



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA
(S.E.C.E.D.)

TESIS

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADO PREVIO LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA "ESTENIO BURGOS GALARZA", PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS.

AUTORA:

DANNY CARLINA MENDOZA LLAGUNO

TUTOR:

Ing. FRANCISCO ROLANDO PONCES MESTANZA Msc.

QUEVEDO - LOS RÍOS – ECUADOR
2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA
(S.E.C.E.D.)

TEMA:

Títeres como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades de lectura de los estudiantes de Básica Elemental, Escuela “Estenio Burgos Galarza”, parroquia San Carlos, cantón Quevedo , provincia de Los Ríos.

DE LA EGRESADA:

DANNY CARLINA MENDOZA LLAGUNO

LA CALIFICACIÓN DE 10

EQUIVALENTE: SOBRESALIENTE

TRIBUNAL

Lcda. Salome Sánchez MSc.

DELEGADA DEL DECANO

Lcda. Sandra Daza MSc.

PROFESORA ESPECIALIZADA

Lcda. Aracely Auria Burgos MSc.

DELEGADA H.C.D.

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
Secretaria



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA
SECED- BABAHOYO

CERTIFICADO DE APROBACION DE TUTOR DEL
TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de tutor, certifico que la señora **DANNY CARLINA MENDOZA LLAGUNO**, ha desarrollado el proyecto de tesis de grado titulado **TITERES COMO RECURSO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA ELEMENTAL, ESCUELA “ESTENIO BURGOS GALARZA”, PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO , PROVINCIA DE LOS RIOS**, aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada egresada, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Carrera de **EDUCACION BASICA**, y proceda a la exposición de su contenido.

Quevedo, 17 de octubre del 2015

Ing. Francisco Ponce Mestanza Msc.
TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA
(S.E.C.E.D.)

CERTIFICADO DE APROBACION DE LA LECTORA
DEL TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de lectora, certifico que la señora **DANNY CARLINA MENDOZA LLAGUNO**, ha desarrollado el proyecto de tesis de grado titulado **TITERES COMO RECURSO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA ELEMENTAL, ESCUELA “ESTENIO BURGOS GALARZA”, PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS**, aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada egresada, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Carrera de **EDUCACION BASICA**, y proceda a la exposición de su contenido.

Quevedo, 26 de octubre del 2015

Lcda. Mercedes Recalde Msc.
LECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA** portadora de **C.I. 1304288705**, estudiante del programa de licenciatura de la facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Declaro que soy autora de la presente investigación. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación serán de mi exclusiva responsabilidad.

Danny Carlina Mendoza Llaguno
AUTORA

DEDICATORIA

A mis hijos y a mi madre que siempre estuvieron junto a mí motivándome para que siga adelante que no me detenga en la meta que me había propuesto, como es obtener mi título de licenciada y que la edad no es un impedimento para cumplirlas.

Danny Mendoza Llaguno

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va para muchas personas que confiaron en mí e hicieron posible que culminara mi deseo de prepararme y que no me conformara con lo que ya había logrado.

Agradezco a mis docentes, a mis tutores y compañeros por sus conocimientos y sus valiosos consejos por guiarme, especialmente al Ing. Rolando Francisco Ponce Mestanza Msc. Por orientar el desarrollo de mi proyecto.

También agradezco al Director, Docentes y estudiantes de la escuela de Educación Básica “Estenio Burgos Galarza” de la parroquia San Carlos provincia de Los Ríos, que hicieron posible que la investigación del proyecto se desarrollara con éxito.

LA AUTORA

INDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
TRIBUNAL EXAMINADOR	ii
CERTIFICADO DE APROBACION DE TUTOR.....	iii
CERTIFICADO DE APROBACION DE LA LECTORA.....	iv
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE DE CONTENIDO	viii
INDICE DE TABLAS	xiii
INDICE DE GRÁFICOS	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO UNO	4
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACION	4
1.1. Idea o Tema de Investigación	4
1.2. Marco Contextual.....	4
1.2.1. Reseña Histórica de la escuela.....	5
1.3. Situación Problemática	7
1.4. Planteamiento del Problema	8
1.4.1. Problema general o básico	8
1.4.2. Sub problemas o derivados	8
1.5. Delimitación de la Investigación.....	9
1.5.1. Delimitación espacial	9
1.5.2. Delimitación temporal.....	9

1.5.3. Delimitación demográfica.....	9
1.5.4. Línea de Investigación	9
1.5.5. Variable.....	9
1.5.5.1. Variable independiente	9
1.5.5.2.- Variable dependiente	10
1.6. Justificación	10
1.7. Objetivo de Investigación.....	11
1.7.2. Objetivo General	11
1.7.2. Objetivo específico.....	12
CAPÍTULO DOS	13
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. Marco Conceptual.....	13
2.1.1. Definición de los recursos didácticos	13
2.1.2. Función de los recursos didácticos	13
2.1.3. Selección de los recursos didácticos	14
2.1.4. Característica del recurso	15
2.1.5. La elaboración de los recursos didácticos	16
2.1.6. Recursos didácticos en el aprendizaje.....	16
2.1.7. La expresión dramática como recurso de socialización	17
2.1.7.1. El juego a través de los títeres.....	18
2.1.7.2. El teatro en la pedagogía	19
2.1.7.3. En busca de una definición	20
2.1.7.4. Por qué trabajar con títeres.....	21
2.1.7.5. Los títeres en la escuela	22

2.1.7.6. Los títeres: un recurso educativo	23
2.1.7.7. Usos de los títeres	24
2.1.7.8. El aporte de los títeres	24
2.1.7.9. Tipos de títeres	26
2.1.7.10. El títere y sus técnicas	27
2.1.7.11. La posición del títere en nuestras manos.....	27
2.1.7.12. Ejercicios para agilitar manos y dedos.....	28
2.1.7.13. Elaboración de títeres	30
2.1.8. Habilidad lectora	31
2.1.8.1 Habilidades necesarias de la lectura	32
2.1.8.2. Inteligencia lingüística	33
2.1.8.3. La lectura como placer y diversión.....	34
2.1.8.4. Factores que inciden en la lectura	34
2.1.8.5. La expresión oral	35
2.1.8.6. Concepto de lectura fácil.....	37
2.1.8.7. La lectura y la comprensión lectora	38
2.1.8.8. Comprensión lectora.....	38
2.1.8.9. Práctica cotidiana de la lectura	39
2.1.8.10. Conceptualización de la lectura	40
2.1.8.11. Componentes de la lectura	42
2.1.8.12. La comprensión lectora.....	43
2.1.8.13. Lectores activos	44
2.1.8.14. La lectura eficiente	45
2.1.8.15. Facilita y propicia el paso de la lectura	45

2.1.8.16. Estrategias para la comprensión.....	46
2.2. Marco Referencial sobre la Problemática de la Investigación.....	46
2.3. Postura teórica.....	52
2.4. Hipótesis.....	54
2.4.1. Hipótesis general o básica.....	54
2.4.2. Sub-hipótesis o derivada.....	54
CAPÍTULO TRES.....	55
3. METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.1. Modalidad de la investigación.....	55
3.1.1. Cualitativa.....	55
3.1.2. Cuantitativa.....	55
3.2. Tipos de investigación.....	56
3.2.1. De campo.....	56
3.2.2. Documental.....	56
3.2.3. Histórico.....	56
3.3. Métodos y técnicas.....	57
3.3.1. Inductivo.....	57
3.3.2. Deductivo.....	57
3.3.3. Analítico.....	57
3.4. Población y muestra de investigación.....	59
3.5. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.5.1. Pruebas estadísticas en las verificaciones de las hipótesis.....	60
3.5.1.1.- Hipótesis general.....	60
3.5.2. Análisis e interpretación de datos.....	62

3.5.2.1. Entrevista a docentes de la escuela “Esterio Burgos Galarza” ..	62
3.5.2.2. Entrevista a estudiantes de la escuela “Esterio Burgos Galarza	72
Conclusiones.	82
Recomendaciones.	83
3.5. Cronograma de Trabajo.....	84
Bibliografía.....	85
Referencias bibliográficas.....	85
Linkografía.....	87
ANEXOS.....	88

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	59
Tabla N° 2	60
Tabla N° 3	62
Tabla N° 4	63
Tabla N° 5	64
Tabla N° 6	65
Tabla N° 7	66
Tabla N° 8	67
Tabla N° 9	68
Tabla N° 10	69
Tabla N° 11	70
Tabla N° 12	71
Tabla N° 13	72
Tabla N° 14	73
Tabla N° 15	74
Tabla N° 16	75
Tabla N° 17	76
Tabla N° 18	77
Tabla N° 19	78
Tabla N° 20	79
Tabla N° 21	80
Tabla N° 22	81

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	59
Gráfico N° 2	61
Gráfico N° 3	62
Gráfico N° 4	63
Gráfico N° 5	64
Gráfico N° 6	65
Gráfico N° 7	66
Gráfico N° 8	67
Gráfico N° 9	68
Gráfico N° 10	69
Gráfico N° 11	70
Gráfico N° 12	71
Gráfico N° 13	72
Gráfico N° 14	73
Gráfico N° 15	74
Gráfico N° 16	75
Gráfico N° 17	76
Gráfico N° 18	77
Gráfico N° 19	78
Gráfico N° 20	79
Gráfico N° 21	80
Gráfico N° 22	81

Introducción

La presente tesis se la realizó en la escuela de Educación Básica “Estenio Burgos Galarza”, de la parroquia San Carlos, cantón Quevedo, en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de Básica Elemental, donde se determinó un nivel bajo en la lectura debido al poco uso de recursos didácticos de parte de los docentes, de manera que incidió en el rendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

La lectura es una habilidad muy trascendental en el transcurso del desarrollo y la maduración cognitiva y cognoscitiva de los niños/as; potencial para la formación futura de una persona que lo llevará a triunfar en sus estudios, debido a que proporciona; el progreso en el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de deleite, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la sabiduría y la educación. Esta no solo proporciona información también educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, entretiene y distrae, permitiéndole a los niños/as mejorar sus vinculo de relación con los demás, y la autoeducación personal.

En la fase del desarrollo de la lectura, los recursos didácticos principalmente los títeres son muy excelentes, ya que a través de ellos se puede expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida real y potenciar las habilidades para la lectura. Muchas veces las

niñas y niños se manifiestan temerosos y avergonzados en las aulas por no saber leer y comprender, temas que no los pueden comprender ni sacar un análisis, pero con el uso de los títeres como recurso didáctico para el aprendizaje de la comprensión lectora es una forma muy diferente, divertida, creativa y motivadora para los estudiantes, que de esta manera se puede lograr e incentivar de manera auditiva, visual y kinestésico cediendo mejorar así en el proceso aprendizaje, por esta razón se proyecta la implementación de esta metodología de enseñanza en la escuela que será mucho más sugestiva para los estudiantes.

Las enseñanzas realizadas con los títeres tuvieron un perfil de carácter esencialmente significativos, perdurables y más que todo prácticos que les ayudo a los estudiante a desenvolverse en su vida cotidiana, además su capacidad para interpretar conceptos, o conocimiento que se le impartan le serán más fácil de descifrar y entenderlos, y está fue la razón por la que se proyectó y se introdujo de forma activa y eficaz a los Títeres como recurso didáctico y que se logró desarrollar y mejorar sus habilidades de lectura, siendo este un desafío, un compromiso y responsabilidad que asumió el docente.

Esta tesis fue dirigida a los estudiantes de la escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de Básica Media que determino de qué manera incido los títeres como recurso didácticos en la comprensión lectora.

A continuación se detalla el desarrollo del presente trabajo de esta tesis verificada con el propio aporte al progreso del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Estenio Burgos Galarza”, en el numeral 1 está la introducción. Numeral 2 Idea o tema de la investigación, numeral 3 el marco contextual dentro de él se encuentra el marco social y la reseña histórica de la escuela, numeral 4 situación problemática, numeral 5 planteamiento del problema donde se desarrolla el problema general básico y los sub problemas o derivados, numeral 6 delimitación de la investigación donde encontramos la delimitación espacial, delimitación temporal, delimitación demográfica, línea de investigación y las variables dependiente e independiente, en el numeral 7 la justificación, en el numeral 8 objetivo de la investigación: general y específicos, numeral 9 Marco teórico con el aporte del marco conceptual, marco referencial y postura teórica numeral 10 hipótesis general o básica y sub-hipótesis o derivada, numeral 11 Metodología de la investigación donde se desarrolla la modalidad de la investigación, tipos de la investigación, métodos y técnicas y población muestra, numeral 12 resultados obtenidos de la investigación la verificación de las hipótesis y conclusiones y recomendaciones, 13 bibliografías y el numeral 14 los anexos que corroboran las evidencia de nuestra investigación.

CAPÍTULO UNO

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACION

1.1. Idea o Tema de Investigación

Títeres como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades de lectura de los estudiantes de básica elemental, escuela “Estenio Burgos Galarza”, parroquia San Carlos, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

1.2. Marco Contextual

En el Ecuador el objetivo fundamental del gobierno es que los estudiantes desarrollen destrezas con criterio crítico y reflexivo para aplicarlas a su vida diaria y que no sean receptores de conocimientos sino creadores y participe de su propio aprendizaje, por lo tanto se debe utilizar recursos didácticos apropiados que funcionan como mediadores, motivándolos a mantener el interés. El niño es un ser moldeable que se adapta fácilmente al aprendizaje y que el docente debe aprovechar para desarrollar habilidades en su formación académica, la selección de recursos en el momento de impartir sus clases ayudara al docente en el área de lengua y literatura que el estudiante mediante la lectura desarrolle una buena comprensión lectora.

En la provincia de Los Ríos, se detectó un elevado índice de estudiantes con dificultades en el desarrollo de las habilidades lectora, creando

problemas en el desarrollo cognitivo, ya que la lectura es parte fundamental del ser humano, si el estudiante no aprende a leer con fluidez en sus primeros años de vida escolar vamos a tener un estudiante tímido y cohibido y con vergüenza para expresarse en público. Por lo mencionado anteriormente, es necesario establecer los recursos didácticos apropiados para que el docente llegue al estudiante y en lo que tiene que ver las instituciones no cuentan con recursos didácticos específicos.

En la escuela Estenio Burgos Galarza presentó falencia en el desarrollo de la lectura, siendo esta parte esencial para desarrollo de la comprensión lectora, la falta del buen uso para aplicar recursos motivadores que mantengan el interés del estudiante en el momento de su aprendizaje por lo tanto se desarrolla y se pone en práctica los títeres como un recurso prioritario por parte de los docentes en los estudiantes, estos lograran exitosamente un buen rendimiento de comprensión lectora la cual base primordial de todo ser humano para desarrollarse en la sociedad y poder tener éxito en su vida futura.

1.2.1. Reseña Histórica de la escuela

La Unidad Educativa “Estenio Burgos Galarza” localizada en la parroquia San Carlos del cantón Quevedo provincia de Los Ríos, en las investigaciones ejecutada a los habitantes del recinto San Carlos de Carbo Malo, se le llamaba tiempos atrás a la actual parroquia San Carlos,

detallan que en el año 1963, según las aseveraciones se edifica un establecimiento con cimentación de cemento para que trabaje la unidad educativa que se llama Tungurahua, con el perfil de fiscal; el señor Estenio Burgos Galarza, presidente del consejo de Quevedo en ese tiempo, se aparta la educación municipal de lo fiscal, resuelven buscar un establecimiento para crear la escuela municipal, que es construida con materiales de caña y madera en propiedad obsequiada por Don Arturo Fuentes, situada en las calles Estenio Burgos entre Laureano Buchelly y Los Ríos. En el momento de la inauguración oficial del establecimiento para la escuela municipal, los habitantes de la parroquia resuelven apoyar la idea del señor Francisco Granja; se decide otorgarle el nombre a este nuevo establecimiento educativo de Estenio Burgos Galarza a fin de reconocer su gestión realizada en beneficio de la comunidad. Resolución que fue ratificada por el cabildo municipal, administrado por don Colon Chiang Díaz. De este modo se le da el nombre de "Estenio Burgos Galarza" en el año 1963.

Por los años de 1979 el país regresa al sistema democrático, asumiendo la presidencia del país el Ab. Jaime Roldos Aguilera y a la alcaldía de Quevedo el economista José Llerena Olvera. En ese entonces el gobierno favorece a todos los profesores y planteles municipales mediante el Ministerio de Educación, como instituciones y profesores fiscales.

Hoy la escuela cuenta con director, docentes preparados acordes a la actualización curricular que el gobierno exige en los actuales momentos,

también cuenta con una asamblea general de padres de familia en su respectivo orden jerárquico para beneficio de la comunidad escolar.

1.3. Situación Problemática

En la Escuela “Esterio Burgos Galarza” se manifestaron problemas en los estudiante de básica elemental en el desarrollo de la destreza de aprender a leer, y esto repercute en que el niño no pueda desenvolverse con normalidad creando diversos problemas tantos académicos como emocionales, de manera que los docentes tenemos la responsabilidad de buscar y prepararnos para resolver estas dificultades que tienen los estudiantes en el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora del área de lengua y literatura y los títeres como recurso didáctico es una muy buena opción.

Esto se debe a que no se aplicó los recursos didácticos específicos que ayuden al niño a despejar las dificultades creadas en el desarrollo de la lectura, lo cual es un problema que lo afecta psicológicamente, también le resulta difícil desarrollarse en el entorno social volviéndose temeroso y poco expresivo.

Se promovió en la conciencia de los docentes, directivos y padres de familia el uso de recursos motivadores que mantuvieron el interés del estudiante y facilidad en el aprendizaje, por lo que se determinó a los títeres como un recurso didáctico de aprendizaje, los cuales generaron grandes beneficios en el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora

los cuales aplicaron en los diferentes años de básica elemental. Los cambios que se han dado a través del tiempo en la sociedad, dentro de un mundo globalizado, nos retaron a buscar alternativa útiles para mejorar la educación, y se determinó a los títeres como recurso didáctico innovadores que mantuvo el interés y la motivación en el estudiante.

1.4. Planteamiento del Problema

1.4.1. Problema general o básico

¿De qué manera influyo los recursos didácticos (Títeres), en el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza” de la parroquia San Carlos, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas o derivados

- ¿Cómo potenciar los recursos didácticos (Títeres) para el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes de la escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza?
- ¿Cómo influyen los recursos didácticos (Títeres) en el desarrollo de las habilidades de la lectura?
- ¿Qué recursos didácticos (Títeres) fomentara la lectura en los estudiantes de la escuela Estenio Burgos Galarza?

1.5. Delimitación de la Investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la escuela de Educación Básica “Esterio Burgos Galarza” parroquia San Carlos del cantón Quevedo provincia de Los Ríos.

1.5.2. Delimitación temporal

Este proyecto de investigación se la realizó durante el año 2015.

1.5.3. Delimitación demográfica

El presente trabajo de investigación se la aplicó a los estudiantes, docentes y directivo de la escuela de educación básica “Esterio Burgos Galarza” del cantón Quevedo provincia de Los Ríos.

