (DCN) y hoy se cuenta con la Política Nacional de Educación Ambiental, creada en el año 2008 y que

entró en vigor el 1° de enero del 2013. Ambos documentos concuerdan en que la temática ambiental es una necesidad educativa y que no debe ser abordada solamente desde el curso de “Ciencia, Tecnología y Ambiente” (Secundaria) o “Ciencia y Ambiente” (Inicial y Primaria), como se ha venido dando en los últimos años; sino como un eje y tema transversal en todo el periodo escolar, incluyendo no solo la Educación Básica Regular (EBR), sino también la formación superior.

En esa dirección, el presente estudio recogió los resultados de una investigación sobre la influencia del uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos, dando recomendaciones a los profesionales de la educación y a la comunidad en general, sobre las estrategias de enseñanza en relación a la conciencia ambiental.

El diseño de la presente investigación es de tipo cuasi experimental con un grupo control y experimental, ya que el principal propósito es demostrar la influencia del uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos, el mismo que fue dirigido a los estudiantes de nivel primario.

El presente investigación estuvo estructurado en cinco capítulos, como sigue: En el capítulo I, se planteó el problema de investigación, los objetivos, la importancia y los alcances de la investigación. En el capítulo II, se expuso los antecedentes del estudio, las bases teóricas referentes al efecto que tienen los programas juveniles de la televisión en el comportamiento de los adolescentes y jóvenes, así como la definición de términos básicos para esclarecer el reporte. En el capítulo III, se planteó las hipótesis y las variables de estudio. En el capítulo IV, se explicó la metodología, se precisó el tipo y diseño de la investigación, se describió la población y muestra, se describió las técnicas e instrumentos de recolección de información, así como su tratamiento estadístico y su respectivo procedimiento. En el capítulo V, se presentó los resultados de la

investigación, validez y confiabilidad de los instrumentos, así como la contratación de la hipótesis y discusión. Para finalizar se mencionó las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndices.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del Problema**

#### **1.1. Determinación del problema**

Teniendo en cuenta que la tarea fundamental del docente como uno de los actores de la educación es la de formar de manera integral al estudiante; se considera necesario , contar con docentes innovadores en metodologías y técnicas adecuadas que faciliten una mejor construcción de aprendizaje , pues de lo contrario esta recaerá en los alumnos negativamente en su rendimiento escolar y el desarrollo eficiente en la dimensión ambiental del niño, como ser humano responsable del medio en el que se desarrolla.

Es así, que a nivel mundial, la educación ambiental, según la UICN (Union Mundial para la Naturaleza) es considerada como un proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar la conciencia y actitudes necesarias para comprender las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico, este concepto nos permite entender que las personas a nivel mundial vivimos en una cultura depredadora sin conciencia ni respeto a la naturaleza y su equilibrio. Esta, haciéndose más evidente en Latinoamérica, donde la crisis ecológica ha llegado a tal punto de poner

en riesgo la fauna, flora y hasta al mismo ser humano, que ya se está adaptando a convivir en un ambiente contaminado de basura y el desorden que este produce. El panorama no es otro en nuestro país, pues se refleja, la misma realidad y con más repercusión en las ciudades con abundantes recursos naturales, donde el hombre es consciente de la irreversibilidad de estos recursos y a pesar de ello sigue depredando bosque; cazando animales, contaminado el ambiente y extrayendo minerales sin control.

Conciencia Ambiental significa conocer nuestro entorno para cuidarlo y que nuestros hijos también puedan disfrutarlo, por ello la imperiosa necesidad de cambiar estas malas acciones, que están siendo transmitidas de generación en generación. Como los hábitos frente al medio ambiente que muestran las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado, no respetan sus jardines pues ellos gustan de arrancar flores, treparse y hasta romper ramas de los árboles y flores de área verde que se encuentra en condiciones de abandono; respecto al manejo de la basura sin control en lugares no adecuados, por ausencia de tachos diferenciados que indiquen la ubicación correcta de los residuos sólidos, orgánicos e inorgánicos y a consecuencia de ello no tienen la menor idea de reusar estos desechos. El mal uso del consumo del agua es otra de las malas acciones de la que se puede observar, pues las niñas dejan discurrir el líquido vital mientras se lavan las manos esto hace que el agua se desperdicie en perjuicio de los que más lo necesitan, se suma también la mala utilización de los servicios higiénicos emanando un hedor desagradable, genera malestar en las alumnas. Por otro lado, el laboratorio de aula donde el alumno asimila los conocimientos que se le brinda, se encuentra también en una situación crítica en el aspecto de la higiene, pudiéndose encontrar tachos de basura en mal estado, materiales de trabajo impregnados de polvo y mucho muchos desechos sólidos que es generado por las propias alumnas al transcurrir el día académico.



Frente a todo esto es posible que la manera de generar conciencia ambiental puede ser a través del “Uso de Títeres” que permitan generar una descripción más detallada posible de los problemas que tienen en aula en relación a los desechos sólidos que son generados por las mismas alumnas, dentro de una situación dramática de aprendizaje, a manera de sesiones dinámicas con participación activa de las alumnas. Considerando los problemas ambientales anteriores mencionados me doy cuenta que los títeres podría ayudar de manera eficiente el generar conciencia ambiental en una situación más amena y dinámica. Entonces, los docentes deberíamos, conocer la técnica del arte de los títeres como una actividad paralela a la vida de la escuela y especialmente en nuestra aula, en base a los antecedentes de desarrollo de clases con el uso de títeres y los resultados favorables de este. De esta manera se lograría concientizar a las alumnas logrando así el respeto al medio que los rodea en el marco de un desarrollo sostenible.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye el uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado - 2016?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cómo influyen los títeres en la sensibilización de conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016?

¿Cómo influyen los títeres en la concientización de conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016?

¿En qué medida los títeres modifican los cambios actitudinales en la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Evaluar la influencia del uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Determinar el efecto del uso de títeres en la sensibilización de conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Determinar el efecto de la aplicación de títeres sobre la concientización de conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Determinar el efecto de la aplicación de títeres en los cambios actitudinales de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

### **1.4. Importancia y alcances de la investigación**

Es de suma importancia este trabajo de investigación ya que la problemática ambiental y el descuido de este, hace que nuestro planeta se deteriore cada vez más provocando problemas serios para la humanidad y su posterior desaparición.

Existiendo niñas con poca conciencia ambiental, quienes tienen actitudes negativas hacia la preservación y conservación de planetas, animales, el cuidado del ambiente, estaremos hablando solo de una utopía, y la idea de un desarrollo sostenible que garantice las necesidades de las generaciones actuales y futuras, estará mucho más desfasada de la realidad a la que queremos llegar, esto a consecuencia de docentes que

solo se preocupan en brindar información mas no en formar niños con hábitos positivas hacia el ambiente.

Haciendo una comparación sobre cómo era el ambiente antiguamente con respecto a nuestros antepasados a través de la historia se diría que tenían respeto y cuidado con su entorno que les rodeaba, hoy en día parece que aún no estamos tomando conciencia de lo que estamos ocasionando, ya que hacemos y deshacemos las cosas en la naturaleza sin importar lo que pueda pasar o lo que está pasando a nuestro alrededor.

Por ello se considera la propuesta del uso de títeres, como una alternativa eficaz para generar hábitos pro- ambientales con respecto a los residuos sólidos y hacer reflexionar sobre el deterioro de los recursos naturales y la perturbación ambiental que está sucediendo a escala mundial, pero que esto nos afecta de manera directa.

## **Capítulo II: Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes del problema**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

En la tesis magistral intitulada “Generando conciencia ambiental en niños y jóvenes de la institución educativa La Fuente- de Tocancipa para rescatar y preservar el ambiente que nos queda” (universidad nacional de Colombia) (Parra, 2013, pág. 121). Se concluye que existe la posibilidad de cambiar la mentalidad de los jóvenes y de toda la comunidad educativa con respecto al medio ambiente, si se logra realizar un trabajo en equipo, interdisciplinar, con una misma meta. Esto hace que los conocimientos y las reflexiones se queden en nuestra razón y no seamos ajenos a las problemáticas ambientales, así no nos estén afectando directamente. Podemos ser vigías y preservadores del ambiente que nos queda para que en un futuro nuestros nietos no estén añorando lo poco que hoy aún tenemos.

Fue posible construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una conciencia y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales y diferentes estrategias metodológicas, que se llevaron a cabo en los espacios que posee la institución educativa La Fuente de Tocancipá.

(Acebal, 2010, pág. 124) en su tesis doctoral intitulada “Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros” (Universidad de Málaga) se concluye que las estructuras de los sistemas educativos de los dos países que hemos considerado: España y Argentina condicionan la manera en que la Educación Ambiental va a ser integrada en los planes de enseñanza a partir de estrategias más o menos globales. La idiosincrasia y la cultura misma de cada país están detrás de todos sus planteamientos. En un principio, suponíamos encontrar mayores diferencias en los resultados relativos a la adquisición y

desarrollo de la Educación Ambiental en los receptores, en nuestro caso los futuros maestros/as. Pero, sin embargo, llegados a este punto, nos damos cuenta que se trata más bien de un concepto extrapolado a las necesidades de la propia vida de la sociedad y que, por lo tanto, el interés porque forme parte de los programas escolares de ambos países es una realidad compartida. Lógicamente, tanto la intensidad y la índole de los esfuerzos por la implantación de la Educación Ambiental como sus actuales resultados, varían de un país a otro, y estamos de acuerdo en que así sea ya que no podemos defender un modelo universal de Educación Ambiental, sino acorde a las diferencias culturales, sociales y políticas de cada país.

(Montoya, 2010, pág. 226), en su tesis doctoral intitulada: “Plan de educación ambiental para el desarrollo sostenible de los colegios de la institución La Salle.” (Universidad de Valencia). Se concluye que la Educación Ambiental ha avanzado desde una postura meramente unida a los conocimientos de las ciencias naturales, hasta establecerse dentro de la ética del desarrollo humano. En la actualidad existe la necesidad de introducir esta pedagogía dentro de la educación para los procesos económicos y sociales del desarrollo “sostenible”, ya que nuestro actual modelo de desarrollo no soluciona los grandes problemas sociales como la pobreza, la desigualdad, las injusticias, las guerras, etc.

Es por ello que existe la necesidad de introducir estrategias de Educación Ambiental en el ámbito de las redes sociales (organizaciones, instituciones, redes educativas, gobiernos, administraciones, etc. Hoy día, se manifiesta el importante papel de la ONU y la UNESCO para fomentar en estas redes el cuidado y la protección del medio ambiente, junto a otras pedagogías (pedagogía de la salud, pedagogía del medioambiente, pedagogía de los valores, pedagogía intercultural, pedagogía por la paz,

etc.), a partir del “Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible” (2005-2014).

(Espinoza, 2015, pág. 95) En su tesis magistral intitulada: “Diseño e implementación de un programa de educación ambiental para lograr conciencia y responsabilidad social en los integrantes de la unidad educativa experimental “Héroes del 41”. (Universidad de Guayaquil). Se concluye que a través de la investigación realizada se logró diseñar un plan de educación ambiental para la unidad educativa experimental "Héroes del 41" el mismo que se ha realizado hasta la fase 1 de su implementación, que consistió en la capacitación por parte del maestrante al cuerpo de docentes responsables designados por las autoridades, y a través de ellas se ha iniciado la ejecución de las medidas de prevención y mitigación pertinentes a cada indicador ambiental.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

(Yarleque, 2004, pág. 58), en su tesis doctoral intitulada “Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria” (Universidad nacional mayor de San Marcos). Concluye el primer diagnóstico de envergadura, basado en la teoría de la sostenibilidad, en torno a las actitudes hacia la conservación ambiental, que tiene los estudiantes de educación secundaria en ocho departamentos y dado que estos constituyen la tercera parte de los departamentos del Perú, mientras no haya estudios que amplíen la muestra y superen las limitaciones del presente trabajo, los resultados aquí expuestos pueden ser proyectados a nivel nacional.

Se ha realizado el primer diagnóstico. Más aun teniéndose en cuenta que se ha tomado estudiantes de ambos sexos, que habitan en la costa, sierra y selva del Perú; tanto en la zona urbana como rural, que incluye los cinco grados de educación

secundaria, dicho diagnóstico ha brindado información sumamente valiosa que contribuye con actitudes hacia la conservación ambiental.

Los estudiantes de la costa han mostraron tener actitudes más favorables a la conservación ambiental que los de la sierra y selva y los de la selva a su vez mejores que los de la sierra. Asimismo, los estudiantes de la zona urbana han mostrado ventajas actitudes con respecto a los de la zona rural.

(Cherrepano, 2012, pág. 110) en su tesis magistral intitulada: “Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar jurado de la UGEL N° 09 Huaura” ( Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión). Se concluye que el uso del teatro como estrategia metodológica, contribuye a desarrollar la expresión oral, la capacidad comunicativa básica, como se evidencia con los resultados obtenidos con los estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la Institución educativa Luis Fabio Xammar Jurado.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Títeres**

Los títeres o marionetas son figuras de seres humanos, animales o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones y utilizados para representaciones teatrales. Los primeros se caracterizan porque su movimiento depende de la mano del titiritero quien lo acciona como si fuera un guante, lo mueve gracias a varillas o lo manipula directamente. Las marionetas están sujetas a hilos que el titiritero tiene que mover desde arriba. Las sombras, el bunraku (muñecos en oriente) y el teatro negro pertenecen también a este tipo de teatro. Se presume que los títeres y marionetas han existido desde los inicios de la civilización, no solamente como objeto de entretenimiento, sino como medio de educación. La historia de los títeres está muy



ligada con la historia del teatro. En el siglo XVI los títeres abordan los personajes populares. En el siglo XVIII este tipo de teatro es representado, no sólo en teatrillos ambulantes, sino también en los círculos más selectos de la sociedad. En el XIX el teatro de marionetas siguió interesando a intelectuales y artistas y su proliferación fue tanta que grandes autores escribieron para este teatro. En el siglo XX los muñecos se introducen en el cine y la televisión y se empieza a trabajar con fines educativos con niños.

Los títeres llegan a América traídos por los españoles. En Colombia la primera referencia aparece en 1798 cuando un titiritero español obtiene permiso para trabajar en Cali. Este tipo de manifestación ha perdurado en el tiempo consolidándose a través de compañías de títeres como la de Manzur, la que fundó el Teatro del Parque en la ciudad de Bogotá y la Libélula Dorada. Actualmente existen varias compañías y espacios que semanalmente presentan espectáculos de títeres y marionetas y que organizan, año tras año, encuentros nacionales e internacionales de este tipo de teatro.

### **2.2.2. Los títeres como una herramienta pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje**

El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres. Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. Es por eso que el docente debe considerar al títere como un recurso didáctico importante en la actividad diaria ya que este constituye un hecho práctico para desarrollar en el niño y en la niña, habilidades que le permiten comprender las ideas y conocimientos.

### **2.2.3. Clasificación de títeres**

Los títeres son figuras de diversos materiales que sirven para representar teatralmente personajes en escenarios especialmente fabricados para éstos. Los materiales de los que están compuestos los títeres varían desde trapo, tela, plástico, madera o cualquier otro que consideres adecuado para fabricar títeres.

#### **2.2.3.1. *Títere marioneta.***

Es considerado una obra de arte, ya que consiste en un muñeco articulado, sostenido por finos hilos casi imperceptibles al ojo humano que, comandados por una estructura de madera que se mueve con las manos, permite los movimientos de la figura. Son mayoritariamente utilizados en obras infantiles, aunque se han puesto en escena relatos dramáticos con marionetas con gran éxito y siendo muy aplaudidos por el público.

#### **2.2.3.2. *Títeres bocones.***

Sin duda los más utilizados y también más conocidos, son los denominados títeres bocones, que se fabrican generalmente con tela y son denominados “Títere Muppet”. Tanto los materiales como su forma permiten que la mano se doble y forme la boca, manejando mediante los movimientos del titiritero la apertura y el cierre de la boca del títere. El cuerpo del títere no tiene mayor movimiento que el que puede lograr el titiritero moviendo la muñeca y su uso es mayoritariamente conocido en el ámbito de la comedia, aunque también se han observado grandes monólogos con este tipo de títeres.

#### **2.2.3.3. *Títeres de sombra.***

Algo hermoso de presenciar sin dudas es el teatro de siluetas y, por lo tanto, los encargados de este arte son los títeres de sombra. Se trata de figuras sencillas y simples,

que no tienen demasiados detalles y que son planas. Para lograr el efecto de las sombras, se colocan sobre una varilla que, siendo ubicada detrás de una pantalla o tela semitransparente que permita ver el desarrollo de las escenas, ayudado por una luz ubicada en el foro del escenario, permite que estas figuras tomen vida. Dentro de esta clasificación también se consideran las sombras realizadas con las manos.

#### **2.2.3.4. *Títere guante.***

Como su nombre lo indica, el cuerpo del títere tiene forma de guante. Es necesario, para la movilidad de este títere, que sus movimientos se realicen introduciendo la mano del titiritero dentro del cuerpo de la figura. Todos los movimientos que participan en este tipo de títere son los que puedan llegar a realizar la muñeca y los dedos del titiritero.

#### **2.2.3.5. *Títeres de varilla.***

También utilizados mayormente en la antigüedad, poseen un solo eje que, en forma de palo ubicado en el centro, es el punto de apoyo y soporte de la cabeza de la figura. El titiritero, en este caso, utiliza las manos para brindar mayor movimiento a este tipo de títere.

#### **2.2.3.6. *Títeres de ventriloquía.***

Suelen ser utilizados dentro de las obras dedicadas pura y exclusivamente a la comedia. Sin la enorme capacidad y talento del ventrílocuo, encargado de hablar sin mover los labios, este tipo de títere no tendría sentido. El ventrílocuo logra hablar con los labios pegados, casi juntos, con un movimiento que procede desde el estómago, utilizándolo como cavidad de resonancia, para que el sonido logre ser reproducido. Por lo general, este tipo de títeres forma parte de obras en las que los interlocutores son el

ventrílocuo y el títere, dando la sensación al público de que el sonido realmente proviene del muñeco.

#### **2.2.3.7. *Títere dedo.***

Si bien es el que menos producción lleva, no debe desmerecerse. Es el más pequeño de los tipos de títeres y utiliza las falanges de la mano del titiritero para representar acciones que lleven a cabo una obra.

#### **2.2.4. Manipulación o sistema de manejo del títere**

El títere en escena es visualmente una mezcla de plástica aplicada y un buen manejo o manipulación, la que no nace por sí sola, sino que se aprende y se practica es por ello que “la aparente confusión entre causa y efecto, se disocia en plantear esta unidad entre el objeto (títere) y sujeto (manipulador), entre el instrumentista y el instrumento he allí el secreto de éste arte” (Cerdea; 1965)

De allí que se le pide al manipulador estar mimetizado hasta ser uno con el muñeco, donde no sabemos dónde comienza uno y donde termina el otro, es una complicidad que se refleja en la escena.

