



# UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

---

## UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

## TRABAJO ACADÉMICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

“Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El milagro Distrito La Encañada, Provincia y Región Cajamarca”

**Autor**

**Cesar Ivan Roncal Rabanal**

**Asesora**

**Mg. Luisa Seclen Guerrero**

**Cajamarca**

**2019**

**APROBADO POR:**



---

**Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO  
PRESIDENTE**



---

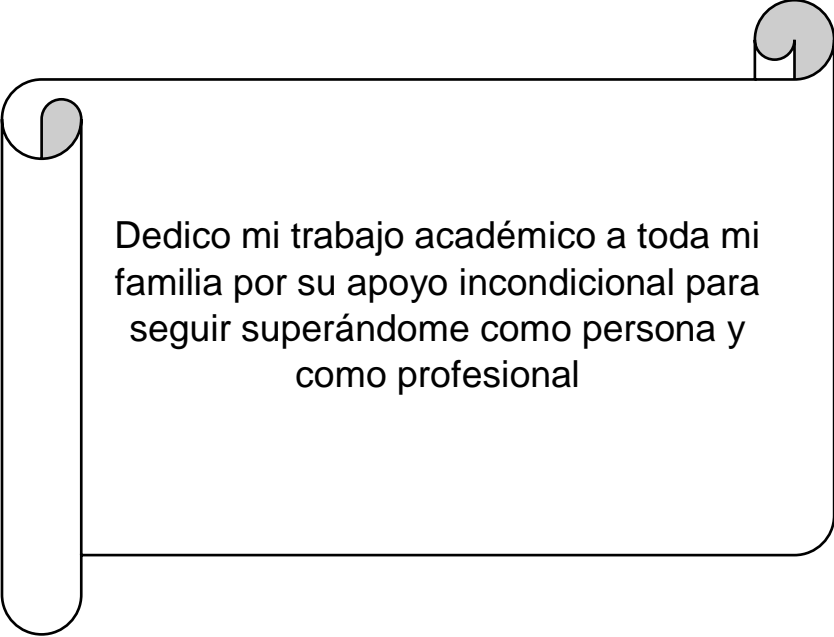
**M.Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO  
SECRETARIO**



---

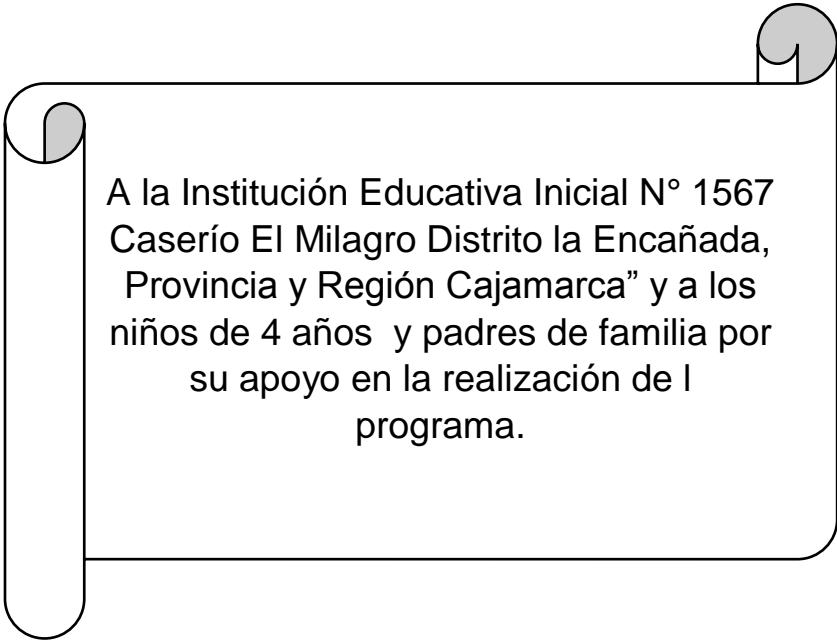
**M.Sc. WALTHER AUGUSTO ZUNINI CHIRA  
VOCAL**

## Dedicatoria



Dedico mi trabajo académico a toda mi familia por su apoyo incondicional para seguir superándome como persona y como profesional

## Agradecimiento



A la Institución Educativa Inicial N° 1567  
Caserío El Milagro Distrito la Encañada,  
Provincia y Región Cajamarca” y a los  
niños de 4 años y padres de familia por  
su apoyo en la realización de l  
programa.

## Índice

Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Índice .....	5
Resumen .....	6
Presentación .....	7
I. Marco referencial.....	- 15 -
1.1. Referencia Teórico Conceptual.....	- 15 -
1.1.1. Referencia teórica .....	- 15 -
1.2. Propósitos de la intervención .....	- 28 -
1.2.1. Objetivo general: .....	- 28 -
1.3. Estrategias de intervención.....	- 29 -
1.3.1. Coordinaciones previas .....	- 29 -
1.3.2. Metodología específica .....	- 30 -
1.3.3. Cronograma.....	- 31 -
<b>2.1. Evaluación de entrada</b> .....	- 33 -
2.2. Propuesta O Programa .....	40
2.2.1. Generalidades .....	40
2.2.2. Componente didáctico .....	41
2.2.3. Modelo didáctico.....	42
2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje. ....	43
2.3. Evaluación de salida .....	90
2.4. Resultados Finales .....	97
III. Conclusiones y recomendaciones .....	102
3.1. Conclusiones .....	102
3.2. Recomendaciones .....	103
Bibliografía.....	104
ANEXOS.....	105

## Resumen

El presente trabajo académico se realiza en la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca. Del aula de 4 años de edad, se aplicó un Programa de uso títeres para el desarrollo de la expresión oral, el objetivo general Proponer y ejecutar un programa de uso de títeres, para desarrollar la expresión oral, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.

Se aplicó la metodología de antes, durante y después del discurso. Después de aplicar el programa de títeres los resultados de la evaluación fueron. En lo que respecta a *logro (A)*, los promedios más altos se aprecian en pronunciación con 93% de logro, fluidez en la expresión con 88%, en amplitud de vocabulario con 86% de logro, y en comprensión con 79% de logro Estos resultados que se evidencian permitió demostrar que la aplicación del programa de títeres, logró desarrollar la expresión oral de los niños del aula de 4 años del nivel inicial.

Palabras claves: programa, desarrollo, títeres, expresión oral.

## Presentación

En la Región de Cajamarca, Provincia de Cajamarca se encuentra ubicado el caserío fue creado en el año 1982. Este caserío está ubicado en la vertiente occidental de los andes, sobre los contrafuertes que descienden de las cumbres del ramal interno de la cordillera de los andes limitando por el norte con los caseríos de Hualtipampa Baja y el centro poblado de Tual, por el sur con el caserío la Ramada, por el este con el distrito Baños del Inca y por el oeste con el distrito encañada.

El caserío de Cince las Vizcachas cuenta con una población aproximada de 326 habitantes, quienes en su mayoría se dedican a actividades económico – productivas en Agricultura, ganadería, crianza de animales menores, el comercio de sus productos (PEI 2013-2017 de la I.E.I Cince las Vizcachas). Presenta un clima frío y un relieve accidentado, ubicado a 3 600 m.s.n.m en sus extremos Nor- oriental y Sur occidental respectivamente. En el cual está la Institución Educativa del nivel Inicial N° 821203, la misma que fue creada con informe N° 068- 2015-GR-CAJ/DRE/DGI-PLANIF. de fecha 07-12-2015;el planificador de la DRE Cajamarca emite opinión sobre la creación, ampliación y conversión de instituciones educativas de nivel inicial a nivel de la Región de Cajamarca a partir del año 2016, de conformidad con la ley general de educación ley N° 28044 y su reglamento aprobado por decreto supremo N°001-2012- ED, el decreto supremo N°001-2015- MINEDU , que aprueba el reglamento de organización y funciones del Ministerio de Educación, la ley N° 30372- ley de presupuesto de Sector Público para el año Fiscal 2016.

Esta institución educativa con 02 años de funcionamiento hoy en día se caracteriza por ser una institución unidocente. Según las nóminas de matrícula 2016, se cuenta con una población escolar de 17 alumnos, los cuales están distribuidos en tres grupos de edades: tres, cuatro y cinco años funcionando en una misma aula. La mayor parte de los alumnos proceden de hogares humildes y con padres analfabetos, ya que presenta un índice de 43.2 % de analfabetismo en la población total (Diagnóstico situacional 2014). La institución educativa no cuenta con local escolar, por tanto, funciona en un ambiente prestado por la institución educativa primaria, que presenta un espacio muy reducido, pues no cuenta con un ambiente propicio para ejecutar las actividades diarias correspondientes al desarrollo de las competencias y capacidades planificadas.

La institución educativa del nivel inicial N° 1567, presta un servicio a la comunidad de carácter público, comenzó atendiendo a 10 niños, la primera directora fue Mónica Alfaro actualmente cuenta con 17 estudiantes de 3,4 y 5 años, los cuales son atendidos

por un docente, en horario de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. Los niños se encuentran en condiciones de desplazamiento, reconociendo que la mayoría de los niños viven en familias reconfiguradas, reconstituidas, funcionales y disfuncionales, careciendo de afecto, normas, pautas y reglas que se evidencian en el comportamiento a la hora de interactuar con sus compañeros.

Los padres de familia está considerados como los más pobres del Distrito de la Cajamarca, poco involucramiento en las actividades de aprendizaje de los niños, por dedicarse a las faenas diarias para sobrevivencia de sus familiares.

En la I.E. inicial podemos encontrar las siguientes necesidades que presentan los niños y las niñas de 4 años:

- Los niños y las niñas presentan dificultad en el desarrollo de la expresión oral por falta de temas que despierten el interés para interrelacionarse con sus compañeros.
- En la práctica del docente de aula, existe la necesidad de conocer las estrategias y técnicas del teatro que fortalezcan la expresión y la habilidad oral, como una forma de la utilización de una técnica novedosa para sus niños.
- Muchos de los niños tiene un lenguaje reducido al pronunciar palabras por falta de estimulación.
- Tendencias a repetir sus respuestas no logrando expresar sus ideas con facilidad
- Escaso desarrollo para expresar palabras en un diálogo.

Después de haber observado estas deficiencias que tienen los niños en cuenta a su expresión oral, propongo como alternativa de solución la realización de un programa de títeres por ser estos muy atractivos para los niños de esta edad y permitirán que quieran expresarse haciendo uso de su lenguaje oral a través de la expresión, de una manera natural, en un contexto lúdico, atractivo y agradable, dentro del enfoque comunicativo textual que propone el Ministerio de Educación.

El Trabajo Académico en su estructura incluye una presentación y tres capítulos:

La presentación considera la ubicación y una descripción de la Institución Educativa donde se hizo la intervención didáctica así como una breve reseña histórica. Además la razón por la cual se ha hecho dicha intervención concluyendo con una breve descripción del contenido del informe.



En el primer capítulo: denominado marco referencial, se visualiza la referencia teórico-conceptual que fundamenta la propuesta didáctica, así como los propósitos a manera de objetivos, general y específicos; se finaliza este capítulo con las estrategias de intervención que abarca coordinaciones previas, metodología específica y cronograma.

En el segundo capítulo: titulada contenido, reporta los resultados de la intervención y está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, el programa para desarrollar la expresión oral que incluyen componentes didácticos, modelo didáctico y las sesiones de enseñanza aprendizaje, se finaliza el capítulo la evaluación final de salida, y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

En el tercer capítulo: Se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido y que garantizan la ejecución del informe.

El presente Trabajo Académico servirá de motivación y consulta de docentes especialistas en el de educación Inicial, que al igual que nosotras buscan mejorar su labor docente en beneficio de los niños y niñas menores de seis años, así mismo se constituye en una fuente de consulta a fin de solucionar la problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación.

# **I. MARCO REFERENCIAL**

## **I. Marco referencial**

### **1.1. Referencia Teórico Conceptual**

#### **1.1.1. Referencia teórica**

##### **1.1.1.1. Vygotsky y su Desarrollo sociocultural del lenguaje.**

(Vigostky , 1968), mediante la cual afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás).

Asimismo, Vygotsky rescata la idea de que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución de algún problema de un modo más maduro que el que pondría en práctica si actuara por sí solo. En ese sentido, lo que el niño interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso de los instrumentos culturales como pueden ser nuestros padres, en un inicio, y luego nuestros maestros o compañero del colegio.

Vygotsky consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y les dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, a las que se fomenta en la escuela. Conforme con ello, los procesos de comunicación y participación compartida en actividades, por su propia naturaleza, comprometen al niño, a sus compañeros y cuidadores en la tarea de ampliar el conocimiento del niño y su habilidad de aplicarlo a nuevos problemas.

De acuerdo con lo mencionado, el autor considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que

más adelante sus funciones comiencen a diferenciarse y con ello su lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y comunicativa, las mismas que el autor señala que son sociales.

El lenguaje social, emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal, al interior de las funciones psíquicas.

El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico.

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparte, es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, ésta última se refiere a la capacidad de abstracción de símbolos que permiten codificar situaciones y comprenderlas oportunamente. Hasta ese punto nuestro esquema de desarrollo contrasta tanto con el tradicional esquema conductista como con la secuencia de Piaget y con ello dicho esquema queda planteado de la siguiente manera: primero el lenguaje es social, luego es egocéntrico y finalmente es interiorizado.

La aparición del habla y el pensamiento Vygotsky creían que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y los tres años, aparecen el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual. Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual.

Como hoy sabemos, la capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinada en gran medida por la herencia. La investigación de Vygotsky demuestra que, aún en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que es también

necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto.

Según Vygotsky, esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social. Durante esta etapa de colaboración pre verbal el adulto introduce el lenguaje que, apoyado en la comunicación pre verbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social.

En el mencionado libro Vygotsky describe las sutilezas del proceso genético mediante el cual el lenguaje, en calidad de instrumento de las relaciones sociales, se transforma en un instrumento de la organización psíquica interior del niño (la aparición del lenguaje privado, del lenguaje interior, del pensamiento verbal). Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones (el lenguaje), de origen social, operan en interacción con otras funciones mentales, por ejemplo, el pensamiento. De este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal. En este punto nos encontramos con una tesis de Vygotsky que no ha sido todavía suficientemente asimilada y utilizada en la investigación, ni siquiera en la psicología actual. Lo fundamental en el desarrollo no estriba en el progreso de cada función considerada por separado sino en el cambio de las relaciones entre las distintas funciones, tales como la memoria lógica, el pensamiento verbal, etc., es decir, el desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales.

El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

#### **1.1.1.2. Aporte de Ziegler: Los títeres como estrategia didáctica**

(Ziegler, 2010) Expresa: “El títere es un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también un recurso didáctico”, igualmente los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida cotidiana; los títeres representan un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recurso ideal para captar la

atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensiones, cólera, odio, entre otros.