1.5.4. Línea de Investigación

Didáctica.

1.5.5. Variable

1.5.5.1. Variable independiente

Títeres como recursos didácticos.

1.5.5.2.- Variable dependiente

Habilidades de la lectura.

1.6. Justificación

La presente tesis de investigación encaminó a que los educandos amplíen sus habilidades de lectura y creatividad a partir de la implementación de los títeres como recurso didáctico del aprendizaje, debido a que estos ayudan al desenvolvimiento de los niños en clase así como el desarrollo de la personalidad, además ayuda a que los niños disipen su vergüenza, y puedan desenvolverse con naturalidad en sus actividades escolares, ya que en muchas ocasiones por ser tímido, esta actitud les es perjudicial para los estudiantes, a través de esta actividad se pretende que los estudiantes mejoren sus relaciones sociales.

Los títeres también los invitan a participar en clases relacionándose de una mejor manera con sus compañeros del aula, a través de esta implementación también mejoran sus habilidades lingüísticas, su pronunciación y ayuda a que aprendan a articular gestos es decir el lenguaje no verbal, desarrollando la imaginación de los alumnos, incentivando a los niños a desarrollar la creatividad a través de la elaboración de su propios títeres.

Este trabajo de tesis, es de suma importancia ya que nos permitió conocer cuáles son las condiciones reales en cuanto las habilidades y desarrollo

de la lectura de los estudiantes, por consiguiente se realizó evaluaciones para medir las capacidades de lectura mediante diagnósticos que nos permitió saber la situación actual de los estudiantes, estos magníficos muñecos llamados títeres nos permitió conocer las fortalezas y debilidades que se generaron dentro de nuestra labor diaria.

Mediante la introducción de títeres como recurso didáctico por parte de los docentes en el desarrollo de la lectura permitió impulsar la creatividad, el interés del estudiante, de esta manera se sintieron más identificados en el aprendizaje, por lo que se determinó la construcción de un club de títeres donde los estudiantes fueron los protagonistas y los docentes impulsaron este proyecto que les sirvió a ellos como recurso didáctico eficaz. No solo se beneficiaron los estudiantes de Educación Básica elemental, también se favoreció a todos los que pertenecen a la Escuela Estenio Burgos Galarza.

1.7. Objetivo de Investigación

1.7.2. Objetivo General

Determinar los recursos didácticos (títeres), que inciden para desarrollar habilidades de la lectura en los estudiantes de Básica Elemental de la escuela Estenio Burgos Galarza de la Parroquia San Carlos del cantón Quevedo año 2014.en el área de lengua y literatura.

1.7.2. Objetivo específico

- Proponer a los títeres como recurso didáctico del docente para potenciar el desarrollo de habilidades de la lectura, en los estudiantes de básica elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza”
- Establecer mediante la socialización de los recursos didáctico de (títeres) a los estudiantes, para el desarrollo de habilidades de lectura.
- Identificar los recursos didácticos (títeres) que fomente la lectura en los estudiantes de básica elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza

CAPÍTULO DOS

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Conceptual

2.1.1. Definición de los recursos didácticos

Denominamos herramientas o recursos didácticos al conjunto de materiales que, por una parte, ayudan a los docentes en su tarea de educar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro a los objetivos de aprendizajes. Como dicha definición, se define un recurso didáctico tanto una pizarra, un retroproyector u ordenador. (Corrales & Sierras, 2012).

2.1.2. Función de los recursos didácticos

La introducción de los recursos pedagógicos en un determinado contexto formativo demanda que el profesor o el conjunto de docente, correspondiente, tenga claro cuáles son las importantes funciones que puedan realizar los medios en el desarrollo de enseñanza aprendizaje.

Mencionamos a continuación varias funciones de los medios.

- Facilitar información. Metódicamente todo medios didácticos abastecen explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.

- Guiar los conocimientos de los estudiantes y de fijar como lo realiza un libro de texto por ejemplo.
- Adiestrar habilidades, entrenar muestras: programas informáticos que demanda una acordada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- Motivar, avivar y mantener el interés. Un excelente material pedagógico siempre debe expresar motivación para el estudiante.
- Valorar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas los programas de textos informáticos.

La calificación de errores de los escolares, a veces, se ejecuta de manera explícita como en el caso de los materiales multimedia que autorizan las actuaciones de los usuarios. y, en otros casos, resultan implícitas ya que es el mismo estudiante descubre sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación) (Corrales & Sierras, 2012)

2.1.3. Selección de los recursos didácticos

La selección y manejo correcto de los diferentes recursos va acondicionar la importancia del proceso formativo. Se pretende dar el caso que un recurso es motivador en una aula, y no de buenos resultados en otro; o incluso, en un mismo curso resulte motivante en un momento pero, en otro momento, no se obtenga el mismo resultado. Por tanto, los variados medios disponibles en la enseñanza se eligen teniendo en cuenta a:

Grupo: En el momento de escoger un recurso didáctico, es necesario mantener la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, es necesario saber, la cantidad de miembros Bagaje cultural, edad, sexo, etc...

Presupuesto: Se debe estudiar el presupuesto monetario y equipamiento que se dispone.

Tiempo: se debe indagar primero el objetivo que se va a utilizar en el proceso enseñanza – aprendizaje y lo que aspiramos conseguir. Para ello, debemos emplear aquellos recursos que creemos que son de mayor utilidad. Por tanto, es necesario estimar el tiempo del que se dispone para su usanza y el requerido para su fabricación. (Corrales & Sierras, 2012).

2.1.4. Característica del recurso

Edgar Dale, exterioriza las siguientes características que promueve la conducción técnica de recursos didácticos.

Motivar la clase.

Proporcionar la percepción y el conocimiento de hechos y conceptos.

Contribuye a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más crea y subjetiva que puede estimular el recurso.

Accede el progreso de prácticas específicas.

Estimula y retiene la atención, el interés, apoyada en la indagación la experimentación y Proporciona la interpretación sugestiva y activa de un contenido. (Pincha, 2011).

2.1.5. La elaboración de los recursos didácticos

Es provechoso determinar a quién o quienes se les delegaran el ejecutar el material didáctico que se utiliza en el aula.

En función de ellos, podemos distinguir:

-Materiales creados y elaborados por el propio formador:

El material diseñado y hecho por el profesor puede favorecer al sistema de enseñanza, ya que dicho recurso será utilizado tomando como referencia el contexto metodológico como necesidades y características de los estudiantes y objetivos que se aspiran alcanzar. (Corrales & Sierras, 2012).

2.1.6. Recursos didácticos en el aprendizaje

Estos medios o materiales son el soporte que utiliza el maestro para medir los temas de enseñanza significativa o nueva de refuerzos para la construcción del conocimiento del alumno.

La enseñanza – aprendizaje de la Lengua y Literatura en la Educación General Básica, Según el Ministerio de Educación del Ecuador, el maestro debe manejar recursos pedagógicos activos y funcionales que originen aprendizajes específicos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios escolares mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre los estudiantes. Se recomienda manipular para el aprendizaje de la lengua y literatura recursos visuales. Que amplíen el lenguaje oral y la escrita. El desarrollo del texto y de la literatura. El progreso de poder

escuchar, hablar, leer y escribir. La parte gramatical, ortográfica y la semántica, como también la literatura, como intermediario del disfrute de la hermosura del lenguaje.

Como medio didáctico de enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura tenemos: libros de lectura, libros de cuentos infantiles, de obras literarias, de revistas, periódicos, folletos, para impulsar el desarrollo de la lectura. Los más habituales para el ejercicio de la caligrafía es el cuaderno de cuatro líneas. Todo medio didáctico en la enseñanza de la lengua y literatura tiene un objetivo didáctico, al ser diseñado y manejado. Por qué cumple la función principal, de auxiliar al docente a mediar los conocimientos del estudiante y la posible construcción de los aprendizajes significativos. Por lo tanto es ahí donde se le deriva la importancia del uso de los recursos didácticos y la profesionalización del maestro en la elaboración, producción, aplicación y evaluación de los mismos recursos, como muestra de su sentimiento faciliten el resultado de los objetivos educativos que se utilizaran. (Huambaguete, 2011).

2.1.7. La expresión dramática como recurso de socialización

La manifestación teatral es un recurso muy trascendental para ampliar la socialización de los estudiantes especialmente en el establecimiento, es la adecuada herramienta, ya que su tarea como técnica causa la capacidad de informar mensajes particularmente dirigidos a los estudiantes. (Calderon, 2011).

2.1.7.1. El juego a través de los títeres

Coexiste una actividad lúdica con la que los infantes se dedican conjuntamente a ejecutar, estas son acciones que ellos prestan atención a diario en sus padres como ir al trabajo conducir un auto, ir de compras, ir a una fiesta, el juego de la escuela, y todo cuanto pueden observar en sus hermanos, vecinos, etc. Todas estas labores las desarrollan con gran naturalidad a modo de juego en la que no interviene el adulto y en las que ellos están capacitados de constituir sus propios reglamentos.

Durante el desarrollo del juego; el niño llega a tener una gran habilidad para elaborar una sucesión de objetos y situaciones en la cual todo objeto sirve para representar lo que en ese instante haga falta, al respecto menciona Juan Cervera en su libro *La Literatura en la educación básica* 1984, dice lo siguiente “Los niños aparentan contiendas entre ladrones y policías, en donde, el conjunto de puño con dedo índice suelto y hábilmente manejado se convierte en una pistola que dispara sin cesar, ante esta situación el contrincante acusa el impacto de balas en el abdomen, se dobla y cae” es decir la desenvoltura del niño y niña de involucrarse en actos como los indicados son parte del esparcimiento que desenvuelve a diario y que le resulta factible desarrollarlo. (Calderon, 2011).

2.1.7.2. El teatro en la pedagogía

En el contexto pedagógico, esta actividad teatral admite al niño dialogar, mejorar la comunicación y desplegar su capacidad social. A su vez, la importancia radicarán en el desarrollo que protagoniza cada niño al trabajar sus propios títeres, manipularlos, presentar diferentes movimientos, interactuar con los títeres, idear diálogos, pensar en un guion asistido por el maestro, dramatizar fábulas.

Todas esas actividades se fundamentan en el nuevo proceder de la educación, que logra hacer del estudiante el protagonista de su propio aprendizaje y progreso cultural.

El enseñar a través de juego es esencial en la educación de los niños y niñas sirve para ampliar las habilidades es necesario en la vida. Los títeres consiguen estimular la imaginación de los niños y niñas, amenizar la recreación el descubrimiento de una manera maravillosa y extraordinaria dentro del entorno social mediante el cual debe el estudiante adaptarse.

Las maravillosas marionetas pueden suministrar una lámpara para despertar la imaginación del niño y niña en acciones como recitación de historias y cuentos. También, las marionetas son un táctica importante en la motivación, excelente para sugestionar la enseñanza dentro de la instrucción. (Calderon, 2011).

2.1.7.3. En busca de una definición

Parece una labor tan increíble identificar con precisión y el apareamiento de los títeres. Se han comprobado indicios de su presencia en la mayoría de las más importantes civilizaciones antiguas; es por eso que platicar sobre el origen del títere es, en realidad conversar sobre el origen del hombre mismo. El títere apareció, nos dice el titiritero Javier Villafañe, “cuando el hombre, inclino la cabeza por primera vez, en el deslumbramiento del primer amanecer y observo su sombra proyectarse en la superficie, cuando los afluentes y las tierras no poseían nombre todavía. Y el día que modelo el primer monigote tuvo que compararla con su sombra. Lo hizo a su similitud, y nació el títere, sin vida propia, como la sombra de la persona, que necesita de él para moverse y vivir”.

Posiblemente, que aquel hombre sintió cuando visualizo por primera vez su sombra sea la misma que un chico siente cuando observa la suya. La sombra no tiene existencia propia, pero existe como si la tuviera; y es quizás este hecho el que vale de inspiración cuando, ventajosamente, empiezan los niños a darle existencia a cualquier cosa inanimada. En esta labor de “animar” lo inanimado algo que efectúa la gran mayoría de los niños en determinados momentos de su vida, el objeto es convertido mediante una disertación entre el niño y lo transformable que poseen todos los objetos. En otras palabras el niño se beneficia de las posibilidades que tienen todo objeto, o conjunto de cuerpos, de ser transformado.

El trabajo de darle vida a los objetos nos lleva casi en forma inmediata a los títeres, teniendo en cuenta todo lo anterior, lograríamos definirlos como cuerpos inanimados que, a través de la acción y energía de una persona, adquiere una apariencia de vida. Esta definición descubre que no solo los muñecos elaborados específicamente para la escena sean considerados como títeres; se envuelven también a todos los objetos, de cualquier especie, que adopten la mencionada forma de vida en manos de un titiritero. (Rioseco, 2010).

2.1.7.4. Por qué trabajar con títeres

Como actividad encantadora que es, el espectáculo de títeres demanda en los niños un involucramiento total. Durante una función, lo que esté sucediendo en la escena es para ellos lo más interesante y trascendental, y las nociones de lo que es cuento y lo que es realidad se desdibujan. Se ha percibido en los niños que, sin poder explorar sus impulsos, se han aproximado al escenario en intermedio de una función para atracar al villano cuando este se asoma. Esta situación se ha visto inclusive con preadolescentes (12, 13 años), que se dejan transportar igualmente por el encanto de los títeres, aun igualmente cuando conocen que es una persona mayor que lo está animando.

La fama del teatro de títeres ha llevado a que los docentes utilicen frecuentemente, y lo hayan transformado en una herramienta utilizada en sus clases, Psicólogos, autores, políticos y una variada gama de

profesionales que no han dudado en adaptarla para sus propios fines. Al respecto, señala la profesora Viviana Rogozinski lo siguiente: “se ha utilizado el títere en campaña de alfabetización, vacunación, lactancia materna, alimentación, higiene bucal, campañas políticas, etc. Así se consigue transmitir información que, de otro modo, muchas veces sería rechazada si en lugar de un títere, el informante fuera un médico, un psicólogo u otro profesional. (Rogosinski, 2012).

2.1.7.5. Los títeres en la escuela

En la establecimiento, los títeres suelen ser utilizados para diversos fines: enseñar rutinas como lavarse los dientes o sentarse en orden, exponer contenidos, instrucciones del área de lenguaje, actividad del área de las artes plásticas (cuando se elaboran monigotes), o simplemente como relleno en eventos de fin de años. En relación a esto, es necesario tener en consideración que, si bien estándar en el uso de esta herramienta para diversos propósitos y variadas acciones, es así muy trascendental no perder de vista que estamos frente a una exposición artística por derecho propio y que, como tal, obtiene una proximidad cuidadosa, y una dedicación y, por sobre todo, un procedimiento respetuoso, considerado hacia el títere y hacia el niño. Las oportunidades que consiguen ofrecer las marionetas son perpetuas, por lo que delimitaras a unos cuantos fines específicos nos sitúan en el riesgo de que consigamos perdernos lo mejor que tienen los títeres para entregarnos. (Rioseco, 2010).

2.1.7.6. Los títeres: un recurso educativo

El títere, en su extensa y rica historia, no solo ha sido el encargado de divertir a los más pequeños con su magia de grandes espectáculos en plaza, parques o teatros; si no que también se lo ha visto irrumpir en el aula cargado de ingenio, risa y carreras alocadas, ayudándole al alumno, desde un improvisado teatrino, a construir múltiples conocimientos, así que para el títere nada es imposible.

Los títeres, recursos didácticos que constantemente deben estar presente en el aula de clases, que a través de ellos el maestro puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hace que la clase sea amena y divertida; el niño se expresa de forma auténtica y abre la creatividad. (Verdugo, 2015).

Los títeres se lo establecen como un instrumento educativo muy interesante; así lo han considerado a lo largo de los años y un número de importantes profesores de los diferentes años de básica, en lo que concierne a la educación regulada como a la no regulada. Skulzin y Amado (2006: 74) proyectan que el taller de títeres como acción escolar “es una herramienta que promueve el aprendizaje con diferentes conocimientos y habilidades a partir de medios de interacción social”. Es potencial; ahora bien, cuales son las potencialidades, que rutinas se pueden hacer, con qué objetivos valorar, son algunos de los fundamentos claros para el uso educativo de los títeres. (Albiach, 2013).

2.1.7.7. Usos de los títeres

Las marionetas son fáciles de utilizar, económicas de realizar, y su uso con la alfabetización logra efectuar con los manifestados objetivos curriculares. Las marionetas son muy buenas para relacionar con público de todas las edades. La práctica con títeres posee muchos objetivos, que se vinculan concisamente a los objetivos curriculares de formación. Las marionetas ya se manipulan en una gran diversidad de ambientes más allá del entretenimiento. El uso de los títeres logra desplegar habilidades claves de alfabetización, mejorar el acercamiento al lenguaje y hacer que las costumbres de aprendizaje tengan un aumento significativo tomado de Peck, 2005. (Albiach, 2013).

2.1.7.8. El aporte de los títeres

Contribuye un interesante punto de vista mediante las posibles relaciones entre la enseñanza a través de los títeres y el área del canto, un torrente probablemente poco trabajada, aun que brinda muchas posibilidades didácticas: para Mazzacane la educación de la música con títere es una forma de estimular la fantasía y la creatividad del educando con una disminuciónl pequeñísima de la resistencia al estudio, la conjugación de títeres y música favorece a la seguridad del estudiante, le permite relacionarse de forma más afectuosa con sus maestros y con los compañeros; así mismo, ayuda a desplegar costumbres de escuchar , anima a la colaboración, produce el interés y la participación, desarrolla la seguridad y crea entusiasmo en el enseñanza de las habilidades

musicales; finalmente, el arte de las marionetas ayuda a consolidar las habilidades musicales básicas ya que facilitan la independencia de pensar con creatividad y sin inhibiciones. (Albiach, 2013)

Judith O 'Hare (2005) ahonda en la deliberación sobre lo esencial del teatro de títeres, y restablece de nuevo la disyuntiva entre el teatro y dramatización al investigar si las actividades en el salón clases con los títeres son sobre todo proceso o resultado. En este sentido, O 'Hare contribuye una sucesión de objetivos idóneas de ser trabajados con las marionetas. Así, los títeres prometen al estudiante beneficios de:

- Desarrollar palabra creativa
- Estimular y transmitir imaginación
- Desplegar la expresión oral espontanea
- Pulir el habla, la expresión y la proyección del vocablo
- Practicar las habilidades de la lengua escrita, y acrecentar la facilidad en la lectura oral
- Acrecentar la valoración de la literatura
- Desplegar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar las emociones de autovaloración en los estudiantes
- Aumentar la autoconfianza y el encanto personal
- Liberarse de dudas, irritación y desengaños y desilusiones de formas aceptables
- Desarrollar experiencias de interacción social
- Socializar y debatir con sus compañeros.