El cuerpo erguido y las piernas ligeramente abiertas, los músculos completamente relajados, la mirada del títere siempre en función del espectador y aludiéndolo a él en primer lugar, es entonces que se tiene la posición ideal para el animador, Marcel Temporal alude al moviendo como: “armonía óptica”, esto se refiere a la armonía organizada de cada movimiento titiritesco, todo gesto en función de una idea o tema central, ellos no deben ser desvinculados los unos de otros.

Toda manipulación responde a la técnica que se esté aplicando o por la finalidad práctica que se le desee otorgar, es por ello que debe haber una complicidad entre lo

práctico y lo artístico, es decir, eliminando las inhibiciones que impidan un manejo fresco, fluido y sin temor al ridículo por parte de quién opera, al despertar las fantasías del manipulador se puede fluir en la confección del guion y en la escena misma practicar la improvisación, e interacción con quién ofrece de público, esto indudablemente enriquece la imaginación, el movimiento del muñeco se regula por quién le da vida, por tanto los límites del espacio los define el operador.

Habiendo aclarado que el sistema de manejo no es tan sólo una buena receta para la manipulación, sino que requiere de la sensibilidad del operador comprometido, el paso siguiente es netamente de carácter práctico donde el sistema de manejo de un títere puede obedecer al tipo de títere que se tiene entre manos, es decir, la técnica que se esté aplicando podemos plantearlos de la siguiente manera:

a) Títeres manejados desde abajo:

Guante: Muppet, Guiñol.

Varilla: Javanés, Marote.

b) Títeres manejados desde arriba:

Marionetas, con hilos como Topo Gigio.

c) Títeres manejados desde atrás:

Con varilla

Telón negro

Con varilla, Bunraku, sombras chinescas

d) Títeres manejados desde adentro:

El manipulador se introduce en el muñeco en forma completa: ejemplo de ello es Alf. (Fonseca; 1998)

A modo de ejemplo el títere de guante sugiere más que define donde las piernas del títere son las del titiritero, ello también ocurre con otras técnicas como las de

muppets, varilla, Bunraku, cuerpo entero, por nombrar algunas, la seguridad del muñeco serán el fiel reflejo de la actitud del manipulador.

La imaginación es en este instante, donde juega un rol sumamente importante e intuitiva ya que cada gesto es parte del imaginario de este muñeco que cobra vida por las diestras manos, lo que se percibe en escena.

Un buen sistema de manejo requiere de gran sensibilidad del aquel que imprime la vida sin este ingrediente lo que se desee transmitir no será efectivo, y por más que se tenga un excelente muñeco y de muy buena factura no logrará llegar al espectador por el contrario si el manipulador escoge una piedra y le otorga vida su manipulación sumado a la sensibilidad que le imprima será sorprendente su efecto en el público. Un aspecto de suma importancia para un buen desempeño en la manipulación es sin lugar a dudas la perseverancia del ensayo frente a un espejo con el manipulador mirando cada gesto con el muñeco, se sugiere la mirada fija en el títere de esta forma el muñeco tomará vida. (Cerde, 1968)

### **2.2.5. ¿Qué importancia tienen los títeres?**

Los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel.

Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico; sus posibilidades educativas son numerosas.

A su vez, su importancia radicarán en el proceso que protagonizará cada niño al realizar sus propios títeres, manipularlos ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, improvisar diálogos, pensar en un guion asistido por la docente, dramatizar cuentos.

Cabe mencionar que para lograr vencer la timidez de los niños el docente tiene que desarrollar la capacidad de seguridad y concentración, y esto se puede lograr a través de dinámicas integradoras, en las cuales los niños compartan, se diviertan y sobre todo tenga un aprendizaje significativo.

#### **2.2.6. Expresión**

La palabra expresión proviene del latín “expressionis” de “ex” = hacia afuera y “pressus” apretar, con el significado de sacar al exterior, manifestarse, ya sea con síntomas, símbolos, gestos o de cualquier otra manera. Implica que algo que estaba en el interior, sale, se muestra, y permite ser percibido por los sentidos.

Se usa en muchos ámbitos, por ejemplo, decimos que el lenguaje se expresa en forma oral o escrita; que la angustia se expresa en dolores corporales; que la tristeza o la alegría se expresan en el rostro o en la postura corporal; que la pintura, la escultura y la música son expresiones artísticas; que Internet es una expresión típica de los adelantos tecnológicos de mundo actual, etcétera.

En el lenguaje llamamos expresiones, a las palabras o locuciones que poseen determinado significado, por ejemplo, cuando decimos “cada región tiene expresiones propias de su cultura”.

## **2.2.7. Tipos de Expresiones**

### **2.2.7.1. *La expresión Corporal.***

La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana; ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje. Como materia educativa la Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: ser en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinados. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores un amplio abanico de posibilidades en su trabajo específico. Como expresión artística se basa en la forma en que se interpreta emociones por medio de nuestros movimientos inconsciente y conscientemente, se caracteriza por la disciplina que conlleva a expresar emociones. El propósito principal es sentir libertad en la ejecución de cada movimiento basado en los sentimientos que quieren expresar, ejemplo: si se quiere hacer una ejecución de éstas, se utiliza la creatividad para inventar formas y movimientos, además de que tienen que sentirse completamente en libertad.

### **2.2.7.2. *Expresión Corporal.***

Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos. Profundizando algo más en la definición dada de Expresión Corporal diremos que se trata de la Actividad Corporal que estudia las formas organizadas de la expresividad corporal, entendiendo el cuerpo como un



conjunto de lo psicomotor, afectivo-relacional y cognitivo, cuyo ámbito disciplinar está en periodo de delimitación; se caracteriza por la ausencia de modelos cerrados de respuesta y por el uso de métodos no directivos sino favorecedores de la creatividad e imaginación, cuyas tareas pretenden la manifestación o exteriorización de sentimientos, sensaciones e ideas, la comunicación de los mismos y del desarrollo del sentido estético del movimiento. Los objetivos que pretenden son la búsqueda del bienestar con el propio cuerpo (desarrollo personal) y el descubrimiento y/o aprendizaje de significados corporales; como actividad tiene en sí misma significado y aplicación, pero puede ser además un escalón básico para acceder a otras manifestaciones corpóreo-expresivas más tecnificadas.

### **2.2.7.3.        *Expresión Verbal.***

Es el acto realizado por los seres humanos para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica. La expresión verbal es el acto realizado por los seres humanos para comunicar su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, o crítica. Para hablar correctamente es necesario comunicarnos con dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad y coherencia. También puede llamarse expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos

es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

### **2.2.8. Interpretación**

En la real academia española se determina la palabra interpretación como “explicar o declarar el sentido de algo, pero principalmente el de un texto”, “explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diversas forma”, este vocablo deriva del latín “interpretatĭo, -ōnis”. La interpretación es la consecuencia del acto de interpretar, cuando una persona interpreta un suceso, un hecho o un defecto de algún tipo de contenido material publicado y pasa a ser comprendido e incluso expuesto por ese ente a una nueva manera de poderse expresar, pero siendo de una forma fiel al elemento de esa interpretación, por eso se determina como interpretación.

El conocimiento de la ejecución de interpretación es lo contrario a la operación de la representación. La representación consiste en presentar un hecho material por los símbolos de diversa naturaleza, mientras que interpretar se basa en restaurar o reparar la realidad material a lo que consta una representación de la objetividad.

La “interpretación” está vinculada con la palabra “hermenéutica”, este vocablo se determina como el arte que se encuentra basado en la interpretación de textos, pero en particular de aquellas creaciones que son respetadas como sagradas. Desde el punto de vista de la filosofía resguardada por “Hans-Georg Gadamer”, que fue un sabio alemán famoso por su creación “verdad” y “método”, que se describe a la hipótesis de la verdad y establece técnicas que permite manifestar la universalización por tener la

capacidad interpretativa desde la personal y específica de la historicidad que significa aptitud de un personaje, hecho o acontecimiento histórico, real y comprobado.

### **2.2.9. Imaginación**

La imaginación (del latín *imaginatio, -ōnis*) es un proceso psicológico superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos de la mente. Esta representación (intrínsecamente generada) significa que la información se ha formado dentro del organismo en ausencia de estímulos del ambiente. En lo que respecta a sentidos de la mente, son los mecanismos que permiten ver un objeto que se había visualizado previamente pero que ya no se encuentra presente en el ambiente. Cabe aclarar que cuando se imagina no se reduce solo al sentido de la visión, sino también a otras áreas sensoriales.

En el sentido anterior la imaginación tiene semejanza con el proceso de percibir. No obstante, la primera no se limita a la segunda. La imaginación es un proceso más abstracto, esto es, que no necesita de un objeto presente en la realidad (en ese instante), ella se sirve de la memoria para manipular la información y relacionarla de formas que no dependen del estado actual del organismo. Es decir, la imaginación toma elementos antes percibidos y experimentados, y los transforma en nuevos estímulos y realidades.

Los orígenes del estudio de la imaginación datan desde las reflexiones filosóficas. No obstante, su posicionamiento como materia de estudio científico, alejado de especulaciones metafísicas, se da con el nacimiento de la psicología experimental, pese a esto, se conserva como un componente psíquico lejos de ser descifrado. Es solo hasta finales del siglo XX y principios del presente siglo que la imaginación se toma como desafío para la investigación psicológica y neurocientífica, y los métodos

conjuntos de neuroimagen y conductuales permiten vislumbrar hipótesis de cómo el cerebro imagina.

Los psicólogos han estudiado la imaginación, no sólo en su forma de creatividad y expresión artística, sino también en su forma mundana de la imaginación de todos los días y han propuesto que está basada en los mismos procesos cognitivos que el pensamiento racional.

Existe la imaginación reproductiva y la imaginación creativa. La reproductiva es cuando recreamos imágenes de hechos pasados y que están en nuestra memoria. Y la imaginación creativa es cuando de motu propio creamos imágenes por nosotros mismos. Esta imaginación puede ser positiva o negativa. Es positiva cuando imaginamos la solución algún problema y entramos en un estado emocional positivo. La negativa es cuando nos representamos cosas en nuestra mente de problemas sin solución entrando en estado de impotencia. A este tipo de imaginación creativa también se le suele denominar visualización creativa.

#### **2.2.10. Conciencia ambiental**

La conciencia ambiental es entender cómo influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio. Sin ser alarmista, conciencia ambiental, por ejemplo, es entender que si yo, ciudadano común, derrocho algún recurso natural, como puede ser el agua, mañana cuando quiera volver a utilizarlo ya no voy a poder. Muchas veces, al hablar de problemas ambientales se nos viene a la cabeza la destrucción de la capa de ozono, el calentamiento global, el alarmante aumento de la generación de residuos. Pero no vemos una relación directa entre nuestras acciones diarias y estos acontecimientos. Quizás, hablando sobre la eficiencia energética que tienen que lograr las industrias argentinas para no caer en

una falta de suministro, estamos con todos los aparatos electrónicos que no estamos usando en stand-by, realizando un consumo sin mejorar en absoluto nuestra conformidad.

La conciencia ambiental se logra con educación. a todos los niveles de la sociedad en todo momento en todo lugar. Hay que educar para poder concientizar. Desde el jardín de infantes hasta los abuelos/as. Todos tienen derecho a entender cuál es el problema ambiental y porque es importante la acción de cada uno de nosotros.

Existen en la actualidad muchos proyectos y planes donde distintos organismos e instituciones tanto públicas como privadas tratan de acercar información a los medios, a las escuelas y a los ciudadanos. Como parte de una empresa dedicada a este fin, les comento que esta tarea es muy ardua. Noticias como la extinción de un animalo un planta, la importancia del ahorro energético, la relación entre la salud y el medio ambiente, entre otras, muchas veces no despiertan interés en los encargados de la difusión de noticias y eventos. Mediante talleres prácticos se puede mostrar como es este delicado equilibrio entre seres humanos, naturaleza, entorno. Debemos entender en donde estamos sumergidos para comprender como es la relación y porqué debemos hacer todo lo que esté a nuestro alcance para protegerla.

En las universidades, colegios, centros de capacitación no solo es importante impartir conocimientos teóricos sobre la temática, sino también llevar adelante iniciativas y programas para que los alumnos y todos los que transitan por esos espacios vean la facilidad y la importancia de este tipo de acciones. Muchos proyectos ambientales requieren poco esfuerzo y nulos costos. Es una cuestión de decisión más que económica".

### **2.2.11. ¿Qué es educación ambiental?**

Para comprender qué es EA, será conveniente explicar lo que no es. La EA no es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física. Es un proceso. Para muchas personas, este es un concepto que se le hace difícil comprender. Mucha gente habla o escribe sobre enseñar EA. Esto no es posible. Uno puede enseñar conceptos de EA, pero no EA.

La falta de consenso sobre lo que es EA puede ser una razón de tales interpretaciones erróneas. Por ejemplo, con frecuencia educación al aire libre, educación para la conservación y estudio de la naturaleza son todos considerados como EA. Por otro lado, parte del problema se debe también a que el mismo término educación ambiental es un nombre no del todo apropiado.

En realidad, el término educación para el desarrollo sostenible sería un término más comprensible, ya que indica claramente el propósito del esfuerzo educativo: educación sobre el desarrollo sostenible, el cual es en realidad la meta de la EA. De hecho, el Consejo sobre Desarrollo Sostenible [del Presidente Clinton, Estados Unidos] sugirió que la EA está evolucionando hacia educación para la sostenibilidad, que tiene un "gran potencial para aumentar la toma de conciencia en los ciudadanos y la capacidad [para que ellos] se comprometan con decisiones que afectan sus vidas.

### **2.2.12. ¿Puede definirse la educación ambiental?**

Sí; muchos autores, agencias y organizaciones han ofrecido varias definiciones. Sin embargo, no existe consenso universal sobre alguna de ellas.

Defino EA como: Un proceso que incluye un esfuerzo planificado para comunicar información y/o suministrar instrucción basado en los más recientes y válidos datos científicos al igual que en el sentimiento público prevaleciente diseñado

para apoyar el desarrollo de actitudes, opiniones y creencias que apoyen a su vez la adopción sostenida de conductas que guían tanto a los individuos como a grupos para que vivan sus vidas, crezcan sus cultivos, fabriquen sus productos, compren sus bienes materiales, desarrollen tecnológicamente, etc. de manera que minimicen lo más que sea posible la degradación del paisaje original o las características geológicas de una región, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la supervivencia de otras especies de plantas y animales.

### **2.2.13. ¿Qué es concientización?**

Concientizar implica hacerle tomar conciencia de un asunto determinado a otra persona, mostrarle una verdad a través del diálogo y hacerle reflexionar sobre un asunto concreto. Una persona se concientiza de algo cuando se ha mentalizado de ello, es decir, cuando es consciente de las consecuencias que tienen sus actos. Tomar conciencia de algo implica vivir de una forma consciente, es decir, buscando la profundidad de la realidad. Una profundidad que es incompatible cuando una persona vive desde el plano de la superficialidad.

A nivel vital, es importante ser consciente de quién eres, qué es importante para ti, qué es lo que de verdad te hace feliz, quiénes son las personas más importantes de tu vida, cómo te gustaría que fuese tu futuro a corto plazo y cuáles son los valores que rigen tu existencia en coherencia con la ética personal y la paz interior.

Para tomar conciencia de determinada realidad también es fundamental tener un grado de madurez determinado. Dentro del proceso de aprendizaje propio del vivir, vamos tomando conciencia de nuevas áreas en función de la edad. Por ejemplo, un niño pequeño no es consciente de lo que significa morir mientras que un adulto sí que lo es.

Tomar conciencia no siempre es sencillo porque la realidad puede romper con las expectativas personales. Así ocurre por ejemplo en el amor cuando muchas personas se generan falsas expectativas a sí mismas ante el dolor que produce tomar conciencia de un amor no correspondido. Sin embargo, solo cuando observamos la realidad tal y como es, es decir, solo cuando tomamos conciencia de un asunto, somos capaces de vivir de verdad en letras mayúsculas buscando la sabiduría como un motor fundamental.

Tomar conciencia de algo, es decir, conocer la verdad de un asunto también te permite tomar decisiones de una forma más efectiva. Decisiones que conecten con tu verdadera felicidad. No ser consciente de algo implica ignorar un asunto determinado.

En ocasiones, asumir una realidad y tomar conciencia de ella, implica asumir que el dolor forma parte de la vida. Es decir, aceptar determinadas realidades duele pero produce más dolor todavía vivir en la ignorancia de no conocerte a ti mismo y de no saber quién eres. Por esta razón, es muy importante tener la mente abierta, ser observador, practicar la escucha activa y meditar sobre los asuntos importantes de la existencia para elevar el nivel de conciencia.

#### **2.2.14. ¿Qué es concientización ambiental?**

Concientiar a la gente de los problemas relacionados con el medio. Hacer que las personas asuman conscientemente sus actitudes frente a su entorno de forma que sepa valorarla y aprenda a hacer un uso sostenible y responsable para preservar nuestros recursos para las futuras generaciones.

La concientización tiene que iniciarse lo más pronto posible ya que de esta manera, si los niños son capaces de identificar y solucionar problemas ambientales en edad temprana, podrán continuar con ello en la edad adulta y ser capaces de tomar una decisión, dando posibles respuestas a la problemática que tenemos en la actualidad.



Además, es imprescindible que los niños se sensibilicen con el medio y cojan hábitos sostenibles ya que el concepto de Desarrollo Sostenible les afecta a ellos y tendrán que ser capaces de racionalizar sus recursos para no comprometer los de futuras generaciones.

### **2.2.15. Sensibilización ambiental**

La sensibilización es la capacidad para “despertar sentimientos morales, estéticos, etc.” (RAE, 2011) en las personas que reciben la información y está íntimamente relacionada con el concepto de educación, que tiene como objetivo capacitar al individuo para asimilar y desarrollar valores, aptitudes y conocimientos.

Por este motivo se dice que la sensibilización ambiental sirve de instrumento a las personas que la reciben, para conocer el alcance de sus acciones y su repercusión sobre el medio ambiente, y a partir de ahí cambiar aquellos hábitos que no sean saludables y reforzar aquellos otros que contribuyan a proteger el medio. En el otro lado quedaría la formación ambiental, que estaría dirigida a aquellas personas que desean hacer del medio ambiente su profesión o que de alguna manera desarrollan actividades con repercusión directa sobre la gestión del medio ambiente y requieren la adquisición de conocimientos avanzados sobre temas específicos dentro del abanico de materias que engloba este sector, para poder adquirir de este modo una visión global de problemas que afectan a numerosas disciplinas y que requieren de soluciones de conjunto.

