



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

### **CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **TÍTULO**

**TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA  
SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD  
DE LOJA SECCIÓN MATUTINA DURANTE EL AÑO 2019 - 2020.**

Tesis previa a la obtención de Grado de  
Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención Psicología Infantil y Educación  
Parvularia.

#### **AUTOR:**

**CHRISTIAN ALEXANDER BAHAMONDE JARAMILLO**

#### **DIRECTOR:**

**LIC. BERNARDINO ACARO CAMACHO MG. SC.**

**LOJA - ECUADOR**

**2020**

## **CERTIFICACIÓN**

Mg. Sc. Bernardino Acaro Camacho

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS**

### **C E R T I F I C O:**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA DURANTE EL AÑO 2019 - 2020**, de la autoría del Sr. Christian Alexander Bahamonde Jaramillo. En consecuencia, el informe la misma reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 31 de Marzo del 2020

Mg. Sc. Bernardino Acaro Camacho  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORIA**

Yo, CHRISTIAN ALEXANDER BAHAMONDE JARAMILLO, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autor:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

**Firma:**

**Cédula:** 1723167019

**Fecha:** Loja, 09 de Diciembre del 2020

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL TUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Christian Alexander Bahamonde Jaramillo, declaro ser autor de la tesis titulada: **TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA DURANTE EL AÑO 2019 - 2020**, como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de Diciembre del dos mil veinte, firma el autor.

### **Firma:**

**Autor:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

**Cédula:** 1723167019

**Dirección:** La Tebaida, Av. Pío Jaramillo Alvarado y Benjamín Carrión

**Correo Electrónico:** cabahamondej@unl.edu.ec

**Teléfono:** 072545098

**Celular:** 0992960134

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Tesis:** Lic. Bernardino Acaro Camacho Mg. Sc.

### **Tribunal de Grado**

**Presidente:** Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc.

**Primer Vocal:** Lic. Cisna Piedad Ríos Robles. Mg. Sc.

**Segundo Vocal:** Lic. María Daniela Suárez Romero. Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja por permitirme ingresar, formarme en sus aulas y poder llegar a tener un título universitario.

A la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia y a sus docentes por la enseñanza brindada ya que gracias a su paciencia, experiencia y solidaridad han formado en mí el espíritu de perseverancia y superación.

Al tutor de la tesis por brindarme su oportuna y permanente orientación, que permitió el desarrollo exitoso de este trabajo de investigación a través de sus conocimientos y sugerencias.

A la institución educativa donde se realizó la investigación por la excelente acogida que me brindaron tanto de los padres de familia, los docentes, personal administrativo, como de los niños, para llegar con éxito a la culminación del trabajo investigativo.

***Autor***

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi guía, darme la fortaleza de poder seguir adelante y lograr cumplir todas mis metas propuestas.

A mis padres y hermanos por ser mi pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación tanta académica como de la vida.

A mis tíos por estar siempre presente cada día y su gran apoyo a la distancia con sus palabras de aliento y fortaleza que me ayudaron para poder seguir adelante con mi proceso de estudio.

*Christian Alexander*

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>													
<b>BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN</b>													
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	<b>AUTOR TÍTULO DE LA TESIS</b>			<b>FUENTE</b>	<b>FECHA - AÑO</b>	<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO</b>					<b>OTRAS DESAGREGACIONES</b>	<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>	
						<b>NACIONAL</b>	<b>REGIONAL</b>	<b>PROVINCIAL</b>	<b>CANTÓN</b>	<b>PARROQUIA</b>			<b>BARRIO COMUNIDAD</b>
TESIS	Christian Alexander Bahamonde Jaramillo			UNL	2020	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	JUAN DE SALINAS	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

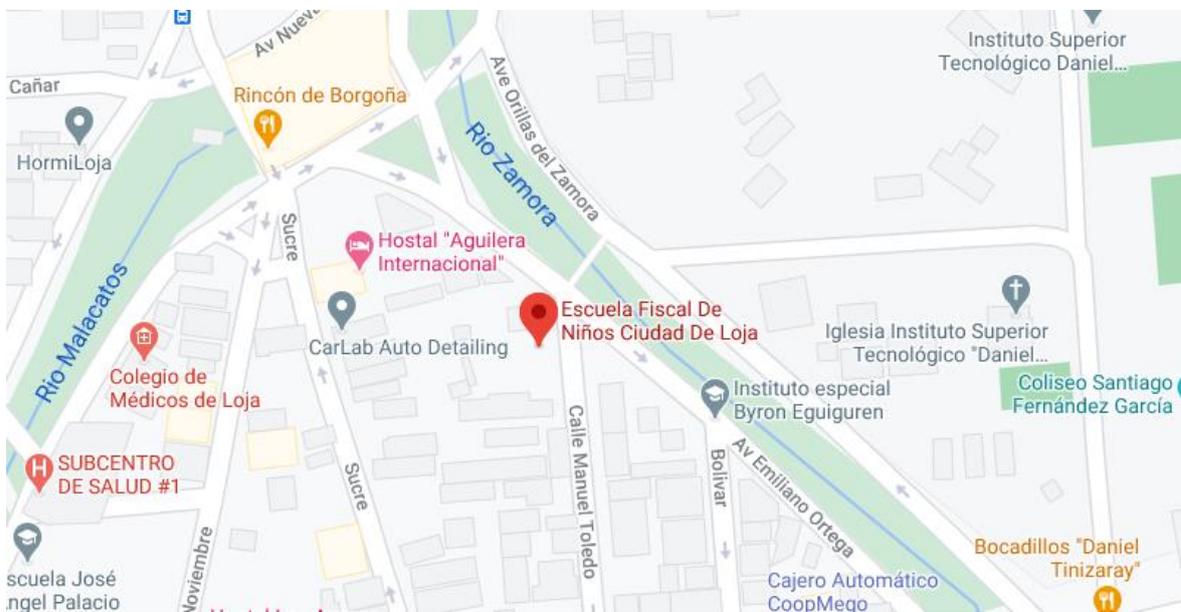
## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



*Fuente:* Google maps

### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA



*Fuente:* Google maps

## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS.
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN
    - ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS

**a. TÍTULO**

TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA PERIODO DURANTE EL AÑO 2019 - 2020.

## **b. RESUMEN**

El presente trabajo investigativo trata de cómo desarrollar el área socio-afectiva mediante la herramienta de títeres en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Ciudad de Loja, tuvo como objetivo general determinar cómo los títeres ayudan a desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de primer año de educación básica, para su desarrollo se usaron los métodos científicos, analítico-sintético, inductivo-deductivo, estadístico, descriptivo y dialéctico, y las técnicas e instrumentos empleados en la investigación fueron: la encuesta aplicada a 4 docentes y test CONOCE A TUS HIJOS de Ebbe León Gross, aplicado a 26 padres de familia, que permitió diagnosticar el desarrollo del área socio-afectiva en 26 niños, los mismos que constituyeron la muestra de estudio. Respecto a los resultados en el pre-test se comprobó determinar que el 92% de los niños tienen un nivel regular, presentando dificultades para socializar, expresar emociones y compartir. Para apoyar al desarrollo del área socio-afectiva en los niños, se diseñó y aplicó una guía de actividades lúdicas denominada “Aprendiendo juntos” se realizó actividades con los niños, utilizando los títeres como recurso didáctico, y se elimine la creencia de que los títeres son usados para el medio del espectáculo como simple objeto de distracción, si no como herramienta metodológica clave del enriquecimiento de un buen aprendizaje en los niños. una vez ejecutadas las actividades, fueron evaluadas con el post test, concluyendo, que el 65% alcanzó un nivel bueno, favoreciendo, el área socio afectiva en los niños, ayudando de manera real al desarrollo emocional; Lo que se rescata en este proceso de investigación es el involucramiento de las familias en la aplicación del test y post test , de la que se vio reflejado en el diagnóstico y evaluación de cada uno de los niños, demostrando que la utilización de los títeres, ayudó para el desarrollo del área socio-afectiva.

**PALABRAS CLAVES:** títeres, área social, área afectiva, herramienta pedagógica, investigación.

## **ABSTRACT**

The present investigative work deals about how to develop the socio-affective area through the puppetry tool on children of the First-year Basic general education of Loja city, it had as general objective to determine how puppets assist to develop the socio-affective area of the children of the first year of basic education, scientific methods were used for its development, analytical-synthetic, inductive-deductive, statistic, descriptive and dialectic, and the techniques and tools employed in the research were: the survey applied to 4 teachers and the Ebbe León Gross's MEET YOUR CHILDREN test applied to 26 parents, which allowed to diagnose the development of the socio-affective area in 26 children, the same ones that constituted the study sample. Regarding the results in the pre-test, it was proven to determine that 92% of children have a regular level, presenting difficulties to socialize, express emotions and share. To support the development of the socio-affective area on the children, it was designed and applied a guide of playful activities denominated "Learning together", activities were carried out with the children, using the puppets as a didactic resource, and the belief that the puppets are used to the spectacle medium as a simple distraction object but as a key methodological tool of the enrichment of a good learning on the children, is eliminated. Once the activities are executed, they were evaluated with the post-test, concluding that the 65% achieved a good level, favoring the socio-affective area on the children, assisting on a real way to the emotional development; which is rescued in this researching process is the family involvement in the test and pos-test enforcement, from which was reflected in the diagnostic and evaluation of each one of the children, demonstrating that the use of the puppets helped develop the socio-affective area.

**KEY WORDS:** puppets, social area, affective area, pedagogical tool, research.

### **c. INTRODUCCIÓN**

El ser humano se ha caracterizado por vivir en sociedad lo cual implica ciertos comportamientos que le garanticen armonía y fraternidad, desde el comienzo de los tiempos, como redacta la biblia que comenzó con Adán y Eva, o por otra parte siendo una evolución, como lo redacta la ciencia, la afectividad ha sido un ingrediente esencial del desarrollo social; los niños que imitan las actitudes de los adultos requieren un ambiente que les garantice familiaridad, buena comunicación, valores lo que converge en su desarrollo armónico.