Para incluir la creación y la manipulación de las marionetas en el proceso educativo de modo ventajoso, la autora incrementa estos objetivos usuales:

- Incrementar prácticas para la resolución de problemas
- Perfeccionar las destrezas motoras de tipo fino
- Agudizar las destrezas de la lectura
- Llegar a una deliberación, dar y recibir opiniones e ideas
- Observar lo que nos rodea mediante los sentidos sensorios
- Acordarse de lo que hemos observado
- Analizar lo que se ha observado y recordado, y deleitarlo con los títeres
- Valorar y perfilar, perfeccionar lo que se ha hecho. (Albiach, 2013).

2.1.7.9. Tipos de títeres

Principalmente la gran disposición que un titiritero debe realizar es la elección del prototipo de títere que manipulara. Existen diferentes alternativas, que indubitablemente no se permite abarcarlas a todas en este manual. Sin embargo, a manera de referencia, conviene mencionar algunas de las más populares.

- **Marionetas:** Se maneja desde arriba, meneando los hilos que a su vez mueven las piezas de la marioneta.

- **Guiñol:** Se manipula desde parte inferior, metiendo la mano dentro del muñeco, posee una cabeza fija, y puede agitar los brazos.
- **Títeres de guantes:** Este marioneta se especifica por la capacidad de mover su boca. La mano se embute en el títere tal si fuera un guante, de esta forma el pulgar mueve la quijada inferior y el resto de los dedos la quijada superior. El títere de guante se encuentra con frecuencia en almacenes y tiendas. (Rioseco, 2010).

2.1.7.10. El títere y sus técnicas

También se refiere a los procesos y la manipulación de los títeres y marionetas es muy atrayente conocer su apropiada realización, el uso adecuado de las manos, del lenguaje y por supuesto la manera de como el titiriteros le da vida a este protagonista imaginario. (Rioseco, 2010).

2.1.7.11. La posición del títere en nuestras manos

Primeramente, se debe saber utilizar el títere, con seguridad y atención, este debe quedar muy bien ubicado en la mano de tal manera que fuese un guante; se deberá arreglar con amor, puesto que ahora es parte de nosotros. El títere debe estar de frente mirando al público en su participación, tener los brazos extendidos, con movimientos lentos, como lo hace una persona, para dar la característica de realidad. De ninguna manera estos movimientos deben ser ligeros, sino suave, pausados y llenos de vigor a la vez, para informar una intención. Se debe aprender a

menear los brazos, sus dedos tienen que ser dúctiles para suministrar la vida a los personajes. Por lo que se sugiere que antes de una función se tengan que ejercitar manos y dedos.

La mano tiene un dorso y una palma, que es manejable y sensitiva. La muñeca nos ayuda a que el marioneta gire, de la espalda al auditorio y también muestre cortesía, es indispensable tener bastante soltura en las manos y dedos para maniobrar a los títeres con gracia y dar la apariencia de que se impulsa por sí mismo. El titiritero deberá obtener destreza, adiestrarse para ser ambidiestro ya que en su trabajo con los títeres necesita utilizar ambas manos para proporcionar animación a nuestros títeres y ocasionar la impresión de que tienen vida. Recordemos que en la presentación de títeres sus movimientos deben ser naturales, de modo que se consiga una gran animación al títere. Los dedos le dan “vida” al muñeco, en otras palabras le dan existencia o alma. (Calderon, 2011).

2.1.7.12. Ejercicios para agilizar manos y dedos

Hay diferentes entrenamientos que permiten obtener destrezas en vuestras manos, y dedos, de esta forma obtendremos una apropiada maniobra de títeres con maleabilidad y naturalidad. El uso diario es muy importante porque de esta forma lograremos ir incrementando nuestras destrezas, esto nos permitirá perder la rigidez de los dedos y a proporcionarle vida y expresividad a vuestras manos.

Abriendo nuez: debemos entrelazar los dedos de la mano izquierda con los de la derecha, oprimiendo al máximo. Luego unimos las manos como si estuviéramos apretando una nuez. Inmediatamente, abrimos los dedos y separamos las manos. Ejecutemos este ejercicio varias veces.

El piano: se abre las manos y meneando los dedos, finge que tocamos una pianola primeramente movimientos pausados e inmediatamente se aumentando la velocidad. Estos adiestramientos nos darán vigor en los dedos.

Contar los dedos: empuñando las manos y después se irá sacando los dedos comenzando con el pulgar hasta el meñique, luego lo realiza al revés del meñique al pulgar algunas veces. Así le ayudará conseguir habilidad en los dedos.

Títeres de dedos: el títere de dedos, son diminutas cabezas que se encajan como un dedal en los dedos de las manos, transformándose el protagonista en una mezcla entre el dedo y la diminuta cabeza. Su elaboración es muy exclusiva para los más chiquillos, son los títeres de dedos que tanto les fascina a los niños, estos son confeccionados de fomix o fieltro. Lo bueno es que un sólo manipulador logra poseer en escena hasta diez títeres, en sus manos.

El títere de media: El títere de calcetín, son dirigidos por la mano que ingresa en forma de un guante y, se ubica justo en la cabeza del títere,

dominando la boca y la cabeza. Cuando fabricamos este personaje debemos elegir medias o calcetines de tonos fuertes, ya que esto accederá a suministrar vida y alegría al protagonista, de esta manera se percibirá una representación agradable y alegre de estos títeres. (Calderon, 2011).

2.1.7.13. Elaboración de títeres

Existen muchos personajes que como maestros podemos elaborar, y esto debe quedar establecido con el tema que pretendamos impartir. Todo esto debe ser dispuesto con antelación y organizar lo necesario con la intención de que se despliegue la función de títeres sin contratiempos y no se deba inventar nada.

Es aquí donde se pone en uso la fantasía y la creatividad del docente para la fabricación de personajes, la elección de la vestimenta en algunos casos es muy importante, esta permite diferenciar entre un personaje y otro a continuación presentamos algunos personajes inéditos elaborados con material de reciclaje que se espera sean de gran ayuda.

Marionetas: la marioneta es un interlocutor fabricado de tela, madera, yeso u otro material para personificar una función teatral en este proceso nuestra marioneta está dirigida a los niños y niñas, este protagonista se lo logra clasificar como un monigote en tres dimensiones por la presentación, movimiento y apariencia que se logra en la obra, los movimientos se dirigen desde lo alto por medio de hilos que sujetan las

distintas articulaciones del muñeco hasta una palanca de control o travesaño.

Su origen: el uso de estos muñecos eran populares por los griegos que las llamaban neurospasta, esta expresión significa muñeco puesto en movimiento por cuerdas y la cual articulaba lo que el guionista intentaba anunciar. Por tanto estos cómicos fueron usados por los romanos para distraer y divertir al público, por lo que menciona la historia los romanos tomaron esta actividad de los griegos pero notoriamente ellos los apropiaron según lo que se intentaba decir o disponer por manifiesto. Marioneta proviene de la palabra francesa marionette que representaba por un clérigo, y en las funciones teatrales religiosas contribuía con su voz en este cuestión simulaba una voz femenina cuando salía en escena a la Virgen.

Es importante saber que las marionetas siempre dialogan con una voz aguda, escandalosa y falsificada salvo los personajes maléficos que hablan con una voz fuerte pero de todas manera falsa. El nombre de marionetas se usa indistintamente en los titeres. (Calderon, 2011).

2.1.8. Habilidad lectora

La práctica lectora es una competitividad a desplegar que incluye métodos cognitivos y se pretende a las acciones habituales. Destreza de dominar la lectura para conseguir la comprensión de la lectura.

Del latín "habilitas", es la cualidad y destrezas para efectuar algo, que se logra de forma natural, o se adquiere o se innova, en virtud de la enseñanza, la facilidad, las habilidades o destrezas que logren darse en variados ámbitos de la existencia, ya sea en el diversión, en el arte, en las ciencias, en las acciones manuales, etc. La mayoría de las personas poseen una o más destrezas y es poco posible que algunos tengan grandiosas habilidades en todas sus áreas. (Vera, 2013).

2.1.8.1 Habilidades necesarias de la lectura

Algunas veces las destrezas de las personas están almacenadas, y es preciso descubrirlas. Hay personas que instituyen que no poseen habilidades para el estudio o el deporte o en el arte o actividades manuales, o se manifiestan negativamente, ni tampoco lo intentan, o lo han intentado con resultado negativo, o con reproche de terceros, y eso les ha causado frustración y las eluden para no intentarlas.

Por lo que hay que tener presente la reflexión de los valores que se pronuncian sobre las acciones, para nosotros y para los demás, comprender qué nivel de objetividad poseen. Las habilidades también, se optimizan con la práctica, la tenacidad, el esfuerzo de poder lograrlo. Las habilidades intelectuales, son aquellas destrezas que tienen que ver con las capacidades cognoscitivas de la persona. La habilidad para asimilar en un sujeto, concreta frente a un objetivo definido. Las habilidades de aptitudes innatas, o desarrolladas. Al grado de renovar que se consiga a

través de ella con la práctica, se le llama también talento. La habilidad es la capacidad innata, aptitud, experiencias o capacidades que manifiesta una persona, que contribuye para llevar al triunfo, determinadas acciones, trabajos u oficios. (Vera, 2013).

2.1.8.2. Inteligencia lingüística

La dádiva del palabra es universal y el proceso en los niños es maravilloso similar para culturas. Inclusive en el tema de personas sordas, que no se les ha podido enseñar expresamente un lenguaje por seña, a menudo inventa un lenguaje manejable propio y lo emplean espontáneamente.

En conclusión se puede explicar que una inteligencia consigue operar libremente de una cierta particularidad en el estímulo o un carácter individual de respuesta. Respecto a lo fónico se ha cumplido un segmento y asimismo en el aspecto articulatorio así también en la sucesión hablada, para lo cual es interesante que los adultos que los rodean les atiendan cuando habla, sin tratar de adivinar lo que ellos desean expresar.

Mediante el progreso de la semántica se trata de deducir el significado de las palabras, las compara por los sonido y efectúa asociaciones, es campeón para inventar palabras tomando como partida las analogías que oye o que les conviene, lo que manifiesta que los niños han efectuados procesos intrínsecos del lenguaje, compara los adjetivos y los utiliza, con su significado definido. (Vera, 2013).

2.1.8.3. La lectura como placer y diversión

Las acciones que se despliegan a continuación asumen un propósito, que trata de adquirir una meta que es ofrecer a los estudiantes diversión y distracción a través de la lectura con nuestro amigo el libro. A los niños y niñas les encanta muchísimo, aquellas sucesos que demandan su participación activa, accedan a exteriorizarse en su entorno. (Saragosin, 2012).

2.1.8.4. Factores que inciden en la lectura

Diferentes son los factores que inciden en el desarrollo de la lectura como: la práctica verbal, el grado de discernimiento, la edad y las disposiciones de las fuentes cognoscitivas.

Practica verbal: es un elemento de mucha importancia para establecer una auténtica plática con los libros o cualquier medio cognoscente ya que ayuda a poder modificar o confirmar opiniones, puntos de vista y costumbres; ya que esta conversación es la precursor del pensamiento y de la meditación, porque la palabra es la intermediaria de la trasferencia de la lectura y de la sabiduría ya que es un recurso de información. El lenguaje es un recurso activo del ser humano, es un acto social, por intermedio del cual los niños y niñas desarrollan al lenguaje, permitiendo la información entre los seres humanos; mediante el lenguaje se comunica necesidades, aspiraciones, investigaciones; pero ante todo el lenguaje es un instrumento del pensamiento. (Vera, 2013).

La expresión: es importante para encontrar términos en el pensamiento porque es una labor intelectual, porque el lenguaje es una herramienta que nos ayuda a tomar decisiones, por lo tanto da un sentido a las actividades juntándolas entre sí, entre el ser y las objetos y solo el lenguaje hace permisible la toma de conciencia en las dificultades y su alrededor, permitiendo así la desenvoltura de la lengua porque se lo realiza de forma original y placentera cuando se admite que los niños y niñas intercambien costumbres para adquirir entonces el aprendizaje de otras vivencias, accediendo así la creación de nuevas construcciones mentales que accedan el desarrollo del conocimiento por eso es muy substancial que a los niños y niñas les deje expresar porque es ahí cuando afloran sus ideas y proyecta sus emociones, induciendo a la integración y acrecentando en gran modo su lenguaje.

Expresarse es la manifestación exclusiva, para hablar y exponer los deseos, emociones, para decir lo que percibe. La persona que expresa su realidad adquiere consideración ante los demás y también se manifiesta para con las personas que la rodean y además aprende a expresarse para sí misma. (Vera, 2013).

2.1.8.5. La expresión oral

Expresarse es saber interpretar lo que medita, con seguridad, sin recelos a los demás y poseer la valentía de ser uno mismo; ya que pronunciarse es un deber de todas las personas. Por lo que podemos decir, la

comunicación “confiere al niño el finalidad de expresarse y el medio decir lo que especula en el fondo de sí mismo, es proporcionarle una gran alegría, este derecho radica del libre albedrio de expresarse, de descubrir, decir naturalmente lo que observa, sus deseos, lo que vive, lo que intuye”. La expresión o las palabras de los niños y niñas es espontánea, directa, e ingenua es muy perceptiva y no puede desarrollarse completamente si no se despliega en un ambiente permisivamente cariñoso y afectivo, si los mayores que le rodean como papás, docentes y más familiares son atentos e comprometidos en los beneficios de los niños y niñas.

Informar es hacer común, hacer cómplice a alguien de los conocimientos, trasladar, compartir, entender y percibido. Primeramente la comunicación se proporciona en el seno familiar, cuando los impúber interactúan con su madre, es la principal y la comunicación más natural y se transmite a través de los sentidos y después con sus familiares más próximos. “El lenguaje es el segundo período en la comunicación. Es la iniciación al mundo externo, que no se comprime ya al ambiente familiar gracias al entrada en la Escuela” desarrollando medios de lenguaje suplementarias y esto se logra distinguir fácilmente cuando los niños/as efectúan largas conversaciones con sus peluchines, con sus muñecos.

Cuando los infantes de 4 / 5 años entran a los varios unidades educativas están en capacidad de desenvolvese en un entorno social que poco a poco va asimilando y descubriendo la presencia de los demás. Lo primero es convivir entre compañeros de su edad, pero cada uno por su lado,

cavilando que los demás adivina sus pensamientos y luego se interesa por los otros, por lo que este es primeramente los pasó a desarrollar una comunicación y después a un diálogo. (Vera, 2013).

2.1.8.6. Concepto de lectura fácil

La fácil asimilación de la lectura es un bosquejo general sobre la accesibilidad a la indagación y la comprensión de la comunicación escritos de la personas con variedades intelectuales y de enseñanzas. Asimismo la podemos tomar como métodos para hacer ambientes psicológicamente perceptibles para todos, eliminando los obstáculos para la comprensión, el aprendizaje y la intervención.

Entendemos que la Lectura Fácil es como una herramienta de aplicación de contenidos curriculares para los estudiantes con capacidades especiales y otros colectivos con problemas de comprensión lectora. La lectura comprensiva se constituye como un componente básico y unas de las destrezas que debe desenvolverse en las juventudes con incapacidad intelectual.

Esta habilidad puede fomentarse a partir de la manifestación de los textos ajustados y manipulando la metodología de fácil lectura. De esta forma nos aproximamos a la dificultad del texto según los niveles de conocimiento de los estudiantes. (Vived & Molina, 2012).

2.1.8.7. La lectura y la comprensión lectora

Parece que el mal comienza por haber dejado de tomar el aprendizaje de la lectura como eje, como un eje de actividad general del espíritu, en cuya práctica se desenvuelven y se enseñan las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad, se instruyen a comprender los valores morales y estéticos, en compendio, se enseña al niño. Se han precisado, a la adquisición de un dispositivo para el entendimiento elemental del alfabeto, su simbología y sus misceláneas más sencillas. La criatura fracasada se queda puramente en signos, no pasa a los significados, Y, en resultado, no sabrá después percibir el sentido de los textos, ni las cosas, porque su enseñanza a la lectura fue por los sentidos, pero sin sentido. Nada tiene sentido. Porque son frases, que encandilan, se agitan, exclaman y enseguida se disipan, como las que fulguran en el deslumbrante vocabulario sin espíritu de los noticias luminosas, (Flor, 1994).” (Vived & Molina, 2012).

2.1.8.8. Comprensión lectora

La cita anterior dirige a las opiniones tradicionales, en tanto que la lectura finaliza cuando se sabe al dedillo las silabas y letras que forman las palabras, por lo tanto, es cuando comienza una segunda etapa mucho más significativa que la primera, el incremento de la rapidez, pero lo mejor de todo es la comprensión y más aún, son las experiencia lectora. El último paso se lo desarrolla con éxito, se habrá obtenido lectores para el futuro, personas enamoradas de la lectura, que leen por el encanto que la

lectura suministra. Es muy habitual analizar en los establecimientos, que el procedimiento de la lectura se está dejando de lado a medida que los escolares avanzan de curso y sucede que son varios los que no han perfeccionado la lectura comprensiva en los cursos inferiores, han aprendido a mirar los signos pero no a comprenderlos. Las causas suelen ser numerosas, entre ellas se pueden nombrar que el educador no dispone de recursos, ni de espacio por la extensión del currículo, de manera que es algo muy importante en su proceso de lectura, comienza a ocasionar dificultades en la enseñanza de todos los niveles educativos.

Si se examinan todos los recursos que tienen las instituciones escolares, se descubren casos en los que, los recursos que tiene el maestro provocan apatía por ser extensos, por su complicación; otras veces se pretende que los alumnos lean obras con las que igualmente se fracasa por lo que continúan sin entenderlos, especulan que es un problema de discernimiento mental que se corregirá solo. Con lo que se llega a comprender, que manipulan recursos equivocados, el problema no es que corrijan ni que se empeoran cada vez que el estudiante supera un ciclo, porque el problema de la lectura es más alto. (Esquivel, 2011).

2.1.8.9. Práctica cotidiana de la lectura

El estudio básico no asegura la práctica habitual de la lectura, mucho menos el deleite por ella, creando muchos iletrados que no consiguen ser llamados lectores; ya que esto implica no tener estrategias que sirvan en

el instante de escribir un texto, sino que todavía no están instruidos para la vida cotidiana. (Esquivel, 2011).

2.1.8.10. Conceptualización de la lectura

Cuando mencionamos interrogantes sobre el proceso de lectura, generalmente se plantea una hipótesis que parte de opiniones y reflexiones personales. Al acudir a los especialistas en el área, se investigan respuestas específicas y si se quiere, relacionada. Smith (1995) ofrece pistas para reflexionar acerca del desarrollo de lectura. Este autor mantiene que la lectura no es un proceso que pretenda explicarse sencillamente describiendo la vinculación entre ojo, proceso y texto. Sugerir que las preguntas que se realizan de la lectura precisen de intereses personales. Los maestros, posiblemente investiguen una respuesta que la utilicen para dirigir su práctica pedagógica. Del mismo modo, otras opiniones acerca de la lectura penderán de intereses y representaciones específicas. Por tanto, los resultados que se espera de un experto en el área, diferirá considerablemente de una individuo a otro (padres, doctores, periodistas, juristas, escritores, etc.).