Se trata pues de capacitación para el desempeño de tareas (formación) y de motivación para la reflexión crítica (sensibilización), y ambas disciplinas se complementan.

### **2.2.16. Cambio actitudinal sobre el ambiente**

Las actitudes sí que influyen en la conducta social. Por eso quienes intentan cambiar las conductas de las personas se centran en cambiar las actitudes. Hay muchos ejemplos de esto: los padres que intentan influir en la conducta de los hijos, los maestros que intentan influir en los alumnos, etc.

Varios psicólogos defienden que hay dos formas de cambiar las actitudes: La forma de la naturaleza cognitiva y la de la naturaleza afectiva. La primera, se utiliza en las personas motivadas y que saben bien que desean. Esta es una forma muy útil y se llega a producir este cambio de actitudes, esta nueva actitud durará mucho tiempo. La segunda, es una forma de cambio no es tan clara como la cognitiva, sino que intenta producir un cambio mediante claves. Si se llega a producir este cambio, es un cambio temporal y no perdurará durante mucho tiempo considerarla.

### **2.2.17. Los residuos sólidos**

Se considera residuos sólidos a aquellas sustancias, productos o subproductos en estado sólido o semisólido de los que su generador dispone, o está obligado a disponer, a través de un sistema que incluya procesos tales como: minimización de residuos, segregación en la fuente, transporte, transferencia y disposición final, y tomando en cuenta los riesgos que causan a la salud y el ambiente.

Los residuos sólidos son bienes muebles de los cuales su propietario desea desprenderse o cuya disposición ordenada es obligada para conservar el bienestar de la comunidad, en especial para la protección del ambiente. La disposición de residuos sólidos comprende la recolección, el transporte, el tratamiento, el almacenamiento, la deposición y el aprovechamiento.

La prevención y reducción de éstos no forman parte de la disposición final sino constituyen otra parte de la gestión de los mismos. La gestión de residuos sólidos comprende la suma de todas las medidas para la prevención y reducción, así como la disposición ordenada y ecológicamente compatible, es decir, tanto de residuos urbanos como de residuos industriales. (CATIGLIONI, 2008).

#### **2.2.18. Tipos de residuos sólidos**

✚ *Residuo Sólido Comercial:* residuo generado en establecimientos comerciales y mercantiles, tales como almacenes, depósitos, hoteles, restaurantes, cafeterías y plazas de mercado.

✚ *Residuo Sólido Domiciliario:* residuo que por su naturaleza, composición, cantidad y volumen es generado en actividades realizadas en viviendas o en cualquier establecimiento similar.

✚ *Residuos Agrícolas:* aquellos generados por la crianza de animales y la producción, cosecha y segado de cultivos y árboles, que no se utilizan para fertilizar los suelos.

✚ *Residuos Biomédicos:* aquellos generados durante el diagnóstico, tratamiento, prestación de servicios médicos o inmunización de seres humanos o animales, en la investigación relacionada con la producción de estos o en los ensayos con productos biomédicos.

✚ *Residuos de Construcción o Demolición:* aquellos que resultan de la construcción, remodelación y reparación de edificios o de la demolición de pavimentos, casas, edificios comerciales y otras estructuras.

✚ *Residuo Industrial:* residuo generado en actividades industriales, como resultado de los procesos de producción, mantenimiento de equipo e instalaciones y tratamiento y control de la contaminación.

✚ *Residuo Sólido Especial:* residuo sólido que por su calidad, cantidad, magnitud, volumen o peso puede presentar peligros y, por lo tanto, requiere un manejo especial. Incluye a los residuos con plazos de consumo expirados, desechos de establecimientos que utilizan sustancias peligrosas, lodos, residuos voluminosos o pesados que, con autorización o ilícitamente, son manejados conjuntamente con los residuos sólidos municipales.

✚ *Residuo Sólido Municipal:* residuo sólido o semisólido proveniente de las actividades urbanas en general. Puede tener origen residencial o doméstico, comercial, institucional, de la pequeña industria o del barrido y limpieza de calles, mercados, áreas públicas y otros. Su gestión es responsabilidad de la municipalidad o de otra autoridad del gobierno. Sinónimo de basura y de desecho sólido.

✚ *Residuos Biodegradables:* todos los residuos que puedan descomponerse de forma aerobia o anaerobia, tales como residuos de alimentos y de jardín.

✚ *Residuos Voluminosos:* son aquellos materiales de origen doméstico que por su forma, tamaño o peso, son difíciles de ser recogidos o transportados por los servicios de recogida convencionales.

### **2.2.19. Contaminación por residuos sólidos**

Impregnación del aire, el agua o el suelo con productos que afectan a la salud del hombre, la calidad de vida o el funcionamiento natural de los ecosistemas. Sobre la contaminación de la atmósfera por emisiones industriales, incineradoras, motores de combustión interna y otras fuentes. Sobre la contaminación del agua, los ríos, los lagos y los mares por residuos domésticos, urbanos, nucleares e industriales; depuración de aguas; contaminación del agua.

Un contaminante es una sustancia cuya presencia en el medio es dañina. Los contaminantes no sólo toman la forma de sustancias químicas o basura, sino también de cosas como ruido y calor.

La primera contaminación se detecta en las muestras con una antigüedad de unos 2.700-2.300 años y corresponde a la Edad del Bronce.

### **2.2.20. Generación de residuos sólidos**

La basura es todo material considerado como desecho y que se necesita eliminar. La basura es un producto de las actividades humanas al cual se le considera de valor igual a cero por el desechado. No necesariamente debe ser odorífica, repugnante e indeseable; eso depende del origen y composición de ésta. La basura la podemos clasificar según su composición: Residuo orgánico: todo desecho de origen biológico, que alguna vez estuvo vivo o fue parte de un ser vivo, por ejemplo: hojas, ramas, cáscaras y residuos de la fabricación de alimentos en el hogar, etc. Residuo inorgánico: todo desecho de origen no biológico, de origen industrial o de algún otro proceso no natural, por ejemplo: plástico, telas sintéticas, etc. Residuos peligrosos: todo desecho, ya sea de origen biológico o no, que constituye un peligro potencial (código CRETIB) y por lo cual debe ser tratado de forma especial, por ejemplo: material médico infeccioso, residuo radiactivo, ácidos y sustancias químicas corrosivas, etc.

**Incineración** La incineración de los residuos sólidos logra una importante reducción de volumen, dejando un material inerte (escorias y cenizas) de cerca del 10% del inicial. El proceso, que se realiza en hornos especiales, emite gases durante la combustión, por lo que una inadecuada combustión generará humos, cenizas y olores indeseables. La técnica de incineración, a excepción de cuando se usa en los residuos

hospitalarios, no es recomendable para los países en desarrollo como el nuestro, y menos aún para las pequeñas poblaciones, debido a las siguientes causas:

### **2.3. Definiciones de Términos Básicos**

**Actitud ambiental.-** Predisposición del pensamiento humano a actuar a favor o en contra del entorno social, teniendo como base las vivencias, los conocimientos y los valores del individuo con respecto a su entorno, esta no solo se proyecta a una dirección determinada, también posee un nivel de intensidad (fuerte o débil).

**Conciencia ambiental.-** Es el conjunto de vivencias, conocimientos, persecuciones, actitudes, conductas, valores, motivaciones y experiencias que el individuo utiliza activamente para solucionar de forma sustentables problemas de su ambiente que implica una responsabilidad en cuanto al cuidado y uso adecuado de este a través de la práctica de valores naturales, sociales y culturales. Puesto que el incumplimiento afecta la vida de las generaciones venideras.

**Conducta.-** Es el conjunto de acciones que lleva a cabo una persona para adaptarse a su entorno.

**Educación ambiental.-** Es el proceso educativo continuo que busca desarrollar la conciencia ambiental (valores, hábitos y actitudes) favorable al ambiente.

**Medio ambiente.-** Conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que se desarrollan entre sí.

**Contaminación ambiental.-** Es la incorporación a los cuerpos receptores como los seres bióticos y abióticos, de sustancias sólidas, líquida o gaseosas, o mezclas de ella, siempre que alteren desfavorablemente las condiciones naturales del mismo, o que puedan afectar la salud, la higiene o el bienestar de los seres vivos.

**Teatro.-** Es una actividad artística que requiere de cultura y sensibilidad para realizarla; tiene pues una estrecha relación con la educación y en especial con la escuela donde los alumnos con su enorme poder imaginativo, imitativo y creador, asimilan con facilidad el contenido del libreto y las actitudes de los personajes, dándoles gran sentido de espontanea realidad.

**Títeres.-** Los títeres o marionetas son figuras de seres humanos, animales o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones y utilizados para representaciones teatrales.

**Expresión.-** Significar sacar al exterior, manifestarse, ya sea con síntomas, símbolos, gestos o de cualquier otra manera. Implica que algo que estaba en el interior, sale, se muestra, y permite ser percibido por los sentidos.

**Interpretación.-** Es la consecuencia del acto de interpretar, cuando una persona interpreta un suceso, un hecho o un defecto de algún tipo de contenido material publicado y pasa a ser comprendido e incluso expuesto por ese ente a una nueva manera de poderse expresar, pero siendo de una forma fiel al elemento de esa interpretación, por eso se determina como interpretación.

**Imaginación.-** Es un proceso psicológico superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos de la mente. Esta representación (intrínsecamente generada) significa que la información se ha formado dentro del organismo en ausencia de estímulos del ambiente.

## Capítulo III

### Hipótesis y Variables

#### 3.1. Sistema de hipótesis

##### 3.1.1. Hipótesis general

**Ho:** El uso de títeres no influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

**Ha:** El uso de títeres influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

##### 3.1.2. Hipótesis específicas

###### Hipótesis específica 1

**Ho:** El uso de los títeres no influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

**Ha:** El uso de los títeres influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del



sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

### **Hipótesis específica 2**

**Ho:** El uso de los títeres no influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

**Ha:** El uso de los títeres influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

### **Hipótesis específica 3**

**Ho:** El uso de los títeres no influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

**Ha:** El uso de los títeres influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

## **3.2. Variables**

Para nuestra investigación, se han identificado las siguientes variables:

### **3.2.1. Variable independiente**

Los Títeres

### 3.2.2. Variable dependiente

La Conciencia ambiental

### 3.3. Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable: Títeres*

| <b>Variable de investigación</b> | <b>Definición conceptual</b>  | <b>Definición operacional</b>  | <b>dimensiones</b>   | <b>Indicadores</b>   | <b>Escala de medición</b> |
|----------------------------------|---|--|--|--|---------------------------|
| Títeres                          | Los títeres o marionetas son figuras de seres humanos, animales o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones y utilizados para representaciones teatrales. | Son recursos materiales que se utilizan para mejorar el aprendizaje significativo de diferentes temas o aspectos | Expresión  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus pensamientos y sentimientos.</li> <li>• Adecua el uso de títeres a distintos receptores.</li> </ul> | Lista de cotejo           |
|                                  |   | Interpretación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la imaginación.</li> <li>• Desarrollo de la interpretación.</li> </ul>                          |  |                           |
|                                  |   | Imaginación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla un alto grado de imaginación.</li> <li>• Demuestra con claridad y precisión el mensaje.</li> </ul> |  |                           |

**Tabla 2.***Operacionalización de la variable: Conciencia ambiental*

| <b>Variable de investigación</b> | <b>Definición conceptual</b>  | <b>Definición operacional</b>  | <b>dimensiones</b>   | <b>indicadores</b>   | <b>Escala de medición</b> |
|----------------------------------|---|--|--|--|---------------------------|
| Conciencia ambiental             | La conciencia ambiental es entender cómo influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio | Cambio de actitudes y comportamientos que muestra un estudiante frente a su medio ambiente | Sensibilización<br><br>Concientización<br><br>Cambio actitudinal | Reconoce el daño que ocasiona inconscientemente en su ambiente<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Se compromete con el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Entiende que la solución es el cambio de uno mismo</li> <li>• Cumplen con las normas sociales.</li> <li>• Cuida y respeta su ambiente.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

## **Capítulo IV**

### **Metodología**

#### **4.1. Nivel de investigación**

La metodología de investigación que se aplicó estuvo orientada según al proceso formal:

#### **Método experimental.**

Con este método se provocan manipulaciones, efectos que modifican las variables independientes y observamos los cambios en la variable dependiente, orientando hacia el futuro la aleatorización de grupos.

#### **4.2. Tipo de investigación**

El presente trabajo de investigación fue cuantitativo ya que busco la medición de las variables previamente establecidas y reúne las condiciones metodológicas de una investigación aplicada, puesto que se utilizó los títeres como estrategia para generar conciencia ambiental, en razón a que su objetivo se enmarca en ampliar y profundizar cada vez nuestro conocimiento.

Hurtado y Toro (1998). "Dicen que la investigación Cuantitativa tiene una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema, también le es importante saber qué tipo de incidencia existe entre sus elementos".

### 4.3. Diseño de investigación

En la representación de los diseños se utilizó el sistema de representación universal, de modo similar a la anotación que usan Cook y Campbell (1979) y Campbell y Stanley (1963). La asignación de la anotación es el diseño de investigación es Experimental.

En este diseño se incluyeron dos grupos, uno de control y otro experimental, a los que se le aplicó el pretest, luego se le aplicó el programa al grupo experimental y, tras esto, se le realiza el posttest a los dos grupos.

Antes y después.

**O1      X      O2**

Dónde:

O1: Observación realizada antes de la aplicación de la variable independiente, pre

test.

O2: Observación realizada después de la aplicación de la variable independiente,

post test.

X: La aplicación de la variable independiente, uso de Títeres como estrategia.

#### 4.4. Población y muestra

**Población:** La población estuvo constituida por 20 estudiantes de sexto grado de primaria según como se muestra en el cuadro siguiente:

**Tabla 3**

*Población de alumnas del 6 to grado de Educación primaria de la I.E. “Santa Rosa” de Puerto Maldonado, 2016.*

| Sección       | A  | Total |
|---------------|----|-------|
| Nº de alumnas | 20 | 20    |

*Fuente: Nómina de Matricula*

#### **Muestra:**

Nuestra muestra fue no aleatoria o intencionada pues sus elementos fueron seleccionados de acuerdo a sus criterios pedagógicos del investigador.

Tamaño de la Muestra de estudio: La muestra estuvo constituida por 20 alumnas del sexto grado; se trabajó con grupo intacto, según como se muestra en el siguiente cuadro:

**Tabla 4**

*La muestra de alumnas del sexto grado de Educación primaria (grupo experimental) de la I.E. “Santa Rosa” de la ciudad de Puerto Maldonado, año 2016.*

| Grado            | Sección | Numero de alumnas |
|------------------|---------|-------------------|
| Sexto            | A       | 20                |
| Total de alumnas |         | 20                |

## 4.5. Instrumentos y técnicas de recolección de información

### 4.5.1. Cuestionario

Contiene un conjunto de preguntas destinadas a recoger, procesar y analizar sobre los hechos estudiados en poblaciones (muestras). Sus preguntas pretendieron alcanzar información mediante las respuestas de la población.

### 4.5.2. Lista de cotejo

Es un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

| <b>Técnica</b>                               | <b>Instrumento</b>   |
|--|--|
| <b>Observación</b>                           | Fichas de observación.<br>Cuaderno de campo.                       |
| <b>Sesiones de clases con títeres</b>        | Títeres.   |
| <b>Pruebas escritas pre y post proyecto.</b> | Cuestionario sobre educación ambiental<br>hábitos pro-ambientales. |
| <b>Evaluación actitudinal</b>                | Encuestas  |

### 4.5.3. Observación estructurada

A través de esta técnica se observó de manera directa a los estudiantes en una situación concreta del proceso de enseñanza – aprendizaje, con la ayuda de un cuaderno de campo.

### 4.5.4. La técnica del uso de Títeres

Se desarrolló durante las sesiones de aprendizaje en las clases de ciencias ambientales, por lo que estar estrechamente relacionado con la programación curricular dentro del marco de la sesión de aprendizaje.

#### 4.5.5. Tratamiento estadístico de los datos

Las técnicas que se empleó para el procesamiento estadístico serán el siguiente:

Cuadro o tablas estadísticas: Consiste en la presentación ordenada de los datos en filas y columnas, con el objetivo de facilitar su lectura y posterior interpretación.

- a) *Gráficos estadísticos*: Se derivan de los datos y expresaron visualmente los valores numéricos que aparecen en las tablas estadísticas. Su objetivo es permitir una comprensión global, rápida y directa de la información que aparece en cifras.
- b) *Medidas Estadísticas*: En la presente investigación se procesaron la investigación empleando la media aritmética para hallar los resultados de las pruebas y encuestas.



## Capítulo V

### Resultados

#### 5.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos

##### 5.1.1. Validez de los instrumentos

Para la validez de las pruebas de desarrollo (pretest y postest), se aplicó la técnica de juicio de expertos, para lo cual se consultó a cuatro expertos o jueces con un cuestionario de diez indicadores: claridad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia y metodología en cinco niveles: Excelente (E), muy buena (MB), buena (B), regular (R), deficiente (D), de acuerdo con la definición de cada pregunta. Los jueces determinaron lo siguiente de acuerdo con el instrumento evaluado.

| Nº                         | Indicador       | Juez 1     | Juez 2     | Juez 3     | Juez 4     |
|----------------------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|
| 01                         | Claridad        | MB         | MB         | MB         | MB         |
| 02                         | Organización    | MB         | MB         | MB         | MB         |
| 03                         | Suficiencia     | MB         | MB         | MB         | MB         |
| 04                         | Intencionalidad | MB         | MB         | MB         | MB         |
| 05                         | Consistencia    | MB         | MB         | MB         | MB         |
| 06                         | Coherencia      | MB         | MB         | MB         | MB         |
| 07                         | Metodología     | MB         | MB         | MB         | MB         |
| <b>Promedio Valorativo</b> |                 | <b>80%</b> | <b>84%</b> | <b>82%</b> | <b>80%</b> |

De acuerdo con los jueces, existe un alto grado de concordancia por lo que el instrumento es adecuado para medir los objetivos propuestos en la investigación.

### **5.1.2. Confiabilidad de los instrumentos**

Para establecer la confiabilidad por consistencia interna del instrumento se aplicó una prueba piloto a 20 estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa” de Puerto Maldonado con características similares a la muestra objeto de estudio.