Diversas estrategias se han aplicado para el desarrollo del área socio-afectiva de los niños, cada una con impacto diferente, sin embargo los títeres se rigen como una herramienta eficaz que aprovechada pedagógicamente pueden ser el insumo ideal que la escuela requiere para desarrollar el área socio-afectiva.

Con estos antecedentes se ha creído conveniente conocer más de cerca el esfuerzo de las instituciones educativas para formar individuos llenos de afecto, cariñosos, amables, tolerantes, equitativos, etc. por lo que se ha propuesto investigar los TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA DURANTE EL AÑO 2019 - 2020.

En la presente investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica; Planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica; y, Valorar la eficacia de los títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.

En la revisión de literatura se abordó las dos variables: el Área Socio-afectiva y los Títeres en donde dentro del área socio afectiva abordaron los siguientes subtemas: concepto, etapas del área social, teorías del desarrollo de Erikson, primeras señales de emoción, emociones básicas, empatía, temperamento, clasificación del temperamento, carácter y apego Bowlby. Y referente a los títeres los siguientes subtemas: concepto, tipos de títeres, títeres en el campo educativo, áreas que desarrollan los títeres.

En el proceso investigativo se utilizó los métodos: Científico que sirvió para la recolección de información bibliográfica ya que es una metodología para obtener nuevos conocimientos, que ha caracterizado históricamente a la ciencia, y que consiste en la observación sistemática, medición, experimentación, y la formulación, análisis y modificación de hipótesis; Analítico-sintético que sirvió para estudiar cada una de sus partes y luego estudiarlo de forma integral; Inductivo-deductivo que permitió conocer los casos particulares mediante un modo de pensamiento que va de lo más general (como leyes y principios) a lo más específico (hechos concretos); Estadístico que se empleó para realizar el trabajo de campo ya que consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación; Descriptivo que permitió verificar la incidencia de los títeres en el desarrollo del área socio-afectiva de los niños, implicando la observación sistemática del objeto de estudio y catalogar la información que es observada para que pueda usarse y replicarse por otros; Dialéctico que se empleó para comprender de mejor manera el problema.

Se utilizaron además las técnicas como: la observación, una encuesta a docentes y el test conoce a tus hijos de Ebbe León Gross; los mismos que sirvieron para la recolección de los datos y comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En la encuesta aplicada a los docentes de preparatoria cabe señalar que les gusta trabajar con títeres, pero no lo realizan con frecuencia por miedo a no realizar un buen trabajo por

falta de preparación, así mismo los resultados del proceso investigativo determinaron que un alto porcentaje de los niños investigados demostraron que tienen un desarrollo de nivel socio-afectivo bajo por lo cual se hace necesaria una intervención oportuna para que la práctica socio-afectiva en los niños sea constante en todos los entornos donde interactúa.

Con la finalidad de apoyar el desarrollo del área socio-afectiva se planteó una propuesta cuyo objetivo fue desarrollar el área socio-afectiva a través de la función de títeres de los niños de primer año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica, favoreciendo en los niños a tener un mejor desarrollo tanto en la parte social como afectiva permitiéndoles crear más fácilmente vínculos de amistad y expresar y diferenciar las diferentes emociones que existen.

Finalmente, el presente informe de tesis está estructurado con coherencia: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **ÁREA SOCIO-AFECTIVA**

#### **Área social**

##### **Concepto**

Las habilidades sociales implican un proceso de aprendizaje que permiten que el niño actúe de una manera específica facilitando su relación con las demás, esto produce diversos niveles de aceptación que Sánchez (2012) los define como “necesarias para permitir que el niño pueda desarrollarse adecuadamente” (p. 78)

Conforme lo expuesto, las habilidades sociales se entienden parten de una necesidad que tiene el niño y producen resultados acorde su nivel de integración y relación con los demás. Estos resultados pueden ser positivos o negativos en función del nivel de aceptación que el niño tiene en su entorno, aspecto que le permite cubrir con sus necesidades de afiliación, pertenencia y amor. En este caso, es deber y responsabilidad de padres y docentes fortalecer las habilidades sociales, para evitar que los resultados obtenidos generen algún tipo de afeción en la forma de ser, conducta y personalidad del niño.

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social.

Es fundamental prestar especial atención al desarrollo de habilidades sociales, ya que en primer lugar son imprescindibles para la adaptación de los niños y niñas al entorno en el que se desarrollan sus vidas, y posteriormente estas habilidades les van a proporcionar las herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, siendo la base clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente.

## **Etapas del área social**

### **De 2 a 3 años**

Rodrigo (2007) Los avances que se ven en esta edad se irán atropellando de tal manera que los papás podrían asumir demasiado pronto que ha logrado cierta madurez. Pero no hay que engañarse. A los dos años de edad nuestro pequeñín es un ser humano ubicado justo en el límite entre el lactante y el niño. Es muy sociable, ayuda a los padres en los quehaceres de la casa, participa de la vida familiar. Pero cuando pensamos que ya no hay que vigilarlo de manera constante, es precisamente en esta etapa cuando más hay que tenerlo a la vista (Párr. 1).

Los padres no deben de confiarse del niño ya que en cualquier momento puede encontrar la pared de casa pintada con crayones, lápices, etc., el niño comienza a ayudar en las actividades de casa, se integra día a día a esta vida familiar pero siempre manteniéndolo vigilado por las travesuras.

El niño comienza a realizarse un autoanálisis, llegan las frustraciones, buscan la independencia, responde con un no a los adultos cuando se trata de sus preferencias, comienzan los famosos berrinches, aparece el egocentrismo, juegan solitarios en compañía de otros niños.

### **De 3 a 4 años**

Coffey (2015) refiere que “a los tres años de edad, su hijo será menos egoísta que cuando tenía dos. También dependerá menos de usted, una señal de que su sentido de identidad es más fuerte y más seguro”. Ahora jugará con otros niños, interactuando en lugar de jugar cada quien por su lado. En el proceso, reconocerá que no todos piensan igual a él y que cada uno de sus compañeros de juego tiene muchas cualidades únicas, algunas agradables y otras no. También notará que se acerca más a ciertos niños y empieza a desarrollar amistad con

ellos. Mientras crea estas amistades, descubrirá que también tiene cualidades especiales que lo hacen agradable; una revelación fundamental que estimulará su autoestima.

Tenga en mente que aunque su hijo explore el concepto de lo bueno y lo malo a esta edad, aún tiene un sentido extremadamente simplificado de moral. Por consiguiente, cuando obedece las reglas estrictamente, no es necesariamente porque las entienda o esté de acuerdo con ellas, sino porque quiere evitar el castigo. En su mente, cuentan las consecuencias pero no las intenciones. Cuando rompe algo de valor, por ejemplo, probablemente crea que él es malo, ya sea que lo haya hecho con intención o no. Pero necesita que le enseñen la diferencia entre los accidentes y una mala conducta.

#### **De 4 a 5 años**

Tarrés (2012) manifiesta que “reconocen las emociones y sentimientos de los demás, muestran actitudes de protección ante los más pequeños, les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien” (Párr. 4). El egocentrismo comienza a notarse menos ya que comienzan a compartir sus juguetes, realizan juegos en grupos, se presentan más independientes pero siempre van a ver casos que no puedan abrir un envase de cola, o que no puedan abrir un estuche y recurran a un adulto para que les ayude con esa tarea, identifican sus emociones.

A esta edad los niños se comportan como bebés para llamar la atención, presenta un espíritu competitivo, adquiere la habilidad para asignar turnos, habla pero no escucha, se critica así mismo y a los demás, conocen nuevos peligros, reconocen a sus padres como autoridad pero siguen negociando para conseguir lo que quieren.

Una vez su hijo en edad preescolar encuentra compañeros de juego con los que parece divertirse, necesita tomar la iniciativa para fomentar sus relaciones. Anímelo a que invite a esos amigos a casa. Es importante para él “presumir” su casa, familia y pertenencias a otros niños. Esto le ayudará a establecer un sentido de orgullo propio. Casualmente, para generar

este orgullo, no es necesario que su casa sea lujosa o que esté llena de juguetes caros; solo necesita ser un lugar cálido y acogedor.

Es importante reconocer que a esta edad sus amigos no son únicamente compañeros de juego. También influyen de manera activa su pensamiento y conducta. Anhela ser como ellos, incluso cuando sus propias acciones violen las reglas y estándares que usted mismo le ha enseñado desde que nació. Ahora se dará cuenta de que existen otros valores y opiniones aparte de los suyos, y puede ser que ponga a prueba este descubrimiento al exigir cosas que usted nunca antes le permitió; ciertos juguetes, alimentos, ropa o permisos para ver determinados programas de televisión.

### **De 5 a 6 años**

Tarrés (2013) nos menciona que “En esta etapa, nuestros pequeños están a punto de dar un gran salto: dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria. Es un momento de transición. Donde las cosas van cambiando” (Párr. 2). A esta edad los niños dejan el nivel inicial para ingresar a primer año de educación general básica, donde esta transición a la mayoría se les hace difícil porque cambia la metodología de enseñanza, teniendo horarios de clases, les enseñan a escribir, los trabajos grupales se vuelven una forma típica de enseñanza y donde los hacen participar en eventos escolares como exponiendo en casas abiertas, participando en la representación de días festivos como el 24 de mayo que se celebra la batalla de Pichincha, recitales, cantos en coro, etc.

Los niños quieren que reconozcan sus habilidades no solo en su núcleo familiar, se torna más independiente, reconoce cuáles son sus derechos, socializa al momento de sentarse a comer, realiza preguntas constantemente, dentro de los grupos de amigos se van tornando más estables y se van perfilando a ser líderes, con compañeros menores a él en los juegos se torna protector, sabe diferenciar en los juegos el papel de la mamá y del papá.