En conclusión, la lectura es más que un simple acto comprendido de signos o frases, es sobre todo, un evento de raciocinio ya que lo que se pretende es saber incitar una cadena de razonamiento dirigida hacia la construcción de una comprensión del mensaje escrito a partir de la indagación que proporcione el texto y los conocimientos del estudiante y a

la vez, comenzar otra sucesión de razonamiento para vigilar el adelanto de esa interpretación, de tal manera que se puedan divisar las posibles desavenencias provocadas por la lectura.

Para acercarse a la concepción de la interpretación lectora Luque (2005) define que es necesario detectar cuáles son los elementos necesarios y los caminos a seguir para saber llegar a esta, por lo tanto es provechoso especificar que es leer:

Se concibe a la lectura la capacidad de comprender un texto escrito (Villegas, 1999). Por otro lado, Cruz (2004) puntualiza que lectura es un proceso de interaprendizaje entre el lector y el texto, procedimiento con el cual el primero propone satisfacer los objetivos que dirigirán la lectura. Mientras que para Cuba (2004), la lectura es considerada como una manifestación de la comunicación de los grandes intelectuales de todos los tiempos.

Leer es primeramente antes que nada, crear un diálogo con el escritor, entender sus ideologías, describir sus propósitos, ejecutar preguntas y tratar de hallar las respuestas en el libro. Quintana (2005) añade que leer es también vincular, criticar o prevalecer las doctrinas expresadas; no implica, admitir tácitamente cualquier situación, pero necesita del que va a criticar o promover otra alternativa, una comprensión perfecta de lo que está evaluando o cuestionando. (Esquivel, 2011).

2.1.8.11. Componentes de la lectura

Existen muchos mecanismos en el desarrollo de lectura tales como:

- El acceso del vocabulario, el proceso de explorar una palabra como tal. Este proceso empieza con la percepción de los sentidos. Una vez que se han adquirido los rasgos gráficos (letras o Palabras) puede ocurrir un acercamiento al léxico directo, cuando uno se tropieza con una palabra familiar que se distingue con una sola mirada; o también un acceso léxico indirecto, pero al haber términos desconocidos o dificultosos de leer, entonces tenemos que ayudarnos con conocimientos anteriores sobre segmentación de palabras, y deducir las condiciones contextuales que logran que el acceso léxico sea más claros.
- La comprensión, es la más primordial de las proposiciones de un libro. A las proposiciones se las conoce como las “unidades de significado” y son aseveraciones abstracta acerca de un individuo u objeto. La comprensión en las proposiciones se efectúa a partir de la conjugación de los conjuntos textuales (información suministrada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (saberes previos). Este primer nivel, junto al acceso del vocabulario se lo conoce como micro proceso de la inteligencia y se ejecutan de manera rutinaria en la lectura fluida.
- El nivel privilegiado de la comprensión es el de la igualdad de la información abastecida por los libros. Consiste en relacionar una proposición con otra para crear una escritura coherente de lo que se está

analizando como un todo. Este nivel no es reflexivo y no mecánico y está calificado de macro proceso. Estos macro procesos son operables a partir del discernimiento general que las personas tienen sobre el universo; es decir, para que se provoque una auténtica comprensión es ineludible tener conocimientos habituales sobre aquello que se está estudiando. Aparte también serían excelentes los conocimientos generales sobre la estructura de los textos. (Esquivel, 2011).

2.1.8.12. La comprensión lectora

Leer es una adiestramiento que coincidiendo con la doctrina de Díaz y Hernández (2000), involucra la construcción de significados y que además, suceden en contextos informativos y socioculturales, cuando se lee un libro, se realizan técnicas complejas de la construcción de significados y la capacidad de los sentido a partir de la indagación que éste provee. La motivación por la comprensión de la lectura no es nueva. Desde comienzo de siglo, escritores como Durkin (citados en Cohen, 1980) han considerado su interés para la lectura y se han encargado de determinar lo que ocurre cuando un lector cualquiera comprende un contexto. Con el paso del tiempo el desarrollo de la comprensión se ha intensificado, especialistas en la materia han acordado desarrollar muchas destrezas de saberes. Con el transcurso del tiempos el proceso de comprensión se ha acrecentado, expertos en la materia han tratado de desplegar mejores destrezas de enseñanza. (Esquivel, 2011).

2.1.8.13. Lectores activos

Se mencionan que en el transcurso de la comprensión lectora intervienen varios componentes como son: leer, estipular el tipo de lectura seleccionada y establecer si son explorativa o comprensiva para facilitar el paso a la comprensión del contenido seleccionado, esto se puede facilitar a través de la siguientes elementos: el prototipo de texto, el lenguaje y el léxico sobre los cuales se va construyendo el glosario lector, las actitudes que tiene un estudiante hacia la comprensión, la intención de la lectura que influye puntualmente en la comprensión de lo leído, el estado material y afectuoso general que construye la más significativa motivación para la lectura y el entendimiento de ella. (Villegas 1999) y Quintana (2005). De acuerdo con lo primero, se puede aseverar entonces que el leyente activo es el que desarrolla y examina el contenido.

La comprensión lectora, se desarrolla en la actualidad, es un proceso a través del cual el lector fabrica un significado en su intervención con el texto (Flor, 1994). La comprensión a la que el leyente alcanza mediante la lectura proviene de sus experiencias almacenadas que entran en juego a medida que se descifran las palabras, frases, párrafos y opiniones del escritor. La relación entre el lector y el argumento es el fundamento en la comprensión. En este procedimiento de comprender, el lector entrelaza la información que el autor exterioriza con la información recopilada en su mente; el procedimiento de comparar la información nueva con la vieja es, el desarrollo de la comprensión.

La comprensión es el desarrollo de transformar el significado por el camino de aprender las doctrinas relevante contenido y referirlas con las ideas que ya se poseen: es el proceso osas del cual el lector trabaja con el texto. Sin importar la amplitud y la rapidez del párrafo, el asunto se da siempre de la misma manera. Se han recopilado a cabo múltiples investigaciones concernientes a este tema, y pueden sobresalir las ideas del autor (1989 citado en Cruz, 2004), el cual resume en cuatro temas lo fundamental del área. (Esquivel, 2011).

2.1.8.14. La lectura eficiente

Es una labor complicada que necesita de procesos perceptibles, cognoscentes y lingüísticos. La lectura es un proceso participativo que no progresa en una secuencia inflexible desde los comandos perceptivos básicas hasta la interpretación total de un argumento, el lector experto saca información de forma simultánea de varias etapas distintas, integra la indagación morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa. El método humano de proceso de la indagación es una potencia vigorosa, aunque limitada, que establece en nosotros capacidad de desarrollo textual. (Esquivel, 2011).

2.1.8.15. Facilita y propicia el paso de la lectura

Concebir la lectura a modo de actividad múltiple. Gemma Lluch recalca como uno de los buenos logros que se ha obtenido en la lectura, es ejecutar encuentros fundados en el juego, reseñas, tertulillas,

exposiciones de materiales, son herramientas que prestan y perfilan el avance de la lectura que es la fuerza para el desarrollo cognoscente del estudiante en su entorno educativo. (Martin & Lluch, 2011).

2.1.8.16. Estrategias para la comprensión

La lectura es muy importante. El lector eficaz opera determinadamente y supervisa asiduamente su propia comprensión. Está atento a las dificultades de la comprensión, es específico en administrar su atención en los diferentes aspectos del contexto y puntualiza progresivamente su definición textual, para que el lector despliegue la destreza de su lectura es importante que posea un estudio perenne, es decir lo realice con regularidad, lo consiga hacer con oraciones pequeños para que logre hacer un reflexión lógica del contenido y después ir gradualmente con textos o párrafos más amplios. (Esquivel, 2011).

2.2. Marco Referencial sobre la Problemática de la Investigación

La presente investigación se ha escogido como referencia: La tesis de la Universidad de Loja estudios a distancia de Wilfrido Leovigildo Rojas Arias con el tema: Los títeres y su efecto en el lenguaje de las niñas y niños del primer año de Educación Básica de las educativas “9 de octubre y Ab. Juan Benigno Vela” de la parroquia El Dorado de Cáscales, provincia de Sucumbio periodo lectivo 2010-2011. Las marionetas son utilizadas en el establecimiento cada vez más tal un canal de expresión para el estudiante, además de divertirse y distraerse, pueda influir lo que piensa y

siente. Se la conoce además como un excelente instrumento pedagógica pues confirman la seguridad de la enseñanza a través de los recursos audiovisuales.

Hoy en día el chico está visible a cientos de estímulos desconocidos tecnológicos que le atraen por su variedad y por entrelazar la imagen con el sonido. Los títeres, antiguos compañeros del ser humano, siguen manteniéndose como los precursores de esta forma de comunicación e investigación y, debido a la relación de “cara a cara” el teatro de títeres nunca podrá substituirse, ni desapareció con la aparición del cine y televisión.

Podemos decir que, familiarizarse con los títeres y dejarlos dialogar beneficia la buena dicción y permite “jugar en el clase” dándole un giro entretenido a la introducción de los temas. Definitivamente desde lo psicológico, varias veces un títere admite expresarse de acuerdo a la personalidad o problemas internos de un niño que no puede expresar “por sí mismo”. Un títere logra ayudar a un estudiante temeroso a expresarse con mayor destreza o a un chico un tanto violento a canalizar sus impulsos en manera constructiva.

En resumen, un títere puede alcanzar a ser un excelente compañero de aventuras para todo chico que estudie sus primeros años en la formación escolar. (Rojas, 2012).

Según lo que manifestó el autor es que la mayor parte de los docentes manifiestan dificultades en el momento de desarrollar sus clases, se les hace difícil mantener el interés y la motivación en el aula, y esto se acrecentado porque no tenemos un buen recurso que salvaguarde la apatía del estudiante, por lo que siempre se aconseja al docente escoger recursos e instrumentos que le ayuden a mantener al estudiante motivado.

Por todo estos problemas que se manifiestan en la aulas de clases se recomendo trabajar con títeres como un recurso innovador para el docente es una herramienta adecuada y muy bien escogida, que le facilitara para poder expresarse ante un público muy especial como lo son nuestros estudiantes, y no solo lo podemos utilizar para preparar clases de lectura, también podemos hacer uso de este recurso tan interesante de manera interdisciplinaria de manera general en todas las ares de estudios, porque estamos convencidos que la mejor manera de aprender para un estudiante es a través de los títeres como recursos didáctico.

Otra referencia es la tesis de la universidad Tecnológica Equinoccial de Lorena Elizabeth Gordillo Beltrán con el tema “Aplicación de las marionetas como recurso didáctico en los centros infantiles de Quito en el sector de La Mitad del Mundo para los estudiantes de cinco A seis años de edad. Periodo 2010-2011.

Si bien los maestros reconocen los beneficios que los títeres suministran en el proceso educativo y se recomienda de suma importancia tenerlos en el aula, no siempre son utilizados con frecuencias requeridas y de la manera apropiada. Por ser es un recurso práctico para el trabajo, las marionetas en el aula nos proporciona mucho apoyo. Al laborar con los títeres el vocabulario de la profesora debe ser alegre, optimista, interactivo, emprendedor y ante todo claro, para que el mensaje que se quiere comunicar llegue positivamente a los estudiantes, llame su atención y llegue a la motivación. La reproducción del mensaje corresponde ser manejado hasta establecer el mensaje en las mentes de los alumnos y por ello es necesario adecuar al títere a los acontecimientos requeridos por la escenificación. (Gordillo, 2011).

La autora mencionó que los títeres como recurso didáctico fueron creados para promover el interés de ver cuáles son las falencias o necesidades que los docentes tenemos en el desarrollo del aprendizaje de la lectura, pero las investigaciones que se obtuvo en este centro dieron buenos resultados, lo que nos sugiere y nos motiva a todos los docentes, que tomemos a los títeres como recursos didáctico que son geniales y nos ayuda a transmitir el aprendizaje con estilo y buena motivación.

Así también se tomó la tesis de la universidad Técnica de Ambato de Ángela Maricela Cevallos Unapucha con el tema de El manejo de recursos y técnicas de comprensión lectora y la capacidad de aprender a aprender.

Anticipadamente hablaremos de la relevancia que tiene leer y el entender, pero si lo innovamos de forma considerada, esto nos permitirá aumentar nuestros conocimientos, para deleitarse de un amplio vocabulario, ampliar nuestra ortografía, optimizar nuestra comprensión, y asociarse con otras, por lo que: la escritura y lectura nos admite expresar y examinar ideas, conocimientos e inclusive emociones de las descendencias pasadas y actuales; es igualmente necesario para permitir la información diversa (Cevallos, 2013).

La autora manifestó que leer comprensivamente es leer deduciendo a qué se refiere el autor con cada una de sus enunciaciones, y cuáles son los nexos o el hilo conductor que el autor utiliza para enlazar lo que desea transmitir. Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido, la apreciación final de un texto variará de acuerdo a las incitaciones diversas de cada lector.

Se consideró también la tesis de la Universidad Nacional de Loja de Alba Alexandra Sandoval Naula con el tema “Utilización de estrategias metodológicas por partes de los maestros para desarrollar la lectura comprensiva en los niños de las principales escuelas del barrio Motupe periodo 2011 – 2012”.

La comprensión de la lectura posee gran peso dentro del contexto del adiestramiento del razonamiento y tiene como objetivo desplegar la habilidad para leer de manera analítica; compone uno de los objetivos

elementales de los diferentes enfoques de la educación. La lectura está constituida de un lenguaje que se pronuncia mediante signos claros relacionados con sonidos. Hay que mantener presente que no todos los estudiantes tienen el similar grado de madurez Psicobiológica para enfrentar la enseñanza escolar.

El entendimiento de la lectura se facilita en cierto alumnos en una primera etapa, en otros no, pero puede constituirse mediante acercamientos repetidos que depende de elementos propios del sujeto y de componentes externos en él, lo que es ineludible que el maestro investigue destrezas motivadora que estimulen al estudiante hacia la lectura, lo que le ayudara a deducir lo que lee. (Sandoval, 2013).

La escritora nos reveló que la lectura está constituida como parte fundamental para el desarrollo Psicobiológica del estudiante, por lo que a nosotros los docentes tenemos una gran responsabilidad de buscar estrategias o recursos que nos colaboren al desarrollo de habilidades lectoras del estudiante para que consolide una buena comprensión lectora, que le será útil para toda su vida.

Como docentes no debemos darnos por vencido con un estudiante que tenga problemas en la lectura, debemos buscar medios, recursos y transmitirles los conocimientos a nuestros estudiantes, de forma atractiva que le entre por los ojos para que les llegue a su mente y corazón.

2.3. Postura teórica

La presente tesis se desplegó de manera científica, utilizando como medio referente lo expuesto por Miquel Àngel Oltra Albiach en su libro de Los Títeres: una herramienta educativa que nos dió una valiosa aportación de cómo utilizar y manipular los títeres en el aprendizaje para el perfeccionamiento del desarrollo de la lectura en los estudiantes de básica media. Los títeres nos demostraron que son los recursos más atrayente y encantador para los niños, mediante ellos podemos canalizar una motivación activa, los hace más creativos, reflexivos, críticos. Los títeres son atrayente, son los intermediarios entre la realidad y la imaginación del estudiante, en la creación de fantasías, son el vehículos para que muchos niños tímidos pierden el miedo a presentarse en público y desarrollar habilidades como la de expresar sus sentimientos sin temor.

Los docentes sabemos que hoy el niño se desarrolla en un sistema globalizado y con poca practica e valores y es ahí donde tenemos la oportunidad de insertar recursos didácticos apropiados. Un recurso bien escogido y planificado para desarrollar la comprensión en la lectura del estudiante hará que el estudiante se interese y practique la lectura y además aprenderá a comprender y analizar lo que lee.

Se Estableció a los títeres como recurso didáctico en el desarrollo de la lectura, nos dió buenos resultados, por lo que es importante que el docente conozca que es un títere, cuál es su historia, cuantos tipos

existen y cómo usarlos según el nivel del alumno, el tipo de texto dramático que se escoja, y las características y actividad didáctica que se proponen, para conseguir que el uso de los títeres alcancen el potencial educativo y artístico. Así contribuiremos a la educación de nuevas generaciones de ciudadanos y ciudadanas que en el futuro serán personas críticas, desenvueltas, expresivas, abiertas al diálogo, comunicativas y constructoras de su propio conocimiento.

Una ilustración es significativa, cuando los contenidos son transmitidos con carácter atractivo y sustancial no al pie de la letra, creado con el estudiante su propio conocimiento.

La misión del docente es establecer en el estudiante que lo que el aprende le va a servir y a perdurar para toda su vida, con esta visión positiva como docente estaremos formando hombres para el futuro con visión en la vida. Por lo tanto se sugiere que el uso de recursos didáctico “Los Títeres” en el manejo de la lectura le permitirá al docente a desarrollar a asentar el conocimiento a sus estudiante de forma significativa, divertida, con ganas de aprender.

El autor se identificó con la teoría significativa de David Paul Ausubel que manifestó que el aprendizaje significativo planteado ayuda al estudiante que vaya construyendo su propio esquema de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos para conseguir este aprendizaje se debe tener el material adecuado para desarrollar las habilidades

cognitivas en el transcurso de aprendizaje de la lectura, Los títeres ayudan a desarrollar esta habilidad, los títeres como personajes de fantasías ayudan en el estudiante a desplegar las habilidad de la comprensión lectora.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general o básica

Determinando los recursos didácticos (Títeres), permitió un desarrollo de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza” de la parroquia San Carlos, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

2.4.2. Sub-hipótesis o derivada

- Si se fomentan los recursos didácticos (Títeres), en el área de lengua y literatura se desarrollara las habilidades de la lectura en los estudiantes de la escuela de Básica elemental “Estenio Burgos Galarza”.
- Si se influyen los recursos didácticos (Títeres) en el desarrollo de la lectura los estudiantes mejoraran la comprensión lectora en sus trabajos literarios.
- Si se conocen de qué manera sirven los recursos didácticos en el desarrollo de las habilidades de la lectura.

CAPÍTULO TRES

3. METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Modalidad de la investigación

3.1.1. Cualitativa

La metodología cualitativa, contribuyó en nuestra investigación para descubrir y clarificar preguntas de indagación. Con la que comprobamos nuestra hipótesis. Ya que está fundamentada en la recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Surgen regularmente preguntas e hipótesis que nacen como parte del proceso de investigación, que se manifiestan flexible, y se mueve entre los sucesos y sus interpretaciones, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

3.1.2. Cuantitativa

La Metodología Cuantitativa fue fundamental porque nos permitió registrar los datos de manera numérica, directamente en el campo estadístico, para lograr tal metodología se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una correlación cuya finalidad es obtener resultados exacto, para determinar que haya claridad entre los elementos del problema que conforman la indagación, para definirla y limitarla, y para saber exactamente donde inicia y donde termina la problemática y que tipo de incidencia existe entre sus elementos.