El análisis del instrumento se realizó en cada uno de los 20 ítems; de acuerdo a los criterios según la escala de evaluación se dedujo la media aritmética, desviación estándar, coeficiente de correlación Ítems \_test y se estimó el grado, posteriormente se procedió a calcular T student, así como el uso de la estadística paramétrica dado que los datos presentan distribución normal, por tanto, la confiabilidad del instrumento es muy buena, por lo que podemos concluir que el instrumento aplicado permitió medir la influencia de los títeres en la conciencia ambiental de las estudiantes, que fue objeto de estudio en la presente tesis.

## **5.2. Presentación y análisis de los resultados**

En el presente estudio, los resultados obtenidos fueron analizados en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, según los objetivos y las hipótesis formuladas. En el nivel descriptivo, se han utilizado frecuencias, porcentajes y estadísticos de tendencia central y de dispersión para determinar los niveles predominantes de la variable dependiente conciencia ambiental y en el nivel inferencial, se ha hecho uso de la estadística paramétrica y como tal se ha utilizado la T de Student, dado que los datos presentan distribución normal.

### **5.2.1. Análisis descriptivo de la variable: Conciencia ambiental**

Luego de la aplicación del cuestionario a la muestra objeto de la presente investigación y procesado la información obtenida (calificación y baremación), procedimos a analizar la información, lo cual nos permitió realizar las mediciones y comparaciones necesarias para el presente trabajo y cuyos resultados se presentan a continuación:

De esta manera comenzaremos identificando los niveles en que se presentan las dimensiones de la variable dependiente conciencia ambiental, según los resultados de la medición realizada en la presente investigación.

#### **5.2.1.1. Análisis descriptivo del Pretest, Postest**

La muestra de estudio estuvo conformada por un grupo experimental: Conformado por 20 estudiantes, pertenecientes a las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado.

Al inicio del desarrollo del experimento, se aplicó la prepueba (pretest) para determinar el nivel de desarrollo de la conciencia ambiental. Posteriormente se entrenó al grupo experimental con la aplicación de títeres, distribuidos en 10 sesiones de trabajo con una duración de 40 minutos por cada sesión.

El empleo del diseño Pre experimental con Pretest y Postest, ha tenido como finalidad determinar el nivel de desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes que participaron del experimento previo al inicio de las sesiones de programa de títeres con la aplicación de la Pre prueba y después con la propuesta. Ya que fue necesario controlar algún tipo de distorsión que pudiera presentarse en los resultados finales por

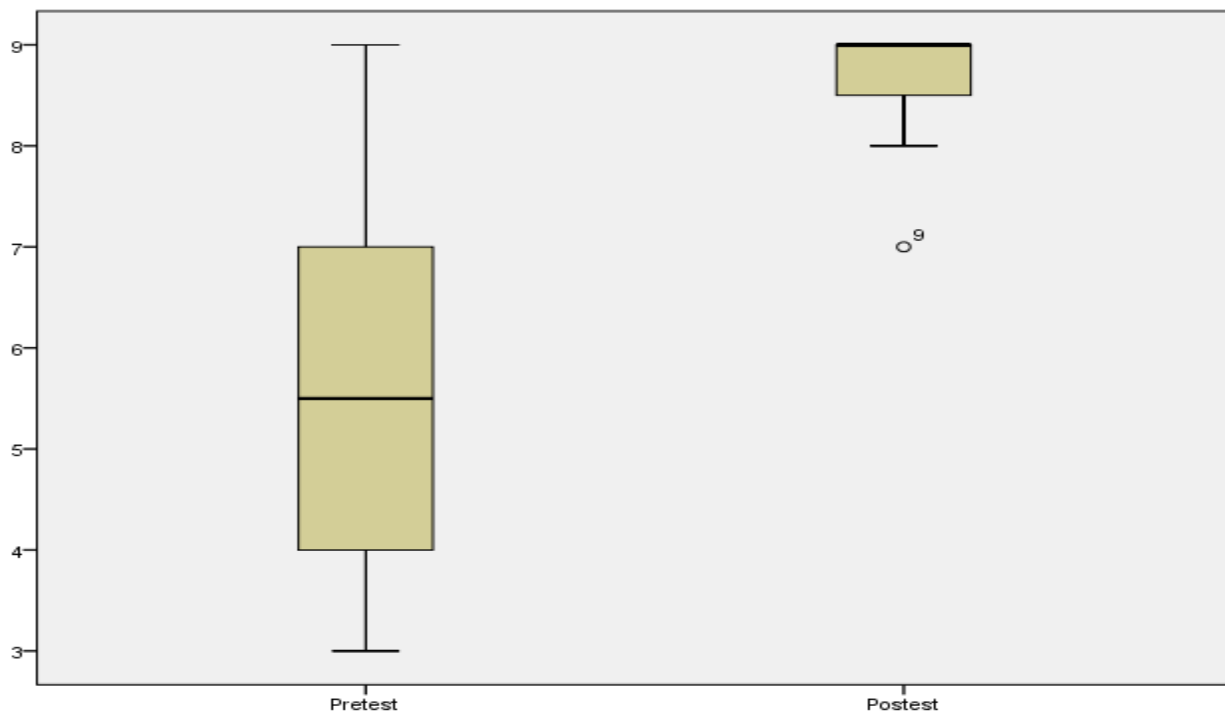
las participantes, y que estos pudieran conducir a interpretaciones no reales o conclusiones erróneas.

La información obtenida en el Pretest y Postest, se ha procesado teniendo en cuenta los lineamientos estadísticos que permiten manipular coherentemente la información y por tanto ser manejables y más sencillos de interpretar y operar. Para que esto sea posible se ha seguido con el procedimiento del manejo de la información teniendo en cuenta con los siguientes pasos:

**Tabla 5**

*Resultados obtenidos a nivel del Pretest, Postest: Variable Conciencia ambiental*

| Estadígrafos              | Pretest        | Postest        |
|---------------------------|----------------|----------------|
|                           | Y <sub>1</sub> | Y <sub>3</sub> |
| n                         | 20             | 20             |
| Promedio                  | 5,56           | 8,70           |
| Desviación estándar       | 1,67           | 0,57           |
| Coefficiente de variación | 13,4%          | 10,9%          |



*Figura 1.* Comparación a nivel del Pretest - Posttest

Según los resultados obtenidos (Tabla 1), podemos evidenciar que existe un bajo nivel de la variable dependiente a nivel del Pretest. Lo cual se evidencia en los promedios obtenidos en el Pretest (5,56), respecto al promedio del Posttest (8,70), observándose una diferencia de (3,14) entre ambos puntajes, es decir, antes de la aplicación del programa de títeres. Lo que demuestra que existe una variación significativa.

### 5.2.2. Análisis descriptivo de la sensibilización: Pretest, Postest

**Tabla 6.**

*Resultados obtenidos a nivel del Pretest-Postest*

| Estadísticos              | Pretest        | Postest        |
|---------------------------|----------------|----------------|
|                           | Y <sub>1</sub> | Y <sub>2</sub> |
| n                         | 20             | 20             |
| Promedio                  | 1,65           | 2,9            |
| Desviación estándar       | 0,75           | 0,31           |
| Coefficiente de variación | 14,57%         | 17,81%         |

Según los resultados obtenidos (tabla 2), podemos evidenciar que existe un incremento en cuanto a nivel del Pretest-Postest. Asimismo; al observar en forma más detallada los valores de los estadísticos descriptivos de los puntajes obtenidos, tanto a nivel del Pretest y Postest, se puede observar que las medias del Postest (2,9) y Pretest (1,65) son numéricamente diferentes entre sí, diferencia a favor del grupo experimental en (1,25).

### 5.2.2. Análisis descriptivo de la concientización: Pretest, Postest

**Tabla 7.**

*Resultados obtenidos a nivel del Pretest-Postest*

| Estadísticos              | Pretest        | Postest        |
|---------------------------|----------------|----------------|
|                           | Y <sub>1</sub> | Y <sub>2</sub> |
| n                         | 20             | 20             |
| Promedio                  | 2,0            | 2,95           |
| Desviación estándar       | 0,79           | 0,22           |
| Coefficiente de variación | 14,57%         | 17,81%         |

Según los resultados obtenidos (tabla 2), podemos evidenciar que existe un incremento en cuanto a nivel del Pretest-Postest. Asimismo; al observar en forma más detallada los valores de los estadígrafos descriptivos de los puntajes obtenidos, tanto a nivel del Pretest y Postest, se puede observar que las medias del Postest (2,95) y Pretest (2,0) son numéricamente diferentes entre sí, diferencia a favor del grupo experimental en (0,95).

### 5.2.2. Análisis descriptivo de la contaminación: Pretest, Postest

**Tabla 8.**

*Resultados obtenidos a nivel del Pretest-Postest*

| Estadígrafos              | Pretest        | Postest        |
|---------------------------|----------------|----------------|
|                           | Y <sub>1</sub> | Y <sub>2</sub> |
| n                         | 20             | 20             |
| Promedio                  | 1,90           | 2,85           |
| Desviación estándar       | 0,97           | 0,49           |
| Coefficiente de variación | 14,57%         | 17,81%         |

Según los resultados obtenidos (tabla 2), podemos evidenciar que existe un incremento en cuanto a nivel del Pretest-Postest. Asimismo; al observar en forma más detallada los valores de los estadígrafos descriptivos de los puntajes obtenidos, tanto a nivel del Pretest y Postest, se puede observar que las medias del Postest (1,90) y Pretest (2,85) son numéricamente diferentes entre sí, diferencia a favor del grupo experimental en (0,95).

#### **5.2.4. Nivel inferencial**

##### **5.2.4.1. Prueba estadística para la determinación de la normalidad**

Para el análisis de los resultados obtenidos se determinó, inicialmente, el tipo de distribución que presentan los datos, tanto a nivel de los datos del Pretest, como del Posttest, del grupo experimental, para ello utilizamos la prueba Kolmogorov Smirnov de bondad de ajuste, la cual permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Su objetivo es señalar si los datos provienen de una población que tiene la distribución teórica específica.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución, se determinará el uso de estadísticos paramétricos (T de Student para muestras independientes o T de Student para muestras relacionadas) o no paramétricos (Wilcoxon o U man de Whitney), Los pasos para desarrollar la prueba de normalidad son los siguientes:

##### **5.2.4.2. Verificación de la hipótesis de trabajo**

###### **PASO 1**

Plantear la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

No existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

Existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

###### **PASO 2**

Seleccionar el nivel de significancia



Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05$$

### PASO 3

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es Kolmogorov Smirnov.

### Tabla 9

*Prueba de Kolmogorov-smirnov para una muestra*

|                           |                          | Pretest | Postest |
|---------------------------|--------------------------|---------|---------|
|                           | N                        | 20      | 20      |
| Parámetros normales       | Media                    | 5,55    | 8,70    |
|                           | (a, b) Desviación típica | 1,67    | 0,57    |
| Diferencias más extremas  | Absoluta                 | 0,223   | 0,450   |
|                           | Positiva                 | 0,223   | 0,300   |
|                           | Negativa                 | -,157   | -,450   |
| Z de Kolmogorov Smirnov   |                          | 1,002   | 0,711   |
| Sig. Asintót. (bilateral) |                          | 0,271   | 0,057   |

a La distribución de contraste es la Normal.

b Se han calculado a partir de los datos.

### PASO 4

Formulamos la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo.

Regla de decisión

Si  $\alpha$  (Sig)  $> 0,05$ ; Se acepta la hipótesis nula

Si  $\alpha$  (Sig)  $< 0,05$ ; Se rechaza la hipótesis nula

## **PASO 5**

Toma de decisión

Como el valor p de significancia del estadístico de prueba de normalidad tiene el valor de 0,271, 0,957, entonces para valores Sig.  $> 0,05$ ; Se cumple que; se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa. Esto quiere decir que; según los resultados obtenidos podemos afirmar que los datos de la muestra de estudio provienen de una distribución normal.

Por lo tanto, para el desarrollo de la prueba de hipótesis; se ha utilizado la prueba paramétrica para distribución normal de los datos T de student a un nivel de significancia de 0,05.

### **5.2.5. Contrastación de hipótesis**

Después de revisar diversos planteamientos sobre la prueba de hipótesis se decidió optar por el planteamiento de Mason, quien expresa que: Existe un procedimiento de cinco pasos que sistematiza la prueba de hipótesis, al llegar al paso 5, se tiene ya la capacidad de rechazar o aceptar la hipótesis, atendiendo a este planteamiento que a criterio nuestro es el más coherente, sin la intención de desechar otros, hemos optado por seguir estos pasos para el planteamiento de la hipótesis.

#### ***5.2.5.1. Verificación de la Hipótesis General.***

### **PASO 1**

Plantear la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El uso de títeres no influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Expresión formal de la hipótesis.  $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

El uso de títeres influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Expresión formal de la hipótesis.  $H_1: O_1 \neq O_2$

## **PASO 2**

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05$$

## **PASO 3**

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la T de student y está representada por la siguiente fórmula.

**Tabla 10.***T de Student para muestras independientes Hipótesis General*

| Resultados Pretest - Postest | Postest | Pretest |
|------------------------------|---------|---------|
| Media                        | 8,70    | 5,55    |
| Desviación estándar          | 0,57    | 1,67    |
| T de Student                 |         | 7,98    |
| Nivel de significancia       |         | 0,000   |
| n                            | 20      | 20      |

Elaboración propia

En la tabla 8 se muestran los resultados obtenidos en el Pretest y el Postest, donde podemos observar que a través del análisis de la T de Student para muestras independientes, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en ambos momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Postest (8,70 +/- 0,57), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (5,55 +/- 1,67). Obteniéndose como valor de la t de Student de (7,98/0,000).

#### **PASO 4**

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo.

Regla de decisión

Si alfa (Sig) > 0,05; Se acepta  $H_0$  y se rechaza  $H_1$

Si alfa (Sig) < 0,05; Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$

## **PASO 5**

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ( $p < 0,05$ ).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Esto quiere decir que: El uso de títeres influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

### ***5.2.5.2. Contrastación de la Hipótesis Específica N° 1.***

#### **PASO 1**

Plantear la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis nula ( $H_0$ ):

El uso de los títeres no influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Expresión formal de la hipótesis.  $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

El uso de los títeres influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Expresión formal de la hipótesis.  $H_1: O_1 \neq O_2$

#### **PASO 2**

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05$$

### PASO 3

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la T de Student.

#### Tabla 11

*T de Student para muestras independientes hipótesis específica 1*

| Resultados             | Postest | Pretest |
|------------------------|---------|---------|
| Media                  | 2,90    | 1,65    |
| Desviación estándar    | 0,31    | 0,75    |
| T de Student           |         | 6,93    |
| Nivel de significancia |         | 0,000   |
| n                      | 20      | 20      |

En la tabla 11 se muestran los resultados obtenidos en el Pretest y el Postest, donde podemos observar que a través del análisis de la T de Student para muestras independientes, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en ambos momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Postest (2,90 +/- 0,31), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (1,65 +/- 0,75). Obteniéndose como valor de la t de Student de (6,93/0,000).

#### **PASO 4**

Formular la regla de decisión

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo.

Regla de decisión

Si  $\alpha$  (Sig)  $> 0,05$ ; Se acepta  $H_0$  y se rechaza  $H_1$

Si  $\alpha$  (Sig)  $< 0,05$ ; Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$

#### **PASO 5**

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ( $p < 0,05$ ).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Esto quiere decir que: El uso de los títeres influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

##### ***5.2.5.3. Contrastación de la hipótesis específica N° 2.***

#### **PASO 1**

Plantear la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El uso de los títeres no influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

Expresión formal de la hipótesis.  $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

El uso de los títeres influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

Expresión formal de la hipótesis.  $H_1: O_1 \neq O_2$

## **PASO 2**

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05$$

## **PASO 3**

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la T de Student.



**Tabla 12.***T de Student para muestras independientes Hipótesis específica 2*

| Resultados a nivel del |                        | Postest | Pretest | En    |
|------------------------|------------------------|---------|---------|-------|
| postest                |                        |         |         |       |
| la                     | Media                  | 2,95    | 2,00    | tabla |
|                        | Desviación estándar    | 0,22    | 0,79    |       |
| 12 se                  | T de Student           |         | 5,15    |       |
|                        | Nivel de significancia |         | 0,00    |       |
|                        | n                      | 20      | 20      |       |

muestran los resultados obtenidos en el Pretest y el Postest, donde podemos observar que a través del análisis de la T de Student para muestras independientes, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en ambos momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Postest (2,95 +/- 0,22), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (2,00 +/- 0,79). Obteniéndose como valor de la t de Student de (5,15/0,000).

#### PASO 4

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo.

Regla de decisión

Si  $\alpha$  (Sig) > 0,05; Se acepta  $H_0$  y se rechaza  $H_1$

Si  $\alpha$  (Sig) < 0,05; Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$

## PASO 5

### Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ( $p < 0,05$ ).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Esto quiere decir que: El uso de los títeres influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

### *5.2.5.3. Contrastación de la hipótesis específica N° 3.*

#### PASO 1

Plantear la hipótesis nula ( $H_0$ ) y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El uso de los títeres no influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

Expresión formal de la hipótesis.  $H_0: O_1 = O_2$

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

El uso de los títeres influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

Expresión formal de la hipótesis.  $H_1: O_1 \neq O_2$

## PASO 2

Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina error de tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo, en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05$$

## PASO 3

Escoger el valor estadístico de prueba

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente hipótesis es la T de student y está representada por la siguiente formula.

**Tabla 13.**

*T de Student para muestras independientes Hipótesis específica 3*

| Resultados a nivel del Postest | Grupo experimental | Grupo control |
|--------------------------------|--------------------|---------------|
| Media                          | 2,85               | 1,90          |
| Desviación estándar            | 0,49               | 0,97          |
| T de Student                   |                    | 3,92          |
| Nivel de significancia         |                    | 0,000         |
| n                              | 20                 | 20            |

En la tabla 13 se muestran los resultados obtenidos en el Pretest y el Postest, donde podemos observar que a través del análisis de la T de Student para muestras independientes, existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en ambos

momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Postest (2,85 +/- 0,49), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (1,90 +/- 0,97). Obteniéndose como valor de la t de Student de (3,92/0,000).

#### **PASO 4**

Formular la regla de decisión

Una regla decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo.

Regla de decisión

Si  $\alpha$  (Sig) > 0,05; Se acepta  $H_0$  y se rechaza  $H_1$

Si  $\alpha$  (Sig) < 0,05; Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$

#### **PASO 5**

Toma de decisión

Como el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de correlación es significativo ( $p < 0,05$ ).

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Esto quiere decir que: El uso de los títeres influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado

### 5.3. Discusión de resultados

En el trabajo de campo se ha verificado, de manera precisa, los objetivos planteados en nuestra investigación, cuyo propósito fue conocer si la aplicación los títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la conciencia ambiental.