## **Teoría del desarrollo de Erikson**

Regader (2015) menciona que la Teoría del Desarrollo Psicosocial fue ideada por Erik Erikson a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por Sigmund Freud en las cuales subrayó los aspectos sociales de cada una de ellas en cuatro facetas principales:

- Enfatizó la comprensión del 'yo' como una fuerza intensa, como una capacidad organizadora de la persona, capaz de reconciliar las fuerzas sintónicas y distónicas, así como de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada persona.
- Puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial.
- Propuso el concepto de desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez.
- Investigó acerca del impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad (Párr. 3).

Si en cada una de las nuevas etapas de la vida la persona ha logrado la competencia correspondiente a ese momento vital, esa persona experimentará una sensación de dominio que Erikson conceptualiza como fuerza del ego. Haber adquirido la competencia ayuda a resolver las metas que se presentarán durante la siguiente etapa vital.

## **Área afectiva**

Chincha (2014) refiere que “el ser humano responde emotivamente desde el momento de su nacimiento, el desarrollo correcto de las capacidades emocionales en los niños produce un aumento de motivación, curiosidad y ganas de aprender, etc.” (p.4). Desde que nacemos el ser humano responde a las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, ira, y

justamente cuando vamos creciendo y desarrollándonos como seres integrales vamos identificando nuestras emociones así como la de los demás.

### **Primeras señales de emoción**

Beleño (2013) menciona que los recién nacidos demuestran claramente cuando están infelices, estas señales o signos tempranos de los sentimientos de los bebés son indicadores importantes del desarrollo, llanto forma más poderosa y en ocasiones única en que los lactantes pueden manifestar sus necesidades, tenemos también las sonrisas y risas siendo las primeras sonrisas tenues, ocurre de manera espontánea (p.3).

Los recién nacidos no pueden expresar muchas emociones y estas deben ser decodificadas por la madre, es decir por ejemplo el llanto, cuando llora por hambre, por enojo, esta tarea para los padres es totalmente ardua pero es fundamental para ir creando este vínculo más fuerte entre padres e hijo.

### **Emociones básicas**

Martínez (2018) refiere que la alegría es un sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa, tristeza sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada, miedo inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario, ira rabia cuando las cosas no salen como queremos, asco desagrado respecto a algo o alguien, sorpresa asombro, desconcierto (Párr. 4).

Las emociones básicas que presentan los niños son 6: alegría, tristeza, miedo, ira, asco, sorpresa. Tenemos que aprender a diferenciar estas emociones en los niños recién nacidos y enseñar a los niños más grandes a identificar y diferenciar cada una de las emociones que presentamos los seres humanos a lo largo de toda nuestra vida para poder saber la emoción que está sintiendo tanto uno como la otra persona.

## **Empatía**

Alonso (2017) refiere que cuando los niños son muy pequeños piensan que todo el mundo gira alrededor suyo. Según van creciendo van comprendiendo y, lloran cuando ven que Bambi se queda sin mamá o ríen si ven alguna película graciosa y, eso ocurre, porque se identifican con los personajes y las emociones de los otros. Eso quiere decir que empiezan a desarrollar la capacidad de la empatía. Si nosotros les ayudamos a poner nombre a esas emociones, a expresar lo que les ocurre, aprenderán enseguida a ser empáticos, es decir, a preocuparse por las necesidades de los demás, a ser comprensivos, por lo tanto, irán adquiriendo habilidades sociales, fundamentales para relacionarse con el resto de las personas (Párr. 3).

Al momento que los niños comienzan a sentir empatía por otras personas lograremos que sean colaborativos, bondadosos, generosos etc., su desarrollo social será favorable y no solo le estaremos enseñando a crecer en conocimientos sino también en valores, ya que esto es lo que actualmente falta en la mayoría de hogares preguntándonos después ¿Por qué mi hijo tienes problemas de conducta en la escuela?, ¿Por qué mi hijo no valora el sacrificio que hago para que no le falte nada?, ¿Por qué no puede ser bueno con las demás personas?.

## **Temperamento**

Gil (2018) describe el temperamento como aquellas características psicológicas de la persona que han sido heredadas de sus progenitores. Tiene sin duda una base heredable. De hecho, si observamos a varios niños recién nacidos, con tan sólo 24 horas de vida, podemos darnos cuenta que no todos son iguales (algunos son más tranquilos, otros más coléricos, otros más movidos, otros más llorones, etc.) (Párr. 4).

El temperamento es heredado tanto de papá como de mamá, por eso se suele decir ese es tu hijo porque es igualito a ti hasta en la forma de gritar, en la parte biológica se heredan

comportamientos emocionales y de excitabilidad. Desde que nacemos ya tenemos un temperamento único, y desde el nacimiento partimos siendo seres únicos, inigualables e irrepetibles, porque ningún ADN es igual y ningún temperamento es igual, lo podemos clasificar pero no en su totalidad.

### ***Clasificación del temperamento***

Guerra (2018) menciona cuatro temperamentos y sus humores predominantes: personalidad sanguínea es característico de personas animadas, alegres, optimistas, amables, comunicativas, cálidas pero irreflexivas y con un humor bastante variable, personalidad flemática es generalmente una persona en busca de la armonía interpersonal y las relaciones cercanas, personalidad colérica sería una persona orientada básicamente a objetivos, las personas con este tipo de personalidad son muy inteligentes, analíticos y lógicos y la personalidad melancólica son personas introvertidas y prudentes, se muestran bastante reservadas y siempre permanecen atentas a cualquier cosa que sucede a su alrededor (Párr. 7).

La clasificación general del temperamento es el sanguíneo que son personas alegres, con un autoestima totalmente elevada, flemático le gusta relacionarse con personas armónicas, colérica, son personas conflictivas pero muy inteligentes y melancólico son prudentes y reservados ante cualquier situación, estos tipos de temperamento también se los identifica por fluidos corporales, al optimista la sangre, al flemático la flema, al colérico bilis amarilla y al melancólico bilis negra.

### **Carácter**

Huerta (2013) menciona que “el carácter se forma de la interacción del individuo con su medio ambiente; es decir, por lo que aprende del entorno” (Párr. 3). Nos menciona que el

carácter se forma a través del tiempo, es decir por medio del medio ambiente al que estemos relacionados, este carácter va a depender del lugar donde nos desarrollemos, las costumbres, culturas, tradiciones, personas, etc. esto tendrá que ver mucho si se tiene un buen carácter en un futuro o no, siendo este totalmente modificable.

## **Apego Bowlby**

Beltmor (2011) menciona que “se centra exclusivamente en descubrir lo que puede ocurrir con los vínculos en la infancia y el futuro comportamiento en su adultez” Fases del apego

Según Bowlby, el establecimiento del vínculo afectivo consta de cuatro fases de evolución.

## **Fases del Apego Bowlby**

### **Fase Pre-apego**

Desde el nacimiento hasta los 3 meses, los niños no muestran ningún apego particular a un cuidador específico. Señales del bebé como el llanto y el malestar natural atraen la atención del cuidador, y las respuestas positivas del bebé estimulan al cuidador a permanecer cerca para así poder atenderle.

### **Fase de formación del apego**

A partir de alrededor las 6 semanas y hasta los 7 meses, los bebés comienzan a mostrar preferencias por los cuidadores primarios y secundarios. Durante esta fase, los bebés desarrollan un fuerte sentimiento de confianza. Mientras que todavía aceptan el cuidado de otras personas, distinguen mucho mejor entre las que les son conocidas y las desconocidas.

### **Fase de apego**

En este punto, entre los 7 a los 11 meses de edad, los bebés muestran un fuerte apego y la preferencia por un individuo específico. Protestan cuando se les separa de la figura de

apego primario (ansiedad de separación), y comienzan a mostrar ansiedad con los extraños (ansiedad ante los extraños)

### **Formación de relaciones recíprocas**

Después de aproximadamente los 9 meses de edad, los niños empiezan a formar fuertes lazos emocionales con otros cuidadores más allá de la figura de apego primaria. Esto incluye a menudo el padre, los hermanos mayores y los abuelos.

### **Proceso del apego seguro de Bowlby**

Según Ainsworth (como se citó en Cruz 2016) definió la seguridad del apego como un estado de ausencia de preocupación por la disponibilidad de una figura de apego; Los niños con apego de tipo seguro, son niños más felices cuyos padres han sabido satisfacer sus necesidades en las diferentes etapas evolutivas, haciéndoles sentir queridos e integrados en el sistema familiar, a través de la empatía, la disponibilidad y la sensibilidad. En cada encuentro, entre padre e hijo, éste último ha podido regular las emociones del otro, desde el afecto y la aceptación incondicional, aunque ello conllevara dolor, lágrimas y malestar. Sintiendo que el bienestar de uno es satisfacción para el otro.