3.2. Tipos de investigación

El presente estudio se efectuó con la modalidad de investigación de campo apoyada con la investigación documental e histórica.

3.2.1. De campo

Mediante esta investigación pudimos emplear encuestas a estudiantes y docentes de la escuela Estenio Burgos Galarza de la parroquia San Carlos del cantón Quevedo con mira a los objetivos propuestos. El estudio de campo me permitió desarrollar la investigación dentro del establecimiento y verificar si la hipótesis se cumplió.

3.2.2. Documental

El segundo modelo de investigación (documental) fortaleció el desarrollo del tema, ya que lograremos recopilar información teórica, información científica, para profundizar en el conocimiento de los investigadores con lo que se dió conclusiones relevantes. Con la cual se aplicaron encuesta a los estudiantes y docentes.

3.2.3. Histórico

Con este estudio se accedió a la participación real, desde el mismo lugar donde ocurren y se desarrollieron los hechos, a través de ella se estableció las relaciones entre las causas y los efectos y se verificó la ocurrencia del caso o fenómeno en relación al objeto de estudio.

3.3. Métodos y técnicas

3.3.1. Inductivo

Nos ayudó a obtener información requerida del objeto de estudio con la que aplicamos Guía de preguntas y cuestionarios a docentes y estudiantes, mediante este método nos permitió analizar los propósitos que nos sirvió, para llegar a una conclusión de nuestro tema de investigación en la escuela de Educación Básica “Estenio Burgos Galarza” de la parroquia San Carlos, cantón Quevedo.

3.3.2. Deductivo

A través de este método logramos interpretar la información de los resultados obtenido del estudio de campo, lo cual nos permitió deducir los hechos reflejados mediante la investigación, también nos permitió analizar el uso de los Títeres como recursos mediador en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes.

3.3.3. Analítico

Los resultados fueron analizados mediante la modalidad de este método donde utilizamos encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la institución, interactuando con el soporte teórico, donde se respondieron muchas interrogantes y la comprobación de hipótesis que nos ayudó a resolver y obtener conclusiones que aportaron para la aplicación de las encuestas.

Observación.- Nos accede a adquirir información precisa sobre hechos y se tienen claro los objetivos de la observación. En nuestra tesis se aplicó en el momento de escoger el instrumento de evaluación para registrar lo observado con objetividad y claridad.

Entrevistas.-Toda entrevista es una plática entre dos o más personas, según la modalidad utilizada, que tiene propósitos investigativos y profesionales de producción de informaciones individuales o grupales, facilitar la información e influir en cierto aspectos conductuales, sociales, educativos, sentimentales y opiniones. Mediante la entrevista se recogió información para saber los progresos obtenidos.

Encuesta.- La técnica de la encuesta admite tener información sobre un contenido o situación, a través de la aplicación de cuestionarios. Es útil para conseguir informes del encuestado, además se puede recabar investigación sobre intereses, inclinaciones o percepciones de variados temas. Se aplicó a los docentes del establecimiento para conocer la eficacia de los títeres como un recurso didáctico en la práctica de la lectura.

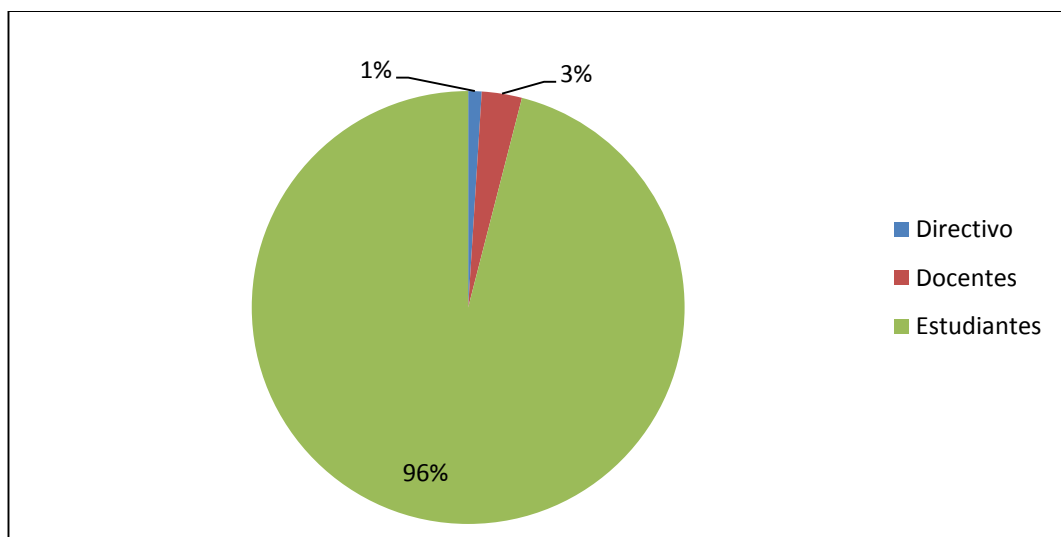
3.4. Población y muestra de investigación

La población es considerada como aquel conjunto de elementos de referencia, sobre la cual se realizó la investigación. Para esta investigación se tomó como población a: directivo, docentes y estudiantes, y que se la estableció como muestra a investigarse, la misma que se la considerarse finita y demográficamente pequeña.

Tabla Nº 1

Alternativas	Población/muestra	Porcentaje
Directorio	1	1%
Docente	3	3%
Estudiantes	105	96%
Total	109	100%

Gráfico Nº 1



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

3.5. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.5.1. Pruebas estadísticas en las verificaciones de las hipótesis

3.5.1.1.- Hipótesis general

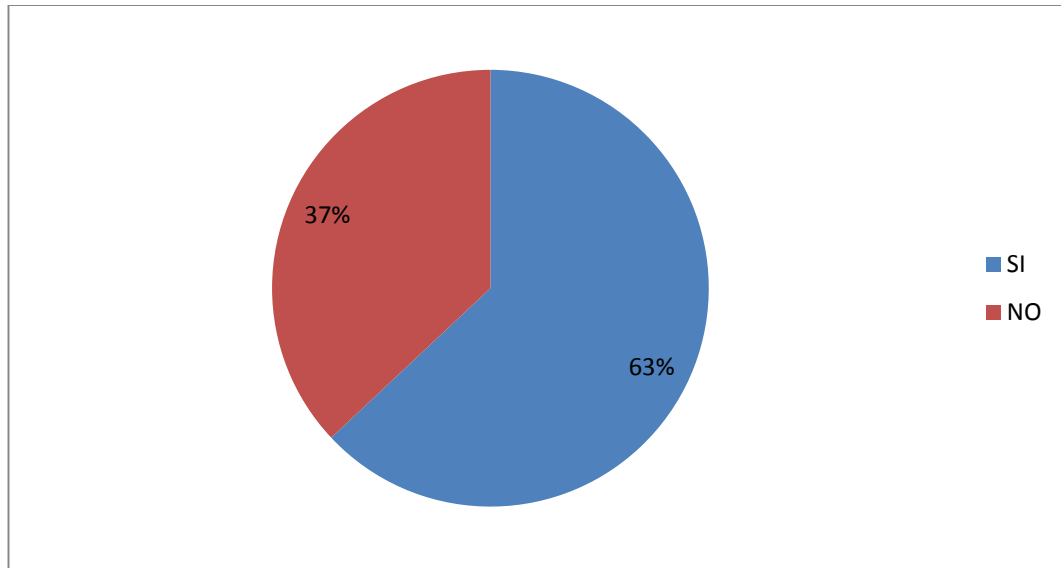
Determinar los recursos didácticos (Títeres), permitirá un desarrollo de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Básica Elemental de la escuela “Esterio Burgos Galarza” de la parroquia San Carlos, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

Para el análisis de la prueba estadística se tomó en cuenta las preguntas dos, tres, cuatro, seis y diez de la encuesta aplicada tanto a docentes como a estudiantes los cuales desprendieron los siguientes resultados, que se muestran en la tabla estadística:

Tabla Nº 2

Preguntas	docentes		Estudiantes		total
	SI	NO	SI	NO	
2	2	2	50	55	109
3	4	0	99	6	109
4	3	1	50	55	109
6	3	1	99	6	109
10	1	3	35	70	109
Subtotal	346		199		545
Porcentaje	63%		37%		100%
	SI		NO		

Gráfico N° 2



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

De la tabla 2 se desprende que el 63% de los encuestado manifestaron que si son necesarios los títeres como recursos didáctico para el desarrollo de la lectura con los estudiantes de Básica Elemental de la escuela Estenio Burgos Galarza, lo que permitió fortalecer los aprendizajes significativos tomando en cuenta además que los títeres son una herramienta didáctica recreativa y motivadora para el docente en el momento de dictar sus clases.

3.5.2. Análisis e interpretación de datos

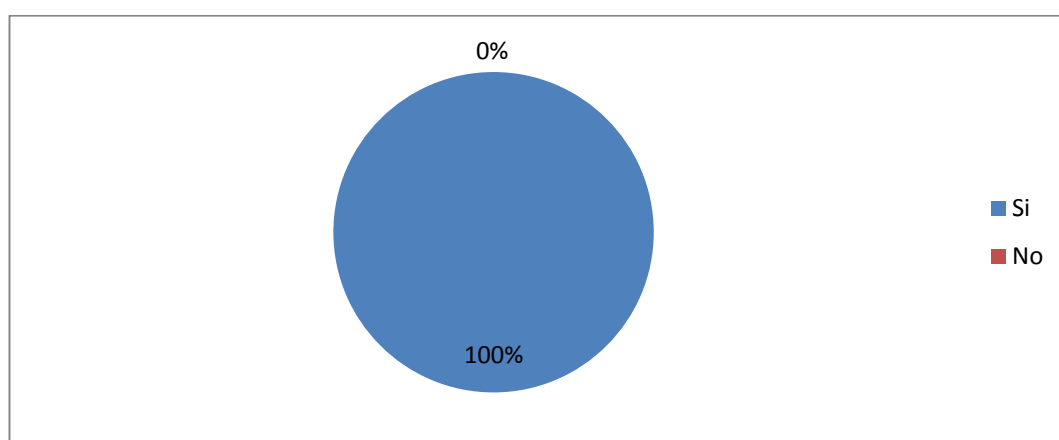
3.5.2.1. Entrevista aplicada a los docentes de la escuela “Esterio Burgos Galarza”

1.- ¿Cómo docente de esta unidad educativa aplica recursos didácticos apropiados en el área de Lengua y literatura?

Tabla Nº 3

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
Total	4	100%

Gráfico Nº 3



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Esterio Burgos Galarza

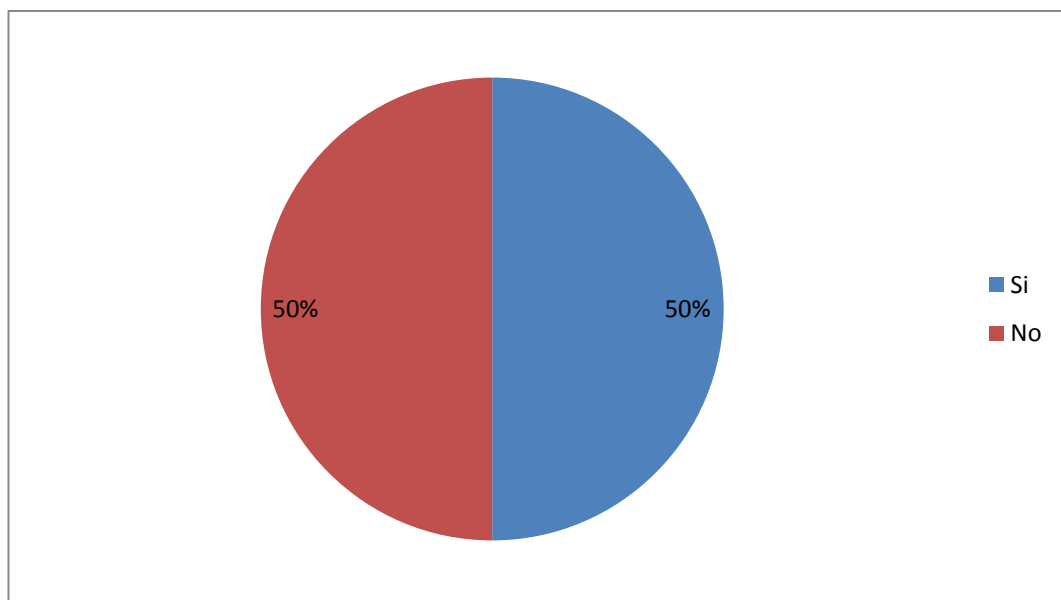
Análisis: De la encuesta realizada el (100%) de los docentes con referencia a la pregunta No 1 respondieron que si aplican recursos didácticos apropiados al área de lengua y literatura. Se puede decir que los docentes de básica elemental de la escuela “Esterio Burgos Galarza” si aplican recursos apropiados al área de lengua y literatura.

2.- ¿Cómo docente considera a los títeres un recurso didáctico motivador para el estudiante en el desarrollo de la lectura?

Tabla N° 4

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	50%
NO	2	50%
Total	4	100%

Gráfico N° 4



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

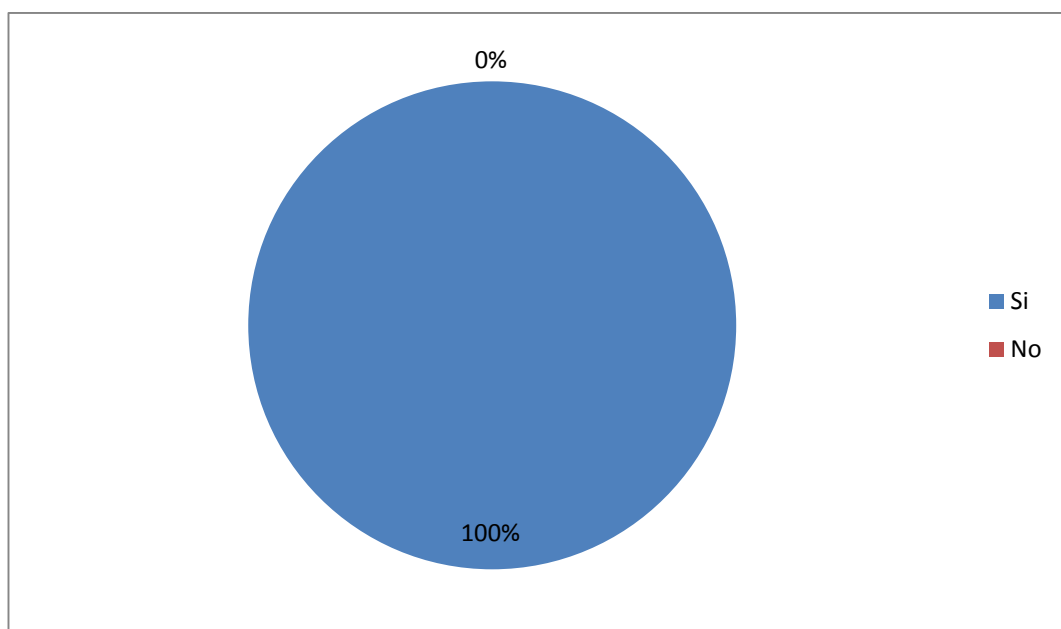
Análisis: De la encuesta realizada el (50%) de los docentes con referencia a la pregunta No 2 mencionan que los títeres si son un recurso motivador para los estudiantes en el desarrollo de la lectura y el 50% menciono que no. Puede mencionarse que los docentes no todos consideran a los títeres un recurso motivador en el desarrollo de la lectura.

3.- ¿Cómo docente considera que el uso de los títeres desarrolla la comprensión de la lectura?

Tabla Nº 5

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
Total	4	100%

Gráfico Nº 5



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

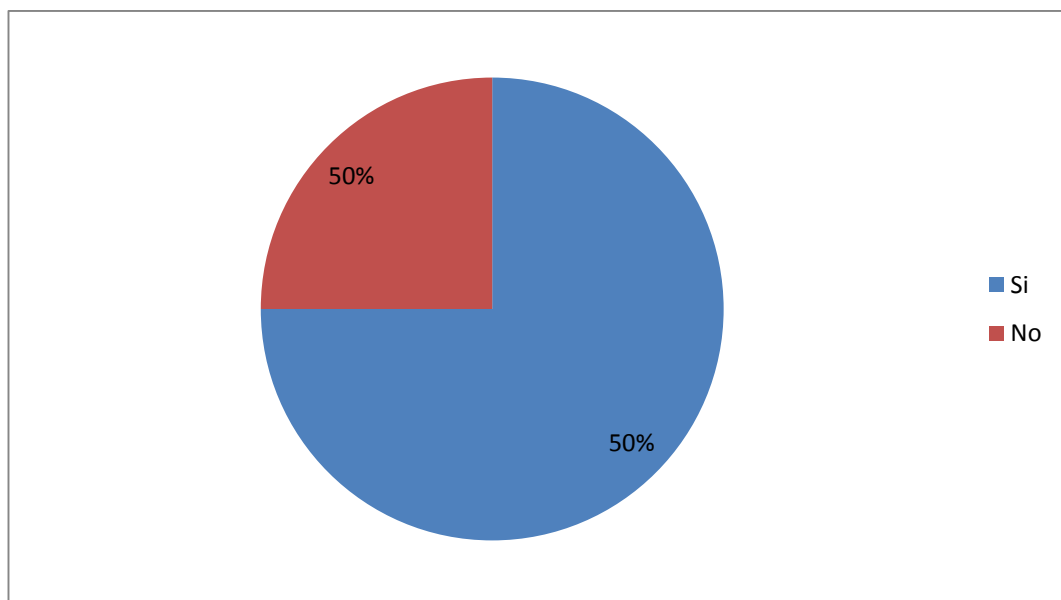
Análisis: De la encuesta realizada el (100%) con referencia a la pregunta No 3 respondieron que si consideran que el uso de los títeres si desarrolla la comprensión de la lectura. Se puede aludir que los docentes de la escuela de educación básica “Estenio Burgos Galarza” consideran que el uso de los títeres desarrolla la comprensión lectora.

4.- ¿Cómo docente ha socializado con los padres de familia el uso de recursos didáctico títeres en cuentos e historietas?