De esta manera, en el presente estudio nuestro objetivo general consistió en Evaluar la influencia del uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016, el resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en ambos momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Posttest (8,70 +/- 0,57), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (5,55 +/- 1,67). Obteniéndose como valor de la t de Student de (7,98/0,000), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el valor alfa es significativo ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). De lo cual podemos afirmar que; El uso de títeres influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Parra (2013) En su tesis titulada “Generando conciencia ambiental en niños y jóvenes de la institución educativa La Fuente- de Tocancipa para rescatar y preservar el ambiente que nos queda” (universidad nacional de Colombia). Se concluye que existe la posibilidad de cambiar la mentalidad de los jóvenes y de toda la comunidad educativa con respecto al medio ambiente, si se logra realizar un trabajo en equipo, interdisciplinar, con una misma

meta. Esto hace que los conocimientos y las reflexiones se queden en nuestra razón y no seamos ajenos a las problemáticas ambientales, así no nos estén afectando directamente. Podemos ser vigías y preservadores del ambiente que nos queda para que en un futuro nuestros nietos no estén añorando lo poco que hoy aún tenemos. Fue posible construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una conciencia y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales y diferentes estrategias metodológicas, que se llevaron a cabo en los espacios que posee la institución educativa La Fuente de Tocancipá.

De esta manera en cuanto al primer objetivo específico se plantea Determinar el efecto del uso de títeres en la sensibilización de conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016, el resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Posttest (2,90 +/- 0,31), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (1,65 +/- 0,75). Obteniéndose como valor de la t de Student de (6,93/0,000), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente de es significativo ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). De lo cual podemos afirmar que El uso de los títeres influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Aceval (2010) en su tesis doctoral intitulada “Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros”

(Universidad de Málaga) se concluye que las estructuras de los sistemas educativos de los dos países que hemos considerado: España y Argentina condicionan la manera en que la Educación Ambiental va a ser integrada en los planes de enseñanza a partir de estrategias más o menos globales. La idiosincrasia y la cultura misma de cada país están detrás de todos sus planteamientos. En un principio, suponíamos encontrar mayores diferencias en los resultados relativos a la adquisición y desarrollo de la Educación Ambiental en los receptores, en nuestro caso los futuros maestras/os. Pero, sin embargo, llegados a este punto, nos damos cuenta que se trata más bien de un concepto extrapolado a las necesidades de la propia vida de la sociedad y que, por lo tanto, el interés porque forme parte de los programas escolares de ambos países es una realidad compartida. Lógicamente, tanto la intensidad y la índole de los esfuerzos por la implantación de la Educación Ambiental como sus actuales resultados, varían de un país a otro, y estamos de acuerdo en que así sea ya que no podemos defender un modelo universal de Educación Ambiental, sino acorde a las diferencias culturales, sociales y políticas de cada país.

De esta manera en cuanto al segundo objetivo específico se plantea Determinar el efecto de la aplicación de títeres sobre la concientización de conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016, el resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos grupos Donde los puntajes obtenidos a nivel del Postest (2,95 +/- 0,22), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest (2,00 +/- 0,79). Obteniéndose como valor de la t de Student de (5,15/0,000), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente es

significativo ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). De lo cual podemos afirmar que; El uso de los títeres influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Espinoza (2015) en su tesis magistral intitulada: “Diseño e implementación de un programa de educación ambiental para lograr conciencia y responsabilidad social en los integrantes de la unidad educativa experimental “Héroes del 41”. (Universidad de Guayaquil). Se concluye que a través de la investigación realizada se logró diseñar un plan de educación ambiental para la unidad educativa experimental "Héroes del 41" el mismo que se ha realizado hasta la fase 1 de su implementación, que consistió en la capacitación por parte del maestrante al cuerpo de docentes responsables designados por las autoridades, y a través de ellas se ha iniciado la ejecución de las medidas de prevención y mitigación pertinentes a cada indicador ambiental.

De esta manera en cuanto al tercer objetivo específico se plantea Determinar el efecto de la aplicación de títeres en los cambios actitudinales de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016, el resultado obtenido mediante la prueba paramétrica t de Student a un nivel del 0,05, nos permite evidenciar que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos por ambos momentos. Donde los puntajes obtenidos a nivel del Postest ( $2,95 \pm 0,22$ ), respecto a nivel de los puntaje obtenidos a nivel del Pretest ( $2,00 \pm 0,79$ ). Obteniéndose como valor de la t de Student de ( $5,15/0,000$ ), resultado que nos indica que el valor de significancia del estadístico es menor que 0,05, entonces podemos asegurar que el coeficiente es



significativo ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). De lo cual podemos afirmar que; El uso de los títeres influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Yarleque (2004) su tesis doctoral intitulada “Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria” (Universidad nacional mayor de San Marcos). Concluye el primer diagnóstico de envergadura, basado en la teoría de la sostenibilidad, en torno a las actitudes hacia la conservación ambiental, que tiene los estudiantes de educación secundaria en ocho departamentos y dado que estos constituyen la tercera parte de los departamentos del Perú, mientras no hayan estudios que amplíen la muestra y superen las limitaciones del presente trabajo, los resultados aquí expuestos pueden ser proyectados a nivel nacional. Se ha realizado el primer diagnóstico. Más aun teniéndose en cuenta que se ha tomado estudiantes de ambos sexos, que habitan en la costa, sierra y selva del Perú; tanto en la zona urbana como rural, que incluye los cinco grados de educación secundaria, dicho diagnóstico ha brindado información sumamente valiosa que contribuye con actitudes hacia la conservación ambiental. Los estudiantes de la costa han mostraron tener actitudes más favorables a la conservación ambiental que los de la sierra y selva y los de la selva a su vez mejores que los de la sierra. Asimismo, los estudiantes de la zona urbana han mostrado ventajas actitudes con respecto a los de la zona rural.

### **Conclusiones**

- 1) El uso de títeres influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.
- 2) El uso de los títeres influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.
- 3) El uso de los títeres influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.
- 4) El uso de los títeres influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.

### **Recomendaciones**

- 1) Se sugiere el empleo de títeres como herramienta didáctica que permita mostrar un mensaje a los estudiantes de tal manera que puedan sensibilizarse ante la problemática ambiental y pueda partir de ahí mejorarse el desarrollo de la conciencia ambiental.
- 2) Se recomienda generar espacios de intercambio de experiencias entre los estudiantes que permitan fortalecer los lazos de compañerismo y amicalidad, de tal manera que se genera respeto y confianza hacia los demás, así mismo se puedan sensibilizar con el medio ambiente.
- 3) Se sugiere mayor apoyo al estudiante que está en el pleno desarrollo para que pueda asimilar el respeto y los demás valores que le permitan desarrollar una conciencia ambiental.
- 4) El aspecto más importante es genera espacio de comunicación que les permita desarrollar la actitud ambiental.

## Referencia

- Acebal (2010) “Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros”.  
Universidad de Málaga. España.
- Aguilar, M. (1988) *“La basura: manual para el reciclamiento urbano, México,*  
Editorial Trillas.
- Ayala, (2001) *“La situación ambiental en Puebla, Elementos para la educación. Puebla México”*, 1a Edición, Editorial Lupus magíster.
- Benítez (1996) *“Manejo de desperdicios reciclables en una comunidad urbana: el caso de villa Satélite La Calera, Tesis de licenciatura, 1996, México”*,  
Universidad Iberoamericana Golfo Centro.
- Deffis, A. (1994). *La basura es la solución. México, Editorial Árbol.* Tchobanoglous,
- Cherrepano (2012) *“Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar jurado de la UGEL N° 09 Huaura”* Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.  
Ayacucho.
- Espinoza (2015) *“Diseño e implementación de un programa de educación ambiental para lograr conciencia y responsabilidad social en los integrantes de la unidad educativa experimental “Héroes del 41”*. Universidad de Guayaquil. Ecuador
- Garzon (2015) *“Didáctica del teatro escolar: Cómo desarrollar las artes escénicas en la escuela”* Ediciones Madriguera. Caracas. Venezuela.
- Montoya (2010.) *“Plan de educación ambiental para el desarrollo sostenible de los colegios de la institución La Salle.”* Universidad de Valencia. España.
- Parra (2013) *“Generando conciencia ambiental en niños y jóvenes de la institución educativa La Fuente- de Tocancipa para rescatar y preservar el ambiente que nos queda”*. Universidad Nacional de Colombia...

Tyler (2003). “*Ciencia Ambiental, Preservemos la tierra, México DF. 5a Edición, Editorial Thompson*”.

Verdugo (2009) “*Competencias pro ambientales en sexto grado de primaria. Estudio en una institución particular de dos ciudades del noreste de México*. Instituto Tecnológico de Sonora. México.

Vigil, S. (1994), *Gestión Integral de Residuos Sólidos, volumen I y II*. España, Editorial McGraw-Hill.

Yarlequè (2004) “*Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria*” Universidad Nacional Mayor De San Marcos. Lima.

Zarate (2009) *Conocimientos en Conservación Ambiental y Manejo de Residuos Sólidos en la Educación Secundaria y Superior Universitaria en el Distrito de El Tambo- Huancayo* “Universidad Nacional del Centro del Perú. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Forestales y del Ambiente. Huancayo. Perú.

Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). *Títeres o marionetas*.

Recuperado de: [http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/arte/titeres\\_o\\_marionetas](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/arte/titeres_o_marionetas).

Araque. (2012) Los títeres como una herramienta pedagógica

Fuente: <http://www.tiposde.org/arte/1081-tipos-de-titeres/#ixzz4RicWK4mb>

<https://neoteatrillo.wordpress.com/historia-del-titere/tecnicas-y-manipulacion/>

<https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/que-importancia-tiene-los-titeres>

[http://www.ecoloquia.com/nuevo/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1004:conciencia-ambiental-a-todo-nivel&catid=119&Itemid=161](http://www.ecoloquia.com/nuevo/index.php?option=com_content&view=article&id=1004:conciencia-ambiental-a-todo-nivel&catid=119&Itemid=161)

<http://deconceptos.com/general/expresion#ixzz4Rs55UUE2>

<http://conceptodefinicion.de/interpretacion/>

<http://www.definicionabc.com/general/interpretacion.php>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Imaginaci%C3%B3n>

<http://responsabilidadambiental1.bloghttp://responsabilidadambiental1.blogoo.com.co/c>

[onciencia-ambiental#.WEQw59\\_IFBc o.com.co/conciencia-ambiental#.](http://responsabilidadambiental1.blogoo.com.co/conciencia-ambiental#.WEQw59_IFBc)

[WEQqLt\\_IFBc](http://responsabilidadambiental1.blogoo.com.co/conciencia-ambiental#.WEQqLt_IFBc)

<http://www.jmarcano.com/educa/njsmith.html>

## Apéndice A: Matriz de Consistencia

### Títeres para generar conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E “Santa Rosa” de Puerto Maldonado – 2016

| problemas  | objetivos  | hipótesis  | variables y dimensiones  | metodología   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Problema General</b></p> <p>¿De qué manera influye el uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado - 2016?</p> | <p><b>Objetivo General</b></p> <p>Evaluar la influencia del uso de títeres en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado - 2016</p> | <p><b>Hipótesis General</b></p> <p>Ha: El uso de títeres influye positivamente en la generación de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016</p> | <p><b>Independiente</b></p> <p><b>Uso de Títeres</b></p> <p><i>Dimensiones:</i></p> <p>Expresión, Interpretación e Imaginación</p> | <p><b>Método</b></p> <p>Experimental.</p> <p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Cuantitativa</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> |
| <p><b>Problemas Específicos</b></p> <p>¿Cómo influyen los títeres en la sensibilización de conciencia ambiental , en relación a los residuos sólidos en las estudiantes</p>  | <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Determinar el efecto del uso de títeres en la sensibilización de conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E.</p>  | <p><b>Hipótesis Especifico</b></p> <p>El uso de los títeres influye significativamente en la sensibilización de conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto</p>   | <p><b>Dependiente</b></p> <p><b>Conciencia ambientales</b></p>   | <p>Cuasi experimental</p> <p><b>Población</b></p> <p>20 Estudiantes del 6<sup>to</sup> grado de Educación</p>                           |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016?  | Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016?   | grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.   | Dimensiones:<br>Sensibilización,<br>Concientización,<br>Cambio actitudinal | primaria de la I.E.<br>“Santa Rosa” de Puerto Maldonado.                |
| ¿Cómo influyen los títeres en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016?               | Determinar el efecto de la aplicación de títeres sobre la concientización de conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016      | El uso de los títeres influye significativamente en la concientización de la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016.      |  | <b>Muestra</b><br>Es de carácter estratificada.                         |
| ¿En qué medida los títeres modifican los cambios actitudinales en la conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016? | Determinar el efecto de la aplicación de títeres en los cambios actitudinales de conciencia ambiental, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016. | El uso de los títeres influye significativamente en el cambio actitudinal de la conciencia ambientales, en relación a los residuos sólidos en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016. |  | <b>Técnicas e instrumentos</b><br>Observación directa y lista de cotejo |





|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>Arbex Romero Luciana</b><br><b>Beatriz</b>                                       | SI | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |
| <b>Arbieto Torres Diana</b><br><b>Alejandra</b>                                     | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO |
| <b>Ayma Florez Jeralldy</b><br><b>Zuanny</b>  | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | SI | SI | SI | SI | NO |
| <b>Barriga Olivera Diana</b><br><b>Alejandra</b>                                    | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |
| <b>Bernedo Villarroel Amy</b><br><b>Elizabeth</b>                                   | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |
| <b>Álvarez Pimentel Yamileth</b><br><b>Callata Vargas Treassy</b><br><b>Lizbeth</b> | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI |
| <b>Campos Puma Dannina</b><br><b>Sharleyne</b>                                      | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO |



|    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 6  | Arbieto Torres Diana Alejandra         | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO |
| 7  | Ayma Florez Jeralldy Zuanny            | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | SI | SI | SI | NO |
| 8  | Barriga Olivera Diana Alejandra        | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO |
| 9  | Bernedo Villarroel Amy<br>Elizabeth    | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |
| 10 | Álvarez Pimentel Yamileth              | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | SI |
| 11 | Callata Vargas Treassy Lizbeth         | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | SI | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO |
| 12 | Campos Puma Dannina<br>Sharleyne       | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO |
| 13 | Ccasa Achahui Angie Nicolh             | SI | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | SI | SI | NO | NO |
| 14 | Chapiama Reina Velica<br>Qorianka      | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO |
| 15 | Chavez Canal Nahomi Zayuri             | SI | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO |
| 16 | Chihuantito Quispe Mariella<br>Katuska | SI | NO | SI | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI |
| 17 | Condori Pacheco Lia Berenice           | SI | NO | SI | NO | NO | NO | NO | SO | SI | NO | SI | NO | NO | NO | NO |
| 18 | Conza Santos Kiara Camila              | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | SI | SI | NO |
| 19 | Cuba Pacaya Andrea Melany              | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | NO | NO | SI | NO | SI | NO |
| 20 | Cutipa Baez Linda Cielo                | NO | NO | NO | NO | NO | NO | SI | SI | NO | NO | NO | SI | NO | NO | NO |

SI logrado = 1

NO logrado = 0



|    |                                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | Anara                               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  | Apaza Condori Silvana<br>Beatriz    | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| 5  | Arbex Romero Luciana<br>Beatriz     | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI |
| 6  | Arbieto Torres Diana<br>Alejandra   | NO | NO | SI | SI | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI | NO | SI | SI | NO |
| 7  | Ayma Florez Jeralldy<br>Zuanny      | NO | NO | SI | SI | SI | NO | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | NO |
| 8  | Barriga Olivera Diana<br>Alejandra  | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | NO | NO |
| 9  | Bernedo Villarroel Amy<br>Elizabeth | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | NO | NO | SI |
| 10 | Álvarez Pimentel<br>Yamileth        | SI | SI | NO | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| 11 | Callata Vargas Treassy<br>Lizbeth   | SI | SI | NO | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| 12 | Campos Puma Dannina<br>Sharleyne    | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | NO |
| 13 | Ccasa Achahui Angie<br>Nicolh       | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |

|    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 14 | Chapiama Reina Velica<br>Qorianka      | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI |
| 15 | Chavez Canal Nahomi<br>Zayuri          | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | NO | SI | SI |
| 16 | Chihuantito Quispe<br>Mariella Katuska | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI |
| 17 | Condori Pacheco Lia<br>Berenice        | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI |
| 18 | Conza Santos Kiara<br>Camila           | NO | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | NO | NO | SI | NO | SI | SI | NO |
| 19 | Cuba Pacaya Andrea<br>Melany           | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| 20 | Cutipa Baez Linda Cielo                | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | NO | SI | SI | SI | SI |

**SI logrado = 1**

**NO logrado = 0**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

## **Apéndice C: Módulo de títeres**

### **I. Fundamentación**

Hoy en día se viene implementando metodologías y técnicas de enseñanza acorde a las nuevas exigencias del ministerio de educación, como indica el diseño curricular nacional, aprobado conforme a lo dispuesto por el artículo 33 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado; se sustenta en los principios y fines de la educación peruana.

Dado a como se ejerce la contaminación y disposición de la basura, el cual se convierte en un problema para el desarrollo del país, específicamente en la ciudad de puerto Maldonado en la institución educativa de Santa rosa, nace las variables de dicha tesis, que busca generar conciencia ambiental a través del uso de títeres, el cual será usado para generar expresión, interpretación e imaginación para cuidar su entorno y el ambiente en el que viven, así mismo crear conciencia ambiental en las estudiantes y a través de ello poder formar sensibilización, concientización y cambio actitudinal, para una mejora de nuestro ambiente de tal manera poder vivir en armonía con el entorno.