### **Proceso seguro del apego**

Masdeu (2017) define que “esta filosofía se constituye de ocho principios, las llamadas “8 B de la Crianza con Apego”, basados en la cercanía, el respeto y la atención continua, necesidades que acompañarán al pequeño durante sus primeros años de vida” (Párr. 2)

El primer principio es mantener los lazos afectivos desde el nacimiento el cual está directamente relacionado con el nacimiento del pequeño, el segundo es la lactancia materna donde defiende, junto con la OMS, que la lactancia materna debe ser el alimento único y exclusivo que tome el bebé durante sus seis primeros meses de vida, y debe ir combinada

con otros alimentos hasta que la madre y el hijo quieran abandonarla, el tercero es dormir cerca del bebé donde defiende que el colecho es la mejor práctica a la hora de dormir al bebé, pues aporta al pequeño la tranquilidad y seguridad que necesita para tener un sueño placentero, el cuarto es mantener el contacto corporal en el que el bebé tiene que estar en contacto con su madre en cualquier situación diaria para mantener una relación de cercanía, el quinto es la confianza en el valor de su llanto como lenguaje ya que es la manera que tiene el bebé para expresar que algo no va bien: se siente incómodo, inseguro, tiene hambre, tiene sueño, etc., el sexto es ser flexible a la hora de inculcar hábitos en el niño ya que los padres deben ser flexibles con las necesidades del bebé y deben enseñarles a que ellos también deben serlo, el séptimo es mantener un equilibrio ya que como en todos los aspectos de la vida, a la hora de criar a los hijos, también hay que tener un equilibrio. Eso quiere decir que no hay que ser ni demasiado permisivo ni muy estricto a la hora de enseñarle disciplina. Por ello, es necesario enseñar al pequeño el valor del respeto y la educación, y la octava es mamá y papá, ambos, abogan por el cuidado del bebé donde se establece que es recomendable crear un ambiente de seguridad y confianza entre los padres o cuidadores y el pequeño. De esta forma, cualquier momento que se comparta con los bebés estará basado en el respeto, el compañerismo y la responsabilidad. Los papás deben transmitir al pequeño esos valores, mediante la relación y actitudes que compartan delante de su hijo.

La Crianza con Apego es una aplicación de la paternidad sensible. Se basa en la práctica de métodos de crianza que crean fuertes lazos emocionales, también conocido como el Apego seguro, entre los niños y sus padres.

Este estilo de crianza fomenta la capacidad de respuesta a las necesidades emocionales de los niños, lo que les permite desarrollar la confianza en que sus necesidades serán cubiertas. Como resultado, este fuerte apego ayuda a los niños a desarrollar la capacidad de construir relaciones seguras, empáticas, pacíficas, y perdurables que les siguen en la edad

adulta. La crianza con apego es tan flexible como lo puede ser cada niño y cada padre o madre, en el cual se trata de descubrir una manera de criar basada en el respeto, el diálogo, la confianza y el cariño.

### **Área socio-afectiva en educación**

Rodríguez (2012) menciona que el área socio-afectiva abarca dos ámbitos: el social y el afectivo o emocional; se relacionan el proceso de socialización (lo que aprendemos sobre las reglas para adaptarnos al medio social) y el conocimiento sobre uno mismo (el autoconocimiento de nuestras posibilidades) (p.8).

Las construcciones sociales para comprenderse y comprender al mundo y a los otros, están vinculadas con la construcción de la afectividad: los sentimientos hacia sí mismo y hacia los demás.

Cabe destacar a los alumnos con altas capacidades intelectuales dentro de esta área, estos niños tienen una capacidad intelectual superior al resto y por ello son capaces de realizar algunas tareas con menos edad de la esperada, además de la inteligencia, un niño con altas capacidades intelectuales, también debe tener una alta creatividad y persistencia en las tareas que realiza.

En ocasiones debido a la diferencia de intereses, pensamiento y lenguaje con iguales, tienen dificultades en el área socio-afectiva, presentando necesidades en las relaciones sociales y la interacción con iguales.

### **La inteligencia emocional en los niños**

Sánchez (2013) menciona que al igual que sucede con cualquier aprendizaje, las emociones determinarán nuestra manera de afrontar la vida. Emoción, pensamiento y acción, son tres elementos muy relacionados, presentes en todo aquello que hacemos a

diario. La comprensión y el control de las emociones puede resultar imprescindible para nuestra integración en sociedad, pero si esta falla, nos convertiremos en personas inadaptadas, frustradas e infelices (Párr. 2).

Se destaca que la Inteligencia emocional en niños para la adquisición de competencias emocionales prepara al niño para la vida, le permite estar atento y poder defenderse de posibles peligros sociales que le puedan acontecer, como por ejemplo el de las adicciones. Investigaciones, han puesto de manifiesto que las personas con escaso control y tolerancia emocional, son más susceptibles de caer en el mundo de las adicciones que aquellas cuyo control y tolerancia emocional es mayor.

### **Desarrollo de la inteligencia emocional**

Hay determinadas situaciones que nos pueden ayudar a darnos cuenta que un niño no está madurando emocionalmente. Por ejemplo, las rabietas. Son muy típicas entorno a los 2 años de edad, pero cuando un niño mayor de dos años sigue cogiendo rabietas nos está indicando que tiene un problema de regulación de sus emociones.

Sordo (2015) menciona que para desarrollar la inteligencia emocional de los niños tenemos que tener en cuenta unos pilares básicos. Lo primero de todo va a ser aprender a identificar las emociones propias y también tenemos que aprender a identificar las emociones que están experimentando los demás. Tenemos que aprender a controlar las emociones y para eso debemos encontrar el equilibrio necesario saber qué es lo que me está pasando, qué estoy pensando que me está haciendo sentir de esa manera para aprender a controlarme y autorregularme. Tenemos que aprender a expresar y a canalizar las emociones de tal manera y que fortalezca las relaciones y no que sea de forma contraria (Párr. 4).

Hay que enseñar a los niños a pensar, a pensar sobre sus emociones, a que sepan cómo se sienten ellos y a detectar cómo se sienten los demás, ayudarles a canalizar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a favorecer la importancia de la comunicación con los padres, con los profesores, a favorecer también la comunicación con sus iguales, favorecer también la empatía, ayudarles también desde pequeños a hacer amigos, esas son cosas que les van a ayudar y que les van a ayudar a lo largo de su vida.

## **TÍTERES**

### **Concepto**

Azañero (2008) afirma que “un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento” (Párr. 1). Un títere es una figura que representa a plantas, animales o personas, las cuales son manejadas mediante hilos, la mano de una persona o un dedo, la cual conlleva a expresar sentimientos, ideas, ejemplos de la vida, etc., tienen un gran uso y a los niños les encanta ver a los títeres en acción.

La magia que transmite un títere al ser bien utilizado y mediante la imaginación del niño es algo sorprendente ya que el niño se puede ver enfocado en el personaje que está representando el titiritero, pero cabe mencionar que este acto debe de estar realizado con responsabilidad ya que como vimos en capítulos anteriores, el niño es una esponjita que absorbe todo lo bueno y malo que ve, pero sin poder reconocer si lo que está haciendo es algo bueno o malo.

Los títeres constituyen una herramienta educativa muy interesante, así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles formativos, tanto en lo que concierne a la educación reglada como a la no reglada.

Considerada una herramienta educativa en los diferentes niveles de educación no formal y entre los profesionales de la educación y la vinculación al tiempo libre. En las últimas décadas un número importante de especialistas han intentado profundizar en las posibilidades educativas y terapéuticas de los títeres, con resultados muy positivos y entusiastas.

### **Importancia de los títeres.**

Los títeres son importantes porque sirven para entretener, enseñar, recordar conocimientos y destrezas, se pueden integrar especialmente en el proceso de enseñanza

aprendizaje y enriquecer magníficamente el contenido, como también la calidad de la experiencia de quien aprende, este conocimiento será reflejado en los niños en el brillo de su mirada, la energía de sus cuerpos, el entusiasmo de sus voces y de la atención de su ser.

Castillo (2013) afirma que “en la etapa de la educación preescolar los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida cotidiana” (p.5). Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones que los ponen en contacto con el medio artístico.

El teatro permite a los niños espectadores, procesos de identificación que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes representados; los personajes sugieren muchas realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad, estableciendo a la vez, una distancia que impide que queden adheridos a ellos confundiendo sus deseos y temores.

El contacto con esta manifestación artística es sin embargo poco frecuente, ya que en forma esporádica se utiliza títeres como recursos educativo, informativo, cultural y de entretenimiento.

Castillo (2013) también menciona que “por eso reviste gran importancia que la escuela facilite y estimule el acceso al teatro de títeres como bien cultural, educativo e informativo, al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales” (p.7). Además, mientras los niños trabajan con los títeres desarrollan capacidades de expresión: oral, escrita, corporal, plástica, creatividad, imaginación, escucha, opinión y

crítica, como también adquieren valores de sensibilidad, libertad de expresión, alegría, amor a la belleza, autoconfianza, trabajo en equipo, aceptación de la crítica, normas de trabajo.

### **Tipos de títeres**

Chilin, Rivas, & Terán (2011) clasifican a los títeres de la siguiente manera:

- ✓ Títere de guante: este se caracteriza por la apariencia de un guante, el cual se lo coloca en la mano.
- ✓ Títere catalán: tiene características similares al títere de guante, se diferencian que su cabeza es alargada, el cual contiene cuello y busto.
- ✓ Títere de mano y varilla: tiene gran parecido con el títere de guante, con la diferencia que sus brazos son proporcionados y la movilidad de sus manos es mediante una varilla.
- ✓ Títere de varilla: son conocidos también como pértiga, para poderles maniobrar es necesario colocar una varilla gruesa debajo del mismo.
- ✓ Títere siciliano: estos tienen un tamaño grande y su movimiento es mediante impulso, colgados de una varilla y el movimiento es por cordeles.
- ✓ Títere de hilo: también conocidos como marionetas, los cuales son muñecos de cuerpo entero, además, son articulados y se asemejan en su máxima expresión a la actividad humana.
- ✓ Sombras: son figuras planas, las cuales son manipuladas por varillas o alambres, que se proyectan en una pantalla translúcida, iluminada desde atrás.
- ✓ Títere de paño: conocido como títere de dedo, es otra variante más del títere de guante posee un sistema muy apto para la presentación de animales.
- ✓ Marottes: son de gran tamaño, se emplean a través de la mano del titiritero, estos poseen una varilla central y no tienen articulaciones.

- ✓ Por último, se encuentra el títere humanettes el cual sirve para la presentación de un espectáculo, la simplicidad de construcción y manejo lo hace muy apto para ello, formando la cabeza con las manos del operador (Párr. 1).