De esta manera los títeres son considerados muñecos con aspectos humanos o de animales, que al accionarse con los dedos de las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

A parte de ser una herramienta motivadora, cumplen diferentes propósitos como los siguientes: Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocalización, sintaxis), enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejoran la expresión de los niños y las niñas, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades, estimulan la participación de los niños y niñas tímidos, pueden ser confeccionados por los propios niños y niñas, permite a los niños disfrutar, reír y sentir placer, desarrolla la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llena de color y de fantasía y así como por la música.

Igualmente los títeres como recurso didáctico en la educación infantil tienen variadas aplicaciones, como las siguientes:

Pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de diversas asignaturas, además sirven para desarrollarle el lenguaje oral a los niños y niñas, ayudan a los niños y niñas a desarrollar un pensamiento creativo, se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos, permiten a los infantes representar pequeños papeles, son útiles para aplicar y justificar las normas de disciplina y de organización del plantel, en ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones y ansiedades, como miedos y otros trastornos.

Los títeres además sirven para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

Por consiguiente, el títere se hace importante en el plano pedagógico, de la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral, esta actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario, estimula la capacidad de atención y concentración del niño, estimula el raciocinio lógico del niño, porque los invita a viajar con la imaginación y a su vez, su importancia radicarán en el proceso que protagonizará cada niño al elaborar sus propios títeres, manipularlos ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, improvisar diálogos, pensar en un guion asistido por la docente, dramatizar cuentos.

Agredando a lo anterior, jugar con títeres es una experiencia creadora y enriquecedora que favorece el fortalecimiento del vínculo, la transmisión de afectos y una comunicación mutua de mensajes que van mucho más allá de las palabras, por otra parte los títeres tienen el poder de "cobrar vida", de escucharnos, de hablarnos, de hacernos reír y también llorar. Nos invitan a un mundo de fantasía donde todo es posible pero sobre todo donde nos es posible ser nosotros mismos; así mismo los títeres estimulan los tres canales de percepción como: Auditivo, Visual y Kinestésicos, facilitando la enseñanza y el aprendizaje a los alumnos; es de reconocer que además es uno de los recursos válidos y muy útiles en las aulas de clase porque a través de ellos los docentes pueden explicar, mostrar, evaluar y enseñar, no existe otro elemento como el títere que acceda a la facilidad y alegría de los niños y niñas pues el títere es el personaje que le habla a los niños de tú a tú y por ser tan pequeño no se siente la presencia del adulto y además cobra una gran emoción y empatía tanto del niño como del títere y el adulto.

Así mismo los títeres se pueden hacer con diversos materiales como: reciclables, elementos que en las casas ya no son útiles, con elementos del medio natural, y otros que sean manipulables para niños y niñas de estas edades; es indispensable conocer las clases de títeres que se pueden crear entre ellos tenemos: títeres de guante, de dedo, marionetas, de bolsa, de tela, de material reciclable, títeres con material ambiental (cascaras, aserrín, etc.).

Además de ser una herramienta motivadora, cumplen diferentes propósitos: contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocalización, sintaxis), enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejorar la expresión del niño y niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades, estimula la participación de los niños y niñas tímidos, pueden ser confeccionados por los propios niños/ niñas, permite a los niños disfrutar, reír y sentir placer, desarrolla la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía y así como por la música.

### **Planteamiento teórico**

a. En relación a la expresión oral:

#### **Expresión oral**

(Flores Mostacero, 2004), define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. La expresión oral es

sinónimo de la competencia comunicativa oral porque la expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas.

### **Importancia de la expresión oral**

(Feldman, 1995), la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que se debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral mediante actividades idiomáticas naturales nacidas en situaciones existentes en su alrededor.

Si a la mayoría se nos preguntara como trabajamos el lenguaje oral en nuestra aula, dejando a un lado las situaciones cotidianas de comunicación y diálogo con los niños (que son constantes, todo hay que decirlo), la mayoría responderían con las actividades que todos conocemos: asamblea, canciones, poesías, adivinanzas, cuentos, etc.

Todas estas actividades también son empleadas como recursos para trabajar los centros de interés que realizamos, para introducir una unidad didáctica, para iniciarlos en la lectura...

Para un niño una buena expresión oral es poder superar miedos al hablar en público ya que este al comunicarse da a conocer un buen sentido del habla, de superación y de éxito. En la vida estudiantil la expresión oral es exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea para poder ser comprendido, cuando somos estudiantes universitarios nuestras capacidades de encontrarnos con diferentes tipos de personas aumenta ya que como futuros emprendedores debemos darnos a conocer como también darnos a entender para con esto poder ser unos exitosos profesionales



## **Elementos de la expresión oral**

(Cabrera , 2009), son cuatro elementos esenciales los cuales son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las palabras, la construcción de un vocabulario y la combinación de palabras.

Al aprender hablar el niño tiene tareas principales de desarrollo y el logro en cada una de ellas es esencial para conseguir el éxito en los demás, estas tareas son 4 elementos esenciales los cuales son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las palabras, la construcción de un vocabulario y la combinación de palabras.

- **Pronunciación:**

La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente. Esta flexibilidad el niño la obtiene, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados.

La mayoría de los niños pequeños conocen el significado de las palabras que no pueden pronunciar de una manera comprensible. Los estudios sobre los sonidos que más cuesta pronunciar correctamente al niño pequeño, revelan que las consonantes y las mezclas de consonante son más difíciles que las vocales y los diptongos. Algunas de las consonantes más fáciles de pronunciar para el niño son la t – p – b – m – n. Las vocales fáciles son la i, a, e, u, entre las consonantes difíciles de pronunciar para el niño están la z, w – d – s y q.

- **Formación del vocabulario:**

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un “Vocabulario General”

Las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos derivados de los sonidos favoritos. Más tarde estos sonidos se repiten en forma doble o triple. Las palabras se usan para designar personas u objetos del medio ambiente del niño por ejemplo: “mamá”, “papá”, “tata”, “nene”.

En el periodo de los 3 a 5 años amplía rápidamente su vocabulario debido principalmente a la variedad de experiencias que tiene el niño en este período (observan, manipular, escuchar cuentos, oír la radio).

La amplitud del vocabulario es muy importante para el desarrollo social y emocional del niño. Para que se convierta en un participante activo del grupo social, el niño debe ser capaz de comunicarse con otros niños en términos que estos puedan entender.

- **Fluidez en la expresión:**

Fluidez es la capacidad de leer textos en forma rápida y con precisión (sin errores). Para ello, el niño debe ser capaz de decodificar automáticamente. Es importante desarrollar la fluidez, pues cuando un niño lee en forma entrecortada, silábica o vacilante, pone toda su energía y atención en decodificar y no puede concentrarse en el significado del texto. La fluidez es el puente entre la decodificación y la comprensión.

Permite expresar y darse a entender en una conversación de una manera ágil. También sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales.

### **Etapas de la expresión oral**

(Feldman, 1995), existen varios aspectos que han resaltado a través de la comunicación que hacen los niños, los cuales no se pueden dejar pasar por alto, más se dan dentro del proceso educativo.

Si se observan sus expresiones, se dará cuenta que los niños pasan por distintos momentos que se puede diferenciar, sin embargo, esto no quiere decir que todos respondan ante determinados estímulos en forma uniforme, cada uno lo hace de acuerdo al grado de su desarrollo, espontaneidad, es decir, al ritmo que les da su avance.

A continuación se señalan las etapas de la Expresión Oral por las que atraviesan los niños:

- **Etapas de la desinhibición:**

Los niños se ven enfrentados a una serie de experiencias que desde temprano los hacen comprender las ventajas y desventajas del mundo en que viven,

dichas vivencias en cierta manera genera en ellos inseguridades, temores, los vuelve desconfiados, sumisos, es decir, sacarlos de este estado de desinhibición, es la tarea del educador.

El educador no debe ir demasiado deprisa, debe brindarle seguridad, afecto, comprensión, así como experiencias que fortalezcan su autoestima y los haga capaces de expresarse con espontaneidad, sin temor a una burla por sus equivocaciones.

- **Etapa de las frecuencias afectivas:**

Estas frecuencias afectivas varían de acuerdos a los estímulos que hay en la realidad, por esta razón, para algunos su afectividad se aya volcada en relación a los juegos, para otros en los seres que lo rodean, lo esencial son las experiencias que vive el niño. Permite un ambiente en que expresen sus propios puntos de vistas, y que vaya integrados todo lo necesario para formación.

- **Etapa de la comunicación social:**

Las condiciones afectivas del medio en que se halla (el aula, hogar) posibilita la integración del niño desde un punto de vista propio, pero marcado por las experiencias anteriores.

### **Factores de la expresión oral**

(Cassany & Luna y Sanz, 1994), para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

- Propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.

- Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
- Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

### **Los títeres**

(Artiles, 1998), son muñecos que además son considerados como medios o recursos valiosos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Son útiles para aquellos niños tímidos, cohibidos, que les favorecerá para una buena expresión y comprensión oral. Es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

Es decir, todo títere debe aspirar a convertirse en un personaje dentro de una trama y con una función dramática. Que su movimiento se realice ante y para un público. Así lo corroboró y lo definió al títere como "figura inanimada que cobra vida gracias al esfuerzo humano y lo hace ante un público".

### **Importancia de los títeres**

(Vega, 1981), en la etapa de la educación preescolar, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel.

El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante porque permite al niño hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, aprender a escuchar a los demás, crear sus propios personajes, sus diálogos, fabricar y manipular sus títeres.

Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. Es por eso que el docente debe considerar al títere como un recurso didáctico importante en la actividad diaria ya que este constituye un hecho práctico para desarrollar en el niño y en la niña, habilidades que le permiten comprender las ideas y conocimientos.

A su vez, su importancia radicar  en el proceso que protagonizará cada niño al realizar sus propios títeres, manipularlos ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, improvisar diálogos, pensar en un guion asistido por la docente, dramatizar cuentos.

Cabe mencionar que para lograr vencer la timidez de los niños el docente tiene que desarrollar la capacidad de seguridad y concentración, y esto se puede lograr a través de dinámicas integradoras, en las cuales los niños compartan, se diviertan y sobre todo tenga un aprendizaje significativo.

A los niños orienta su imaginación hacia el mundo real y la expresión creativa encausando el desarrollo normal de los sentimientos de libertad, cooperación y colaboración, mediante la crítica sana de las costumbres y hábitos de la sociedad.

### **Beneficios de los títeres en los niños**

(Trilleria Pérez, 2005), los títeres además de estimular los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico facilitando el aprendizaje; ofrece los siguientes beneficios en los niños dentro del proceso enseñanza - aprendizaje:

- Promueve la autoconfianza en sus habilidades.
- Exterioriza su "yo" a través de las representaciones.
- Toma conciencia de su creatividad.
- Mejora la vocalización y la expresión oral.
- Mejora la autoestima y vence la timidez.
- Desarrolla el área psicomotriz fina.
- Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Cada uno de los beneficios que brindan los títeres hace que en el aula de clase tienen que estar presentes y con ello fomentar su utilización durante y después de la hora de clase.

## **Proceso de enseñanza – aprendizaje de los títeres en los niños**

(Mane, 1963.), “Cualquiera puede saber la edad del niño para aprender a representar con títeres”

El títere, en su extensa y rica historia, no solo ha sido el encargado de divertir a los más pequeños con su magia de grandes espectáculos en plazas, parques o teatros; sino que también se lo ha visto irrumpir en el aula cargado de ingenio, risas, y carreras alocadas, ayudándole al alumno, desde un improvisado teatrín, a construir múltiples conocimientos. Porque para el títere nada es imposible.

Los títeres son recursos didácticos que siempre deben estar presente en el aula de clase ya que a través de ellos el docente puede explicar ,enseñar, evaluar, y sobre todo hace que la clase sea más amena y divertida , el niño se expresa de forma autentica y desarrolla la creatividad.

El títere con el pasar del tiempo sigue entreteniendo a grandes y pequeños en diferentes actividades y ocasiones, ya sea en el ámbito familiar social o educativo.

- Tipos de títeres

(Escalada, 1999), tanto en el entorno familiar, social o educativo de una u otra manera se puede encontrar diferentes tipos de títeres, ya sean elaborados de forma profesional o manual; entre ellos tenemos:

- Títeres de dedo.-

Son cabecitas con parte de su cuerpo de diferentes personajes a ser utilizados en los dedos de la mano, el manejo depende de la habilidad en el movimiento de los dedos.

- Títeres de guante.

Son personajes que se caracterizan por la capacidad de mover la boca y fomentar el dialogo con los demás; estos títeres se introducen en la mano como un guante el dedo pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de dedos la mandíbula superior.

- Títeres de plato.

Es un recurso que se realiza con un plato descartable convirtiendo en diferentes personajes en especial de animales con la finalidad de alegrar a los demás pequeños y son de fácil realización.

- Títeres movidos por hilos.

Son muñecos maniobrados por hilos que moverá el titiritero, tiene la posibilidad de ir de lo más realista a lo más fantástico y entretener a grandes y pequeños.

Cada uno de estos tipos de títeres logran transmitir consejos útiles que ponen en práctica a lo largo de su diario vivir ya sea grandes como pequeños tales como: cuidado higiénico de los dientes de su cuerpo, una buena alimentación, el respeto a los adultos mayores, a papá y a mamá, buen comportamiento en la escuela, entre otros; y de los niños pueden realizar sus propias historietas de acuerdo a su imaginación y al ambiente en donde se encuentran.

### **1.1.1. Referencia conceptual**

#### **Aplicación**

La aplicación también se utiliza para nombrar a la asiduidad o la afición con que se realiza algo. Esta utilización del concepto es frecuente en el ámbito del estudio, donde el alumno aplicado es aquel que cumple con sus obligaciones.

#### **Programa**

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza- aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los niños, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

#### **Desarrollo**

Es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa.

#### **Expresión oral**

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final, y sirve para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

## **Títeres**

Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena. Es por eso que el docente debe considerar al títere como un recurso didáctico importante en la actividad diaria ya que este constituye un hecho práctico para desarrollar en el niño y en la niña, habilidades que le permiten comprender las ideas y conocimientos.

### **1.2. Propósitos de la intervención**

El presente trabajo académico tiene como principal propósito desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca, en área de comunicación a través de la aplicación de un programa de títeres, con las cuales se podrá desarrollar la expresión oral en los niños que pertenecen al grupo de investigación.

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

#### **1.2.1. Objetivo general:**

Desarrollar un programa de títeres, para desarrollar la expresión oral, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío, El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.

#### **1.2.2. Objetivos específicos:**

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío, El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca, a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar sesiones de enseñanza-aprendizaje con títeres, que permita el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.
- Aplicar sesiones de enseñanza-aprendizaje con títeres, que permita el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La



encañada, Provincia y Región Cajamarca., después de la aplicación de un programa de títeres, mediante la evaluación de salida.

- Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral, a través de la evaluación de entrada y salida en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.

### **1.3. Estrategias de intervención**

El presente programa tuvo como finalidad desarrollar el nivel de la expresión oral con los niños de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca. Se ha tenido a bien realizar la investigación aplicando un programa títeres.