### **II. Objetivos**

Evaluar a través de una lista de cotejo la influencia que genera el uso de los títeres en las alumnas del 6 to grado del nivel primario de la institución educativa santa rosa de tal manera que se genere una conciencia ambiental en relación a los residuos sólidos, para evitar el cúmulo de basura en dicha Institución.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

### III. Contenidos

- ✓ Conciencia ambiental: Es el conjunto de vivencias, conocimientos, persecuciones, actitudes, conductas, valores, motivaciones y experiencias que el individuo utiliza activamente para solucionar de forma sustentables problemas de su ambiente que implica una responsabilidad en cuanto al cuidado y uso adecuado de este a través de la práctica de valores naturales, sociales y culturales. Puesto que el incumplimiento afecta la vida de las generaciones venideras.
- ✓ Contaminación ambiental: es la incorporación a los cuerpos receptores como los seres bióticos y abióticos, de sustancias sólidas, líquida o gaseosas, o mezclas de ella, siempre que alteren desfavorablemente las condiciones naturales del mismo, o que puedan afectar la salud, la higiene o el bienestar de los seres vivos.
- ✓ Títeres: Los títeres o marionetas son figuras de seres humanos, animales o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones y utilizados para representaciones teatrales.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

- ✓ Expresión: significar sacar al exterior, manifestarse, ya sea con síntomas, símbolos, gestos o de cualquier otra manera. Implica que algo que estaba en el interior, sale, se muestra, y permite ser percibido por los sentidos.
- ✓ Interpretación: Es la consecuencia del acto de interpretar, cuando una persona interpreta un suceso, un hecho o un defecto de algún tipo de contenido material publicado y pasa a ser comprendido e incluso expuesto por ese ente a una nueva manera de poderse expresar, pero siendo de una forma fiel al elemento de esa interpretación, por eso se determina como interpretación.
- ✓ Imaginación: es un proceso psicológico superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos de la mente. Esta representación (intrínsecamente generada) significa que la información se ha formado dentro del organismo en ausencia de estímulos del ambiente.

#### IV. Métodos

Se usará el método de los títeres a través de diferentes sesiones que se aplicaran a las alumnas del 6 to grado del nivel primario de la institución educativa Santa Rosa. Donde se hablaran de diferentes temas relacionado a la mejora del ambiente y produzca en ellas conciencia ambientales que ayuden al cuidado y a su mejora.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 14 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** títeres concientizadores

**PROPÓSITO:**

**Se busca sensibilizar a las alumnas para el cuidado de su ambiente y la concientización del daño que está produciendo la contaminación en el ambiente.**

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR   | INSTRUMENTO      |
|---|--|---|------------------|
| Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión | Planifica la producción de diversos tipos de textos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>                       | Lista de cotejos |
|   | Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe poemas con temática y estructura simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.</li> </ul> |                  |
| Diseña y produce prototipos que resuelven problemas de su entorno.  | Plantea problemas que requieren soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información de fuentes confiables para determinar posibles causas del problema.</li> </ul>   |                  |
|   | Implementa y valida alternativas de solución.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta el procedimiento y verifica el funcionamiento de cada parte o fase del prototipo.</li> </ul>                                       |                  |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS

MATERIALES

**INICIO 10 m.**

(Problematización, propósito y organización. Motivación/interés, incentivo; saberes previos

- Saluda a las niñas y conversa con ellas sobre las actividades que realizaron las docentes en el patio, pregunta: ¿qué les han parecido las actividades relacionadas con las botellas que hemos realizado?; si en el aula obtuvimos \_\_\_\_\_kg de basura, ¿cuánta basura tendremos en la escuela?, ¿y en la comunidad? ¿de dónde sale tanta basura? ¿podemos hacer algo para evitar tantos desechos? Motívalos a que expresen sus vivencias y reflexionen sobre los residuos sólidos que generamos.
- Plantea las siguientes preguntas: ¿qué creen que sucede con los papeles, cartones, plásticos y vidrios que desechamos?, ¿qué sucede con la basura o los residuos sólidos que generamos?, ¿dónde quedará almacenada toda esa basura? Escucha sus respuestas y anótalas en un papelote.
- Presenta el propósito de la sesión: hoy tomamos conciencia de los desechos sólidos que generamos.
- Acuerda con las estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:
  1. Trabajar ordenadamente de acuerdo a la función que les toque asumir. 2. Mantener el ambiente de trabajo limpio y ordenado.
  3. respetar a mis compañeras.

Fotocopias  
Plumones  
Lápices  
Cuadernos  
Papelotes  
Pizarrón

**DESARROLLO 65 m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de competencias)

- Entrega a cada estudiante una copia del texto “La historia de Cacahuete, la tortuga deformada por la basura”, propuesto en el Anexo 1. Luego, lee en voz alta el texto.
- Al finalizar la lectura, promueve el diálogo y la reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo es Cacahuete?, ¿por qué su cuerpo es así?, ¿qué problemas tiene por la forma de su cuerpo?, ¿será Cacahuete el único animal que tenga problemas a causa de la basura?, ¿a quiénes más perjudica la basura?, ¿solo perjudica a los seres vivos?
- De muestra a las niñas los títeres y con ellas elaboraremos un pequeño guion donde se muestre el mensaje de tomar conciencia ambiental.
- Las alumnas planifican:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

¿Qué haremos?

¿Para qué haremos?

¿Cómo lo haremos?

Un mensaje

Para tomar conciencia sobre los residuos sólidos que generamos

Usando títeres y trabajando en equipo.

Un cuento

sólidos que generamos

Un guion teatral

- Forman grupos de 6 y se organizan para presentar el mensaje de concientización de los residuos sólidos en el aula, con el uso adecuado de los títeres.
- Se les da un tiempo de 15 minutos para que se organicen.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- Se evalúa con una ficha de observación.

**CIERRE 10 m**

(Evaluación)

Se plantearán las siguientes interrogantes a las niñas:

¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O  
TRABAJO EN  
CASA**

- Reflexiona sobre la basura que generas en tu casa



Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

## La historia de Cacahuete, la tortuga deformada por la basura

Aún no se llamaba Cacahuete. Por aquel entonces era una cría de jicotea elegante de Misuri, Estados Unidos; un tipo de tortuga también conocido como galápago de Florida, y como buen animal semiacuático paseaba por la zona remansada de un río.



Sin embargo, algo estaba a punto de pasar. Un incidente que no tendría vuelta atrás y que la convertiría en un espécimen particular. En su merodear habitual, se enredó en uno de esos plásticos que sirven para mantener seis latas juntas. Quedó encajada en uno de los aros, sin poder librarse.



Y los años pasaron. Y la tortuga creció. Pero no de la forma habitual. Como si tuviera un corsé, su cuerpo tuvo que adaptarse al plástico. Así, para los nueve años, tenía forma de reloj de arena, de maní o cacahuete con cáscara. Las tortugas no son particularmente veloces, pero aquellas condiciones la hacían aún más vulnerable a los depredadores. Por suerte, alguien la encontró y la llevó al Zoo de

San Luis. Al verla, los veterinarios la bautizaron como Peanut (cacahuete o maní, en español) y le quitaron la faja de plástico. Pero el daño ya estaba hecho. Cacahuete nunca volvería a tener la forma de una tortuga común. Muchos de los desechos que se acumulan en las orillas de los ríos son letales para la fauna local. Ante esto, la donaron al Departamento de Conservación de Misuri, para que se hiciera cargo de ella.

“Si esto hubiera ocurrido a una nutria, el animal probablemente habría muerto a causa de una infección”, señala el departamento.

“Pero como Cacahuete tiene un caparazón que protege su cuerpo, pudo sobrevivir, aunque algunos de sus órganos no funcionan correctamente; los pulmones, por ejemplo”.

Hoy, a sus 30, la tortuga sigue viviendo en un acuario, lejos de las amenazas que encontraría en su hábitat natural.

Fuente: CienciaBBC Mundo, @bbcciencia



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

### La basura

La basura es todo material, residuo o producto no deseado, considerado como desecho y que se necesita eliminar porque carece de valor económico. Por años, la basura en todas sus formas siempre ha sido un problema. Si revisamos los basureros, patios y vertederos del país, los desechos más recurrentes serían los siguientes:

- a) Botellas plásticas: debido al consumo de líquidos en botellas desechables, la cantidad de este tipo de basura se ha duplicado en los últimos 10 años. Cada botella se demora 100 años en degradarse en el ambiente.
- b) Chatarra tecnológica: será el gran problema mundial de basura en 10 años más.
- c) Pilas y baterías: las pilas son fabricadas con elementos químicos tóxicos; de hecho, el 30% de su contenido es material que causa daños al medioambiente. Una sola pila puede contaminar 150 litros de agua.
- d) Residuos líquidos: los riles (residuos líquidos de procesos industriales), actualmente, deben ser procesados antes de verterlos al mar. Este tipo de desechos cuando son de los hogares, por ejemplo, como los aceites, se recomienda enterrarlos bajo tierra. En el caso de ser industriales, existe una norma especial para su procesamiento.
- e) Desechos orgánicos: corresponden a una de las mayores cantidades de basura que provienen de hogares y restaurantes, parques, jardines, etc. Entre estos desechos, tenemos a las ramas de los árboles, las hojas de los árboles y las plantas, las cáscaras de las diferentes frutas y todo residuo que resulte de la elaboración de los alimentos en casa, restaurante, entre otros.
- f) Cartones y papeles: predomina como desecho en oficinas y casas. Para producir una tonelada de papel, se deben cortar 5,3 hectáreas de árboles y utilizar 440 metros cúbicos de agua y 7600 kilowatts de energía eléctrica.
- g) Bolsas plásticas: una sola bolsa puede demorar hasta 1000 años en degradarse y se estima que actualmente el comercio entrega más de tres mil millones de bolsas de este tipo al año cuando vamos de compras.
- h) Envases de lata: las latas representan un gran porcentaje de la basura que hay en los colegios y las casas.
- i) Envases Tetra Pak: En la actualidad, corresponden a un gran porcentaje de basura generada en las casas y los colegios donde se usan las cajas de este material. Su tecnología permite darle nuevos usos más sustentables; por ejemplo, en Chile se usan estos envases para la fabricación de mediaguas (viviendas de emergencia) mediante la campaña “Un techo para Chile”, ya que los paneles pueden ser elaborados en una mezcla de picado del material de estos envases, con aserrín.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
 “Enrique Guzmán y Valle”  
 ESCUELA DE POST GRADO



Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

Cuarto Grado - Unidad 6 - Sesión 25

Anexo 1  
 Cuarto Grado

Impacto de los residuos sólidos sobre el ambiente

Al recolectar basura en la escuela, hemos observado que hay gran variedad y que tiene un origen común: las personas. Los niños, las niñas, los jóvenes y los adultos pueden generar basura a partir de actividades recreativas, turísticas, domésticas, de transporte, agrícolas, industriales, etc.

Hay residuos, como los alimentos, que se descomponen con facilidad; pero hay muchos otros que tardan hasta siglos en descomponerse cuando las condiciones son óptimas; en presencia de aire (oxígeno), luz solar y humedad, los residuos o desechos se degradan en diferentes tiempos, como observarás en la tabla.

Cuando arrojamos estos residuos al ambiente, no solo afecta a la salud de las personas o al paisaje, sino también a los demás seres vivos que habitan en los diversos ecosistemas del país:

- 1. Ecosistema terrestre.** Se producen cambios con el uso del terreno, se altera su calidad; se contamina con agentes patógenos y se degrada. Los artrópodos y roedores que viven en los botaderos pueden ser transmisores de enfermedades.
- 2. Ecosistema acuático.** El uso de detergentes, aceites y otras sustancias tóxicas viajan a través de los desagües y con la basura que se acumula en los suelos, al descomponerse o al llover, hacen que aparezcan los contaminantes y lleguen a las aguas subterráneas; por los drenajes y las tuberías llegan a los ríos, las lagunas y los mares, ocasionando la muerte de animales y plantas que llegan a tener contacto con ellas.
- 3. Ecosistema aéreo.** La quema de basura, los gases tóxicos de los vehículos, de las industrias, los malos olores, etc., contaminan el aire.

La basura que arrojamos causa mucho daño a los mamíferos marinos como focas, delfines y leones marinos, que son curiosos por naturaleza. En varias ocasiones, se les ha encontrado enredados en bolsas, redes o sogas, con plásticos en el estómago; lo mismo sucede con la flora y la fauna nativa de las diversas regiones naturales.

| Residuo sólido                      | Tiempo de descomposición |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Papel                               | 3 semanas a 5 meses      |
| Ropa o género de algodón y/o lino   | 1 a 5 meses              |
| Soga                                | 3 a 14 meses             |
| Celofán                             | De 1 a 2 años            |
| Filtros de cigarrillo, ropa de lana | 1 a 5 años               |
| Zapato de cuero                     | De 3 a 5 años            |
| Tetra Pak                           | 5 años                   |
| Bolsas de plástico                  | 10 a 20 años             |
| Tela de nailón                      | 30 a 40 años             |
| Latas, vasos plásticos              | 50 años                  |
| Suelas de hule                      | 50 a 80 años             |
| Latas de aluminio                   | 80 a 200 años            |
| Llantas                             | Más de 500 años          |
| Botellas de plástico                | 1000 años                |
| Botellas de vidrio                  | 1 000 000 de años        |
| Tecnopor                            | Nunca se degrada         |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 15 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** Reconocemos y reflexionamos sobre la importancia del aire para la vida

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a conocer y reflexionar sobre la contaminación del aire por los aerosoles

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA   | CAPACIDAD                                     | INDICADOR   | INSTRUMENTO      |
|---|---|---|------------------|
| Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia. | Diseña estrategias para hacer una indagación. | Propone acuerdos de organización para el desarrollo de la indagación sobre la Contaminación del aire por los aerosoles. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/ PROCESOS PEDAGÓGICOS  | ESTRATEGIAS  | MATERIALES                                     |
|---|--|--|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización.<br>Motivación/intención, incentivo; saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior y pregunta: ¿qué decíamos de la contaminación en el agua y suelo?; además del agua y del suelo, ¿qué otros espacios pueden contaminarse por la actividad del hombre?, ¿cómo?; ¿han escuchado del aire contaminado?, ¿por qué se contamina el aire? ¿Qué son los aerosoles? ¿Para que los utilizan? ¿Crees que pueda generar contaminación del espacio aéreo?</li> </ul> | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices<br>Cuadernos |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

- Se entrega tarjetas metaplan a los alumnos para que anoten sus respuestas y las peguen en el papelote . Papelotes
- Se presenta el propósito de la sesión: hoy vamos a conocer y reflexionar sobre la contaminación del aire por los aerosoles. Pizarrón
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:

1. Levantar la mano para opinar.
2. Escuchar a los demás.
3. Respetar a mis compañeros.

**DESARROLLO 65 m.**

(Gestión del acompañamiento o del desarrollo de competencias)

- La docente entrega a cada estudiante una copia del texto del Anexo 1.
- Luego se pide a los estudiantes que realicen lectura silenciosa del texto.
- Se da la indicación de que ubiquen ideas principales en el texto.
- Al finalizar la lectura, se promueve el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Qué son los COV? ¿Qué producen los COV? ¿qué problemas puede generar el uso de aerosoles?
- Se muestra a las niñas y niños los títeres realizando una pequeña demostración.
- La docente les pide que formen grupos de seis integrantes para elaborar un pequeño sociodrama utilizando los títeres donde se muestre el mensaje de tomar conciencia ambiental.
- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- Se evalúa con una lista de cotejos.
- La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado y realizan un compromiso

**CIERRE 10 m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O TRABAJO EN CASA**

- Investiga que productos cov utilizamos en casa.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

**Los aerosoles y la contaminación del aire**

La contaminación del aire es provocada por diversas sustancias en el aire, como óxidos de azufre y nitrógeno, monóxido de carbono, material compuesto por partículas, y compuestos orgánicos volátiles (COV). Los COV son materiales que, en presencia de la luz del sol, son capaces de producir gas ozono en la capa más baja de la atmósfera de la Tierra (la tropósfera). El ozono que se encuentra en la tropósfera puede producir una calidad de aire inferior y la aparición de "esmog".

La mayoría de los COV se genera a partir de las emisiones de los vehículos, los procesos industriales y los procesos de combustión. Las plantas y los animales también producen COV. En décadas recientes, las autoridades en todo el mundo han limitado el nivel de emisiones de COV producidos por el hombre, en particular de los vehículos y los procesos industriales, lo que ha tenido como resultado una disminución notable de los niveles de COV en la atmósfera<sup>1</sup>.

**COV en antitranspirantes y desodorantes**

Los COV se utilizan en productos de uso diario, como antitranspirantes y desodorantes, para desempeñar funciones importantes como disolventes, propulsores y fragancias, entre otras. Con el transcurso de los años, se ha optimizado el uso de los COV en productos de consumo con el fin de brindar a los consumidores un rendimiento eficaz y a su vez generar un impacto mínimo en el medioambiente.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 16 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN: Nos informamos sobre la contaminación del agua por mercurio.**

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a conocer y reflexionar sobre la contaminación de los ríos por mercurio y sus consecuencias en la vida.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | INDICADOR  | INSTRUMENTO      |
|--|---|--|------------------|
| Participa en asuntos públicos para promover el bien común. | Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico | Explora una serie de fuentes de información de diversos tipos (impresas y digitales) para abordar asuntos públicos | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS   | ESTRATEGIAS   | MATERIALES  |
|---|---|---|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización.<br>Motivación/interés, incentivo; saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior y pregunta: ¿qué decíamos de la contaminación del aire ?; además del aire, ¿qué otros espacios pueden contaminarse por la actividad del hombre?, ¿cómo?; ¿han escuchado del agua contaminado?, ¿por qué se contamina el agua? ¿Cómo podríamos evitar la contaminación del agua? ¿Para que el utiliza el mercurio? ¿Quiénes utilizan este elemento químico? ¿Qué efectos podría causar el agua</li> </ul> | Fotocopias<br><br>Plumones<br><br>Lápices<br><br>Cuadernos<br><br>Papelotes<br><br>Pizarrón |



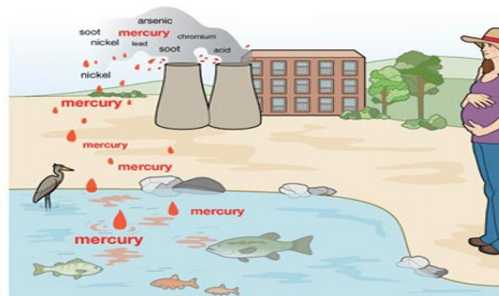
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

contaminada con mercurio en nuestra salud?

- Anotan sus respuestas en su cuaderno.
- Se entrega a los alumnos un rompecabezas para que sea armado en grupo y se les pide que lo armen.



- Se les pide que observen la imagen y realizamos comentarios sobre ella.
- Se presenta el propósito de la sesión: hoy vamos a conocer y reflexionar sobre la contaminación de los ríos por mercurio y sus consecuencias en la vida.
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:

1. Levantar la mano para opinar.
2. Escuchar a los demás.
3. Respetar a mis compañeros.

**DESARROLLO 65**  
**m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de competencias)

- La docente vuelve a retomar las preguntas: ¿por qué se contamina el agua? ¿Cómo podríamos evitar la contaminación del agua? ¿Para que el utiliza el mercurio? ¿Quiénes utilizan este elemento químico? ¿Qué efectos podría causar el agua contaminada con mercurio en nuestra salud?
- De inmediato se entrega a cada estudiante una



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

copia del texto del Anexo 1.