Más concretamente podemos establecer que existen tres grandes tipos de títeres:

- Títere de guante. Como su propio nombre indica, es aquel que tiene forma de guante por lo que el artista que trabaja con él inserta su mano en este para luego moverlo a su antojo. No obstante, existe una variación y es aquel conjunto de títeres que se insertan en los dedos.
- Títere de hilos, que se mueve a través de unos hilos que tiene enganchados y en cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá.
- Títere de peana. Se dan en llamar así porque tiene un soporte de madera y también una varilla que son los elementos que permiten trabajar con él al tiempo que sostenerlo.

Es importante que quien maneja el títere pueda ocultarse y sólo deje al muñeco a la vista del público. De esta forma, se crea la ilusión de que el títere tiene vida propia y se mueve sin ningún guía.

Se tiene una gran variedad para trabajar con títeres, teniendo títeres de guante, de dedo, de varilla, de varilla e hilos, de hilos, etc., para poder trabajar con los niños, lo único que los docentes tenemos que hacer es escoger de mejor manera el tipo de títere que mejor vaya con lo que queremos representar, es decir si vamos a realizar una representación de animales tenemos que elegir el títere de dedos o títere de guante que es adecuado para ese tipo de representaciones.

### **Títeres como recurso didáctico**

Sedano (2013) refiere que “los títeres son de los pocos recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje” (p.8). Trabajar con títeres en niños es una de las didácticas menos utilizadas pero una de las más completas a la hora de la enseñanza, porque estimula al mismo tiempo tres canales perceptivos el auditivo, que es todo lo que dicen y como lo dicen, lo visual, que trata sobre todo lo que realizan y como lo realizan y el kinestésico, creando un aprendizaje vivenciado en los niños, siendo así más sencillo para el docente explicar sobre un tema que se complica al momento de enseñar con otra metodología.

El títere brinda al niño una oportunidad para crear con su mente y su mano, ejercitando el movimiento independiente de los dedos; es apropiado para llevar al niño a un conocimiento, ayuda a vencer la timidez, contribuye al desarrollo del lenguaje, y ayuda a expresar sentidos y emociones.

Hay muchas clases de títeres que pueden adquirirse en el comercio o construirse por el mismo estudiante, siendo esto último lo más recomendable, ya que se logra mayor apropiación del títere por parte de niño(a) y por lo tanto tendrá mayor confianza para expresar lo que desee.

Estos autores Sugrañez, Monserrat, & Casal (2012) manifiestan que “con un material didáctico en la pedagogía, obtendremos resultados extraordinarios dignos de ser aprovechados por todos aquellos maestros que ante la escasez de materiales didácticos puedan echar mano a los títeres como una gran salvación” (pp.15-16).

El teatro de títeres dentro de la educación inicial es una herramienta muy importante, porque ayudará a la maestra de manera eficiente en sus actividades diarias, también facilita a los niños la iniciación en el diálogo, por ello es importante que el docente conozca del manejo y la manera correcta de utilizar el títere dentro del aula.

## **Títeres en el campo educativo**

Gurreonero (2016) menciona que “estimulan la capacidad de atención y concentración del niño, incrementan el vocabulario pasivo del niño, es un medio de estimulación auditiva y visual” (p.1). Los títeres se aconseja utilizar mucho en los niños porque aprenden de mejor forma, estimulando la atención y concentración del niño, incrementan su vocabulario, aprenden a interiorizar el concepto de emociones tanto auditivas como visuales y más que todo porque la realización de un títere es muy fácil, se lo puede realizar de diferentes elementos y decorarlos al gusto de uno.

Los títeres son de mucho valor ya que educan de una manera entretenida siendo un medio didáctico muy valioso. Son utilizados como un recurso ideal en las motivaciones de clases para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, nos ayudan a descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

El uso de los Títeres como recurso para el aprendizaje, es un medio eficaz para la realización de determinados objetivos o áreas de aprendizajes, dentro de este campo de los programas o conocimientos a desarrollar; ya que por medio de ellos estos muñecos le transmiten a los niños y niñas maravillosas experiencias de contenidos, los consejos más útiles que deben llevar a la práctica durante su vida cotidiana como pueden ser: los valores, el cuidado y protección del ambiente, el cuidado higiénico de sus dientes, y de su cuerpo, la buena alimentación, el respeto a los mayores, a papá y a mamá, su comportamiento en la escuela, entre otros.

Cabe destacar que tiene la importancia como valioso recurso de su uso en el aula, pues ayuda a desarrollar la trasmisión de los conocimientos de una forma diferente para la mejor obtención del aprendizaje de una manera divertida y amena. Es por eso, que el desarrollo se debe dar de forma efectiva y dinámica a través del títere, para así poder lograr

su estimulación auditiva, visual y kinestésico permitiéndole así su mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Los títeres elaborados con materiales de Provecho tienen gran relevancia para el mejoramiento de la calidad de la educación, ya que es un desafío que como docente se debe asumir. No tan solo es un deber, sino una responsabilidad que se adquiere con la sociedad, y compromiso con el ambiente. Es por eso que el docente debe considerar al títere como un recurso didáctico imprescindible en la actividad del docente, ya que este constituye un hecho práctico para desarrollar en el niño y la niña, habilidades, que le permiten comprender las ideas, por tal razón te muestro algunos que puedes elaborar con materiales de provecho.

### **Beneficios**

Según Arango (como se citó en Conto, 2016) indica algunos beneficios del títere, siendo estos: mejoran el aprendizaje favoreciendo el proceso de atención y concentración en el niño; Ciudadanía porque enseña valores y principios así como la empatía y tolerancia; Seguridad ya que estos se emplea para la prevención y cuidado del cuerpo y para el proceso educativo como medio de estimulación y asimilación de temas escolares.

Los títeres contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades. También estimulan la participación de los niños y niñas tímidos. Estos pueden ser confeccionados por los propios niños o niñas y les permite disfrutar, reír y sentir placer.

Los títeres se pueden utilizar en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas áreas. Sirven para desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas y les ayuda a desarrollar un pensamiento creativo. Son utilizados en la presentación de actividades y dramatización de cuentos o historias que ayuden a reforzar los valores y respetar las normas dentro del aula, permiten que los niños y niñas representen pequeños papeles. Su manipulación ayuda a los

niños a desarrollar destrezas motoras finas de las manos. También son empleados para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.

### **Áreas que desarrollan los títeres**

Bustos (2016) Mediante actividades con Títeres se logra desarrollar áreas importantes en la etapa preescolar de las niñas y niños, a continuación se detalla las siguientes:

- ✓ **Área cognitiva:** A partir de actividades con Títeres, se logra captar la atención y mejorar la percepción en las niñas y niños; es decir se interviene directamente en la memoria de estos, permitiéndoles adquirir aprendizajes significativos y fortalecer su desarrollo cognitivo.
- ✓ **Área afectiva:** Los Títeres inciden en la interacción que las niñas y niños mantienen con su entorno, porque permiten la transmisión de mensajes positivos y la enseñanza de principios éticos, lo cual favorece sus relaciones afectivas.
- ✓ **Área de lenguaje:** A través de los Títeres se fortalece el desarrollo del lenguaje, ya que permiten realizar ejercicios del área de lenguaje en donde los niños aprenden a pronunciar correctamente las palabras y a conocer el significado de las mismas, con el fin de ser entendidos ante los demás.
- ✓ **Área psicomotriz:** El uso de Títeres como medio didáctico permite practicar técnicas y juegos de expresión corporal, en donde se generan movimientos que ayudan al desarrollo psicomotor de las niñas y niños (Párr. 3).

El trabajo con el títere está ligado a un trabajo literario (vocabulario y narración), un trabajo corporal (movimiento adecuado para expresar cada acción) y a un trabajo rítmico. Sin olvidar la parte artística y plástica que puede llevar este trabajo a nuestras clases. La importancia del títere en el aula surge de la necesidad de crear un medio global de expresión.

Éste no se da únicamente con fin último la expresión artística, sino también con el fin de expresar, inventar, narrar historias y diversión. Todo ello lleva consigo aprendizajes interdisciplinarios y variados como la creatividad y el aumento de la imaginación.

Como docentes hay que ser conscientes de las grandes oportunidades variadas y los valores que transmiten los títeres a los alumnos, por lo que hay que aplicarlo como un elemento más en la tarea educativa.

Mariano Dolci es un famoso titiritero italiano que relaciona los títeres con la enseñanza, realiza gran cantidad de intervenciones educativas con sus títeres y lucha por la continuidad de estos dos factores unidos. Realiza obras con títeres en párvulos y en hospitales infantiles argumentando la importancia de estos para el aprendizaje y el estado de ánimo del niño. Suele realizar más teatro de títeres con sombras, pero manteniendo también varios estilos de títeres.

Muchos maestros o pedagogos llevaron a cabo la utilización de títeres en el aula de educación para observar tras la experimentación y las vivencias los beneficios que éstos puedan atraer, por ejemplo Gasset (1974) ofrece ayuda a profesores para cumplir de la mejor manera su función, observó la motivación de los profesores, la necesidad de adquirir nuevos conocimientos para llevar al aula de manera innovadora y sobre todo para hacer llegar a los niños el mensaje que se quiere transmitir de la mejor manera.

### **Los títeres y el desarrollo socio-afectivo**

Cancline (2000) menciona que los títeres son utilizados en la escuela como un vehículo de expresión en el cual los niños (as) a más de divertirse y entretenerse pueden manifestar lo que piensa y siente, es además una herramienta pedagógica que garantiza la efectividad del aprendizaje, en la actualidad los niños (as) están mostrados a ciertos estímulos nuevos, por otra parte familiarizarse con títeres y hacerlos parlamentar favorece la buena dicción

y permite “jugar en el aula” dándole un giro divertido a la introducción a los conocimientos (p. 15).