#### **1.3.1. Coordinaciones previas**

Se efectuaron las coordinaciones con el director de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca. para realizar acciones diversas enmarcadas al programa de títeres, para mejorar el desarrollo de la expresión oral, con los niños de 4 años, entre ellas el acceso a la aplicación de instrumentos y recolección de información.

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula de 4 años. El aula estuvo conformada por 16 niños, estos niños son matriculados en el año 2018, en la cual se aplicó la evaluación de entrada

Todos los niños y niñas tuvieron la misma posibilidad de matrícula en los días indicados, lo que nos lleva a indicar cierto nivel de representatividad (nómina de matrícula).

Luego se procedió a aplicar la evaluación de entrada con indicadores para conocer el desarrollo de la expresión oral de los niños sometidos al estudio antes de la aplicación del programa de uso de títeres. Los resultados demostraron que el grupo no había desarrollado la expresión oral de acuerdo a su edad. Se diseñó un programa de títeres, para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años, procediendo luego a aplicarla al grupo de estudio.

### **1.3.2. Metodología específica**

#### **Primer momento**

Se seleccionó el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca. El aula estuvo conformada por 16 niños para efecto del estudio se decidió homogenizar la muestra en cuanto a edad.

<b>Aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.</b>	<b>NIÑOS</b>
	16 niños
	<b>TOTAL</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

#### **Segundo momento**

Luego se procedió a aplicar una evaluación de entrada para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los 16 niños antes de la aplicación de un programa de títeres, luego de analizar los resultados se demostró que el grupo de estudio tenía dificultad para desarrollar la expresión oral.

#### **Tercer momento**

Se aplicó un programa de títeres, para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.

Finalmente se procedió a su aplicación al grupo de niños en estudio durante los meses de abril – junio 2018.

#### **Cuarto momento**

Para comprobar la eficacia del programa de títeres, se aplicó la evaluación de salida cuyos resultados demostraron que los niños del aula de 4 años habían incrementado y mejorar la expresión oral de manera significativa.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez del programa realizado.

### 1.3.3. Cronograma

N°	ACTIVIDADES	2018		
		A	M	J
01	Coordinaciones previas.	X		
02	Formulación de la problemática.	x		
03	Elaboración del instrumento.	x		
04	Aplicación de la evaluación de entrada para diagnosticar la expresión oral.	x		
05	Análisis de resultados.	x		
06	Diseño del programa de uso de títeres.	x		
07	Aplicación del programa 15 sesiones.		x	X
08	Aplicación de la evaluación de salida para verificar resultados del programa aplicado.			X
09	Sistematización de resultados			X
10	Sustentación del informe.			X

# II

# CONTENIDO

## II. Contenido

### 2.1. Evaluación de entrada

Se definió adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó de aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca. Se elaboró un instrumento de evaluación la cual consta de 10 indicadores relacionados a los aspectos de la expresión oral.

### 2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar la expresión oral.

INDICADORES DE EXPRESION ORAL		A	B	C
PRONUNCIACIÓN	Expresa mensajes claros fáciles de comprender.			
	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.			
	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.			
FORMACIÓN DEL VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.			
	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.			
	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.			
FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.			
	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.			
	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.			
	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.			

## Tabla de Valoración

<b>ESCALA LITERAL</b>	<b>ESCALA DESCRIPTIVA</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>
<b>A</b>	<b>APRENDIZAJE LOGRADO</b>	<b>ALTO</b>
<b>B</b>	<b>APRENDIZAJE EN PROCESO</b>	<b>MEDIO</b>
<b>C</b>	<b>APRENDIZAJE EN INICIO</b>	<b>BAJO</b>

**TABLA 01: EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL**

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Expresa mensajes claros fáciles de comprender.	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.
		PRONUNCIACIÓN			FORMACIÓN DEL VOCABULARIO			FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN			
1	Dany Neymar	A	A	A	A	A	B	A	A	A	B
2	Diego	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
3	Yanela Idsaly	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
4	Jhimmy Leonel	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
5	Ian Jenko.	B	C	B	C	B	C	B	C	B	C
6	Kelvin Jhamir.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
7	Geiner Alexander.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
8	Erik Yordy.	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B
9	Maira Guissela.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
10	Aracely Sarai.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

11	Luis Fernando.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
12	Jhonatan.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
13	Neyser Yamerson	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	Ana Dina.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
15	Jhon.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
16	Robert Hubelser.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Puntaje	A	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1
	B	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
	C	11	12	11	12	11	12	11	12	11	12
Porcentaje	A	19%	13%	13%	13%	13%	7%	13%	13%	13%	7%
	B	13%	13%	19%	13%	19%	19%	19%	13%	19%	19%
	C	68%	74%	68%	74%	68%	74%	68%	74%	68%	74%

Fuente: Evaluación entrada abril 2018

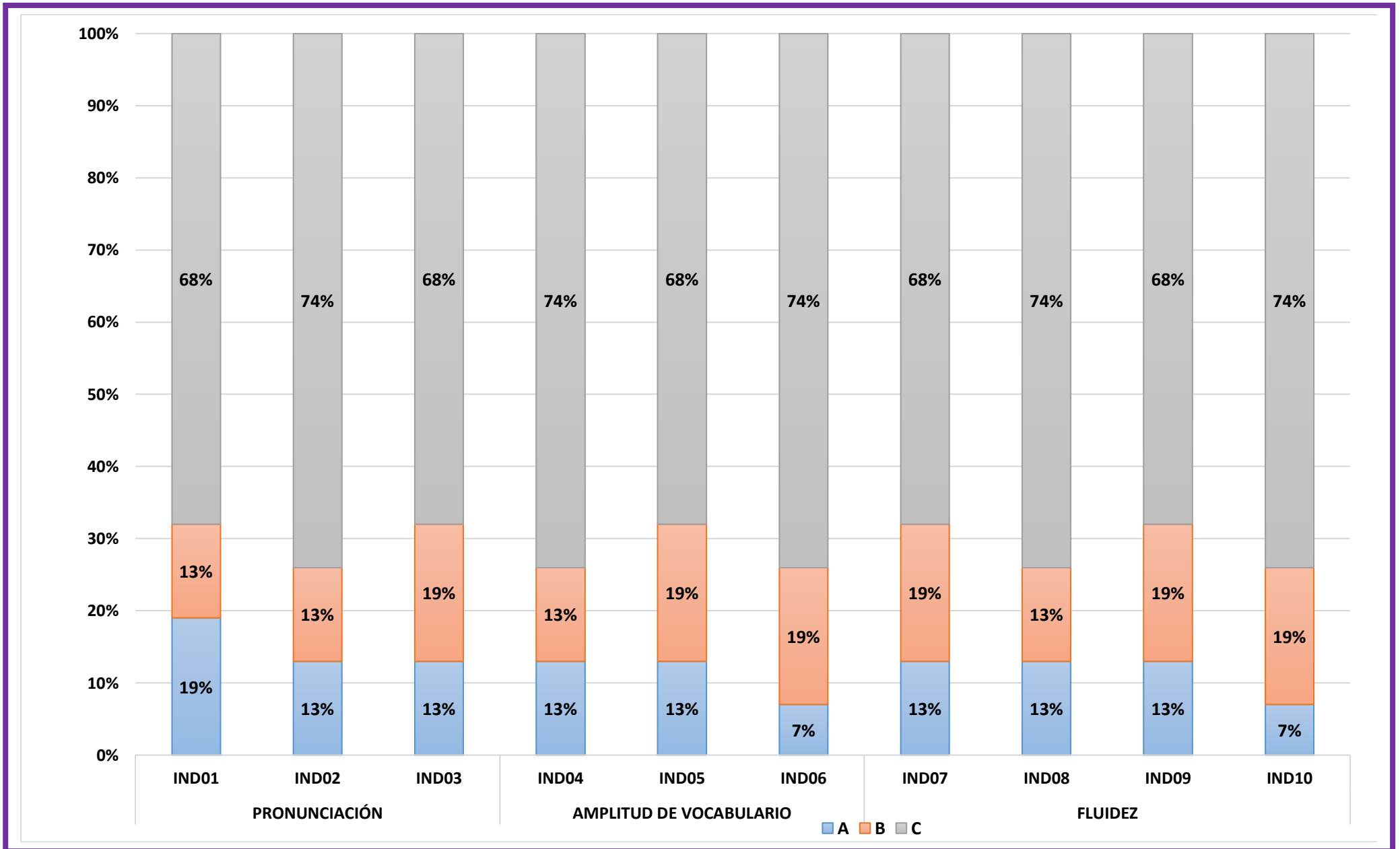


**TABLA 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA**

ELEMENTOS	INDICADORES DE EXPRESIÓN ORAL	EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
PRONUNCIACIÓN	Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender.	3	19%	2	13%	11	68%	15%	15%	70%
	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.	2	13%	2	13%	12	74%			
	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.	2	13%	3	19%	11	68%			
FORMACIÓN DEL VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.	2	13%	2	13%	12	74%	11%	17%	72%
	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.	2	13%	3	19%	11	68%			
	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.	1	7%	3	19%	12	74%			
FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.	2	13%	3	19%	11	68%	12%	18%	70%
	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.	2	13%	2	13%	12	74%			
	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.	2	13%	3	19%	11	68%			
	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.	1	7%	3	19%	12	74%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada abril 2018

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada abril 2018

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

En la tabla N° 02 nos indica el porcentaje de los indicadores en la evaluación de entrada, para medir el nivel del desarrollo de la expresión oral; en los niños 4 años de la Institución Educativa Inicial N° N°821203 del Distrito Cajamarca, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca; se puede notar un nivel bajo de logro en el aprendizaje.

En lo que respecta **logro (A)** los promedios más bajos en los elementos: amplitud de vocabulario y fluidez en la expresión con 11% y 12% respectivamente, en lo que respecta a **inicio (C)** los tres elementos evaluados: pronunciación, formación de vocabulario y fluidez, tienen un promedio de 71%; todos con respecto a una población de 16 niños (100%), esto refleja que más de la mitad de niños tienen dificultades en cuanto a su expresión oral.

En lo que respecta a la pronunciación, los indicadores donde los niños evaluados tienen mayor dificultad es en el indicador 02; donde obtienen el 74% en inicio y el 13% en proceso; observándose que no articulan adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.

En lo que respecta al formación de vocabulario, los indicadores donde los niños evaluados tienen mayor dificultad en los indicadores 04 y 06; donde obtienen el 74% en inicio y el 16% en proceso; observándose que no utilizan un vocabulario variado al comunicarse con los demás y no incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.

En lo que respecta a la fluidez, los indicadores donde los niños evaluados tienen mayor dificultad es en los indicadores 08 y 10; donde obtienen el 74% en inicio y el 16% en proceso; observándose que no responden con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado y no siguen un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, me llevó a la determinación de aplicar un programa de uso de títeres, encaminadas a mejorar el nivel del desarrollo en la expresión oral, niños del aula de 4 años.

## **2.2. Propuesta O Programa**

### **2.2.1. Generalidades**

#### **a) Información General**

- **I.E.I** : N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca.
- **Edad** : 4 años
- **Número de niños** : 16 niños
- **Docente responsable** : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL
- **Docente asesora** : MG. LUISA SECLÉN GUERRERO

#### **b) Objetivos:**

- Desarrollar la expresión oral en su elemento: Pronunciación, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca, a través de la aplicación de un programa de uso de títeres.
- Desarrollar la expresión oral en su elemento: Formación de Vocabulario, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca, a través de la aplicación de un programa de uso de títeres.
- Desarrollar la expresión oral en su elemento: Fluidez en la expresión, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca, a través de la aplicación de un programa de uso de títeres.

**c) Contenido del programa:**

La relación que presentamos es el programa de uso de títeres seleccionados para desarrollar la expresión oral.

<b>N° SESION</b>	<b>ACTIVIDADES CON TITERES</b>
1	“Imitación de las voces de los tres cerditos”
2	“Quiero ser un buen amigo”
3	“Mi mejor títere”
4	“Exploro con alegría mi entorno”
5	“Qué lindo es mi amigo”
6	“Alegría de expresar mis ideas”
7	“Hacemos muchas cosas juntos”
8	“Me divierto con mis amigos”
9	“Me gusta mi jardín”
10	“Mi linda comunidad”
11	“Mi personaje favorito”
12	“Había una vez”
13	“¡Abrir el telón el cuento ya empezó!”
14	“¡Colorin colorado el cuento se ha terminado!”
15	“1, 2 y 3 ¡a contar el cuento otra vez!”

**2.2.2. Componente didáctico**

Demostrar que al finalizar la aplicación de un programa de uso de títeres, los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito La encañada, Provincia y Región Cajamarca, realizarán el uso de títeres.

Utilizar los títeres, como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1567 Caserío El Milagro Distrito

La encañada, Provincia y Región Cajamarca. El programa se encuentra distribuidos en 15 actividades dosificadas y pertinentes para su edad.

El uso de títeres, que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

### **2.2.3. Modelo didáctico**

Teniendo entendido existe en la actualidad una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por tal sentido existe una gran variedad de modelos de cómo ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación.

El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

#### **Sesión enseñanza – aprendizaje**

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

#### **I. Parte Informativa**

Se registran los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los niños, las referencias curriculares, el tema y la autora.

#### **II. Aspectos didácticos**

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

##### **2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)**

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

##### **2.2. Contenidos**

En razón a sus elementos básicos:

<b>CAPACIDAD/HABILIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

### 2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñes y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en qué momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

#### 2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje.

Siguiendo con el esquema diseñado se aplicaron quince sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada técnica propuesta y que se expresan a continuación.

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa</b>	: N°1567
<b>1.2. Nivel Educativo</b>	: Inicial
<b>1.3. Sección</b>	: Única
<b>1.4. Área Curricular</b>	: Comunicación
<b>1.5. Denominación de la actividad</b>	: “Imitación de las voces de los tres cerditos”
<b>1.6. Fecha</b>	: abril 2018
<b>1.7. Duración</b>	: 50 Minutos
<b>1.8. Docente</b>	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar en forma clara y precisa palabras del cuento mediante “Imitación de las voces de los tres cerditos”, utilizando títeres de mano demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

<b>HABILIDAD/ CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUD</b>
Expresar en forma clara y precisa palabras del cuento	Habilidades comunicativas	Demuestra su interés al participar.



### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>El docente invita a los niños y niñas a participar de un cuento denominada: “Los tres cerditos” y les presenta títeres relacionado al cuento.</p> <p>Se fomenta un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué haremos con los títeres?</p> <p>Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: expresar en forma clara y precisa palabras del cuento</p>	<p>Canción</p> <p>Cuento</p> <p>Diálogo</p>	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Organizamos los materiales que vamos a utilizar en la sesión (títeres de mano de los cerditos)</p> <p>Pedimos a los niños organizarse en grupos. Mostramos a los niños los títeres donde escucharan el cuento.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Invitamos a los niños a sentarse en forma de media luna para observar y escuchar la presentación del cuento de “los tres cerditos” a través del uso de los títeres, la escena de títeres será presentada por el docente.</p> <p>Realizar con los niños un conversatorio sobre la presentación</p>	Títeres de mano	35 min.	expresa en forma clara y precisa palabras del cuento

	<p>del cuento de los tres cerditos.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Terminado el cuento la docente</p> <p>Pregunta a los niños y niñas quienes quieren imitar la voz de los personajes del cuento y el uso de los títeres</p> <p>Comentamos las características de los personajes del cuento “Los tres cerditos”</p> <p>Socializamos a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trato el cuento? ¿Cuántos chanchitos Vivian en el bosque? ¿Qué quiso hacer el lobo con los cerditos? ¿Porque?</p> <p>¿De qué está construida la casa de cada uno de los cerditos? ¿Quiénes quieren representar a cada cerdito?</p> <p>Se orienta a todos los niños a usar los títeres de los cerditos.</p> <p>Luego se les entrega una ficha de trabajo N°01.para desarrollarlo.</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lápiz</p>		
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Dialogamos con los niños acerca de ¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo se organizaron para el uso de los títeres? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron?</p>	<p>.</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1567
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: “En busca de amigos”
1.6. Fecha	: abril 2018
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de articular adecuadamente las palabras al decir sus ideas y opiniones mediante el cuento “Quiero ser un buen amigo”, usando títeres de palo, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Articular adecuadamente las palabras al decir sus ideas y opiniones.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>El docente invita a todos los niños y niñas a participar de una canción denominada: “Somos amigos” y les presenta títeres.</p> <p>Se fomenta un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con los títeres?</p> <p>Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo de la actividad: Articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.</p>	<p>Canción</p> <p>Cuento</p> <p>Diálogo</p>	10 min.	Participa activamente
<p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>O</b></p>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Preparamos material para el desarrollo de la sesión( como el cuento los tres cerditos, cuento de quiero ser un buen amigo</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Leemos el cuento y ensayamos las voces de los personajes para generar expectativa”:</p> <p>En asamblea leemos el cuento a los niños y tratamos de mantener su atención e interés a través de los títeres haciendo los movimientos adecuados y de acorde a las escenas del cuento.</p> <p>Dialogan acerca del contenido del</p>	<p>Cuento de Mimó y Fita</p> <p>Colores, papel bond temperas cartulina, títeres</p> <p>Diálogo con</p>	35 min.	Articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.

	<p>cuento.</p> <p>Los niños responden a las interrogantes:</p> <p>¿De qué trató el cuento?</p> <p>¿Quiénes son los personajes que intervienen en las escenas del cuento?</p> <p>¿Con cuál de los personajes que interviene en el cuento te gustaría identificarte? ¿Por qué?</p> <p>¿En conclusión que fue lo que más les gusto del cuento?</p> <p>¿Qué pasó en la historia?</p> <p>¿Cómo se sintieron ante la broma de Mimó?</p> <p>¿Cómo te hubieras sentido tú?</p> <p>Escuchamos los comentarios de los niños y obtenemos más información observando las ilustraciones y el texto</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Invitamos a los niños a relatar el cuento de “mimo y Fita” a través del uso de los títeres.</p> <p>Realiza con los niños un conversatorio sobre la presentación del cuento.</p> <p>El docente presenta a los niños un baúl conteniendo los títeres del cuento.</p> <p>Preguntarles a los niños y niñas quienes quieren imitar la voz de los personajes del cuento y describir los materiales con los</p>	<p>los estudiantes y con el docente</p> <p>Papelote que contiene el diseño del a Rúbrica.</p> <p>Hoja bond Lápiz</p>		
--	---	--	--	--

	<p>que construyeron sus casas y participan todos los niños y niñas con esta actividad, con el fin de hacer uso de un vocabulario más fluido.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°02.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>-Los niños responden a las preguntas de meta cognición:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Qué Aprendí hoy día?</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Por qué?</p>		5 min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°1567
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: “Mi mejor títere”
1.6. Fecha	: abril 2018
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de realizar preguntas sobre lo escuchado de la canción con la pronunciación y entonación adecuada a través de “Mi mejor títere”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realizar preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<b>I N I C I O</b>	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “DOKI OKI DOKI” acompañamos con las palmas luego se les hace las preguntas ¿Qué hemos cantado? ¿Qué movimientos hemos realizado?</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo de la actividad: Realizar preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.</p>	<p>Canción</p> <p>Objetos del aula.</p>	10 min.	Participa activamente
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Invitamos a los niños y niñas que cuenten como fue la experiencia de manipular títeres, dándole la oportunidad a cada uno para que hablen de acuerdo a su conocimiento y experiencia vivida. Con esto se observa en los niños y niñas el buen tono de voz, al interpretar sus ideas.</p> <p>A partir de la manipulación de títeres se da respuesta a los siguientes interrogantes:</p> <p>¿De qué manera debo hablar frente a mis compañeros?</p> <p>¿Debo sentir pena frente a mis compañeros cuando estoy hablando?</p> <p>¿Cuál títere les gustó más? ¿Por qué?</p>	<p>Colores, papel bond temperas cartulina, títeres</p> <p>Diálogo con los estudiantes y con el docente</p> <p>Papelote que</p>	35 min.	<p>Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>Escucha activamente</p>



	<p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Presentan en el teatrín preparado por el docente.</p> <p>En asamblea leemos el cuento a los niños y tratamos de mantener su atención e interés a través de los títeres haciendo los movimientos adecuados y de acorde a las escenas.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>El docente presenta a los niños un baúl conteniendo los títeres.</p> <p>Preguntarles a los niños y niñas quienes quieren imitar la voz de los personajes y describir los materiales con los que construyeron sus casas y participan todos los niños y niñas con esta actividad, con el fin de hacer uso de un vocabulario más fluido.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°03.</p>	<p>contiene el diseño del a Rúbrica.</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz</p>		
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Trabajos de los niños.</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “Exploro con alegría”
- 1.6. Fecha : abril 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de utilizar un vocabulario variado al comunicarse con los demás mediante la canción “hoy es el día de alegría” manipulando el títere de guante, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Utilizar un vocabulario variado al comunicarse con los demás.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Hoy es día de alegría” acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo de la actividad: Utilizar un vocabulario variado al comunicarse con los demás.</p>	<p>Canción</p> <p>Objetos del aula.</p>	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Motivamos a los niños a través de una bolsa sorpresa conteniendo títeres de guante y luego descubren lo que hay dentro de la bolsa se interroga ¿Quién nos ha visitado? ¿Cómo creen que se llama?</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>los niños y niñas a hacer uso de los títeres y el teatrín teniendo en cuenta el turno de la palabra, la importancia de no gritar para pedir favores a través de la presentación del guion realizada por los niños y las niñas</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>El docente presenta a los niños un baúl conteniendo los títeres. Preguntarles a los niños y niñas quienes quieren imitar la voz de los personajes y describir los materiales con los que</p>	<p>Colores, papel bond temperas cartulina, títeres</p> <p>Hoja bond Lápiz</p>	35 min.	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.

	<p>construyeron sus casas y participan todos los niños y niñas con esta actividad, con el fin de hacer uso de un vocabulario más fluido, ayudado de la canción harán mover los títeres que eligieron</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°04.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>		5 min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “Qué lindo es mi amigo”
- 1.6. Fecha : mayo 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de preguntar o pedir que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce, mediante la actividad “Qué lindo es mi amigo”, desarrollando habilidades comunicativas, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Preguntar o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Plaza sésamo” acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Preguntar o pedir que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.</p>	<p>Canción</p> <p>Objetos del aula.</p>	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>El docente invita a los niños y niñas a observar la “Presentación del video de Plaza Sésamo”</p> <p>Identificar cuáles son los títeres que se presentan en el video.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Identificar los gestos que se representan en el video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar y representar con los niños cuales son los gestos que los papitos hacen cuando están bravos.</li> <li>❖ Identificar los gestos que se representan en el video.</li> <li>❖ Identificar y representar con los niños cuales son los gestos que los papitos hacen cuando están enojados.</li> </ul> <p><b>. Durante el discurso:</b></p>	<p>Colores, papel bond temperas cartulina, títeres</p> <p>títeres elaborados por ellos mismos</p>	35 min.	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.

	<p>El docente presenta a los niños un baúl conteniendo los títeres.</p> <p>Con los títeres entregados a cada niño se representan nuevamente el video teniendo en cuenta los gestos de la cara y las manos.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Preguntarles a los niños y niñas quienes quieren imitar la voz de los personajes y describir los materiales con los que construyeron sus casas y participan todos los niños y niñas con esta actividad, con el fin de hacer uso de un vocabulario más fluido.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°05.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Trabajos de los niños.</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°1567
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: “Alegres expresamos”
1.6. Fecha	: mayo 2018
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de incorporar con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos, en “alegres expresamos” mis ideas”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Incorporar con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.



### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Rondita de la mano” acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Incorporar con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.</p>	<p>Paleógrafos con la canción</p>	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Entonamos la canción “Rondita de la mano”</p> <p>A continuación realizamos las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Les gustó la canción?</p> <p>Identificar, el tono de voz, el vocabulario, el turno de la palabra, los gestos los movimientos y la correcta pronunciación de los fonemas que utilizan los personajes</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los niños ayudados de títeres entonaran la canción aprendiendo nuevas palabras en su vocabulario.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Los niños realizan su participación en grupos para</p>	<p>Diálogo con los estudiantes y con el docente</p> <p>títeres elaborados por ellos mismos</p>	35 min.	<p>Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>entonar la canción ayudado de los títeres.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°06.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Trabajos de los niños.</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°1567
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: “Hacemos muchas cosas juntos”
1.6. Fecha	: mayo 2018
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad, en “Hacemos muchas cosas juntos”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresar ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p><b>motivación</b></p> <p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “A guardar” acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Expresar ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.</p>	Paleógrafos con la canción	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>A continuación se les presenta a los niños y niñas en una bolsa los indicadores como vamos a utilizar los títeres</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Se les presenta un papelógrafo con una canción donde se les leerá y luego se les presenta un títere donde a través de sus movimiento de la boca hará la simulación que están cantando, luego el títere les invita a todos los niños a seguir el canto</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Con los títeres y el teatrín se invita a los niños a presenta el guion construidos por ellos mismos</p> <p>Socializar con los niños como la expresión oral hace parte</p>	<p>Bolsa sorpresa títeres</p> <p>bolsas títeres elaborados por ellos mismos</p> <p>Papel bond, lápiz, colores, crayones.</p>	35 min.	<p>Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>importante en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°07.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>.</p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “Me divierto con mis amigos”
- 1.6. Fecha : mayo 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de responder con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado de la canción, a través de los títeres de guante “Me divierto con mis amigos”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Un globo, dos globos, tres globos”, acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Responder con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.</p>	<p>Paleógrafos con la canción</p>	<p>10 min.</p>	<p>Participa activamente</p>
<p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>O</b></p>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Se les presentara una caja sorpresa donde contendrán títeres de guante que ellos lo han elaborado y un papelote donde contiene la canción</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>La docente lee la canción y luego les dirá que vamos a cantar con sus amigos títeres</p> <p>Cada niño escogerá un títere e iniciarán la conversación entre ellos, se pondrán de acuerdo lo que van a presentar con sus compañeros.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Con los títeres y el teatrín se invita a los niños a socializar con los niños como la expresión oral hace parte importante en la vida</p>	<p>títeres elaborados por ellos mismos</p> <p>Papel bond, lápiz, colores, crayones.</p>	<p>35 min.</p>	<p>Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.</p> <p>Escucha activamente</p>

	familiar, escolar y social.  Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°08.			
<b>S</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b>	<b>Meta cognición</b> Realizamos la meta cognición Los niños responden a las preguntas: ¿Qué actividades he realizado? ¿Cómo lo he realizado? ¿Para qué lo he realizado? ¿Qué aprendí hoy día? ¿Me gustó? ¿Por qué?  El docente finalmente felicita a los niños por la actividad que han realizado y los anima a continuar aprendiendo.		5 min	Responde a través de preguntas en forma asertiva



## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “Me gusta mi jardín”
- 1.6. Fecha : mayo 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de describir características de personajes en relación a lo escuchado, en “Me gusta mi jardín”, utilizando títeres de palo, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Describe características de personajes en relación a lo escuchado.	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “En mi jardín”, acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Describir características de personajes en relación a lo escuchado.</p>	.	10 min.	Participa activamente
<p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>O</b></p>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Preparamos los títeres y los diálogos para representar la canción</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Ubicamos un lugar adecuado donde ubicar el teatrín o telón, para que todos los niños puedan observar</p> <p>Elegirán el títeres de palo y luego entonan la canción primero tarareando y luego por estrofas al final todos los niños participan haciendo cantar a su títere que tienen en la mano</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Socializar con los niños como la expresión oral hace parte importante en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de</p>	<p>títeres elaborados por ellos mismos</p> <p>Papel bond, lápiz, colores, crayones.</p>	35 min.	<p>Describe características de personajes en relación a lo escuchado.</p> <p>Escucha activamente</p>

	Trabajo N°09.			
<b>S A L I D A</b>	<b>Meta cognición</b> Los niños responden a las preguntas: ¿Qué actividades he realizado? ¿Cómo lo he realizado? ¿Para qué lo he realizado? ¿Qué aprendí hoy día? ¿Me gustó? ¿Por qué?	Rúbrica	5 min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°1567
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: “Mi linda comunidad”
1.6. Fecha	: junio 2018
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de seguir un orden lógico de ideas sin detenerse al cantar, en “Mi linda comunidad”, utilizando títeres de mano, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al cantar	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y cantar la canción “Trabajadores de la comunidad”, acompañamos con las palmas.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Seguir un orden lógico de ideas sin detenerse al cantar</p>	Música.	10 min.	Participa activamente
<p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>O</b></p>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>A través de un baúl de sorpresa donde contendrán los títeres de mano de los diferentes trabajadores de la comunidad. Se ponen de acuerdo para poner en práctica sus habilidades comunicativas.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>También invitamos a un niño para que cante una canción de su comunidad</p> <p>Se iniciara la participación de los niños utilizando los títeres de los trabajadores de la comunidad. Luego narraran con un orden lógico lo que puede hacer un trabajador de la comunidad.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Socializan lo que dramatizaron y que trabajador represento</p>	<p>títeres elaborados por ellos mismos</p> <p>.</p>	35 min.	<p>Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>Entregamos una hoja de papel bond en la que los niños dibujan a su comunidad libremente.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°10.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	Rúbrica	5 min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°1567
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: “Mi cuento favorito”
1.6. Fecha	: junio 2018
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar mensajes inteligibles fáciles de comprender, en “Mi cuento favorito”, usando el títere de dedo, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Se motiva a través de una canción “mis manos yo lo muevo”</p> <p>Se establece la conversación donde los niños participan diciendo que dedos los puede mover con mayor facilidad.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Expresar mensajes inteligibles fáciles de comprender.</p>	.	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Implementamos el sector de dramatizaciones en el aula con diferentes elementos: con títeres de dedo</p> <p>Les preguntamos y dialogamos: ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Qué poderes tiene? ¿Qué es lo que más le gusta de él o de ella?, ¿Por qué? ¿Qué es lo que menos le gusta de él o de ella? ¿Qué poderes le podemos dar?, ¿por qué?</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Creamos un ambiente de libertad y creatividad, facilitamos a los niños para que elijan el títere que más le guste y se identifique con él. luego se les invitará a sentarse en semicírculo donde escucharan el cuento “la vuelta a l mundo”</p>	<p>juguetes, cuaderno de trabajo, fichas autoadhesivas</p> <p>Diálogo con los estudiantes y con el docente</p>	35 min.	<p>Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender</p> <p>Escucha activamente</p>