- Luego se pide a los estudiantes que realicen lectura en voz alta y en cadena del texto.
- Se da la indicación de que ubiquen ideas principales en el texto.
- Al finalizar la lectura, se promueve el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Qué es el mercurio? ¿Cómo afecta este elemento químico a nuestra salud? ¿Cuál sería la solución para este problema?
- Se muestra a las niñas y niños los títeres realizando una pequeña demostración.
- La docente les pide que formen grupos para elaborar un pequeño sociodrama utilizando los títeres donde se muestre el mensaje de tomar conciencia ambiental.
- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- La docente felicita a los alumnos por su participación.
- Se propicia la reflexión mediante un compromiso por parte de los estudiantes

**CIERRE 10 m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O  
TRABAJO EN  
CASA**

- Averigua que empresas contaminan las aguas de los ríos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

## CONTAMINACIÓN DEL AGUA DE RIO POR MERCURIO

La contaminación por mercurio es importante por sus efectos sobre la salud humana y por su repercusión sobre la contaminación del medio ambiente.

El mercurio es el único metal que se presenta líquido a la temperatura ambiente. Es sumamente volátil. Por otra parte, tiene una alta capacidad para formar compuestos orgánicos e inorgánicos.

Al ponerse en contacto con un ambiente acuático, el mercurio se transforma en metilmercurio, un potente neurotóxico que se acumula, por medio de la cadena trófica, en los peces y en los humanos y fauna silvestre que de ellos se alimentan.

Se cree que el metilmercurio es uno de los seis peores contaminantes del planeta.

El mercurio nunca desaparece del ambiente, asegurando que la contaminación de hoy será un problema en el futuro.

Las principales fuentes de contaminación por mercurio son las naturales debido a los desprendimientos o el desgaste de la corteza terrestre, y la causada por el hombre en los procesos industriales, que es la más importante y la que causa el 75 por ciento de las contaminaciones.

El mercurio se utiliza en la industria para la manufactura de equipos eléctricos y científicos como baterías, lámparas, termómetros, barómetros, etc. Su uso en pesticidas, conservadores de semillas, pinturas y cosméticos se han restringido en algunos países, pero todavía existen muchas compañías que lo emplean. Otro uso muy controvertido son las amalgamas dentales, ya que desprenden vapores tóxicos que afectan a los dentistas y a los técnicos dentales.

La mayor parte de estudiosos que han analizado este efecto aseguran que la gente que tiene amalgamas en los dientes o muelas no está expuesta a ningún riesgo de intoxicación ya que las cantidades de mercurio a las que se expone son mínimas.



**Gases con mercurio  
hacia la atmósfera.**







**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 17 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN:** Dialogamos sobre la contaminación de las plantas con fertilizantes.

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a dialogar sobre la contaminación de las plantas por los fertilizantes y conocer sus efectos.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA              | CAPACIDAD                                   | INDICADOR   | INSTRUMENTO      |
|--------------------------|---|---|------------------|
| Comprende textos orales. | Escucha activamente diversos textos orales. | Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y utilizando algunos organizadores gráficos básicos, según la situación comunicativa. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/<br>PROCESOS<br>PEDAGÓGICOS  | ESTRATEGIAS  | MATERIALES                                     |
|---|--|--|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización.<br>Motivación/intención, incentivo; saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior y pregunta: ¿qué decíamos de la contaminación en el agua y del aire?; además del agua y del aire, ¿qué otros espacios pueden contaminarse por la actividad del hombre?, ¿cómo?; ¿han escuchado del suelo contaminado?, ¿por qué se contamina el suelo? ¿Cómo se contaminan los suelos? ¿Qué productos utiliza el hombre para causar la contaminación de los suelos? ¿Cómo crees que se pueda evitar este problema ambiental?</li> </ul> | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices<br>Cuadernos |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

Papelotes

Pizarrón

- Se entrega tarjetas metaplan a los alumnos y mediante la técnica SQA anoten sus respuestas.
- Se presenta el propósito de la sesión: hoy vamos a dialogar sobre la contaminación de las plantas por los fertilizantes y conocer sus efectos.
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:

1. Levantar la mano para opinar.
2. Escuchar a los demás.
3. Trabajar en equipo.

**DESARROLLO 65 m.**

(Gestión del acompañamiento o del desarrollo de competencias)

- La docente entrega a cada estudiante una copia del texto del Anexo 1.
- Inmediatamente se pregunta lo siguiente: ¿De qué crees que trata el texto? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Qué tipo de texto es?
- Luego se pide a los estudiantes que realicen lectura silenciosa del texto.
- Se realiza lectura en cadena del texto.
- Se da la indicación de que ubiquen ideas principales en el texto.
- Al finalizar la lectura, se promueve el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Qué son los fertilizantes? ¿Qué provocan los fertilizantes en las tierras de cultivo? ¿qué problemas puede generar el uso indiscriminado de estos fertilizantes?
- La docente les pide que formen equipos de trabajo para elaborar una pequeña socialización utilizando los títeres donde se observe la importancia de tomar conciencia ambiental con respecto a lo dialogado en clase.
- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- La docente felicita a todos por su participación.

**CIERRE 10 m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O TRABAJO EN CASA**

- Reflexiona sobre los productos que consumes en casa y los que compras en el mercado.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

## ¿CÓMO Y POR QUÉ LAS PLANTAS SE CONTAMINAN?

La contaminación por fertilizantes se produce cuando éstos se utilizan en mayor cantidad de la que pueden absorber los cultivos, o cuando se eliminan por acción del agua o del viento de la superficie del suelo antes de que puedan ser absorbidos. Los excesos de nitrógeno y fosfatos pueden infiltrarse en las aguas subterráneas o ser arrastrados a cursos de agua. Esta sobrecarga de nutrientes provoca la eutrofización de lagos, embalses y estanques y da lugar a una explosión de algas que suprimen otras plantas y animales acuáticos. Los métodos agrícolas, forestales y pesqueros y su alcance son las principales causas de la pérdida de biodiversidad del mundo. Los costos externos globales de los tres sectores pueden ser considerables.

La producción agropecuaria tiene unos profundos efectos en el medio ambiente en conjunto. Son la principal fuente de contaminación del agua por nitratos, fosfatos y plaguicidas. También son la mayor fuente antropogénica de gases responsables del efecto invernadero, metano y óxido nitroso, y contribuyen en gran medida a otros tipos de contaminación del aire y del agua.

La agricultura afecta también a la base de su propio futuro a través de la degradación de la tierra, la salinización, el exceso de extracción de agua y la reducción de la diversidad genética agropecuaria. Sin embargo, las consecuencias a largo plazo de estos procesos son difíciles de cuantificar.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 18 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** Nos informamos sobre causas y consecuencias en el deterioro del medio ambiente por residuos sólidos.

**PROPÓSITO:** hoy explicarán las causas y las consecuencias del deterioro del medio ambiente por la contaminación de los residuos sólidos.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | INDICADOR   | INSTRUMENTO      |
|--|--|---|------------------|
| Explica el mundo físico basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente | Explica causas y consecuencias de hechos que deterioran el ambiente por residuos sólidos. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS   | ESTRATEGIAS   | MATERIALES  |
|---|---|---|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización.<br>Motivación/interés, incentivo; saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños, les indica que observen el siguiente video y realicen los apuntes correspondientes.</li> <li>Se conversa con los estudiantes sobre lo que vieron en el video y se pregunta lo siguiente: ¿Qué observamos en el video?, ¿Qué causa la contaminación del medio ambiente?, ¿Qué cuidados debemos tener para evitar la contaminación del ambiente?</li> </ul> <p>Se presenta el propósito de la sesión: <b>hoy explicarán las causas y las consecuencias del deterioro del medio ambiente por la contaminación de los residuos sólidos.</b></p> | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices<br>Cuadernos<br>Papelotes<br>Pizarrón |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:
  1. Levantar la mano para opinar.
  2. Escuchar a los demás.
  3. Respetar a mis compañeros.
  4. Trabajar en equipo.
- Se coloca las siguientes láminas en la pizarra y se les pide a los estudiantes que observen y que identifiquen el problema, establezcan causas y efectos.



**DESARROLL  
O 65 m.**

(Gestión del acompañamiento o del desarrollo de competencias)



- La docente pide a los estudiantes que se reúnan por equipos de trabajo y les entrega el siguiente cuadro para que completen.

CAUSA

EFECTO

- Se entrega a cada estudiante el Anexo 1.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

- Luego se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa del texto.
- Se indica que en base a la lectura, los apuntes tomados del video vuelvan a revisar su cuadro.
- La docente entrega materiales y les pide que realicen sus títeres en base a ellos.
- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- Se felicita la participación de los alumnos.

**CIERRE 10 m** Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? (Evaluación) ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O TRABAJO EN CASA**

- Con la ayuda de tus padres efectúa un listado de actividades que pueden realizar en casa para evitar la contaminación de residuos sólidos en el ambiente.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 21 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** Preparamos una actividad de sensibilización a la comunidad

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a elaborar mensajes para transmitir las diferentes formas de cuidar el medio donde vivimos.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA                            | CAPACIDAD                                    | INDICADOR   | INSTRUMENTO      |
|--|--|---|------------------|
| Actúa responsablemente en el ambiente. | Gestiona los recursos de manera responsable. | Utiliza responsablemente los recursos de los que dispone, reconociendo que se agotan. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS   | ESTRATEGIAS   | MATERIALES                 |
|---|---|----------------------------|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior y los motiva a realizar un juego llamado “Tierra, aire y mar”.</li> <li>Se organiza grupos de 6 integrantes y dirígete con todos al patio de la escuela.</li> <li>Se traza con tiza dos líneas paralelas para delimitar tres grandes secciones de terreno y escribe en cada uno los nombres “Tierra”, “Aire” y “Mar”.</li> </ul> | Fotocopias<br><br>Plumones |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

Motivación/interés, incentivo; saberes previos

- Se indica que mencionarás el nombre de un animal o de una planta, y que deberán ubicarse en la zona que corresponda según el lugar donde habitan. Por ejemplo, si mencionas la palabra “alga”, los estudiantes deberán saltar y ubicarse en la zona “Mar”; se mencionas la palabra “gato”, tendrán que saltar y ubicarse en la zona “Tierra”; etc. Quien se equivoque, abandonará el juego.

Lápices  
Cuadernos  
Papelotes  
Pizarrón



- Se plantea estas preguntas: ¿qué es el aire?, ¿qué es el mar?, ¿qué es el suelo?, ¿quiénes los habitan?; ¿es necesario cuidar el ambiente?, ¿por qué?
- La docente **Comunica el propósito de la sesión:** hoy elaborarán mensajes para transmitir las diferentes formas de cuidar el medio donde vivimos.
- Selecciona con los estudiantes las **normas de convivencia** que pondrán en práctica durante la presente sesión. Considera alguna que los ayude a trabajar en equipo.

1. Levantar la mano para opinar.
2. Escuchar a los demás.
3. Respetar a mis compañeros.

**DESARROLLO**  
**65 m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de

- La docente formula las siguientes interrogantes: ¿cómo podrían enseñar a sus compañeros lo que han aprendido en esta unidad sobre los cuidados del aire, el agua y el suelo?, ¿qué actividad podríamos realizar? Escribe las sugerencias de los estudiantes en la pizarra. Probablemente, propongan la elaboración de afiches o





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

competencias)

pancartas, la organización de charlas, etc.

- Se acuerda con todos elaborar mensajes positivos sobre el cuidado del aire, el agua y el suelo.
- Se indica que luego visitarán las aulas de sus compañeros de otros grados para regalar los mensajes mediante la utilización de títeres.
- Luego se formula las siguientes interrogantes: ¿cómo podrían enseñar a sus compañeros sobre los cuidados del aire, el agua y el suelo?, ¿qué actividad podríamos realizar?
- Acuerda con todos elaborar mensajes positivos sobre el cuidado del aire, el agua y el suelo.
- Pega una tira de papelote en la pizarra con la siguiente pregunta

¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro planeta?

- Agradece sus respuestas y resalta que sería importante que personas se sumen para evitar la contaminación del planeta.
- Finalizado el trabajo, organiza con los niños y las niñas la visita de cada grupo a diferentes aulas del colegio. Pregúntales: ¿a dónde irán?, ¿qué llevarán?, ¿qué harán con los mensajes?
- La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado y realizan un compromiso

**CIERRE 10 m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas:  
¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿cómo se han sentido visitando otros salones?; ¿les gustó llevar los mensajes a sus compañeros?, ¿por qué?; ¿con qué fin



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

¿Hemos hecho esta actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O  
TRABAJO EN  
CASA**

- Conversa en casa con tus familiares sobre el trabajo realizado.

**LISTA DE COTEJOS**

**COMPETENCIA:** Actúa responsablemente en el ambiente.

| N° | NOMBRES Y APELLIDOS | Gestiona los recursos de manera responsable. | Comentarios y observaciones |
|----|---------------------|--|-----------------------------|
|----|---------------------|--|-----------------------------|

Utiliza responsablemente los recursos de los que dispone, reconociendo que se agotan.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

15

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL

### DATOS INFORMATIVOS:

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 22 /11/2016

### I.- TITULO DE LA SESIÓN: **¿Cómo se contamina el suelo?**

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a conocer y reflexionar sobre la contaminación de los ríos por mercurio y sus consecuencias en la vida.

### II.- APRENDIZAJE ESPERADOS

| COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | INDICADOR  | INSTRUMENTO      |
|--|---|--|------------------|
| Participa en asuntos públicos para promover el bien común. | Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico | Explora una serie de fuentes de información de diversos tipos (impresas y digitales) para abordar asuntos públicos | LISTA DE COTEJOS |

### III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

| MOMENTO S/PROCESOS PEDAGÓGICOS   | ESTRATEGIAS   | MATERIALES  |
|--|---|---|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización. Motivación/interés, incentivo; saberes | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior y pregunta ¿qué características tienen los suelos de nuestra comunidad?, ¿qué hicimos para conocer qué características tienen los suelos de nuestra comunidad?, ¿todos los suelos son iguales?</li> <li>Anotan sus respuestas en su cuaderno.</li> <li>Se pega en la pizarra una lámina.</li> <li>Se les pide que observen la imagen y realizamos comentarios sobre</li> </ul> | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices<br><br>Cuadernos<br>Papelotes |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"**

previos

ella.

Pizarrón



| ¿Siempre habrá sido así ese paisaje? | ¿Qué creen que le habrá ocurrido al suelo para que luzca así? | ¿Qué creen que habrá sucedido con las plantas y los animales que vivían en ese lugar? | ¿Cómo habrá sido ese lugar antes? |
|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
|                                      |   |   |                                   |

- Se presenta el propósito de la sesión: hoy, a partir de la utilización de diversas fuentes, conocerán formas de contaminar el suelo y sean capaces de plantear alternativas de solución.
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:

1. Levantar la mano para opinar.
2. Escuchar a los demás.
3. Respetar a mis compañeros.

**DESARROLLO 65 m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de competencias)

- La docente vuelve a retomar las preguntas: ¿qué características tienen los suelos de nuestra comunidad?, ¿qué hicimos para conocer qué características tienen los suelos de nuestra comunidad?, ¿todos los suelos son iguales? ¿qué creen que le habrá ocurrido al suelo para que luzca así? ¿cómo se contamina el suelo?
- De inmediato se entrega a cada estudiante una copia del texto del Anexo 1.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

- Luego se pide a los estudiantes que realicen lectura en voz alta y en cadena del texto.
- Se da la indicación de que ubiquen ideas principales en el texto.
- La docente les pide a los alumnos que formen grupos.
- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- La docente pide a los estudiantes que en base a la información obtenida realicen una presentación utilizando sus títeres dando a conocer un mensaje concientizador.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- La docente felicita a los alumnos por su participación.
- Se propicia la reflexión mediante un compromiso por parte de los estudiantes

**CIERRE 10**

**m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O  
TRABAJO  
EN CASA**

- Se les pide a los alumnos que en el camino a casa observen detenidamente el paisaje de su entorno y escriban en su cuaderno una lista de las formas de contaminar el suelo.



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

### **Contaminación del suelo**

#### **El suelo se ha convertido en un vertedero de basuras**

Todos los días se tienen que evacuar miles de toneladas de basuras y desperdicios. Las basuras se depositan generalmente en huecas, minas abandonadas, orillas de ríos y quebradas, o a un lado de las carreteras. Los desperdicios contaminan el suelo, el agua de las lluvias y el aire (con malos olores).

El petróleo, la gasolina, el jabón, los detergentes y muchas otras sustancias, también son nocivas para el suelo ya que destruyen los organismos vivos que habitan en él y convierten un terreno fértil en un estéril y contaminado.

#### **Contaminación del suelo**

Cuando un agricultor o un jardinero usa pesticidas para destruir algún insecto, y otros habitantes del suelo que estén dañando sus cultivos, no se da cuenta que también está matando organismos del suelo que son importantes para la vida de las plantas y para el equilibrio de la naturaleza.

Hay otros productos y basuras que diariamente se arrojan en los suelos. Además de desplazar los organismos vivos a otros lugares, tapan los poros de la tierra, dejando suelos sin vida y no aptos para cultivos.

#### **Las pilas y baterías usadas contaminan el suelo**

Una pila contiene elementos químicos como hierro, zinc, y algunas muy tóxicas como el cadmio y el mercurio.

Cuando una pila vieja o usada se arroja al suelo y llueve mucho, la pila se desbarata y los tóxicos que contiene se liberan, contaminando el agua y el suelo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 23 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** Leemos a través del docente “Las 3‘Rs”

**PROPÓSITO:** hoy leerán un texto donde encontrarán información que los ayudará a usar los recursos responsablemente y contribuir así al cuidado del ambiente.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA                | CAPACIDAD   | INDICADOR   | INSTRUMENTO      |
|----------------------------|---|---|------------------|
| Comprende textos escritos. | Recupera información de diversos textos escritos. | Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto instructivo (inicio, final), con estructura simple e imágenes. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTO S/PROCESOS PEDAGÓGICOS   | ESTRATEGIAS  | MATERIALES                                     |
|--|--|--|
| <b>INICIO 10 m.</b><br>(Problematización, propósito y organización. Motivación/interés, incentivo; | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior y pregunta: ¿qué saben acerca del reciclaje?, ¿han escuchado las palabras “reciclar”, “reusar” y “reducir”?, ¿qué se puede reciclar y reusar?</li> <li>Se entrega tarjetas metaplan a los alumnos y mediante la técnica SQA anoten sus respuestas.</li> </ul> | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices<br>Cuadernos |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

saberes  
previos

- Se presenta el propósito de la sesión: hoy leerán un texto donde encontrarán información que los ayudará a usar los recursos responsablemente y contribuir así al cuidado del ambiente.
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:
  1. Levantar la mano para opinar.
  2. Escuchar a los demás.
  3. Trabajar en equipo.