Un títere puede ayudar a un niño tímido a expresarse con mayor soltura o a un niño agresivo a canalizar sus impulsos en forma constructiva. En síntesis, el títere puede llegar a ser el mejor compañero de aventuras para todo niño/a que cursa los primeros años de educación inicial, el títeres es importante dentro del ambiente escolar porque a través de él educamos valores y hábitos de cuidado personal a los niños y niñas, el aprendizaje se hace interactivo, dinámico, participativo, atractivo, motivador, interesante, dejando volar la imaginación y la fantasía.

### **Los títeres en el equilibrio emocional**

Caraballo (2015) menciona que para tener un buen control emocional en los niños como en las rabietas, el uso de títeres favorece en el niño positivamente, ya que ponerse del lado de uno de los personajes le ayuda a calmarse, ya que comprende en el lugar del otro porque no le puede comprar eso, o porque no le puede dar lo que quiere y valorar los sentimientos que ciertas acciones pueden producir (Párr. 8).

Las marionetas son un elemento pedagógico y educativo muy bueno. No sólo enseñan al niño mediante el juego, sino que además, transmiten un mensaje moral al niño, les educa en valores y permite que este tenga un mejor equilibrio emocional como y entender porque no se le puede dar tal cosa para que así no arme sus “rabietas”.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

El siguiente trabajo tuvo un enfoque cuantitativo ya que se pudo comprobar las suposiciones planteadas mediante porcentajes, es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencias de los fenómenos y probar hipótesis, además tuvo un alcance exploratorio porque es un fenómeno poco estudiado y esta tesis servirá para futuros estudios más amplios, descriptivo porque se pudo especificar las características y perfiles de los niños mediante la recolección de datos y correlacional porque las variables planteadas influyen entre sí, es decir la una a la otra pudiéndolas estudiar por separado.

El diseño que se utilizó fue el experimental, de tipo pree-experimental, el cual se denomina así porque su grado de control es mínimo, se caracteriza por ser un estudio de caso con una sola medición y porque a un solo grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo, también el tipo de muestra fue no probabilística porque se aplicó un test.

Los métodos utilizados fueron:

**Científico.-** Permite exteriorizar las relaciones internas del tema, su realidad natural y social, es decir plantear el problema, estructurar el tema, postular los objetivos, el marco teórico y elaborar el informe definitivo, para lograr obtener resultados confiables.

**Analítico-sintético.-** Se estudió los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de las partes de las variables para estudiarlas en forma individual y luego de forma holística e integral.

**Inductivo – deductivo.-** Se lo aplicó para conocer la realidad del problema, partiendo de lo general a lo particular.

**Estadístico.-** Se lo utilizó para tabular, organizar los resultados obtenidos en el trabajo de campo, representar los porcentajes e identificarlos gráficamente, mediante cuadros estadísticos, arrojándonos información cuantitativa y cualitativa de lo investigado.

**Descriptivo.-** Fue utilizado para describir los aspectos más relevantes relacionados con el tema de investigación, redactar la fundamentación teórica-científica, descubrir la información de campo recolectada para obtener los resultados finales y llegar a la interpretación de datos para establecer las conclusiones y recomendaciones, que enfocaron el uso de títeres en el desarrollo Socio-Afectivo de las niñas y niños.

**Dialéctico.-** El método dialectico fue trascendente en la investigación porque nos permitió comprender de mejor manera el problema de la realidad para poder analizar los fenómenos socio-educativos y el pensamiento. Es el método por el cual se llega a conocer el problema a investigar, a entender las contradicciones internas y externas, a conocer las causas y cada una de las cosas como son a partir de la ciencia.

### **Técnicas e Instrumentos**

Para poder aplicar la propuesta a los niños, se ha considerado los resultados de la encuesta aplicadas a las docentes y los resultados del Test Conoce a tus hijos de Ebbe León Gross dirigido a los padres de familia.

**Encuesta:** Se elaboró una encuesta dirigida a los docentes de preparatoria, la misma que constaba de 5 preguntas cerradas, con el objetivo de recabar información referente al conocimiento del área socio-afectiva de los niños y la utilización de títeres para desarrollarla.

**Test:** Se utilizó el Test Conoce a tus Hijos de Ebbe León Gross dirigido a los padres de familia, aplicable a niños cuya edad fluctúa entre 4 a 6 años, el mismo ayudó a determinar el desarrollo socio-afectivo de los niños. La aplicación se la ejecutó en dos momentos un pre-test y post test.

### **Población y Muestra**

El tipo de muestra en este proyecto fue la no probabilística donde la muestra no es escogida al azar sino que se realizó un estudio en el cual se la determinó por las características y el contexto reduciendo la población a un grupo específico con el cual se pudo trabajar. Siendo así la población de 26 niños entre 5 a 6 años quienes manifestaron la problemática para el estudio propuesto.

Tabla 1

*Población y muestra*

<b>Variable</b>	<b>Población y muestra</b>
Padres de los niños	26
Docentes	4
Total	30

**Fuente:** Secretaría de la institución educativa Ciudad de Loja

**Elaboración:** Christian Bahamonde

## f. RESULTADOS

Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria

¿Conoce usted que es el área socio-afectiva?

Tabla 1

Indicadores	f	%
Si	4	100
No	0	0

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

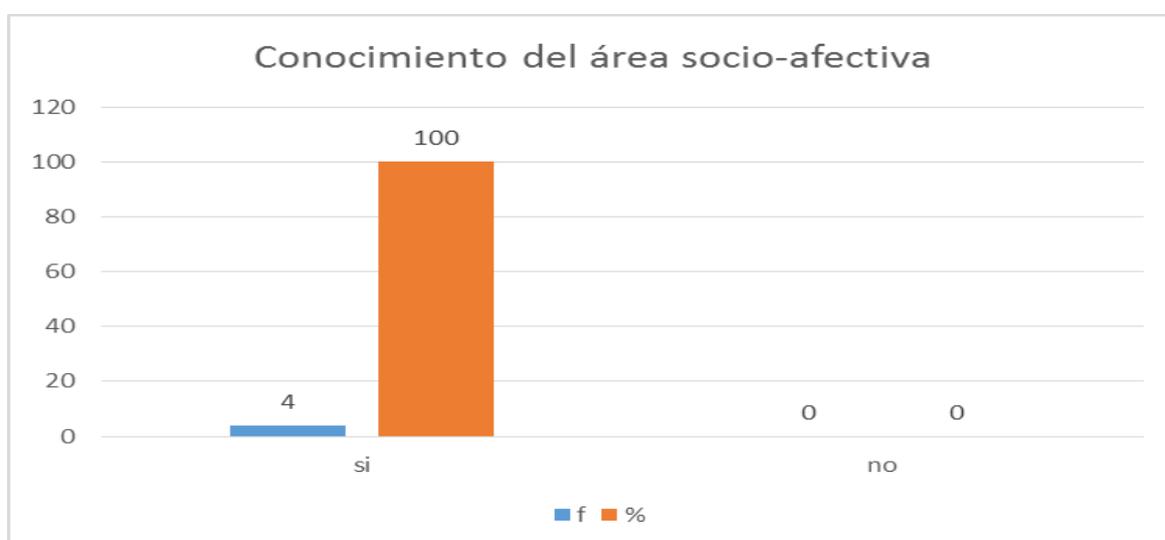


Figura 1

### Análisis e interpretación

Ramos (2017) menciona que la socio-afectividad debe ser entendida como el proceso mediante el cual los niños, niñas, jóvenes y adultos adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás (p.30).

Se observa que 4 docentes que equivalen al 100% respondieron que sí tienen conocimiento de lo que es el área socio-afectiva.

Las docentes tienen claro que es un proceso que todos los niños, jóvenes y adultos pasan para poder adquirir conocimientos sobre sus emociones y actos para poder integrarse y ser parte de una sociedad.

¿En el aula ha presenciado casos de niños que tienen problemas para socializar?

Tabla 2

Indicadores	f	%
Si	3	75
No	1	25

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

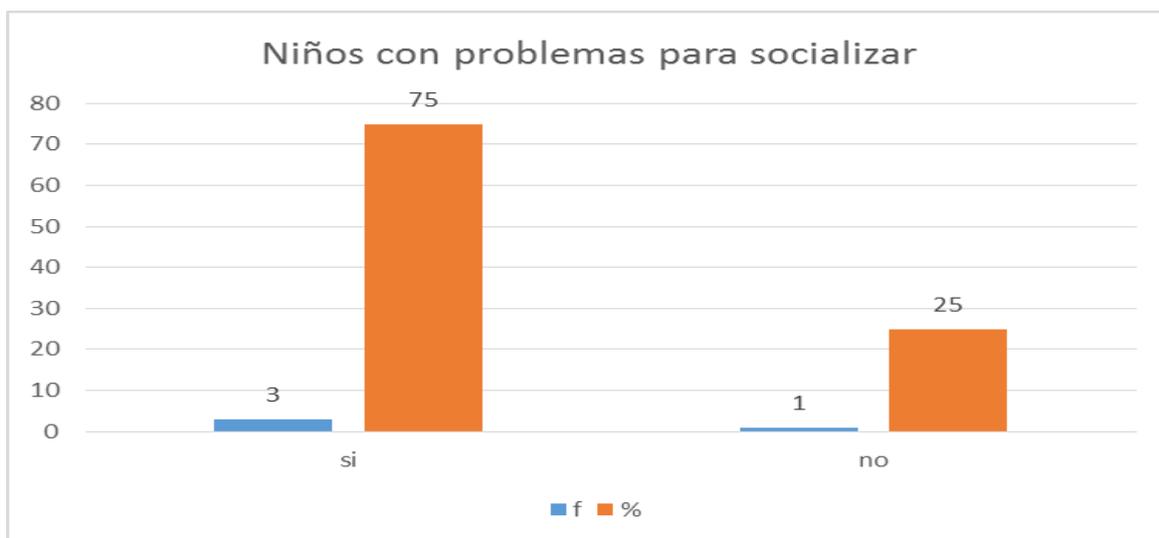


Figura 2

### Análisis e interpretación

Angulo (2016) afirma que “la socialización es el proceso por medio del cual el comportamiento y la conducta del individuo se asocia para determinar el proceder humano” (p.10).