	<p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Con los títeres y el teatrín se invita a los niños a presentarse e identificarse con cada títere de animal, donde los niños participan en la dramatización.</p> <p>Socializar con los niños como la expresión oral hace parte importante en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°11.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Realizamos la meta cognición</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 12

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa</b>	: N°1567
<b>1.2. Nivel Educativo</b>	: Inicial
<b>1.3. Sección</b>	: Única
<b>1.4. Área Curricular</b>	: Comunicación
<b>1.5. Denominación de la actividad</b>	: “Había una vez”
<b>1.6. Fecha</b>	: junio 2018
<b>1.7. Duración</b>	: 50 Minutos
<b>1.8. Docente</b>	: CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones, mediante un cuento “Había una vez”, utilizando títeres, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

<b>HABILIDAD/ CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUD</b>
Articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Saludamos amablemente a los niños y niñas.</p> <p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y el cuento “El canto del ruiseñor”, acompañamos en silencio con mucha atención.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.</p>	cuento	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>(títeres de diferentes tipos que ayuden a la caracterización del Cuento)</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los niños se colocaran en semicírculo y escuchara el cuento con los diferentes personajes.</p> <p>Escuchamos sus respuestas y los registramos en un paleógrafo, nos podemos ayudar preguntando: ¿qué pasó antes? ¿Que estará pasando? ¿Qué pasará después? y les planteamos nuevas preguntas que los motiven para utilizarlas en su trabajo.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Con los títeres y el teatrín se invita a los niños a presenta el</p>	<p>títeres elaborados por ellos mismos</p> <p>Papel bond, lápiz, colores, crayones.</p>	35 min.	<p>Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>guion</p> <p>Socializar con los niños como la expresión oral hace parte importante en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°12.</p>			
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	Rúbrica	5 min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 13

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “¡Abrir el telón el cuento ya empezó!”
- 1.6. Fecha : junio 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de realizar preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas, en “¡Abrir el telón el cuento ya empezó!”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realizar preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y el cuento “La vaca estudiosa”, acompañamos en silencio con mucha atención.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Realizar preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.</p>		10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Organizamos a los niños y niñas en un semicírculo e invitamos a un niño, si así lo desea a que recuerde una canción y que la entone mientras los demás se van moviendo al ritmo y entonan juntos la canción, así seguimos invitando a otro niño, luego comentamos como nos sentimos cuando cantamos.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Luego en asamblea, llamamos su atención para observar el aula y el telón de colores que hemos colocado, les preguntamos: ¿Por qué estará el telón? ¿Dónde vemos un telón? ¿Para que servirá? ¿Cómo lo utilizamos?</p> <p><b>Después del discurso:</b></p>	<p>juguetes, cuaderno de trabajo, fichas autoadhesiva s</p> <p>títeres elaborados por ellos mismos</p>	35 min.	<p>Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>Con los títeres y el teatrín se invita a los niños a presenta el cuento de la vaca estudiosa, los niños participan en forma espontánea, terminado el desarrollo del cuento invitan a otros niños a participar</p> <p>Socializar con los niños como la expresión oral hace parte importante en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°13.</p>	.		
<p><b>S</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Qué materiales he utilizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	Trabajos de los niños.	5 min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “¡Colorin colorado el cuento se ha terminado!”
- 1.6. Fecha : junio 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de utilizar un vocabulario variado al comunicarse con los demás, en “¡Colorin colorado el cuento se ha terminado!”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.



### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Saludamos amablemente a los niños y niñas.</p> <p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y el cuento “La mariposa bella”, acompañamos en silencio con mucha atención.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo o propósito de la actividad: Utilizar un vocabulario variado al comunicarse con los demás.</p>	<p>Papelote que contiene el diseño de la Rúbrica.</p>	<p>10 min.</p>	<p>Participa activamente</p>
<p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>O</b></p>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Organizamos a los niños en un semicírculo, los invitamos a observar el aula con cambios realizados para hacer uso de los materiales.</p> <p>Presentamos una función de títeres. Escogiendo al cuento favorito y que más les guste, “La mariposa bella”.</p> <p>Comienza la función imitando a través de los títeres los personajes principales, interviniendo algunos de los niños parados simulando planta de árboles como en el bosque.</p> <p>Terminada la función con los títeres realizamos las siguientes</p>	<p>juguetes, cuaderno de trabajo, fichas autoadhesivas</p> <p>Diálogo con los estudiantes y con el docente</p> <p>Papelote que contiene el diseño del a Rúbrica.</p>	<p>35 min.</p>	<p>Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>preguntas a los niños nuevamente organizándolos en un semicírculo</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>. Promovemos el dialogo a través de preguntas Escuchamos atentamente sus respuestas, hacemos preguntas y alentamos comentarios.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Socializar con los niños como la expresión oral hace parte importante en la vida familiar, escolar y social.</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°14</p>	<p>Platos descartables y vinilo</p> <p>Material reciclado</p> <p>med</p> <p>títeres</p>		
<p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>5 min</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°1567
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad : “1, 2 y 3 ¡a contar el cuento otra vez!”
- 1.6. Fecha : junio 2018
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : CÉSAR IVÁN RONCAL RABANAL

### II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

#### 2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de preguntar o pedir que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce, en “1, 2 y 3 ¡a contar el cuento otra vez!”, demostrando su interés al participar.

#### 2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce	Expresión oral	Demuestra su interés al participar.

### 2.3.- Secuencia didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	<p>Saludamos amablemente a los niños y niñas.</p> <p>Motivamos a los niños y las niñas a hacer una ronda y el cuento “La ratita blanca”, acompañamos en silencio con mucha atención.</p> <p>El docente explica a todos los niños sobre el objetivo de la actividad: Preguntar o pedir que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.</p>	Rúbrica.	10 min.	Participa activamente
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Invitamos a los niños para descubrir una caja sorpresa conteniendo un cuento y títeres</p> <p>Describimos los personajes del cuento.</p> <p>Adecuamos el aula para la representación del cuento.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los niños en forma atenta escucharan todo el cuento haciendo algunas interrupciones para algunas preguntas que se les hace. terminado el cuento de les hace algunas interrogaciones para que los niños respondan.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Con los títeres y el teatrín se invita a los niños a presenta el cuento donde se evidencie cada</p>	títeres cuento telon	35 min.	<p>Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce</p> <p>Escucha activamente</p>

	<p>una de los factores de la expresión oral.</p> <p>Socializar con los niños lo que mas les gusto del cuento y como se han expresado</p> <p>Se orienta a todos los niños a colorear la imagen. Ficha de Trabajo N°15.</p>			
<b>S A L I D A</b>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>El docente registra los datos correspondientes a la evaluación.</p> <p>Los niños responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué actividades he realizado?</p> <p>¿Cómo lo he realizado?</p> <p>¿Para qué lo he realizado?</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Me gustó? ¿Por qué?</p>	<p>Trabajos de los niños.</p> <p>Rúbrica</p>	5 min	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

### 2.3. Evaluación de salida

**TABLA 03: EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL**

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	PRONUNCIACIÓN			AMPLITUD DE VOCABULARIO			FLUIDEZ			
		Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender.	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.
1	Colorado Llanos Dany Neymar	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	Juárez Bautista Diego	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	Llanos Cerquin Yanela Idsaly	A	A	B	B	B	B	A	A	B	B
4	Llanos Sánchez	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

	Jhimmy Leonel										
<b>5</b>	Ortiz Llanos Ian Jenko.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>6</b>	Tocas Morocho Kelvin Jhamir.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>7</b>	Chunqui Ñontol Geiner Alexander.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>8</b>	Huamán Llanos Erik Yordy.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>9</b>	Llanos Sánchez Maira Guissela.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>10</b>	Quispe Llanos Aracely Sarai.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>11</b>	Terrones Calderón Luis Fernando.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
<b>12</b>	Huaripata Calderón Jhonatan.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>13</b>	Llanos Pérez Neyser Yamerson	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

<b>14</b>	Llanos Terrones Ana Dina.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>15</b>	Malca Calderón Jhon.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>16</b>	Terrones Calderón Robert Hubelser.	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
<b>Pun taje</b>	A	14	14	13	13	13	13	14	14	13	13
	B	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
	C	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Porc entaje</b>	A	86 %	86%	80 %	80 %	80%	80%	86%	86 %	80%	80 %
	B	7%	7%	13 %	13 %	13%	13%	7%	7%	13%	13 %
	C	7%	7%	7%	7%	7%	7%	7%	7%	7%	7%

Fuente: Evaluación salida junio 2018



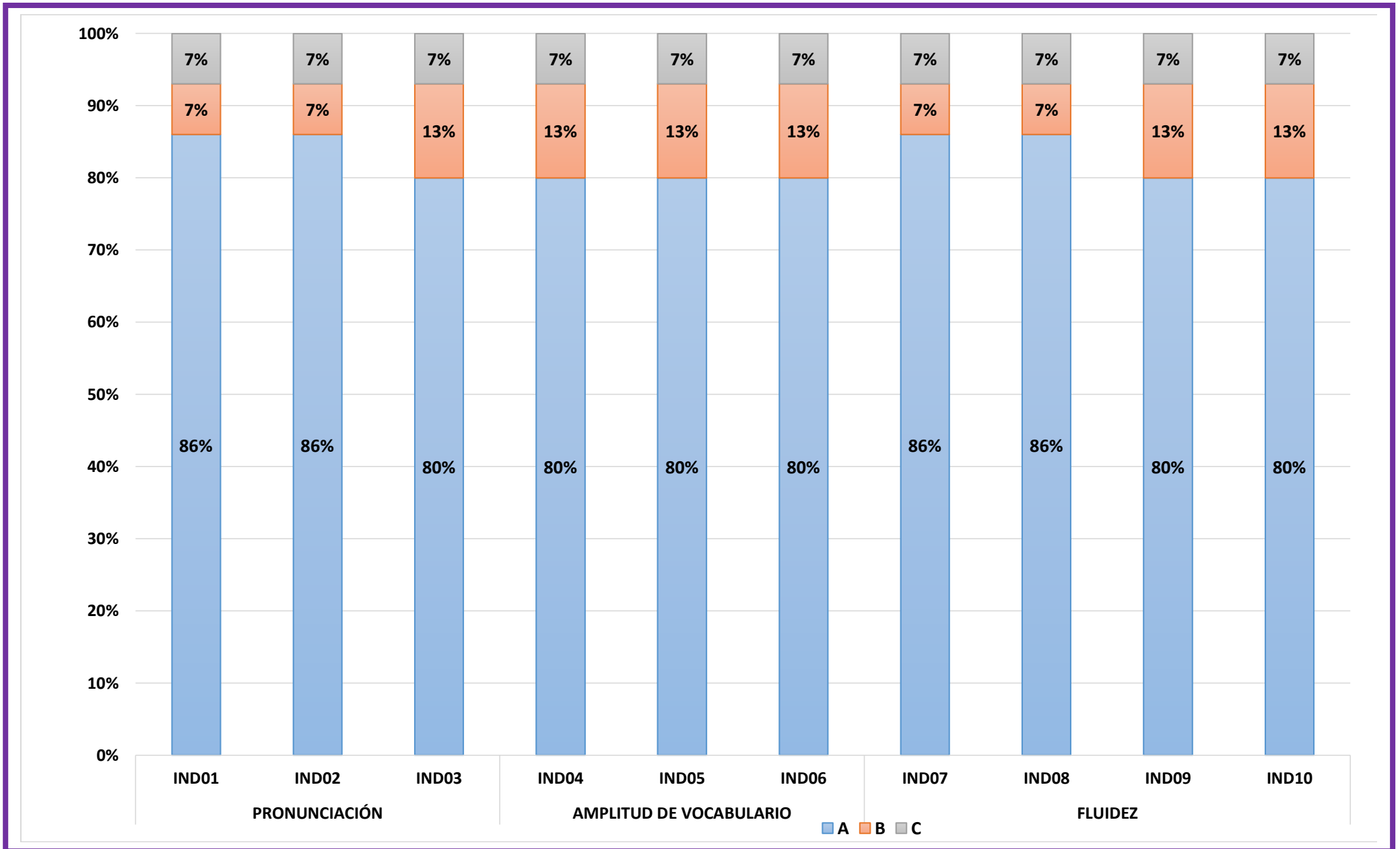
**TABLA 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA**

ELEMENTOS	INDICADORES DE EXPRESIÓN ORAL	EVALUACIÓN SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C				
		A	B	A	B	A	B	C		
PRONUNCIACIÓN	Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender.	14	86%	1	7%	1	7%	84 %	9%	7%
	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.	14	86%	1	7%	1	7%			
	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.	13	80%	2	13 %	1	7%			
AMPLITUD DE VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.	13	80%	2	13 %	1	7%	80 %	13 %	7%
	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.	13	80%	2	13 %	1	7%			
	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.	13	80%	2	13 %	1	7%			
FLUIDEZ	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.	14	86%	1	7%	1	7%	83 %	10 %	7%
	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.	14	86%	1	7%	1	7%			

	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.	13	80%	2	13 %	1	7%			
	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.	13	80%	2	13 %	1	7%			

**Fuente: Resumen de la evaluación de salida junio 2018**

**GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA**



Fuente: Resumen de la evaluación de salida junio 2018

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA

En la tabla N° 04 nos indica el porcentaje de los indicadores en la evaluación de salida, para medir el desarrollo de la expresión oral; luego de haberse aplicado el programa de uso de títeres, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°821203 del Distrito Cajamarca, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca; se puede notar los logros alcanzados en un nivel alto.

En lo que respecta a **logro (A)**, los promedios más altos se aprecian en pronunciación con 84% de logro, en fluidez con 83% y en amplitud de vocabulario con 80% de logro. En lo que respecta a **inicio (C)** los tres elementos: pronunciación, amplitud de vocabulario y fluidez, tienen un promedio de solamente el 7%; todos con respecto a una población de 16 niños (100%), esto refleja que la gran mayoría de niños superó las dificultades que tenían en cuanto a su expresión oral.

En lo que respecta a la pronunciación, los indicadores donde los niños evaluados obtienen mayores progresos en los indicadores 01 y 02; donde obtienen el 86% de logro y solamente el 7% están en inicio; observándose que logran expresar mensajes inteligibles fáciles de comprender y logran articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.

En lo que respecta a la amplitud de vocabulario, los indicadores donde los niños evaluados obtienen mayores progresos en los indicadores 04, 05 y 06; donde obtienen el 80% de logro y solamente el 7% están en inicio; observándose que logran utilizar un vocabulario variado al comunicarse con los demás, preguntar o pedir que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce, incorporar con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.