Tabla Nº 6

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
Total	4	100%

Gráfico Nº 6



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

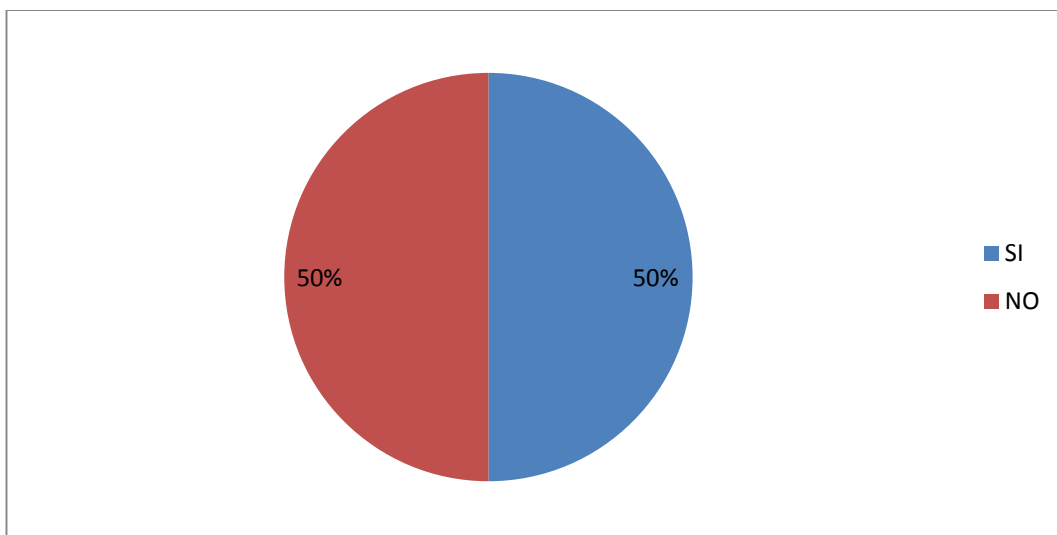
Análisis: De la encuesta realizada (75%) de los docentes con referencia a la pregunta No 4 respondieron que si han socializado con los padres de familia el uso de los recursos didácticos títeres en cuentos e historietas, mientras (25%) de los docentes dijeron que no. Se puede deducir que los docente si consideran importante socializar con los padres el uso de los títeres como recuso didáctico en cuentos e historietas.

5.- ¿Elabora y utiliza títeres como material didácticos apropiados para impartir las clases de lengua y literatura?

Tabla N° 7

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	50%
NO	2	50%
Total	4	100%

Gráfico N° 7



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno
Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

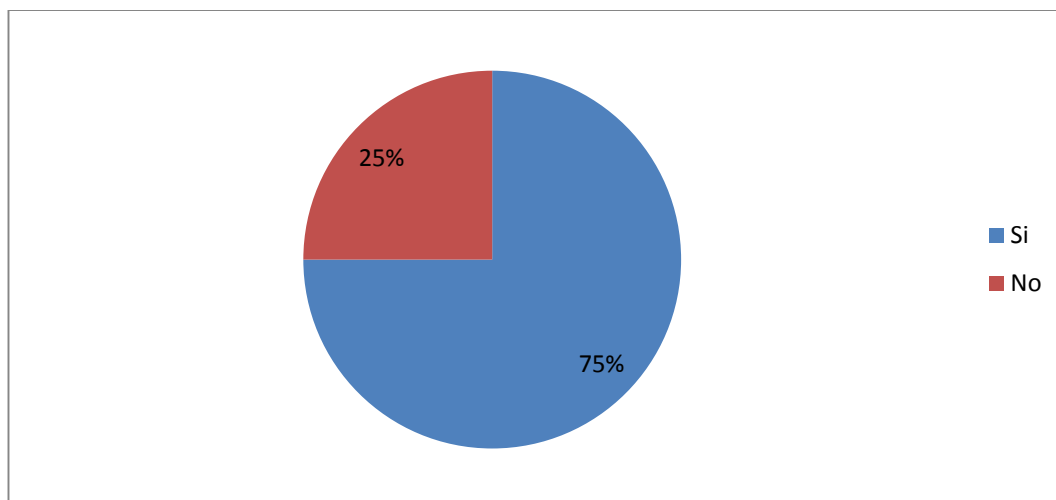
Análisis: De la encuesta realizada el (50%) de los docentes con referencia a la pregunta No 5 respondieron que si elaboran y utilizan títeres como material didáctico y (50%) respondieron que no elaboran ni utilizan títeres como material didáctico. Puede deducirse que para los docentes de la escuela “Estenio Burgos Galarza” la elaboración de títeres como recurso didáctico es muy importante para el desarrollo de la lectura.

6.- ¿Cómo docente socializa con sus compañeros el recurso didáctico (títeres) para el desarrollo de las habilidades de la lectura en sus estudiantes?

Tabla N° 8

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	3	75%
NO	1	25%
Total	4	100%

Gráfico N° 8



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno
Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

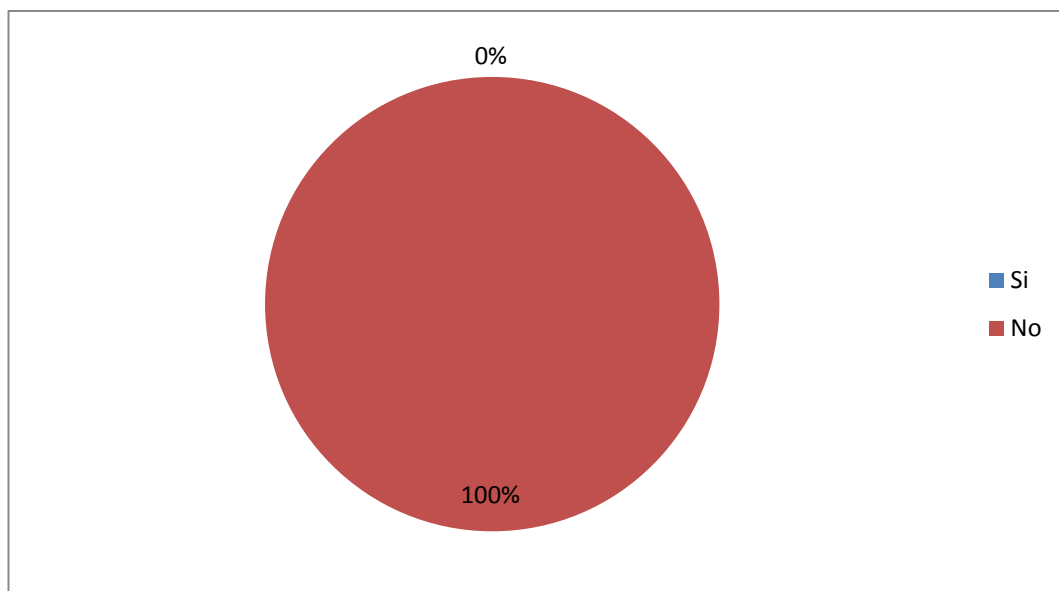
Análisis: De la encuesta realizada el (75%) de los docentes con referencia a la pregunta No 6 contestaron que si socializan con sus compañeros el recurso didáctico (títeres) para el desarrollo de las habilidades de la lectura en sus estudiantes y el (25%) respondió que no socializa con sus compañeros el recurso didáctico (títeres). Se logra deducir que los docente de básica elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza” socializa con sus compañeros la importancia de los títeres como recursos en el desarrollo de la lectura.

7.- ¿Cómo docente cree que los padres de familia apoyan el recurso didáctico (títeres) para sus hijos en el desarrollo de la lectura?

Tabla N° 9

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	0	0%
NO	4	100%
Total	4	100%

Gráfico N° 9



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno
Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

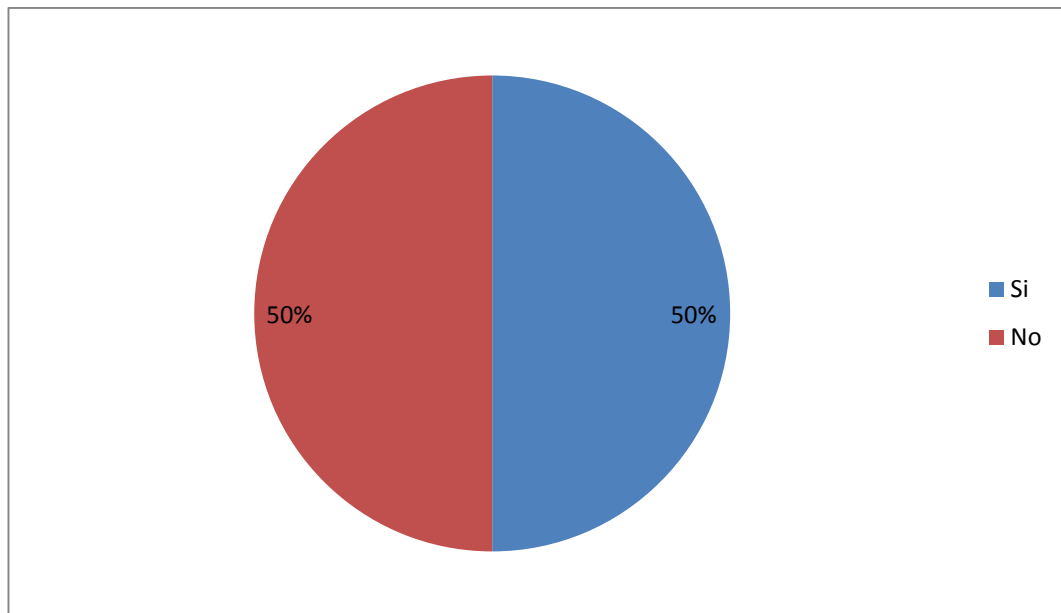
Análisis: De la encuesta realizada a los docentes con referencia a la pregunta 7 respondieron que los padres de familia no apoyan con el recurso didáctico (títeres) impartido a sus hijos en el desarrollo de la lectura. Mediante el análisis podemos deducir que los padres de familia no apoyan con el recurso didáctico títeres impartidos por los docentes en el desarrollo de la lectura.

8.- ¿Cómo docente se ha percatado que sus estudiantes son críticos y reflexivos?

Tabla Nº 10

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	50%
NO	2	50%
Total	4	100%

Gráfico Nº 10



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

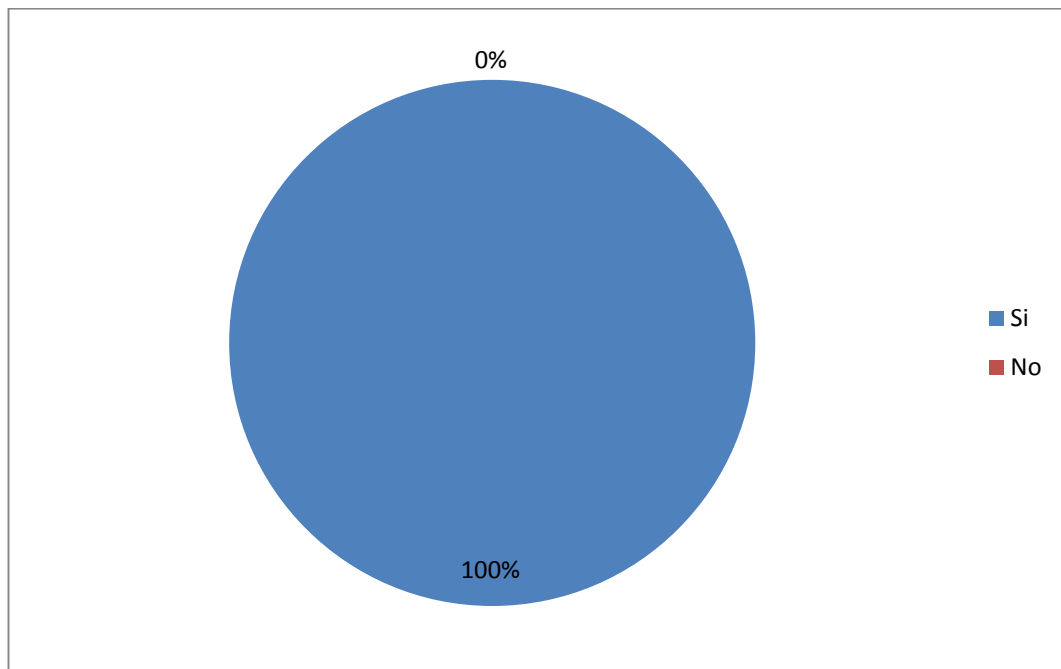
Análisis: De la encuesta realizada el (50%) de los docentes con referencia a la pregunta No 8 contestaron que si se han percatado que sus estudiantes son críticos y reflexivos y el (50%) respondió que no son críticos y reflexivos sus estudiantes. Se puede deducir que los docentes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” consideran a sus estudiantes críticos y reflexivos.

9.- ¿Considera cómo docente que en una clase dramatizada por títeres, el estudiante capta con mayor facilidad?

Tabla N° 11

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	100%
NO	0	0%
Total	4	100%

Gráfico N° 11



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

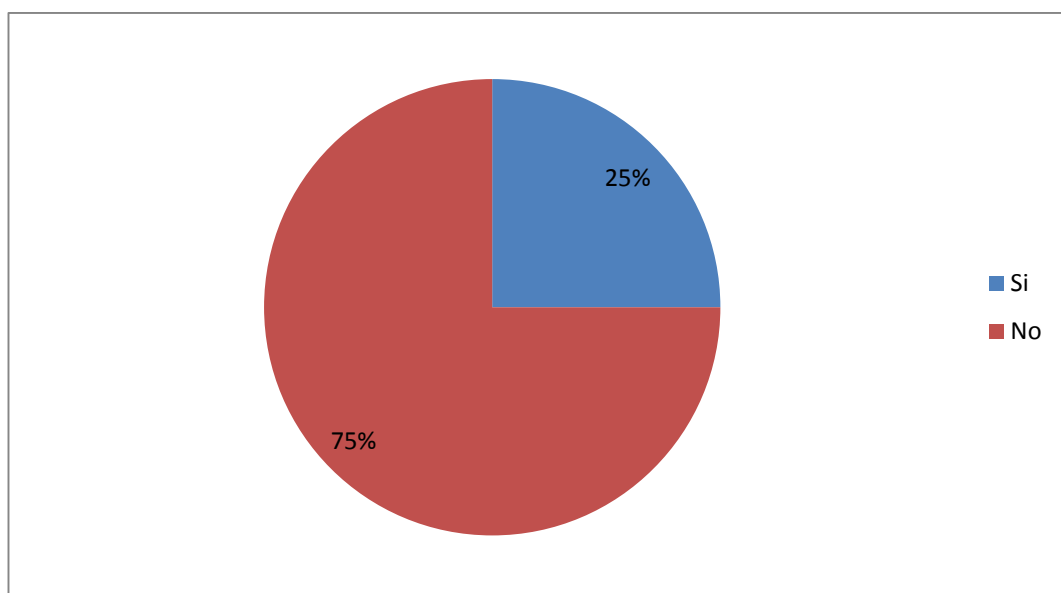
Análisis: De la encuesta realizada (100%) de los docentes con referencia a la pregunta No 9 respondieron que sí, que una clase dramatizada por títeres, el estudiante capta con mayor facilidad. Que para los docentes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” considera que los títeres ayudan a que el estudiante capte con mayor facilidad.

10.- ¿Cómo docente ha comprobado que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras mediante el recurso didáctico (títeres)?

Tabla Nº 12

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	1	25%
NO	3	75%
Total	4	100%

Gráfico Nº 12



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

Análisis: De la encuesta realizada el (25%) de los docentes con referencia a la pregunta No 10 mencionaron que si han comprobado que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras mediante el recurso didáctico (títeres) y el (75%) menciono que no lo han comprobado. Se logra concluir que los docentes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” la mayoría no han comprobado si los títeres desarrollan las habilidades lectoras.

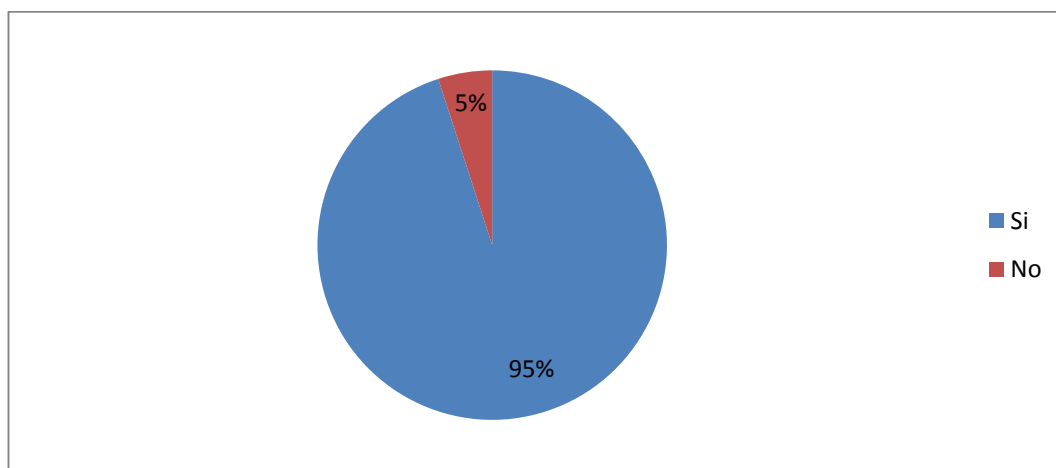
3.5.2.2. Entrevista aplicada a los estudiantes de básica elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza

1.- ¿Cómo estudiante de esta unidad educativa su docente aplica recursos didácticos apropiados en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 13

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	100	95%
NO	5	5%
Total	105	100%

Gráfico N° 13



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

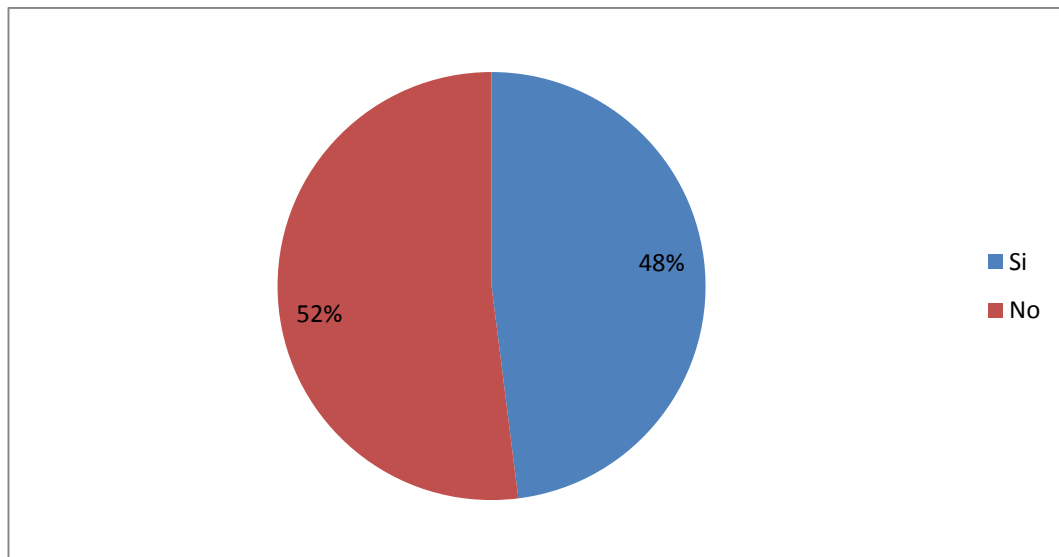
Análisis: De la encuesta realizada el (95%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 1 respondieron que sí, que su docente aplica recursos didácticos apropiados en el área de Lengua y Literatura y el (5%) respondió que su docente no lo aplica. Se puede deducir que los estudiantes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” si reciben recursos didácticos apropiados en el área de Lengua y Literatura.