Se observa que 3 docentes equivalente al 75% respondieron que sí tienen niños dentro del aula con problemas para socializar y 1 docente que corresponde al 25% menciona que no tiene ningún niño dentro del aula con problemas para socializar.

Las docentes afirman que tiene niños con problemas para socializar, donde influye su comportamiento y conducta, por lo cual deberíamos empezar cambiando el comportamiento del niño para poder ayudarlo con sus lazos de sociabilidad.

¿Los problemas de afectividad son comunes en el aula?

Tabla 3

Indicadores	f	%
Si	3	75
No	1	25

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

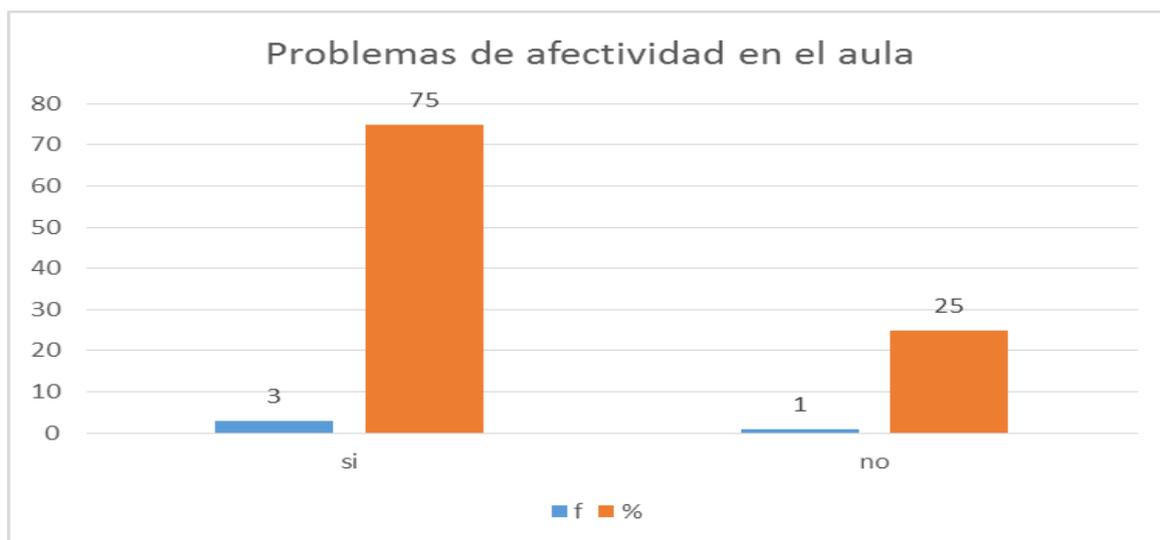


Figura 3

### Análisis e interpretación

González (2016) define a la afectividad como “aquella capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones” (p.10).

Se observa que 3 docentes equivalente al 75% aseveran que sí tienen niños dentro del aula con problemas de afectividad y 1 docente correspondiente al 25% menciona que no tiene ningún niño dentro del aula con problemas de afectividad.

Los resultados son reveladores ya que la mayoría de docentes aseguran que sus niños tienen problemas de afectividad, siendo esta una cualidad o acción de demostrar afecto, cariño, estima, ternura o la suma de sentimientos, emociones y pasiones de la persona, entonces se requiere que los infantes desde temprana edad desarrollen de una manera plena esta parte de la personalidad para que encuentren un equilibrio positivo de sus emociones.

¿Ha utilizado títeres para dar algún tema de clases en los últimos 2 meses?

Tabla 4

Indicadores	f	%
Si	1	25
No	3	75

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

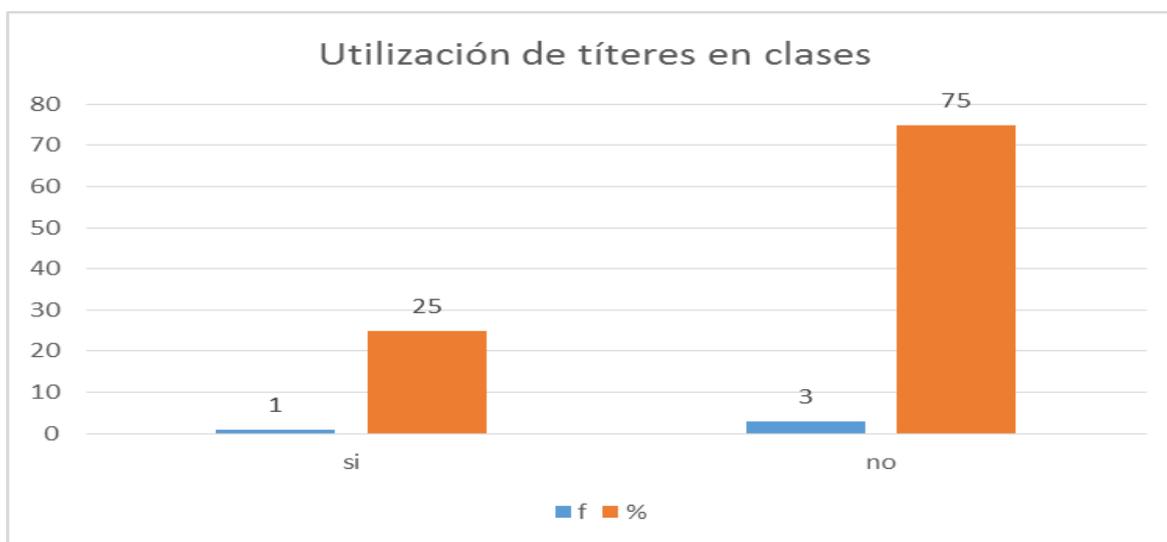


Figura 4

### Análisis e interpretación

Cancline (2000) menciona que los títeres son utilizados en la escuela como un vehículo de expresión en el cual los niños (as) a más de divertirse y entretenerse pueden manifestar lo que piensa y siente, es además una herramienta pedagógica que garantiza la efectividad del aprendizaje, en la actualidad los niños (as) están mostrados a ciertos estímulos nuevos,

por otra parte familiarizarse con títeres y hacerlos parlamentar favorece la buena dicción 29 y permite “jugar en el aula” dándole un giro divertido a la introducción a los conocimientos (p. 15).

Según los resultados obtenidos 1 docente equivalente al 25% respondió que sí ha utilizado títeres para dar clases en los últimos dos meses y 3 docentes correspondientes al 25% mencionan que no han utilizado títeres para dar clases en los últimos dos meses.

Los títeres ayudan a que el niño comprenda de mejor manera lo que se quiere enseñar, y solo 1 docente afirma que ha trabajado con títeres, donde cabe señalar que la utilización de títeres es fundamental e importante para una mejor comprensión del niño.

¿Cree usted que la aplicación de los títeres ayuda a facilitar la enseñanza-aprendizaje en los niños?

Tabla 5

Indicadores	f	%
Si	4	100
No	0	0

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

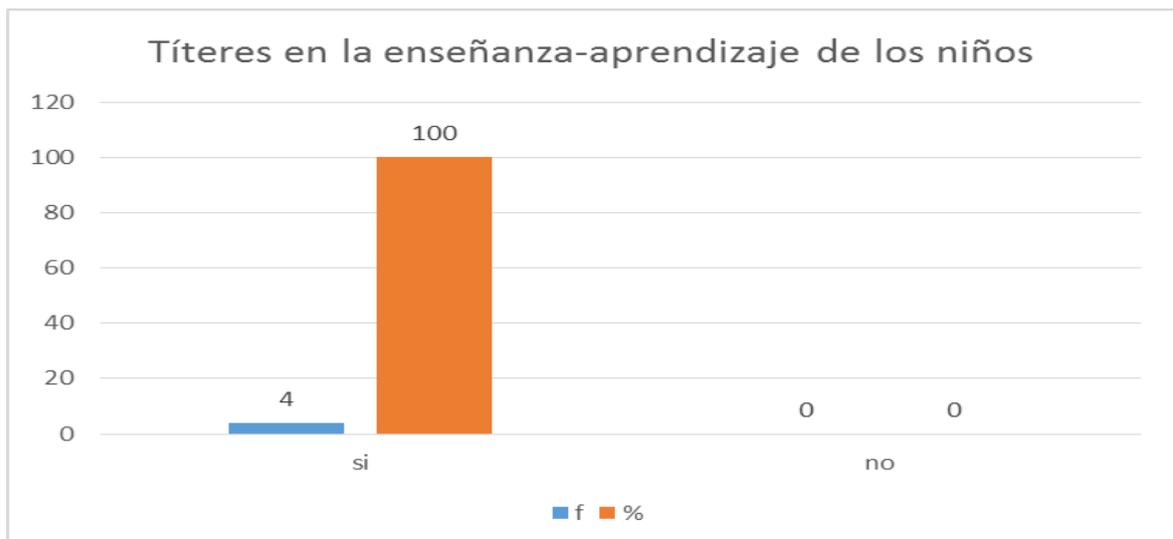


Figura 5

## **Análisis e interpretación**

Llorente (2017) afirma que los títeres son una herramienta muy apropiada y adecuada para su uso en educación infantil, ya que transmiten gran cantidad de aprendizajes y aporta numerosos valores positivos de forma lúdica y atractiva, que dota a los niños diversión y de motivación (p.6).

Los datos demuestran que 4 docentes que equivalen al 100% consideran que la aplicación de los títeres en el aula ayuda y facilita la enseñanza-aprendizaje en los niños.