En lo que respecta a la fluidez, los indicadores donde los niños evaluados obtienen mayores progresos en los indicadores 07 y 08; donde obtienen el 86% de logro y solamente el 7% están en inicio; observándose que logran expresar ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad y logran responder con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.

Estos resultados se evidencian además en el gráfico N°02 y permitieron demostrar que la aplicación del programa de uso de títeres, logró desarrollar la expresión oral de los niños del aula de 4 años del nivel inicial.

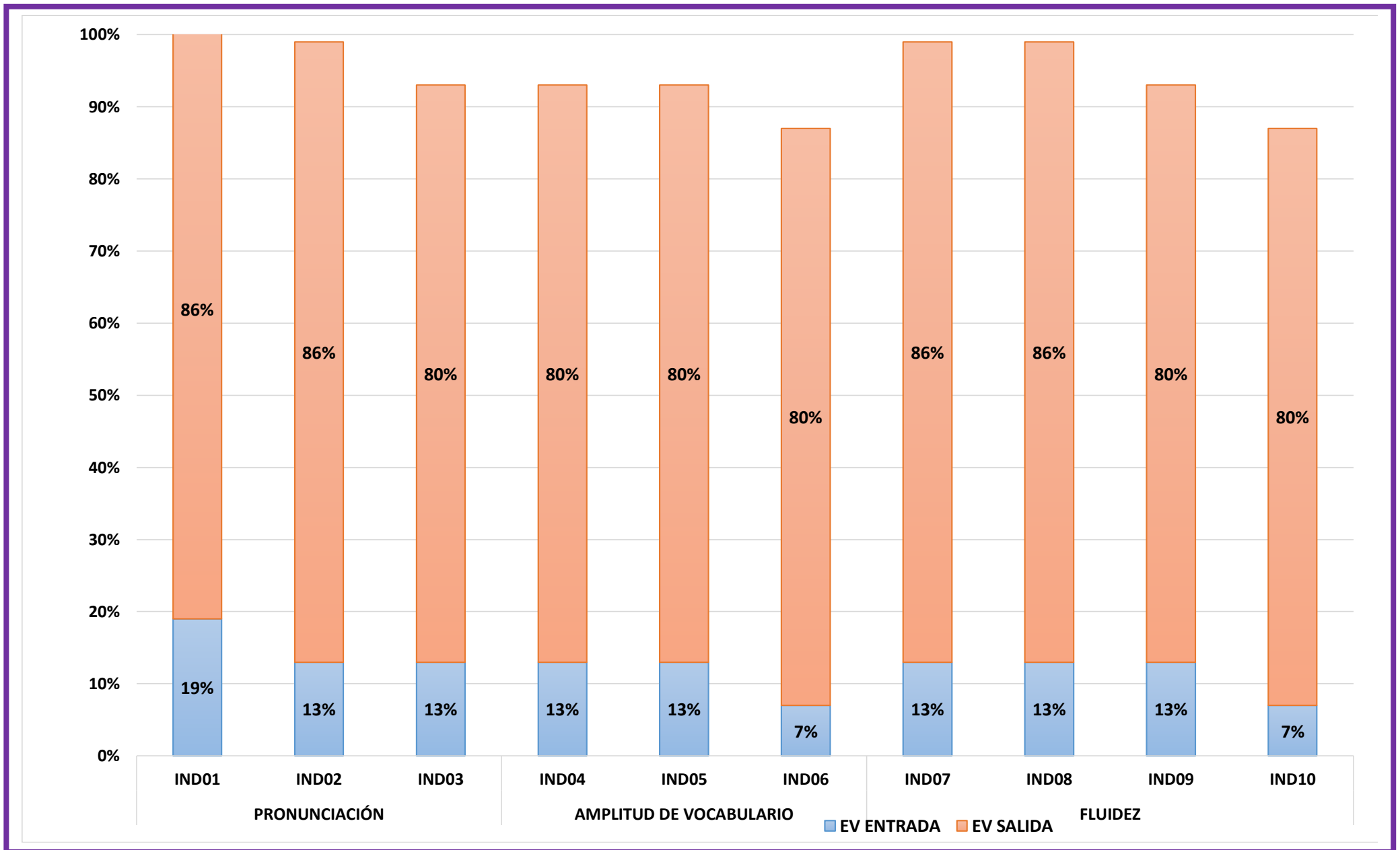
## 2.4. Resultados Finales

**CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

ELEMENTOS	INDICADORES DE LA EXPRESIÓN ORAL	EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% MEJORA
		A		A		
		F	%	F	%	
PRONUNCIACIÓN	Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender.	3	19%	14	86%	67%
	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.	2	13%	14	86%	73%
	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.	2	13%	13	80%	67%
AMPLITUD DE VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.	2	13%	13	80%	67%
	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.	2	13%	13	80%	67%
	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.	1	7%	13	80%	73%
FLUIDEZ	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.	2	13%	14	86%	73%
	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.	2	13%	14	86%	73%
	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.	2	13%	13	80%	67%
	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.	1	7%	13	80%	73%
<b>PROMEDIO</b>						<b>71%</b>

Fuente: Evaluación de entrada y salida abril - junio 2018

**GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA**



Fuente: Evaluación de entrada y salida abril - junio 2018

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En la tabla N° 05 el cual es complementado con el gráfico N° 03, se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de uso de títeres, resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 71%.

En su pronunciación, se observa que en la evaluación de entrada los indicadores con mayor nivel de mejora; donde podemos apreciar que **logro (A)** tiene un porcentaje del 15%, en tanto en su evaluación de salida, **logro (A)** alcanza un porcentaje del 84%, esto con respecto a una población de 16 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 69%, de esta manera los niños intervenidos: Expresan mensajes inteligibles fáciles de comprender, articulan adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones, y realizan preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.

En su amplitud de vocabulario, se observa que en la evaluación de entrada los indicadores con mayor nivel de mejora; donde podemos apreciar que **logro (A)** tiene un porcentaje del 11%, en tanto en su evaluación de salida, **logro (A)** alcanza un porcentaje del 80%, esto con respecto a una población de 16 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 69%, de esta manera los niños intervenidos: Utilizan un vocabulario variado al comunicarse con los demás, preguntan o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce, e incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.

En su fluidez, se observa que en la evaluación de entrada los indicadores con mayor nivel de mejora; donde podemos apreciar que **logro (A)** tiene un porcentaje del 12%, en tanto en su evaluación de salida, **logro (A)** alcanza un porcentaje del 83%, esto con respecto a una población de 16 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 71%, de esta manera los niños intervenidos: Expresan ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad, responden con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado, describen características de personajes en relación a lo escuchado, y siguen un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.

En los 10 indicadores evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la expresión oral, entre el 7% al 13%; sin embargo luego de la aplicación del programa de uso de títeres, durante tres meses

que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, con logros entre 80% y 86%.

Según los resultados obtenidos, los 16 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de la expresión oral.



# **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **III. Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.1. Conclusiones**

- Se identificó el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°821203 del Distrito Cajamarca, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca, en la evaluación de entrada nos da como resultado que el desarrollo de la expresión oral es bajo, más de la mitad de los niños se encuentran en un nivel de inicio (c) no articulan adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones, no utilizan un vocabulario variado al comunicarse con los demás, no incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos, no responden con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado, y no siguen un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.
  
- Se diseñó un programa de uso de títeres, como contenido didáctico, genera y permite el desarrollo de la expresión oral en los niños, que a partir de la mediación de la docente pone en funcionamiento las habilidades para desarrollar los elementos: pronunciación, amplitud de vocabulario y fluidez, acorde a su edad.
  
- Se aplicó un programa de uso de títeres, a los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°821203 del Distrito Cajamarca, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca, a través de 15 sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral.
  
- Los resultados de la evaluación de salida los logros alcanzados por los niños de 4 años en el desarrollo de la expresión oral en sus tres elementos: pronunciación, amplitud de vocabulario y fluidez, observándose que llegan a: Expresar mensajes inteligibles fáciles de comprender, articular adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones, expresar ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad, y responder con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.
  
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°821203 del Distrito Cajamarca, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 71%, en los elementos de la expresión oral.

### **3.2. Recomendaciones**

- A las docentes de la Institución Educativa Inicial N°821203 del Distrito Cajamarca, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca, se le sugiere aplicar el programa de cuentos, como contenido didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar de la expresión oral que incluya sesiones de aprendizajes dialogados y participativos y que despierte el interés en los niños y niñas.
- Llevar a la reflexión crítica, sobre las ventajas de la aplicación del programa de uso de títeres, para el desarrollo de la expresión oral, ya que es posible el mejoramiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendiente muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio.
- El papel de los adultos para facilitar el aprendizaje de la expresión oral, es proporcionar experiencias significativas y variadas dónde se empleen las mismas durante su ejecución para que el niño se vaya apropiando de ellas con su significación total incorporándolas de manera efectiva propias de la expresión oral, siendo generadores de aprendizajes en los niños de cuatro años.

## Bibliografía

- Artiles, F. (1998). *Títeres: historia, teoría y tradición*. Barcelona: Plaza y Janés. .
- Cabrera , H. (2009). *Elementos primordiales de la expresión oral*. Barcelona: Editorial Grao.
- Cassany, D., & Luna y Sanz. (1994). *Enseñar Lenguaje*. Barcelona: Editorial Grao.
- Escalada, R. (1999). *Taller de títeres*. Buenos Aires.: Aique.
- Feldman, D. (1995). *Importancia de la expresión oral en el desarrollo integral del niño*. Buenos aires: Ediciones Euned.
- Flores Mostacero, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje*. Lima: Comunicación.
- Mane, B. (1963.). *Títere: La magia del teatro*. Buenos Aires: Ediciones culturales argentinas.
- Trillería Pérez, D. (2005). *Titeres y máscaras en la educación*. Rosario.: Editorial Homo Sapiens.
- Vega, R. (1981). *El teatro en la educación*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Vigostky , L. (1968). *Pensamiento y Lenguaje Teoría del Desarrollo del Cultural de las funciones Psíquicas*. La Habana: Ediciones Revolucionarias.
- Ziegler, C. A. (2010). *Los títeres como estrategia didáctica*. Buenos Aires: Plus Ultra.

# ANEXOS

**ANEXO N° 01**

**EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

Nombre:.....

<b>INDICADORES DE EXPRESION ORAL</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Expresa mensajes inteligibles fáciles de comprender.			
	Articula adecuadamente las palabras al expresar sus ideas y opiniones.			
	Realiza preguntas sobre lo escuchado con la pronunciación y entonación adecuadas.			
<b>AMPLITUD DE VOCABULARIO</b>	Utiliza un vocabulario variado al comunicarse con los demás.			
	Pregunta o pide que le expliquen el significado de las palabras que no comprende o desconoce.			
	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a sus diálogos.			
<b>FLUIDEZ</b>	Expresa ideas relacionadas a un tema escuchado con facilidad y espontaneidad.			
	Responde con rapidez y soltura a las preguntas formuladas en relación a lo escuchado.			
	Describe características de personajes en relación a lo escuchado.			
	Sigue un orden lógico de ideas sin detenerse al narrar.			

## Tabla de Valoración

<b>ESCALA LITERAL</b>	<b>ESCALA DESCRIPTIVA</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>
<b>A</b>	<b>APRENDIZAJE LOGRADO</b>	<b>ALTO</b>
<b>B</b>	<b>APRENDIZAJE EN PROCESO</b>	<b>MEDIO</b>
<b>C</b>	<b>APRENDIZAJE EN INICIO</b>	<b>BAJO</b>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### **“Imitación de las voces de los tres cerditos”**

- (Personajes: Billy, Benny, Bozo, Lobo y el Narrador)

**Narrador:** En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. “Billy, Benny y Bozo (todos los cerditos saludan a los niños)” El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los tres cerditos decidieron hacerse una casa.

**Billy dice:** “¡pues me hare una casa de paja para irme a jugar ja, ja ja.....!”

**Narrador:** Mientras tanto su hermano Benny construía su casa y decía

**Benny dice:** “¡ja! yo seré mejor que mis hermanos y me hare una casa de madera para que el lobo no me coma je je je je ...”

**Bozo:** (que era tan juicioso, construyendo su casa), decía: “Ya verán lo que les hará el lobo a sus casas, yo seguiré construyendo la mía con ladrillos y cementos la, la, la.....”

**Narrador:** El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja; al llegar a la casa del cerdito.

**Lobo dice:** “¡Mmm, Mmm ¡me huele a cerdito y jamón”, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

**Narrador:** El lobo persiguió al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano

**Benny:** diciendo

**Billy:** “auxilio, auxilio me come el lobo ábreme la puerta Benny” **Narrador:** Su hermano escucha las suplicas y abre la puerta y el lobo llega. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron corriendo de allí en busca de su hermano Bozo.

**Billy y Benny dicen:** “auxilio, auxilio nos persigue el lobo, abranos la puerta”

**Narrador:** Bozo (abre la puerta y sus hermanos entran) los tres se metieron adentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. Llega el lobo y sopló y sopló, pero no pudo derribar la fuerte casa de ladrillos. Entonces se puso a dar vueltas a la casa



**El lobo dice:** “¿por dónde entraré? Daré unas vueltas a la casa y por donde encuentre un agujero me meteré y a los tres cerditos me comeré ja ja ja ja ja ja...”

**Narrador:** El lobo encontró una escalera y la puso y se lanzó por la chimenea pero como el cerdito mayor era tan astuto puso a hervir una olla grande con agua y, zas, el lobo cayó y se quemó toda la cola, escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.



## FICHA DE TRABAJO N° 01

### “Imitación de las voces de los tres cerditos”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N ° 02

### “CUENTO DE BUSCA DE AMIGOS”

#### *En busca de amigos*

Había una vez, un gigante que quería tener amigos. Pero cuando salía del bosque y visitaba a los vecinos de un pueblo cercano, todos gritaban y huían de él despavoridos. 🌸

El gigante estaba cada vez más triste. Se encontraba solo y no tenía nadie con quien hablar.

Un día tuvo una idea. Se sentó en un claro del bosque, cogió su flauta y se puso a tocar una preciosa canción. 🌸

Al poco rato, se vio rodeado de los vecinos del pueblo. Y, al acabar su canción, todos le dedicaron un cariñoso aplauso. El gigante sonrió encantado. ¡Tenía gente a su alrededor!

¡Por fin había hecho amigos!



## FICHA DE TRABAJO N° 02

### “En busca de amigos”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea en forma creativa la imagen



# SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

## “Mi mejor títere”

### CANCIÓN

#### DOKI DOKI DOKI

Cuantas estrellas hay en el cielo.

Cuantas habrá en el fondo del mar.

A qué se debe el azul de cielo.

Porque también es azul el mar.

Hay tantas preguntas, tantos mundos por explorar,

Que quisiera ser un súper buzo Para conocer los caballitos del mar y quisiera ser un  
gran piloto a todas las nubes poder saludar.

¡Pero lo que más quisiera ser ¡

Es poner la imaginación a volar.