Papelotes  
Pizarrón

**DESARROLLO 130 m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de competencias)

- La docente pega el papelote con el texto “Las 3 ‘Rs’” (Anexo 1) en un lugar visible del aula y ubícate en una posición que te permita leer con comodidad y ser escuchado por todos.
- Indica que antes de leer el texto, deberán observar las imágenes que lo acompañan. Luego, pregúntales: ¿qué observan en las imágenes?, ¿qué están haciendo los niños en la primera imagen?, ¿qué están haciendo en la segunda?, ¿y en la tercera?
- Lee en voz alta el título del texto, el autor y las palabras que acompañan a las imágenes.
- Después, formula estas interrogantes: ¿será un cuento o un instructivo?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿quién lo escribió?, ¿de qué creen que tratará el texto?
- Se anota en la pizarra o en medio papelote las hipótesis de lectura sobre el contenido del instructivo, a fin que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- La docente señala que, tras leer el texto, habrán encontrado información sobre el significado de las 3 “Rs”.
- Se realiza lectura en cadena del texto.
- Se pide que ubiquen el primer párrafo del texto y lean lo que dice en él. Luego, escribe en tiras de papelote las tres palabras más significativas:
  - REDUCIR
  - REUSAR
  - RECICLAR
- Pregúntales:
  - ¿en qué se parecen las tres palabras?,
  - ¿qué letras son iguales?, ¿qué palabras son más cortas?,





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

- ¿dónde dice “reducir”?,
- ¿dónde dice “reusar”?,
- ¿dónde dice “reciclar”?,
- La docente les pide que formen equipos de trabajo para elaborar una pequeña socialización utilizando títeres de material reciclado donde se observe la importancia de tomar conciencia ambiental con respecto a lo dialogado en clase.
- Se les otorga el tiempo prudente para que planifiquen y organicen.
- Realizan la presentación en las secciones vecinas del grado.
- La docente felicita a todos por su participación.

**CIERRE 10  
m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O  
TRABAJO  
EN CASA**

- Pide a los estudiantes que elaboren con sus familiares una lista de la basura que se produce en su casa. Deberán escribir solos en una hoja bond y, luego, mencionar qué escribieron, para que sus familiares escriban de forma alfabética debajo de sus textos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

**Las 3 “Rs”**

¿Qué significan las 3 “Rs”?

- Reducir... la mayor cantidad de residuos posibles.
- Reusar... al máximo las cosas antes de desecharlas.
- Reciclar... los residuos que ya no pueden aprovecharse.



La práctica de las 3 “Rs” puede ser una manera muy divertida y productiva de cuidar nuestro mundo.

En la escuela, podemos empezar con la práctica de las 3 “Rs” utilizando al máximo todos los recursos. Por ejemplo, escribiendo en hojas y papelógrafos por ambos lados, escribiendo las notas en pizarras visibles antes de enviar comunicados, etc.

**¿Cómo hacerlo?**

- Observando y haciendo un listado de toda la basura que se produce cada día en la escuela.
- Clasificando y poniendo en práctica el sistema de las 3 “Rs”.
- Encontrando cosas interesantes en las que se podrían transformar el papel y el plástico, e incluso los desechos orgánicos.

**Veamos todo lo que se puede hacer desde la escuela:**

- Clasificar la basura para aprovechar los residuos: papeles, cartones, vidrios, plásticos, metales y restos orgánicos.
- Luego, la creatividad los ayudará a inventar nuevos usos con los desechos clasificados. Si tenemos muchas cosas de plástico, podríamos venderlas o impulsar un taller de creatividad. ¡Es muy divertido!



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
Grado y sección : 6 to. “A”  
Nro. De estudiantes : 36  
Fecha : 24 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** ¿Cómo clasificaremos la basura que producimos?

**PROPÓSITO:** Hoy aprenderán a clasificar la basura que produce en el aula y su vida cotidiana

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | INDICADOR  | INSTRUMENTO      |
|--|--|--|------------------|
| Explica el mundo físico basado en conocimientos científicos. | Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente | Clasifica la basura que produce en el aula y su vida cotidiana teniendo en cuenta lo trabajado en clase. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/<br>PROCESOS<br>PEDAGÓGICOS  | ESTRATEGIAS   | MATERIALES  |
|---|---|---|
| <b>INICIO 10 m.</b><br><br>(Problematización, propósito y organización.<br>Motivación/interés, incentivo; saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda amablemente a las niñas y niños, les indica que formen grupos de trabajo.</li> <li>• Les entrega dos sobres con tarjetas léxicas para que armen la palabra.</li> </ul> | Fotocopias<br><br>Plumones<br><br>Lápices<br><br><br>Cuadernos<br><br>Papelotes<br><br>Pizarrón |





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



Tesis: "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"



- Se les pregunta sobre las palabras formadas: ¿Qué es basura orgánica? ¿Por qué cosas está compuesta la basura orgánica? ¿A que denominamos basura inorgánica? ¿Cuáles son los componentes de este tipo de basura?

Se presenta el propósito de la sesión: hoy aprenderán a clasificar la basura orgánica e inorgánica de los residuos sólidos.

- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:
  1. Levantar la mano para opinar.
  2. Escuchar a los demás.
  3. Respetar a mis compañeros.
  4. Trabajar en equipo.

## DESARROLL

O 65 m.

(Gestión del acompañamiento o del desarrollo de competencias)

- La docente pide a los estudiantes que se reúnan por equipos de trabajo
- Se les entrega sobres con figuras y se les pide que clasifiquen la basura orgánica de la inorgánica.
- En el siguiente cuadro se les pide que escriban lo clasificado con las figuras.

BASURA ORGANICA

BASURA INORGANICA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



Tesis: "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

- Luego la docente les pide que socialicen sus trabajos.
- Se entrega a cada estudiante el Anexo 1 y se pega la lámina en la pizarra.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis: "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"**

|                             | Qué es  | ¿Cómo se desecha  | ¿Cómo se toca   |
|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Residuos orgánicos</b>   | material biológico, tales como restos de comida y bebidas, plantas y animales muertos, así como papel mojado. | Por lo general, en bolsas de plástico. Se envía al servicio de recogida o el compostaje (proceso de descomposición de la materia orgánica).   | Puede activar el compost o ser utilizado en plantas de energía para la producción de energía basada en temas de gas.  |
| <b>residuos inorgánicos</b> | papel seco, plásticos, vidrio, metales ferrosos y no ferrosos.  | Separado orgánica. La basura que contiene restos de comida u otras sustancias se debe lavar, lo que minimiza la proliferación de animales tales como ratas y cucarachas. En el lavado, se debe evitar el desperdicio de agua. | Tras la proyección, se dirige a los fabricantes de materias primas. Papel, por ejemplo, pueden mezclarse con pasta virgen para la producción de materias primas, tales como cartón. |

- Se les pide que vuelvan a revisar su cuadro y realicen las correcciones en sus cuadernos.
- La docente entrega materiales y les pide que realicen sus títeres en base a ellos lleven a cabo una teatralización.
- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- Luego se solicita la participación de cada grupo.
- Se felicita la participación de los alumnos.

**CIERRE 10 m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O TRABAJO EN CASA**

- Con la ayuda de tus padres realiza la clasificación de la basura que producen en casa.



Tesis: "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

|                             | <b>Qué es</b>   | <b>¿Cómo se desecha</b>   | <b>¿Cómo se toca</b>  |
|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Residuos orgánicos</b>   | material biológico, tales como restos de comida y bebidas, plantas y animales muertos, así como papel mojado. | Por lo general, en bolsas de plástico. Se envía al servicio de recogida o el compostaje (proceso de descomposición de la materia orgánica).   | Puede activar el compost o ser utilizado en plantas de energía para la producción de energía basada en temas de gas.  |
| <b>residuos inorgánicos</b> | papel seco, plásticos, vidrio, metales ferrosos y no ferrosos.  | Separado orgánica. La basura que contiene restos de comida u otras sustancias se debe lavar, lo que minimiza la proliferación de animales tales como ratas y cucarachas. En el lavado, se debe evitar el desperdicio de agua. | Tras la proyección, se dirige a los fabricantes de materias primas. Papel, por ejemplo, pueden mezclarse con pasta virgen para la producción de materias primas, tales como cartón. |





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis: “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 6 to. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 25 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN** Reflexionamos sobre la importancia del cuidado de las áreas verdes del colegio.

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a conocer y reflexionar sobre el cuidado de las áreas verdes del colegio.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA   | CAPACIDAD                                     | INDICADOR  | INSTRUMENTO      |
|---|---|--|------------------|
| Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia. | Diseña estrategias para hacer una indagación. | Propone acuerdos de organización para el desarrollo de la indagación sobre el reciclaje de residuos sólidos. | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS                                       | ESTRATEGIAS  | MATERIALES                        |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>INICIO 10 m.</b><br>(Problematización, propósito y organización. | • La docente saluda amablemente a las niñas y niños les pide que observen la lámina. | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

Motivación/interés,  
incentivo;  
saberes previos



Cuadernos  
Papelotes  
Pizarrón

- Se les realiza algunas preguntas: ¿Qué observan en la lámina?, ¿qué están haciendo?, ¿Por qué están plantando?, ¿para qué plantan?, ¿Qué son las áreas verdes? ¿es importante tener áreas verdes? ¿Que debemos hacer para cuidarlas y mantenerlas en buen estado?
- Se entrega tarjetas metaplan a los alumnos para que anoten sus respuestas y las peguen en el papelote.
- Se presenta el propósito de la sesión: **En** esta sesión vamos a conocer y reflexionar sobre el cuidado de las áreas verdes del colegio.
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:
  1. Levantar la mano para opinar.
  2. Escuchar a los demás.
  3. Respetar a mis compañeros.

**DESARROLLO 65 m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de

- La docente entrega a cada estudiante una copia del texto del Anexo 1.
- Luego se pide a los estudiantes que realicen lectura silenciosa del texto.
- Se pide que realicen una lectura en cadena.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

- competencias)
- Al finalizar la lectura, se promueve el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Qué son las áreas verdes? ¿Por qué son importantes las áreas verdes? ¿qué acciones debemos adoptar para cuidar y conservar las áreas verdes en el colegio?
  - Se muestra a las niñas y niños los títeres realizando una pequeña demostración.
  - La docente les pide que formen grupos de seis integrantes para elaborar una pequeña teatralización utilizando los títeres donde se muestre el mensaje de tomar conciencia en el cuidado de las áreas verdes.

¿Qué haremos?      ¿Cómo haremos?      lo necesitamos?      ¿Para qué lo haremos?

- Se les otorga un tiempo prudente para que se organicen.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- Se evalúa con una lista de cotejos.
- La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado y realizan un compromiso

**CIERRE 10**  
**m**  
(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O**  
**TRABAJO**  
**EN CASA**

- Averigua de qué forma puedes conservar las áreas verdes del lugar donde vives.



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

## ¿QUÉ SON ÁREAS VERDES?

Consideramos como áreas verdes todos aquellos espacios ocupados por árboles, arbustos o plantas, que pueden tener diferentes usos, ya sea recreativos, ecológicos, de ornamentación, de regulación del clima, así como, de protección y recuperación del ambiente.

Porqué Porqué son importantes las áreas verdes?

- Sirven de casa a plantas y animales.
- Descontaminan el aire.

Retienen en sus hojas el polvo y las partículas que flotan en el aire. Gracias a esto no las inhalamos al respirar.

En las ciudades abundan los gases debido a los vehículos y las industrias. Los árboles limpian el aire de las ciudades.

Porqué son importantes las áreas verdes?

- Refrescan el ambiente.

Las plantas están constantemente soltando vapor de agua por las hojas. Este fenómeno se llama transpiración (una especie de "sudor"). Refrescan el aire, lo humedecen y nosotros nos beneficiamos de ello.

- Oxigenan el aire.

Las plantas a través de la Fotosíntesis absorben el Dióxido de Carbono, lo filtran y expulsan Oxígeno, que nosotros respiramos. Un árbol, de mediano tamaño, produce diariamente oxígeno para 10 personas. Los árboles, con su gran masa de hojas, producen oxígeno que necesitamos todos los animales.

- Reducen el Ruido.
- Embellecen el entorno.

Sabes cuáles son las Consecuencias de no tener o perder las áreas verdes?

Pérdida de la capacidad de generación de oxígeno. Pérdida de la capacidad para la captura de carbono. Pérdida de la cobertura forestal. Daño permanente a la



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**“Enrique Guzmán y Valle”**  
**ESCUELA DE POST GRADO**



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

biodiversidad. Daño permanente al hábitat de especies animales y vegetales. Erosión de suelos. Pérdida de espacios públicos de recreación.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN y PERSONAL SOCIAL**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente de aula : Prof. Liliana Choque Huamán  
 Grado y sección : 3ro. “A”  
 Nro. De estudiantes : 36  
 Fecha : 22 /11/2016

**I.- TITULO DE LA SESIÓN: Nos informamos sobre el reciclaje de desechos solidos**

**PROPÓSITO:** En esta sesión vamos a conocer sobre el reciclaje de desechos sólidos.

**II.- APRENDIZAJE ESPERADOS**

| COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | INDICADOR  | INSTRUMENTO      |
|--|---|--|------------------|
| Participa en asuntos públicos para promover el bien común. | Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico | Explora una serie de fuentes de información de diversos tipos (impresas y digitales) para abordar asuntos públicos | LISTA DE COTEJOS |

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:**

| MOMENTOS/PROCESOS PEDAGÓGICOS  | ESTRATEGIAS  | MATERIALES                        |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>INICIO 10 m.</b><br>(Problematiza ción, propósito y organización. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a las niñas y niños conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior.</li> <li>Se coloca sobre la mesa diferentes materiales.</li> </ul> | Fotocopias<br>Plumones<br>Lápices |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

Motivación/int  
erés,  
incentivo;  
saberes  
previos



Cuadernos  
Papelotes  
Pizarrón

- Se les pide que observen los objetos y realizamos comentarios sobre ello.
- Se presenta el propósito de la sesión: hoy **en** esta sesión vamos a conocer sobre el reciclaje de desechos sólidos.
- Se pide a los estudiantes las normas de convivencia que deben tener en cuenta para el desarrollo de la sesión:
  1. Levantar la mano para opinar.
  2. Escuchar a los demás.
  3. Respetar a mis compañeros.
- La docente les pide a los niños que se coloquen los guantes para poder realizar la clasificación de los desechos sólidos.

**DESARROLLO 65 m.**

(Gestión del acompañamiento del desarrollo de competencias)





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"Enrique Guzmán y Valle"  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** "Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016"

- Luego de lo realizado se les pide que desechen los guantes en el tacho correcto.
- De inmediato se entrega a cada estudiante una copia del texto del Anexo 1.
- Luego se pide a los estudiantes que realicen lectura en voz alta y en cadena del texto.
- Al finalizar la lectura, se promueve el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Qué son los desechos sólidos? ¿realizamos bien nuestro trabajo? ¿clasificamos adecuadamente los desechos sólidos? ¿Qué sucedería si nos equivocamos?
- Se les pide a los niños que realicen anotaciones pertinentes en su cuaderno.
- La docente les pide que formen grupos para elaborar un pequeño sociodrama utilizando los títeres donde se muestre el mensaje de tomar conciencia ambiental.
- Se les otorga el tiempo necesario para la organización.
- Presentan su trabajo usando el titiritero.
- La docente felicita a los alumnos por su participación.
- Se propicia la reflexión mediante un compromiso por parte de los estudiantes

**CIERRE 10**  
**m**

(Evaluación)

Se plantearan las siguientes interrogantes a las niñas: ¿Cómo se sintieron al presentar los títeres? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te servirá lo que aprendiste hoy?

**TAREA O**  
**TRABAJO**  
**EN CASA**

- Realizan un organizador grafico en su cuaderno sobre lo trabajado en clase.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“Enrique Guzmán y Valle”  
ESCUELA DE POST GRADO



**Tesis:** “Títeres para generar conciencia ambiental en las estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E. Santa Rosa de Puerto Maldonado – 2016”

RECICLAJE DE DESECHOS

Una de las alternativas posibles para solucionar el problema de la contaminación ambiental que origina la basura, es el reciclaje o reciclamiento de materiales de desecho como el papel, el cartón, el vidrio, los metales y los alimentos.

El reciclaje de los desechos es un proceso que consta de las siguientes etapas:

- Separar los componentes de la basura en orgánicos e inorgánicos.
- Clasificar los componentes inorgánicos en papel, cartón, vidrio y metales.
- Llevar todos estos materiales a las industrias correspondientes que los reciclan.
- Procesar cada material de desecho con un tratamiento adecuado.

Materiales reciclables

El reciclaje de algunos de los componentes de la basura los convierte en materia prima útil y de menor costo para las industrias. El tratamiento industrial de la basura depende del tipo de desecho:

- El papel y el cartón, se procesan por tratamiento químico para disolverlos, quitarles las impurezas y luego se presionan y se prensan para producir nuevo papel.
- El vidrio, se procesa por fundición a grandes temperaturas, para luego formar nuevos envases y una gran variedad de objetos de adorno.
- Los metales, como el hierro y el aluminio, se procesan también por fundición a altas temperaturas, para formar envases de latas y otros productos diversos como juguetes.
- Los desechos orgánicos, incluyendo los restos de alimentos, se procesan quitándole la humedad por calentamiento, para luego triturarlos y convertirlos en abono para las plantas.
- Sabemos que la basura es la mezcla de dos o más desperdicios que provocan contaminación, así que se ha tomado como una solución el NO generar basura, es decir, no revolver los desperdicios que generamos en nuestras actividades diarias. Tal vez parezca difícil pensar que el ser humano deje de generar basura, pero se ha tomado como opción la creación de una cultura de protección a nuestro medio ambiente conocido como la separación de los desperdicios. Debido a que existen muchos tipos de desperdicios, se ha optado por algunas clasificaciones; la más sencilla es la de desechos orgánicos e inorgánicos. En los orgánicos se encuentran los desechos animales, vegetales, restos de comida, telas de fibras naturales como el algodón, lino, etc. Entre los inorgánicos podemos encontrar a los metales, vidrio, plásticos y materiales de origen sintético. Hay otro tipo de desechos como el cartón y el papel, que también son orgánicos pero que manteniendo limpios y separados a parte, pueden reciclarse.

Actualmente existen también los lugares destinados a la concentración de los desechos y se llaman centros de acopio. Ahí se reciben el vidrio, plástico, metal y papel para ser reciclados.



**Apéndice D: fotos de las sesiones**