2.- ¿Cómo estudiante se siente motivado cuando su docente desarrolla la lectura con el recurso didáctico títeres?

Tabla N° 14

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	50	48%
NO	55	52%
Total	105	100%

Gráfico N° 14



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

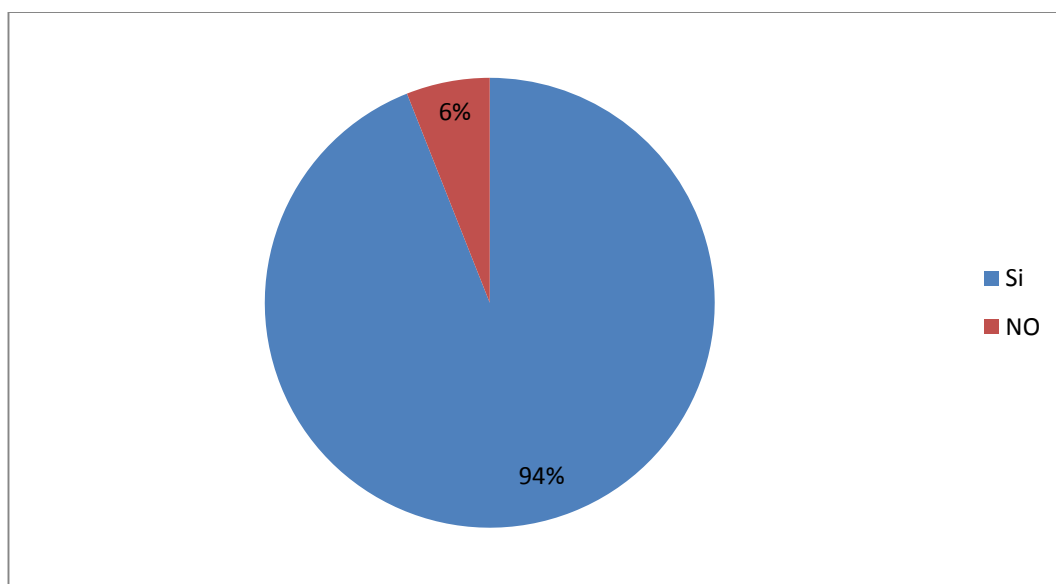
Análisis: De la encuesta realizada el (99%) a los estudiantes con referencia a la pregunta No 2 contestaron que si se siente motivado cuando su docente desarrolla la lectura con el recurso didáctico títeres y el (1%).contesto que no. Podemos manifestar que más de la mitad de los estudiantes de básica elemental de la escuela “Estenio Burgos Galarza” se sienten motivados cuando su docente les desarrolla la lectura con títeres.

3.- ¿Cómo estudiante considera que el uso de los títeres le ayuda a desarrollar la comprensión lectora del área de lengua y literatura?

Tabla Nº 15

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	99	94%
NO	6	6%
Total	105	100%

Gráfico Nº 15



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

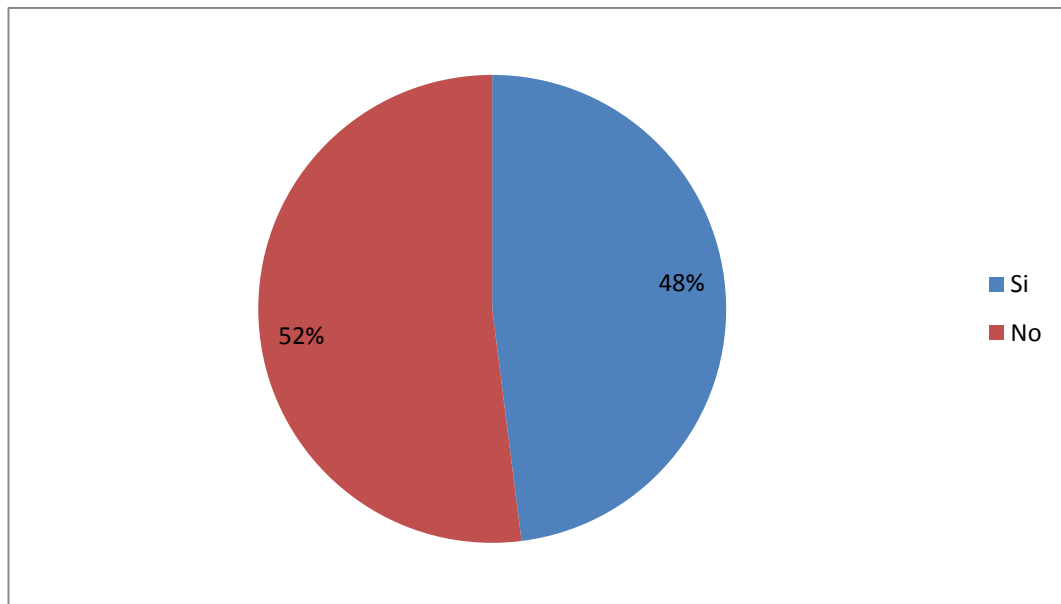
Análisis: De la encuesta realizada el (94%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 3 contestaron que sí que el uso de los títeres le ayuda a desarrollar la comprensión lectora del área de lengua y literatura y el (6%) respondió que no. Se puede deducir que el uso de los títeres en los estudiantes les ayuda a desarrollar la comprensión lectora.

4.- ¿Su docente socializa con sus padres el uso de recurso didáctico títeres en cuento e historietas?

Tabla Nº 16

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	50	48%
NO	55	52%
Total	105	100%

Gráfico Nº 16



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

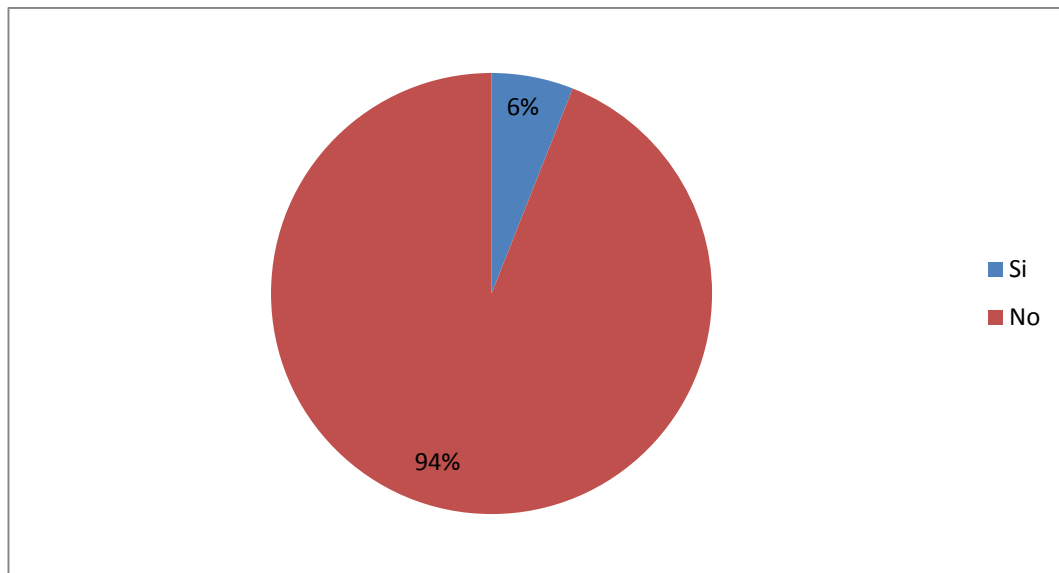
Análisis: De la encuesta realizada (50%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 4 contestaron que sí que sus docente socializa con sus padres el uso de recurso didáctico títeres en cuento e historietas y el (52%) respondió que no. Se puede deducir que no todos los docentes de los estudiantes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” socializan con sus padres el uso de los recursos didácticos títeres.

5.- ¿Su docente elabora con Ud. títeres para desarrollar lectura de cuentos y fantasías en las clases de lengua y literatura?

Tabla N° 17

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	6	6%
NO	99	94%
Total	105	100%

Gráfico N° 17



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

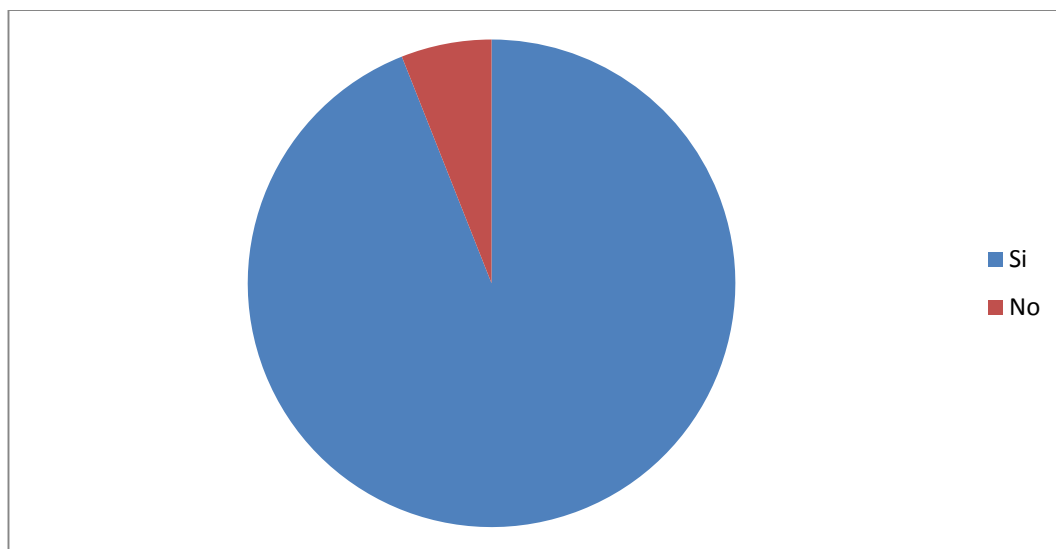
Análisis: De la encuesta realizada (6%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 5 respondieron que sí que su docente elabora con Ud. títeres para desarrollar lectura de cuentos y fantasías y el (94%) respondió que no. Se puede deducir que pocos estudiantes elaboran junto con sus docentes el recurso didáctico títeres para desarrollar la lectura de cuentos e historietas.

6.- ¿Su docente socializa con sus compañeros el recurso didáctico (títeres) para desarrollar las habilidades de la lectura en sus estudiantes?

Tabla N° 18

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	99	94%
NO	6	6%
Total	105	100%

Gráfico N° 18



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

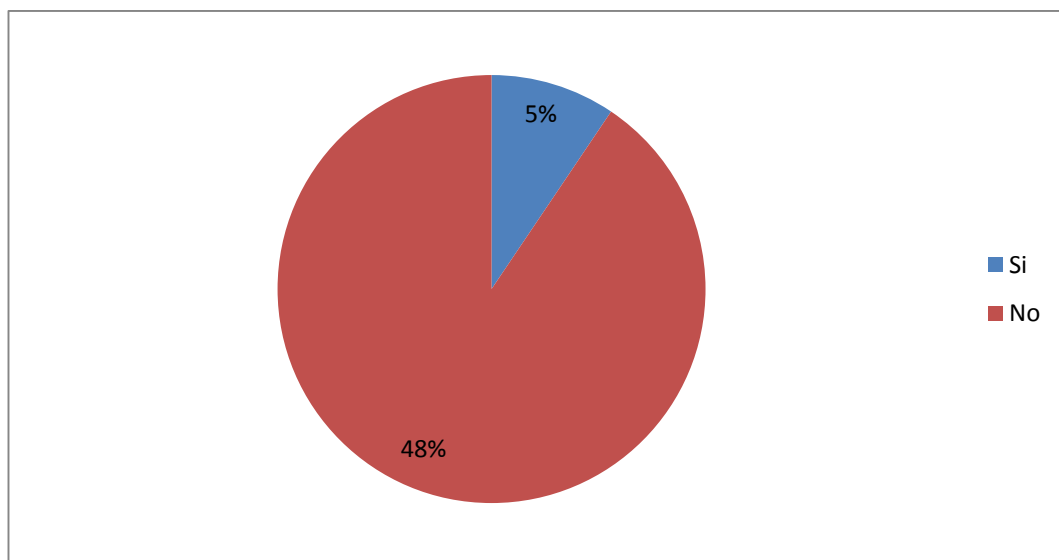
Análisis: De la encuesta realizada (99%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 6 Su docente si socializa con sus compañeros el recurso didáctico (títeres) para desarrollar las habilidades de la lectura en sus estudiantes y el (6%) respondieron que no. Se puede deducir que los estudiantes consideran que sus docentes socializan entre compañeros el recurso didáctico títeres para desarrollar las habilidades de la lectura.

7.- ¿Cómo estudiante cree que los padres de familia apoyan el recurso didáctico (títeres) para sus hijos en el desarrollo de la lectura?

Tabla N° 19

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	5%
NO	100	95%
Total	105	100%

Gráfico N° 19



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

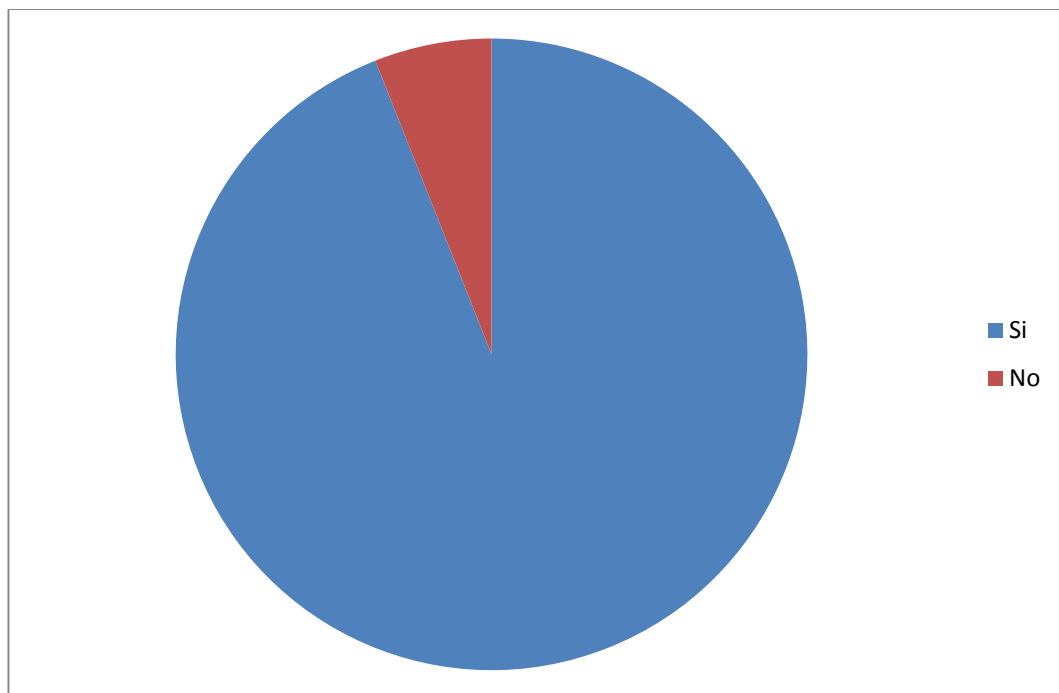
Análisis: De la encuesta realizada (5%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 7 sus padres si apoyan con el recurso didáctico (títeres) impartido por su docente en el desarrollo de la lectura y el (95%) respondieron que no. Se puede determinar que los estudiantes consideran que sus padres no apoyan con el recurso didáctico títeres impartido por sus docentes.

8.- ¿Cómo estudiante saben reflexionar y hacer críticas?

Tabla Nº 20

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	99	94%
NO	6	6%
Total	105	100%

Gráfico Nº 20



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

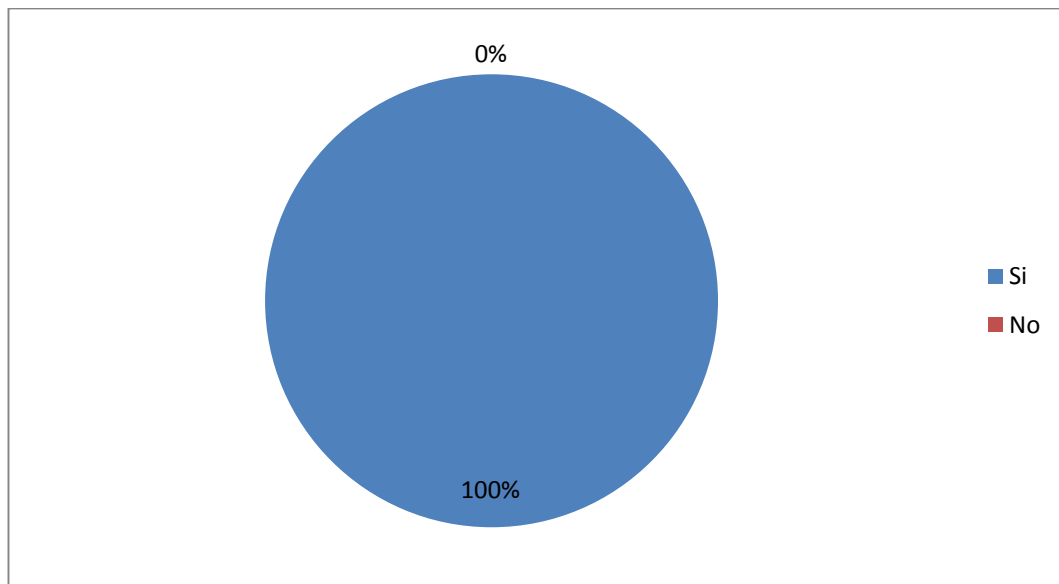
Análisis: De la encuesta realizada (94%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 8 de que cómo estudiante saben reflexionar y hacer crítica respondieron que sí y el (6%) respondieron que no. Se deduce que los estudiantes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” se consideran estudiantes reflexivos y críticos.

9.- ¿Le gusta cuando su docente realiza las clases dramatizadas por títeres por que las aprende con facilidad?