Y ser por siempre doki oki oki doki. Ser siempre como soy. Y ser por siempre. Doki oki  
oki doki. Ser siempre como soy. Y ser por siempre doki oki oki doki doki.

## FICHA DE TRABAJO N° 03

### “Mi mejor títere”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.



# SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

## CANCIÓN

### HOY ES DÍA DE ALEGRÍA

Hoy es día de alegría  
Mi corazón quiere invitarte a ti  
A bailar la vida entera  
A que hagas lo que quieras con total placer

Hoy es día de alegría  
Mi corazón quiere invitarte a ti  
A bailar la vida entera  
A que hagas lo que quieras con total placer

Ya ves  
Ya ves  
Mi corazón te quiere amar  
Soñar  
Soñé  
Con este día sin igual

Iremos al futuro  
Juntitos corazón  
Yo quiero ver que sales pronto del rincón  
Iremos al futuro  
Juntitos corazón  
Yo quiero ver que sales pronto del rincón

**Autor: Xuxa**



## FICHA DE TRABAJO N° 04

### “Hoy es día alegría”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.





# SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

## “QUE LINDO ES MI AMIGO”

### CANCIÓN

#### PLAZA SÉSAMO

Ven a jugar

Ven a cantar

Si estás acá

O estás allá

Todos saben encontrar

Donde haya felicidad,

El fantástico lugar

Plaza Sésamo, Plaza Sésamo

Todos saben dónde está

Porque está por aquel lugar

Vamos a los encontrar

El fantástico lugar.

¡Qué diversion!

No hay nada igual.

Todos vamos a encontrar

Donde haya felicidad:

El fantástico lugar:

Plaza Sésamo

Plaza Sésamo

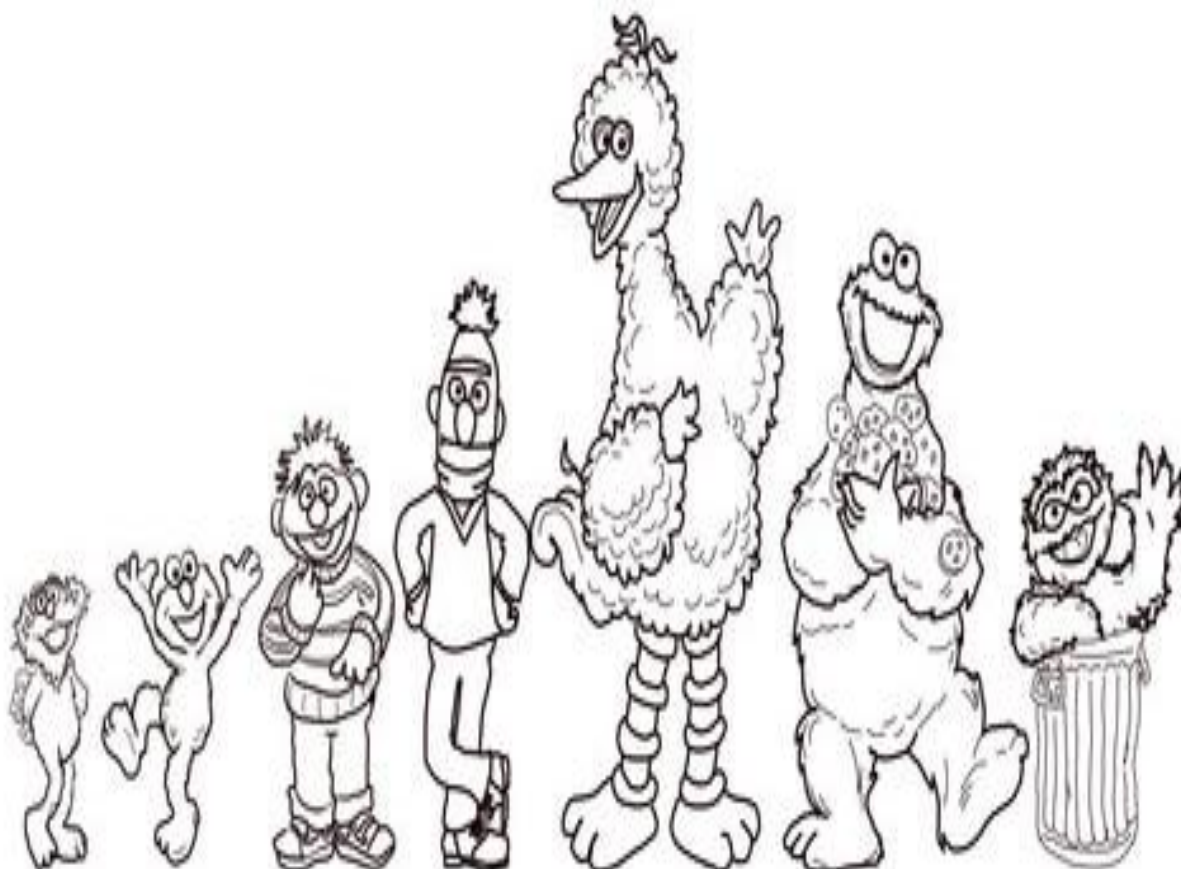
Plaza Sésamo

## FICHA DE TRABAJO N° 05

### “Qué lindo es mi amigo”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.



# SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

## **“ALEGRÍA DE EXPRESAR”**

### **CANCIÓN**

#### **RONDITA DE LA MANO**

**Dame una mano**

**Dame la otra**

**Vamos a hacer**

**Una ronda grandota**

**Una rondita muy alta**

**Una rondita muy baja**

**Una rondita saltando**

**Un ronda en una pata**

**Una ronda sentado**

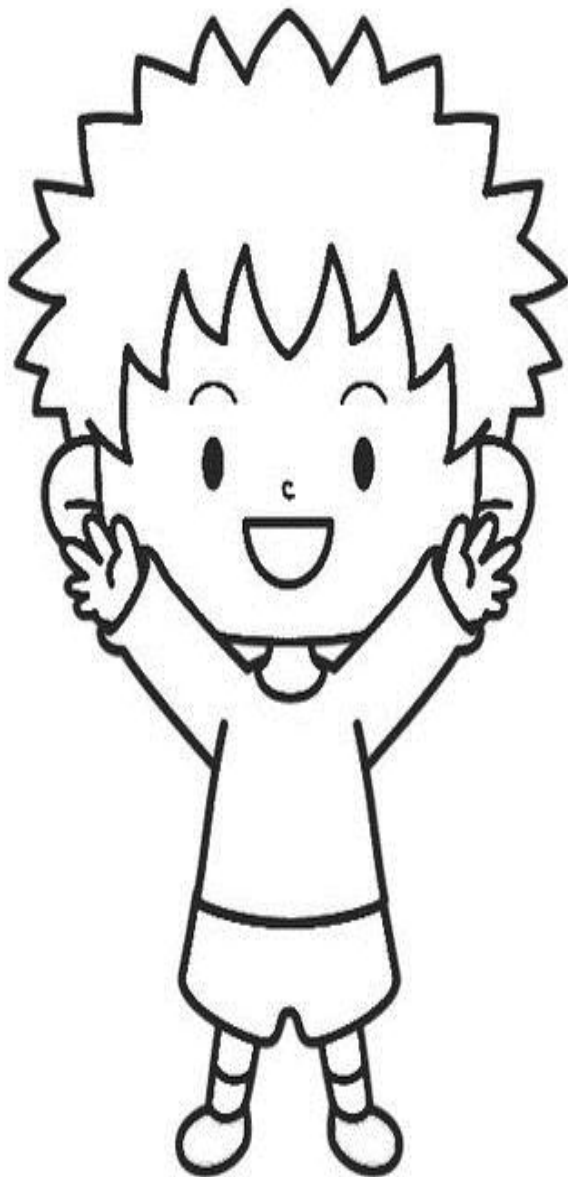
**Porque ya estoy cansado!!**

## FICHA DE TRABAJO N° 06

### “Alegría de expresar mis ideas”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

### “HACEMOS MUCHAS COSAS JUNTOS”

#### CANCIÓN

#### “A GUARDAR”

A todos los juguetes

les vamos a avisar:

por mucho que se quejen,

se escondan o se alejen

los vamos a encontrar.

A guardar a guardar,

cada cosa en su lugar,

sin romper, sin tirar

que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar

cada cosa en su lugar,

sin romper sin tirar,

que mañana hay que volver.

A guardar a guardar

cada cosa en su lugar,

sin romper, sin tirar

que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar

cada cosa en su lugar

sin romper, sin tirar,

que mañana hay que volver.

## FICHA DE TRABAJO N° 07

### “Hacemos muchas cosas juntos”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N ° 08

### **“ME DIVIERTO CON MIS AMIGOS”**

#### **CANCIÓN**

#### **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Un globo, dos globos, tres globos,  
la luna es un globo que se me escapó,  
un globo, dos globos, tres globos,  
la tierra es el globo donde vivo yo.

Un globo, dos globos, tres globos,  
los niños tenemos en televisión,  
un cuento, dos cuentos, tres cuentos,  
en unos momentos de gran diversión.

La lalalalaralalarala la lalalalarala la la  
lalalalaralalarala la lalalalarala la la

Un globo, dos globos, tres globos,  
la luna es un globo que se me escapó,  
un globo, dos globos, tres globos,  
la tierra es el globo donde vivo yo.

La lalalalaralalarala la lalalalarala la la  
lalalalaralalarala la lalalalarala la la

## FICHA DE TRABAJO N° 08

### “Me divierto con mis amigos”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

### **“Me gusta mi jardín”**

#### **CANCIÓN**

##### **EN MI JARDIN**

Cuando me encuentro mal,  
sin razón para andar,  
son mis sueños los que van hacia ti,  
yo se como guardar un trocito de mar  
y comer el deseo de seguir  
y crear castillos de marfil  
y así volar sin despertar  
y sentir que estas aquí  
y al girar mi sueño se habrá hecho realidad,  
iluminar mi corazón,  
con tu luz y mi canción  
y algún tesoro descubrir en mi jardín.

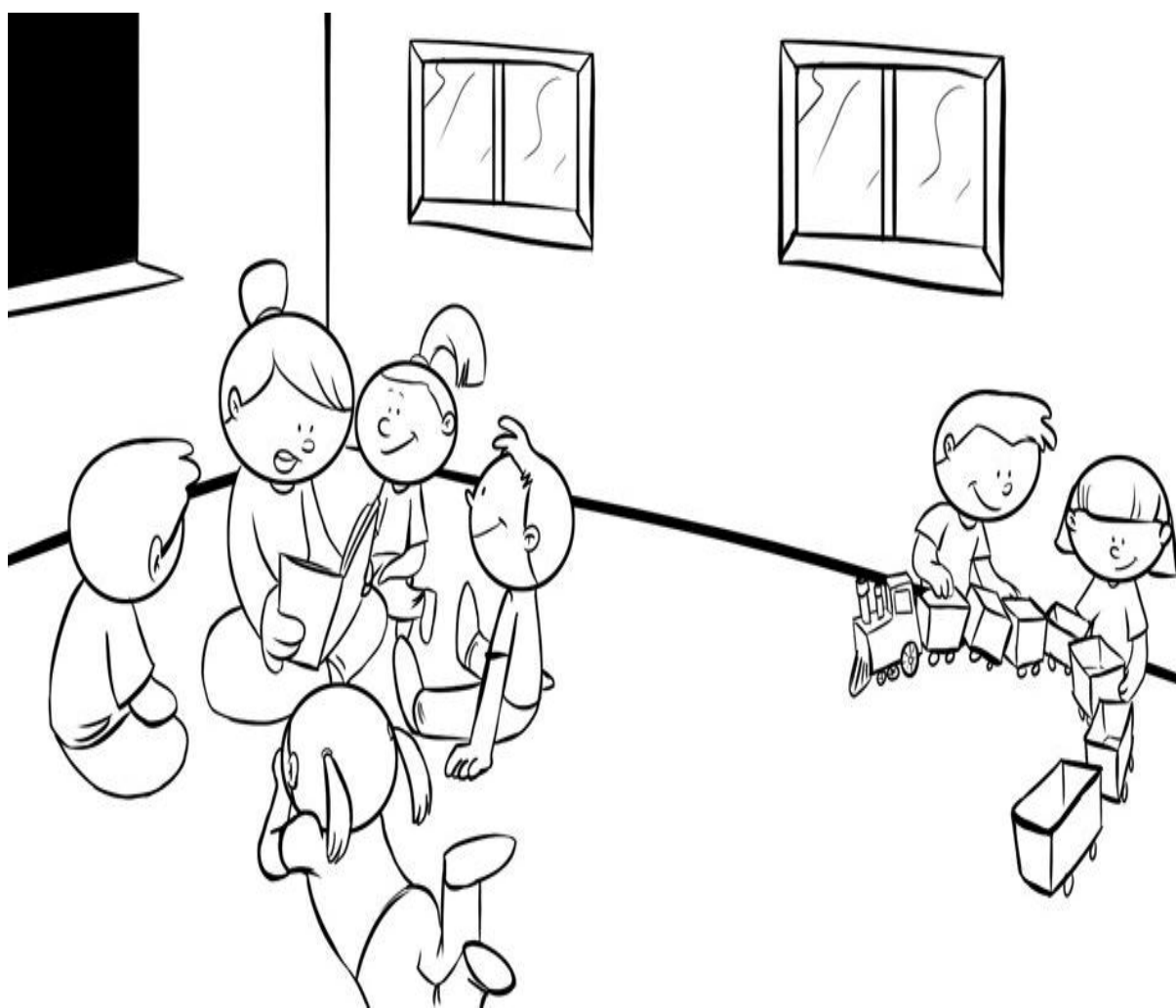
De tu mano flotar  
y mil nueves tocar  
y te pido un deseo  
y poder convencer,  
el miedo perder,  
los colores del viento  
y cantar la notas de mi mar,  
y así volar sin despertar,  
y sentir que estas aquí  
y al girar mi sueño se habrá hecho realidad,  
iluminar mi corazón,  
con tu luz y mi canción  
y algún tesoro descubrir en mi jardín.

## FICHA DE TRABAJO N° 09

### “Me gusta mi jardín”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.



# SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

## **“Mi linda comunidad”**

### **CANCIÓN**

#### **TRABAJADORES DE LA COMUNIDAD**

Hay mucha gente en la ciudad

que trabajando esta

y los saludo muy atento

cuando los veo pasar.

Al policía que nos cuida cada día

y al camarero que atiende en el restaurante,

al basurero que deja la calle limpia

y al profesor que en el colegio me enseñó,

al peluquero que siempre me corta el pelo

y a ese médico que un día me curó,

al panadero que me entrega el pan caliente









**Letra y Música: Rosi Estremadoyro Meza**

# FICHA DE TRABAJO N° 10

## “Mi linda comunidad”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.

			
<b>DENTISTA</b>	<b>COCINERO</b>	<b>BOMBERO</b>	<b>ELECTRICISTA</b>
			
<b>CARNICERA</b>	<b>FOTOGRAFO</b>	<b>CARTERO</b>	<b>ENFERMERA</b>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 11

### “Mi cuento favorito”

#### Cuento: la vuelta al mundo

Una vez un chico que se llamaba Santiago salió de su casa en un triciclo para dar la vuelta alrededor del mundo.

Iba pedaleando por la vereda y en el camino se encontró con un perro y un gato y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?

Y Santiago respondió:

–Voy a dar la vuelta alrededor del mundo.

–¿Podemos ir los dos?

–Sí, vengan.

Y el perro y el gato se pusieron detrás del triciclo.

Santiago siguió pedaleando y se encontró con un gallo, un conejo y un caracol y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?

Y Santiago respondió:

–Estoy dando la vuelta alrededor del mundo.

–¿Podemos ir los tres?

–Sí, vengan.

Y el gallo, el conejo y el caracol se pusieron detrás del perro y el gato que iban detrás del triciclo. y así todos los animales que encontraba en su camino iba preguntando y seguían a Santiago, al llegar a la puerta de su casa frenó el triciclo y dijo:

–Hemos dado la vuelta alrededor del mundo.

Y allí se despidieron. Unos se fueron caminando; otros, volando.

Santiago entró en su casa. Había dado la vuelta alrededor de la manzana.

## FICHA DE TRABAJO N° 11

### “Mi Cuento favorito”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: decora la imagen con diferentes técnicas



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 12

### “Había una vez”

#### CUENTO “EL CANTO DEL RUISEÑOR”

Había una vez un niño que descansaba tumbado en la arena cuando escuchó a lo lejos el canto del ruiseñor.

Pedro se levantó buscando alrededor y empezó a andar en la dirección de donde parecía venir la bonita melodía. Se detuvo al rato para abrazar a un árbol con el tronco herido y, el canto del ruiseñor, se hizo más hermoso.

Echó a andar de nuevo y volvió a detenerse para acariciar los pétalos de una flor y, el canto del ruiseñor se escuchó entonces, con mayor intensidad y belleza.

Emprendió de nuevo la marcha y se detuvo en un campo de girasoles. Permaneció como ellos mirando al cielo. Sintió los rayos tibios del sol en su cara, mientras escuchaba agradecido el bello canto del ave cada vez más cerca.

Sólo había andado unos minutos y descubrió unas mariposas de colores volando de flor en flor. Las siguió sigiloso para no asustarlas sintiéndose muy feliz y, escuchó el canto más bello que nunca hubiera imaginado.

Llegó al río y se acercó a beber y a refrescarse. El agua transparente resbalaba por sus dedos y, de repente, reflejó la imagen de un bello ruiseñor en la rama de un árbol. Pedro se volvió a mirarlo emocionado y, cantó el ave con tanto sentimiento que el hombre pensó que, ese día, había descubierto toda la belleza del bosque gracias al bello canto del ruiseñor. Se tumbó en la hierba y escuchó feliz.

**FIN**



## FICHA DE TRABAJO N° 12

### “Había una vez”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea el pajarito en forma creativa





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N ° 13

**“¡Abrir el telón el cuento ya empezó!”**

### **CUENTO “LA VACA ESTUDIOSA”**



Había una vez una vaca en la Quebrada de Humahuaca. Como era muy vieja, muy vieja, estaba sorda de una oreja. Y a pesar de que ya era abuela, un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos. La vio la maestra asustada y dijo:

- Estas equivocada.

Y la vaca le respondió: ¿Por qué no puedo estudiar yo?

La vaca, vestida de blanco, se acomodó en el primer banco. Los chicos tirábamos tiza y nos moríamos de risa. La gente se fue muy curiosa a ver a la vaca estudiosa. La gente llegaba en camiones, en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba. La vaca, de pie en un rincón, rumiaba sola la lección.

Un día, toditos los chicos se convirtieron en borricos. Y en ese lugar de Humahuacala única sabia fue la vaca.

**FIN**

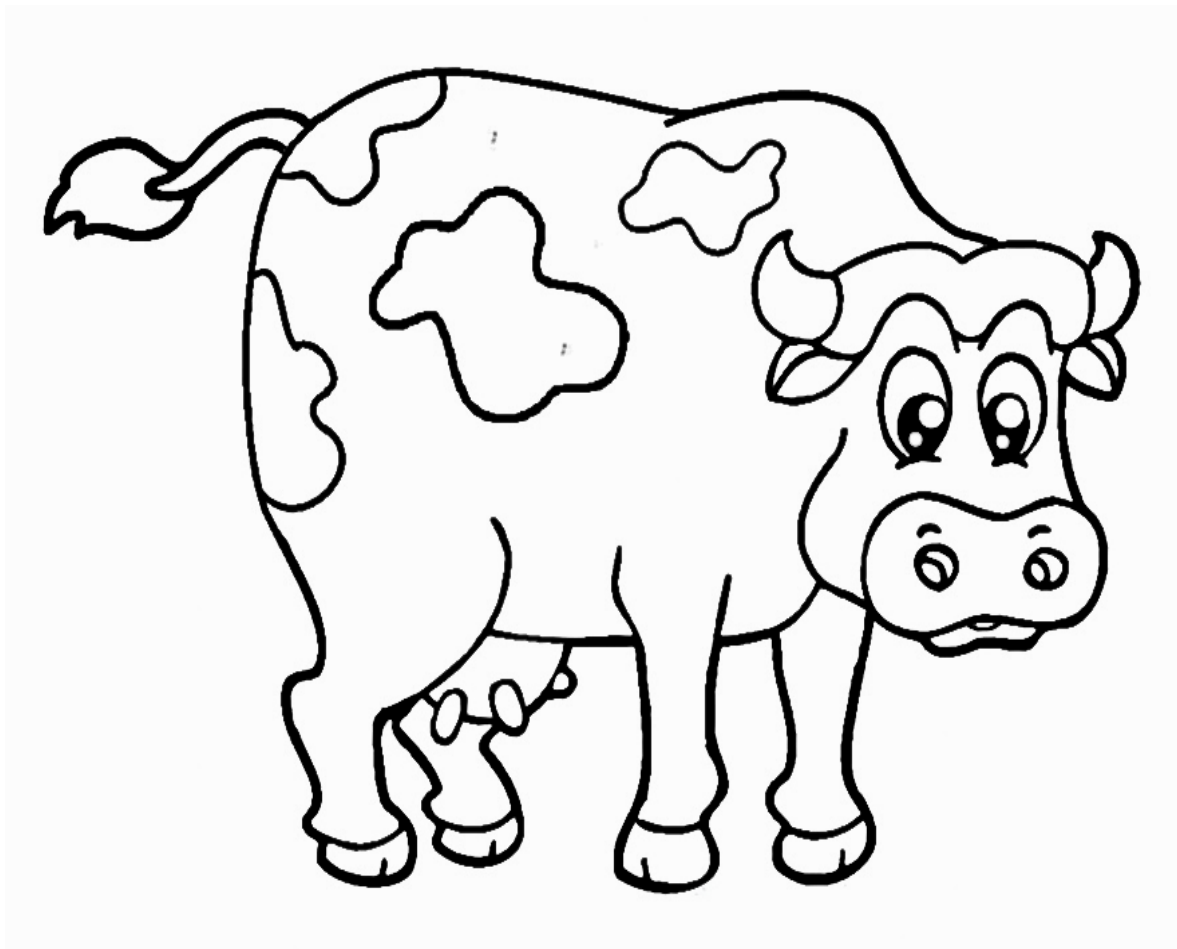
**Autor: María Elena Walsh**

## FICHA DE TRABAJO N° 13

**“¡Abrir el telón el cuento ya empezó!”**

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Rasga papel blanco y negro y pega en el cuerpo de la vaca



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N<sup>o</sup> 14

### “¡Colorin colorado el cuento se ha terminado!”

#### CUENTO “MARIPOSA BELLA”

Cuenta la historia que un día de primavera todos los animalitos del bosque se preparaban para una gran fiesta. Todos estaban invitados y querían ponerse muy lindos; pero Bella la mariposa se creía muy superior a sus amiguitos. Decía que no iba a ir al baile porque no tendría alguien con quien estar y que estuviera a su altura, o que fuera tan hermosa como ella, y tan inteligente.

Todos los animalitos se prepararon, con adornos de flores, ramitas, sombreritos y muchos colores. Tanta dedicación se debía a que en el baile encontrarían pareja para formar sus hogares y familias.

Bella, la mariposa, decía que no se iba a poner nada porque ya era muy linda. Cuando llegó el momento todos fueron al baile y Bella para no quedarse sola también se fue. El gran salón estaba decorado con hermosas luces, guirnaldas y un gran espejo que era el centro de la fiesta. Todos bailaban contentos y se divertían.

Bella encontró a un ser precioso pero que no hablaba, no pensaba, solo sonreía si ella lo hacía, y le saludaba cuando ella también lo hacía. Los animalitos comenzaron a reírse de Bella, pero ella no les hizo caso y siguió encantada con esa persona fascinante. Fueron pasando las horas y todos encontraron pareja y se iban a sus casas muy contentos.

Y cuando ya no había nadie en el salón, Bella desesperada se dio cuenta de que el ser fascinante que había estado con ella toda la noche, era su propio reflejo en el gran espejo del salón. Bella llorando se dio cuenta que había estado toda la noche con un ser frío y sin vida, que era muy hermoso pero que no le podía brindar nada, y ya se había quedado sola.

**FIN**

**Autor: Blanca Altamirano**

## FICHA DE TRABAJO N° 14

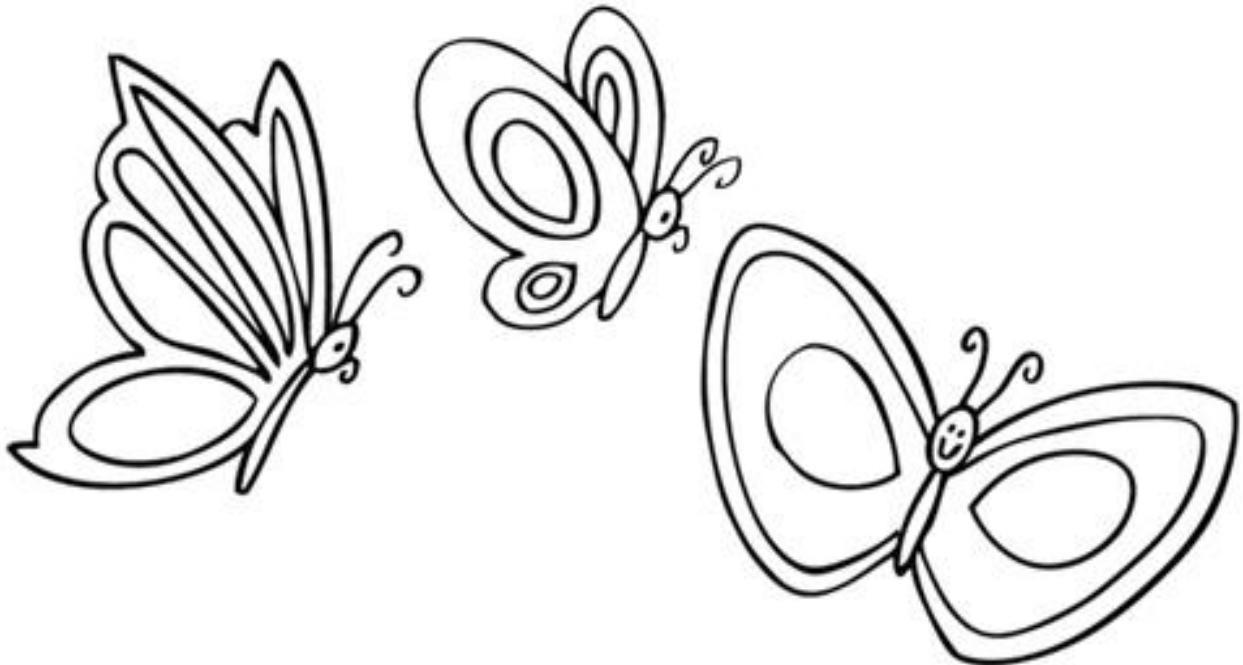
**“¡Colorin colorado el cuento se ha terminado!”**

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea en forma creativa utilizando la técnica del pintado con los colores



# Bella



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N ° 15

“1, 2 y 3 ¡a contar el cuento otra vez!”

### CUENTO “LA RATITA BLANCA”

Érase una vez, el Hada soberana de las cumbres invito un día a todas las hadas de las nieves a una fiesta en su palacio. Todas acudieron envueltas en sus capas de armiño y guiando sus carrozas de escarcha. Pero una de ellas, Alba, al oír llorar a unos niños que vivían en una solitaria cabaña, se detuvo en el camino.

El hada entro en la pobre casa y encendió la chimenea. Los niños, calentándose junto a las llamas, le contaron que sus padres hablan ido a trabajar a la ciudad y mientras tanto, se morían de frío y miedo.



-Me quedare con vosotros hasta el regreso de vuestros padres - prometió ella.

Y así lo hizo; a la hora de marchar, nerviosa por el castigo que podía imponerle su soberana por la tardanza, olvido la varita mágica en el interior de la cabaña. El Hada de las cumbres contemplo con enojo a Alba.

Cómo? ,No solo te presentas tarde, sino que además lo haces sin tu varita? ¡Mereces un buen castigo!

Las demás hadas defendían a su compañera en desgracia.

-Ya sé que Alba tiene cierta disculpa. Ha faltado, sí, pero por su buen corazón, el castigo no será eterno. Solo durara cien años, durante los cuales vagara por el mundo convertida en ratita blanca.

Amiguitos, si veis por casualidad a una ratita muy linda y de blancura deslumbrante, sabed que es Alba, nuestra hadita, que todavía no ha cumplido su castigo...

**FIN**

**AUTOR: BLANCA ALTAMIRANO**

## FICHA DE TRABAJO N° 15

### “La ratita blanca”

Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Colorea la siguiente imagen.





### ANEXO N° 03: Galería Fotográfica

El docente en el aula entonando con los niños las canciones apoyándose de los títeres para realizar los gestos de la canción.



El docente con sus alumnos fuera del aula en un área verde diferencian los sonidos onomatopéyicos según el animalito que tienen en su mano de los diferentes títeres de guante





Niños realizando diferentes historietas con sus títeres



**Los Estudiante: Johnny Anderson Castrejón Castrejón y Franklin Jhosmil Castrejón.**

Se expresa oralmente con sus compañeros en diferentes situaciones comunicativas dentro de su contexto.





**Estudiante N° 2: Yeferson David Castrejón y Esthepany Castrejón Castrejón.**

Se expresan oralmente en su lengua materna y se apoya de gestos y movimientos al relatar una conversación



**Estudiante N° 3: Elvia Chavarri Rojas y Analy Castrejón Castrejón.**

Se expresan oralmente en su lengua materna y se apoya de gestos y movimientos al decir algo dando cumplimiento a la capacidad y al indicador.



**Los estudiantes: Jeiner Coba Castrejón y Jhanely Huaripata Vallejos.**

En el aula de clases se expresan oralmente en su lengua materna y se apoya de gestos y movimientos al decir algo dando cumplimiento la capacidad y al indicador.