Tabla Nº 21

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	105	100%
NO	0	0%
Total	105	100%

Gráfico Nº 21



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

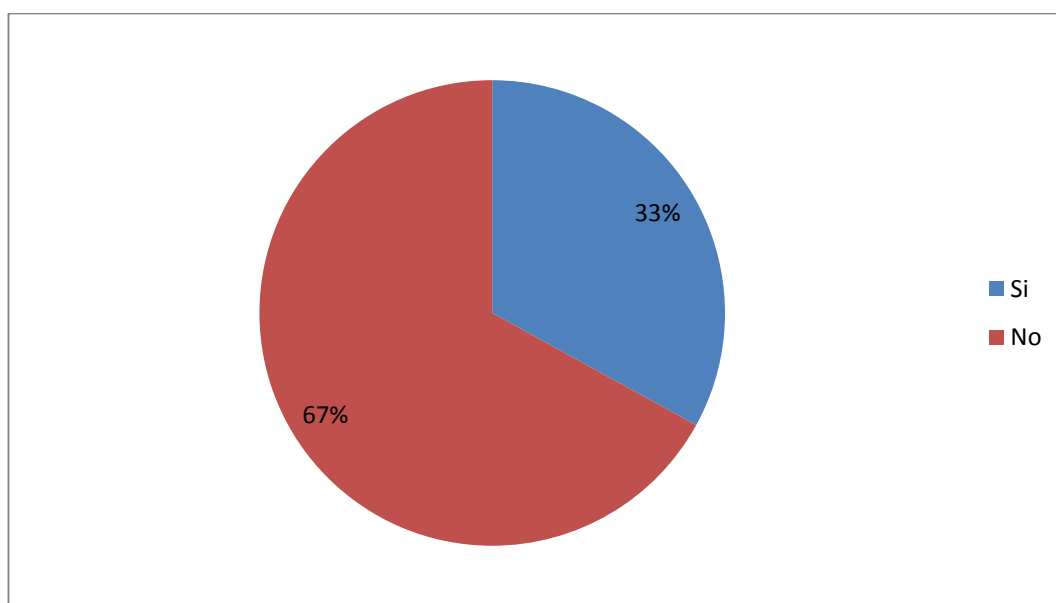
Análisis: De la encuesta realizada (100%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 9 Les gusta cuando su docente realiza las clases dramatizadas por títeres por que las aprende con facilidad respondieron que sí. Se deduce que a los estudiantes de la escuela de básica elemental “Estenio Burgos Galarza” les gusta que sus docentes les trasmitas las clases dramatizadas por títeres por que las aprenden con mayor facilidad.

10.- ¿El recurso didáctico (títeres) le ayuda a comprender con facilidad la lectura?

Tabla Nº 22

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	35	33%
NO	70	67%
Total	105	100%

Gráfico Nº 22



Elaborado: Danny Carlina Mendoza Llaguno

Fuente: Estudiantes Escuela de Educación Básica Estenio Burgos Galarza

Análisis: De la encuesta realizada (99%) de los estudiantes con referencia a la pregunta No 10 los títeres le ayuda a comprender con facilidad la lectura: respondieron que sí y el (1%) respondió que no. Se puede deducir que a los estudiantes de la escuela de educación elemental “Estenio Burgos Galarza” consideran que los títeres como recurso didáctico si les ayuda a comprender con facilidad la lectura.

Conclusiones.

- Según el estudio realizado se comprobó que para aplicar los recursos didácticos títeres en el desarrollo de la lectura se debe ser perseverante, constante, firme y laborioso, tener un conocimiento arraigado de cómo aplicarlas, para que se construyan en una forma esencial la enseñanza.
- Esta tesis nos permitió identificar el poco conocimiento que tenían los docentes de cómo aplicar los recursos didácticos títeres dirigidas en estudiantes de bajo rendimiento en el desarrollo de la lectura en la escuela de educación básica “Esterio Burgos Galarza” lo que nos hace obligatorio la orientación a los docentes para que atiendan a este grupo de estudiantes a desarrollar el proceso del desarrollo de la lectura para que puedan interactuar entre compañeros y docentes.
- Que el departamento del área de lengua y literatura no provee a los docentes herramientas de cómo aplicar los recursos didácticos títeres en los estudiantes.
- La no aplicación de los recursos didácticos títeres en la comprensión lectora no permite visualizar que el estudiante no desarrolla una lectura fluida, lo que produce en los estudiantes un bajo rendimiento, un déficit de conocimiento.

- Indicando que la lectura es parte esencial para los estudiantes, la escuela “Esterio Burgos Galarza” presente un porcentaje bajo de estudiante que tienen dificultades en la lectura.

Recomendaciones.

A los docentes para que apliquen de manera más decidida y constante los títeres, los mismo que permitirán conseguir un mejor desarrollo de las habilidades de lectura, y que ofrecen un aporte fundamental a la formación del estudiante.

- El uso de títere puede relacionarse como un objeto conector entre el sujeto y su entorno adyacente que permitirá al estudiante se familiarice con todo el entorno que lo rodea.
- A las docentes y a sus padres que estimulen a los niños a que participen y realicen actividades como funciones de títeres, lectura de cuentos, entre otras, que permitan mejorar sus habilidades en la lectura.
- Conocer cómo docente que los títeres son un recurso tan importante y no debe faltar en el aula de clase por que ayuda a desarrollar en los estudiantes la creatividad y el desarrollo de las habilidades lectora.
- El uso de los títeres como herramienta didáctica ayuda a los estudiantes a ampliar su léxico, hablar con fluidez y expresarse de manera abierta ante los demás y su entorno que lo rodea.

3.5. Cronograma de Trabajo

Actividades	Oct				Nov				Dic				Ene				Feb				Mar				Abr				May				Jun				Jul				Ago				Sep			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Revisión del perfil				■	■																																											
Metodología del proyecto					■	■	■	■	■																																							
Realizar proyecto de investigación									■	■	■	■	■	■																																		
Realizar matriz de correlación													■	■	■	■	■	■	■	■																												
Problema, objetivos e hipótesis																	■	■	■	■	■	■	■	■																								
Revisión de proyecto de investigación																									■	■	■	■																				
Corrección del proyecto de investigación																									■	■	■	■	■	■	■	■																
Presentación del proyecto																													■	■	■	■	■	■	■	■												
Aprobación del proyecto																																																
Sustentación del proyecto																																									■	■	■	■				

Bibliografía.

Referencias bibliográficas.

- Albiach, M. A. (2013). *Los títeres: un recurso educativo*. educacion social.
- Calderon, C. F. (2011). *La expresion dramatica en la socializacion de los niños y niñas del primer año de educacion general basica*. Quito.
- Cevallos, A. M. (2013). *ael manejo de tecnica y estrategias de comprension lectora y la capacidad de aprender a apreherer*. Ambato.
- Corrales, M., & Sierras, M. (2012). *Diseños de medios y recursos didacticos*. Malaga: INNOVACION Y CUALIFICACION,SL.
- Esquivel, V. (2011). *Lectura y comprension lectora el la educacion basica*. palibrios.
- Gordillo, L. E. (2011). *aplicacion de los titeres como recurso didactico*. Quiito: universidad tecnologica equinoccial.
- Huambaguete, C. P. (2011). *Recurso didactico para el proceso de enseñanza aprendizaje en el area de lenguaje*. Cuenca.
- Martin, J., & Lluch, G. (2011). *lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la informacion*. España: CERLALC.
- Pincha, V. M. (2011). *Elaboracion de una guia didactica Para la utilizacion de recursos didacticos en el procesode enseñanza- aprendizaje*. La Tacunga.
- Rioseco, E. (2010). *Manual de títeres*. Madrid: fudacion la fuente.
- Rogosinski, V. (2012). En l. p. títeres.

- Rojas, W. L. (junio de 2012). *Los títeres y su incidencia en el lenguaje de las niñas y niños del primer año de educación básica*. Loja.
- Sandoval, A. A. (2013). *Utilización de estrategias metodológicas por parte de los docentes para desarrollar la lectura comprensiva*. Loja.
- Saragosin, S. X. (2012). *La elaboración de recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura, en la asignatura de lengua y literatura de los niños/as de los segundo años de educación básica*. La Tacunga .
- Vera, G. A. (2013). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectora en los niños y niñas de nivel inicial*. La Libertad.
- Verdugo, M. M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza -aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años*. Cuenca.
- Vived, E., & Molina, S. (2012). *lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidades especiales*.

Linkografía.

Huambaguete, C. P. (2011). dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf

Pincha, V. M. (2011). <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/253>

Corrales, M., & Sierras, M. <https://books.google.com.ec/books?isbn=8495733501>

Calderón, C.. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/228/1/T-UCE-0010-23.pdf>.

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>

http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/TESIS%20GILMA%20JUNIO_22%20EMPASTADA.pdf

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1340/1/T-UTC-0932.pdf>.

Vargas Esquivel 2011 www.palibrios.com

<http://www.fundacionlafuente.cl/wp.../2010/06/manual-de-titeres-FLF-2010.pd...>

ANEXOS

Anexo 1. Certificado de Urkund



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA
SECED

Ing. Ponce Mestanza Francisco Rolando. MSc. Portador de la cédula de identidad N° 170914033-7, Tutor de tesis de estudiantes de Pre-grado de SECED-UTB-QUEVEDO.

CERTIFICA

Que la tesis previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: **EDUCACIÓN BÁSICA**, titulada:

“TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA ESTENIO BURGOS GALARZA, PARROQUIA SAN CARLOS, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”, de la EGDA. **MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA**. Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe:

URKUND

Document [Tesis TÍTERES DANNY MENDOZA.docx \(D15724230\)](#)
Submitted 2015-10-17 21:40 (-05:00)
Submitted dannycarlina@hotmail.com
by
Receiver fponce.utb@analysis.urkund.com
Message MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA_Urkund [Show full message](#)
6% of this approx. 30 pages long document consists of text present in 4 sources.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo a la **EGDA. MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA**, hacer uso de este documento, como estimare conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Quevedo, Octubre 17 del 2015

Ing. Francisco Rolando Ponce Mestanza, MSc.
DIRECTOR DE TESIS

Anexo 2. Acta de aprobación del perfil de investigación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ADMINISTRACION Y SUPERVISIÓN EDUCATIVA

ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

Código Nº 1013 – 21957 – 2012

En la ciudad de Quevedo Cantón de la provincia de los Ríos, República del Ecuador al _____, a las _____, siendo este día dentro de la hora señalada por el Coordinador del SECED Ing. Ramón Macías Pettao MSc. de la carrera de **EDUCACION BASICA**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a)(ita), de la carrera **EDUCACION BASICA**

MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA

Cuyo tema es: **TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA ELEMENTAL, ESCUELA "ESTENIO BURGOS GALARZA", PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS**, la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSC. SAMUEL FERNANDO BUSTILLOS MENA (Delegado del Coordinador)
MSC. SOLAMYI ELIZABETH LOOR GUERRERO (Área de Investigación)
MSC. GEOCONDA MARILÚ ARECHUA CASTILLO (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores

Miembros de la comisión egresada(o) y Secretaria que certifica.

Msc. Fernando Bustillos Mena

Msc. Solamyi Loor Guerrero

Msc. Geoconda Arechua Castillo

Egresado (a) Mendoza Llaguno Danny Carlina

Secretaria



Anexo 3. Certificación del tutor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y DE ESTUDIOS A DISTANCIA "SECED"

Babahoyo- Los Ríos- Ecuador
Telf. 052-735-270

LCDO. NELSON BISMARCK NARANJO ZÚÑIGA, Msc. Con número de cédula No. 1202689657, en calidad de TUTOR DEL SEMINARIO DE DESARROLLO DE TESIS DE GRADO, DEL SECED DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

CERTIFICA

Que la Sra. MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA, con número de Cedula 1304288705, egresada de la carrera de educación básica, del SECED, realizó y aprobó el seminario de desarrollo de tesis, que es un requisito legal que está estipulado en LA LEY DE RÉGIMEN ACADÉMICO y contemplado en el plan de titulación PARA LOS EGRESADOS DE LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN de la UTB, para poderse graduar. Con el Tema de: TÍTERES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA "ESTENIO BURGOS GALARZA", PARROQUIA SAN CARLOS, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS. Que iniciaron el 25 de octubre del 2014 y concluyeron el 28 de febrero del 2015.

La interesada podrá ser uso de la presente certificación, al cual me remitiré en caso necesario.

Quevedo, 28 de Febrero del 2015

Atentamente

Lcdo. Nelson Bismark Naranjo Zúñiga Msc.

TUTOR DEL SEMINARIO DE DESARROLLO DE TESIS

No. 1202689657

CEL. 0988449739

nelsonnaranjo12@hotmail.com

Anexo 4. Acta de aprobación del proyecto de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION BASICA

ACTA DE APROBACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

COD-CARRERA -1013-2-1957-2012

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, Republica del Ecuador a los 06 días del mes de agosto del 2015, a las 18H30, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera de **EDUCACIÓN BASICA**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para receptor la defensa del proyecto de investigación de la señorita, **MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**

MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA.

Cuyo tema es **TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA "ESTENIO BURGOS GALARZA", PARROQUIA SAN CARLOS, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**, la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Msc. José Macías Veliz (Director/Delegado del Director)
Msc. Solamy Loor Guerrero (Área de Investigación)
Msc. Verónica García Liscano (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el proyecto de investigación, para desarrollar el trabajo de grado.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión egresada(o) y Secretaria que certifica.

Msc. José Macías Veliz -----
Msc. Solamy Loor Guerrero -----
Msc. Verónica García Liscano -----
Egda: MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA -----

Secretaria -----
Ab. Emilia Yong de Montalvo



Anexo 5. Autorización del SECED



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACION CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIAS
S.E.C.E.D.

Quevedo, 08 de octubre del 2014

Lcdo.
Javier Jiménez Plaza
DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ESTENIO BURGOS GALARZA"
En su despacho

De mis consideraciones:

En mi calidad de director del sistema de educación continua y estudios a distancia (SECED) de la facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, me dirijo para saludarle y al mismo tiempo solicitarle comedidamente.

Se digné conceder la autorización respectiva para que la Sra. Mendoza Llaguno Danny Carlina con cedula 1304288705 estudiante del **NOVENO SEMESTRE**, paralelo "M" especialidad **EDUCACIÓN BÁSICA**, pueda realizar su proyecto de tesis: **TITERES COMO RECURSO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA ELEMENTAL, ESCUELA "ESTENIO BURGOS GALARZA", PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS.**

Por la favorable atención que se sirva a dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

MSC. RAMON MACIAS PETAO
COORDINADO DEL SECED



Anexo 6. Autorización de la Unidad Educativa “Estenio Burgos Galarza”



Ministerio
de Educación

ESCUELA DE EDUCACION BASICA
“ESTENIO BURGOS GALARZA”



CODIGO AMIE: 12H00959

Master.
Ramón Macías Petao
COORDINADOR DEL SECED
Presente.-

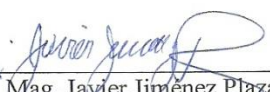
De mi consideración:

Dando contestación al oficio circular de fecha 8 de octubre del 2014, donde solicita la debida autorización para que la Sra., Mendoza Llaguno Danny Carlina con cedula de identidad N° 1304288705, pueda realizar su proyecto de tesis: **TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA “ESTENIO BURGOS GALARZA” PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS**; comunico a ustedes que para nuestra institución es un placer poder aportar positivamente en la formación de una docente, por lo tanto la señora estudiante del NOVENO SEMESTRE, paralelo “M”, si podrá realizar su proyecto de tesis en esta institución.

Particular que comunico a usted para los fines legales consiguientes.

San Carlos, octubre 10 del 2014

Atentamente.


Mag. Javier Jiménez Plaza
DIRECTOR



San Carlos - Quevedo - Los Ríos
Email. estenioburgosg@hotmail.es
Telefax: 2903007

Anexo 7. Certificación de la Unidad Educativa “Estenio Burgos Galarza”



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
“ESTENIO BURGOS GALARZA”



El suscrito; Lic. Edwin Javier Jiménez Plaza Director de la Escuela Fiscal Mixta “Estenio Burgos Galarza”:


CERTIFICA

Qué; la señora **MENDOZA LLAGUNO DANNY CARLINA**, alumna de Universidad Técnica de Babahoyo, Extensión Quevedo – SECED del Noveno Semestre, paralelo **M** realizó su proyecto de tesis, **TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL, ESCUELA “ESTENIO BURGOS GALARZA” PARROQUIA SAN CARLOS, CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS** en el establecimiento que dirijo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la parte interesada hacer uso de este documento en lo que estime necesario.

San Carlos, agosto 7 del 2015

Atentamente.


Mag. Edwin Javier Jiménez Plaza
DIRECTOR



Anexo 8. Encuesta aplicada a los docentes.

1).- ¿Cómo docente de esta unidad educativa aplica recursos didácticos apropiados en el área de Lengua y literatura?

SI_____

NO_____

2.-) ¿Cómo docente considera a los títeres un recurso didáctico motivador para el estudiante en el desarrollo de la lectura?

SI_____

NO_____

3).- ¿Como docente considera que el uso de los títeres desarrolla la comprensión de la lectura?

SI_____

NO_____

4).- ¿Cómo docentes ha socializado con los y padres de familia el uso de recurso didáctico títeres en cuentos e historietas?

SI_____

NO_____

5).- ¿Elabora y utiliza títeres como materiales didácticos apropiado para impartir las clases de Lengua y Literatura?

SI_____

NO_____

6).- ¿Cómo docente socializa con sus compañeros el recurso didáctico (títeres) para el desarrollo de las habilidades de la lectura en sus estudiantes?

SI_____

NO_____

7).- ¿Cómo docente cree que los padres de familia apoyan el recurso didáctico (títeres) para sus hijos en el desarrollo de la lectura?

SI_____

NO_____

8).- ¿Cómo docente se ha percatado que sus estudiantes son críticos y reflexivos?

SI_____

NO_____

9).- ¿Considera cómo docente que en una clase dramatizada por títeres el estudiante capta con mayor facilidad?

SI_____

NO_____

10).- ¿Cómo docente ha comprobado que los estudiantes desarrollan sus habilidades lectoras mediante el recurso didáctico (títeres)?.

SI_____

NO_____

Anexo 9. Encuesta aplicada a los estudiantes.

1).- ¿Cómo estudiante de esta unidad educativa su docente aplica recursos didácticos apropiados en el área de Lengua y literatura?

SI_____

NO_____

2.-) ¿Cómo estudiante se siente motivado cuando su docente desarrolla la lectura con el recurso didáctico de los títeres?

SI_____

NO_____

3).- ¿Como estudiante considera que el uso de los títeres le ayuda a desarrollar la comprensión de la lectura?

SI_____

NO_____

4).- ¿Su docente socializa con sus padres el uso de recurso didáctico títeres en cuentos e historietas?

SI_____

NO_____

5).- ¿Su docente Elabora con Ud. títeres para desarrollar lecturas de cuentos y fantasías en las clases lengua y literaturas?

SI_____

NO_____

6).- ¿Su docente socializa con sus compañeros el recurso didáctico (títeres) para desarrollar las habilidades de la lectura en sus estudiantes?

SI_____

NO_____

7).- ¿Cómo estudiante cree que los padres de familia apoyan el recurso didáctico (títeres) para sus hijos en el desarrollo de la lectura?

SI_____

NO_____

8).- ¿Se considera un estudiante críticos y reflexivos?

SI____

NO_____

9).- ¿Le gustan cuando su docente realiza las clases dramatizadas por títeres por que las aprende con facilidad?

SI_____

NO_____

10).- ¿El recurso didáctico (títeres) le ayuda a comprender con facilidad la lectura?

SI_____

NO_____

Anexo 10. Evidencias fotográficas de la investigación.



Aplicando encuesta a los docentes



Aplicando encuesta a los estudiantes