El empleo del títere en la escuela y en el aula como herramienta pedagógica y psicológica es muy importante, porque permite al niño hablar y mejorar su lenguaje, estando las 4 docentes de acuerdo que la utilización de títeres ayuda a facilitar la enseñanza-aprendizaje en el niño.

## **Escala de valoración del Test Conoce a tus Hijos de Ebbe León Gross aplicados a padres de familia**

De 0 a 5 respuestas negativas se considera el niño tiene un buen desarrollo del área socio-afectiva, de 5 a 15 respuestas negativas se considera que el niño tiene un desarrollo regular y de 15 o más respuestas negativas se considera que el niño tiene un bajo desarrollo.

## **Resultados del Test Conoce a tus Hijos de Ebbe León Gross aplicados a padres de familia**

Tabla 6

### *Desarrollo socio-afectivo*

Indicadores	f	%
0 a 5 respuestas negativas (Bueno)	1	4
5 a 15 respuestas negativas (Regular)	24	92
15 o más respuestas negativas (Bajo)	1	4
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test Conoce a tus Hijos de Ebbe León Gross aplicado a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

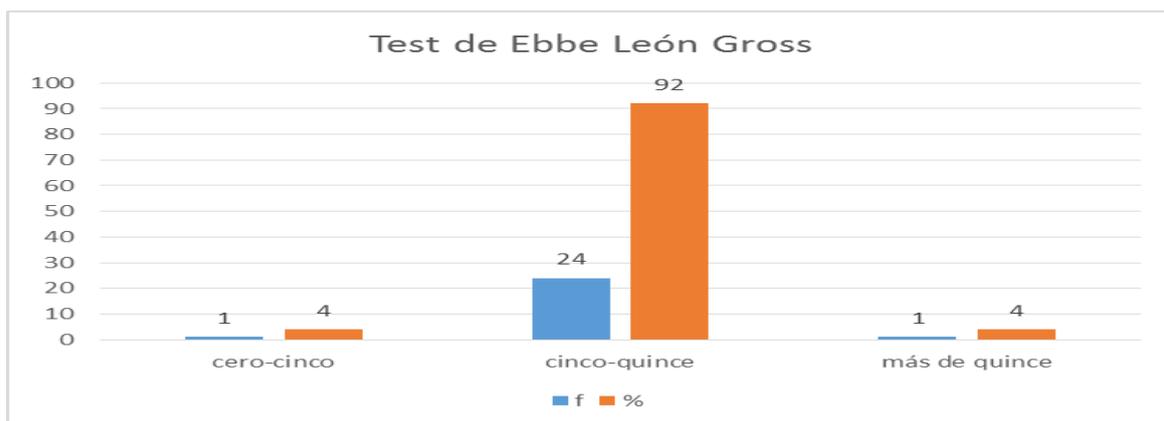


Figura 6

### Análisis e interpretación

Soler (2016) menciona que “El desarrollo socio-afectivo es el proceso por el cual cada niño va conformando su mundo emocional, sentimental y social” (p.37).

En base a los resultados obtenidos se evidencia que 1 niño que representa el 4% de la población investigada (padres) tiene entre 0 y 5 respuestas negativas considerándose que los padres deben de estar tranquilos; mientras que 24 niños corresponden al 92% tiene entre cinco y quince respuestas negativas lo que no indica que los padres de familia deben de estar atentos y vigilantes a los avances de sus hijos; sin embargo, es necesario enfatizar que 1 niño que representa el 4% de la población investigada tiene más de 15 respuestas negativas, informándonos que el desarrollo del niño no está llevando un ritmo adecuado.

El desarrollo socio-afectivo es el proceso por el cual cada niño va conformando su mundo emocional y social, siendo necesario que aprenda a desarrollarlo para vivir armónicamente en sociedad, para lo cual los padres deben de estar atento a sus emociones durante las primeras etapas de vida, porque es aquí donde se desarrolla sus emociones básicas y sus primeras relaciones humanas que le darán sentido a su mundo de buenas relaciones.

Tabla7

Cuadro comparativo resultados pre test y post test: **CONOCE A TUS HIJOS.** de Ebbe León Gross

INDICADORES	DIAGNÓSTICO									INDICADORES	EVALUACIÓN FINAL								
	SI	NO	%	SI	NO	%	SI	NO	%		SI	NO	%	SI	NO	%			
Interroga constantemente a los adultos					XX					Interroga constantemente a los adultos		X							
Siente un especial cariño hacia su hermano menor										Siente un especial cariño hacia su hermano menor				XX					
Tiene desarrollado un enorme sentido de protección hacia su hermano menor					XX					Tiene desarrollado un enorme sentido de protección hacia su hermano menor		XX							
Siente cada vez mayor seguridad en sí mismo					XX					Siente cada vez mayor seguridad en sí mismo		X							
Se muestra muy terco en su relación con los demás										Se muestra muy terco en su relación con los demás				XX					
Monta en cólera con bastante facilidad					X					Monta en cólera con bastante facilidad		X							
Se esfuerza por mantener su posición ante los demás					X					Se esfuerza por mantener su posición ante los demás		X							
Le gusta discutir indefinidamente					X					Le gusta discutir indefinidamente		X							
Insulta a sus padres cuando se enfada		X	4%		X	92%			4%	Insulta a sus padres cuando se enfada		X	65%						4%
Impone su voluntad ante todos										Impone su voluntad ante todos				XX	31%				
Piensa lo que va a decir antes de hablar					XX					Piensa lo que va a decir antes de hablar		X							
Pide permiso antes de realizar alguna acción que considera importante					XX			X		Pide permiso antes de realizar alguna acción que considera importante								X	
Siente deseos de destruir sus juguetes cuando se enfada					X					Siente deseos de destruir sus juguetes cuando se enfada		XX							
Intenta acusar a los demás de sus propias travesuras					XX					Intenta acusar a los demás de sus propias travesuras		X							
Se preocupa cuando su madre se ausenta					X					Se preocupa cuando su madre se ausenta		X							
Acepta gustosamente las muestras de cariño de los demás										Acepta gustosamente las muestras de cariño de los demás				XX					
Se suele mostrar colaborador con sus padres					XX					Se suele mostrar colaborador con sus padres		X							
Se muestra más comunicativo justo a la hora de acostarse					X					Se muestra más comunicativo justo a la hora de acostarse									
Cuenta sus secretos confidenciales a uno de los progenitores					X					Cuenta sus secretos confidenciales a uno de los progenitores		X							
Le gusta llevarse un juguete a la cama para sentirse acompañado					XX					Le gusta llevarse un juguete a la cama para sentirse acompañado		XX							

**Fuente:** Aplicación del Test Conoce a tus hijos de Ebbe León Gross realizado a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

**Elaboración:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

## **Análisis e interpretación**

Rodríguez (2012) menciona que el área socio-afectiva abarca dos ámbitos: el social y el afectivo o emocional; se relacionan el proceso de socialización (lo que aprendemos sobre las reglas para adaptarnos al medio social) y el conocimiento sobre uno mismo (el autoconocimiento de nuestras posibilidades) (p.8).

El desarrollo socio-afectivo es muy importante en el desarrollo del niño para que este pueda tener buenas relaciones con las demás personas y a su vez sepa expresar y diferenciar las emociones de una forma correcta, y así pueda encajar de manera adecuada en la sociedad en la cual vivimos.

Se puede evidenciar los resultados del pre test y post test, observando que en el primer indicador que va de 0 a 5 respuestas negativas se encontró 1 niño que equivale al 4%, el cual aumento a 17 niños correspondiente a un 65%; en el segundo indicador que va de 5 a 15 respuestas negativas se encontró 24 niños que equivale al 92%, el cual disminuyó a 8 niños que corresponde al 31 %; y en el tercer indicador que va de 15 o más respuestas negativas se evidencio que 1 niño correspondiente al 4% el cual permanece con el mismo resultado.

## **g. DISCUSIÓN**

La investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, con la aplicación de la encuesta destinada a los docentes y el test dirigido a los padres de familia, instrumentos que ayudaron a recoger la información relevante, por medio de la cual se pudo constatar que los títeres como herramienta sirvió para desarrollar el área socio-afectiva de los niños de Primer Año de Educación General Básica, de la institución educativa indica, para ello es necesario el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

El primer objetivo específico: Diagnosticar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica, el cual se lo cumplió mediante la aplicación de un instrumento para evaluar el área socio-afectiva, donde se evidencio que en el 92% de los niños existe problema que hace referencia a un mal desarrollo del área socio-afectiva, confirmando el fenómeno las docentes en un 75% quienes evidencia que sus niños tienen problemas para socializar y de afectividad.

En cuanto al segundo objetivo específico: Planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica. Para su cumplimiento se planificó y ejecutó la propuesta alternativa denominada “Aprendiendo juntos”, estuvo estructurada de varias actividades en donde se prepararon, armaron obras teatrales, mediante la utilización los de títeres, para lograr un buen desarrollo del área socio-afectiva. Corroborando dicha información Peñafiel (2018) dice: el teatro ayuda a los niños a mejorar su lenguaje, la comprensión esencialmente la expresión, así también se extienden el vocabulario ya que se perfecciona la pronunciación, entonación y vocalización; esto consiente conocer la voz aguda, grave, fuerte y débil. Además, estimula a los niños más tímidos a ir perdiendo el

temor a relacionarse con las otras personas o hablar en público, así con lo mencionado anteriormente el teatro infantil es una herramienta que si se la emplea de la manera correcta va a traer varios beneficios en los niños, en este caso en buen desarrollo del área socio-afectiva.

El tercer objetivo específico: Valorar la eficacia de la propuesta alternativa en el desarrollo en el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica. Posterior a la aplicación de la propuesta se procedió a confrontar su factibilidad mediante la diligencia del post test, cuyos resultados se encuentran en el cuadro comparativo (Tabla 7), en donde se evidencia cambios importantes al observar que la mayoría de los niños, es decir, en un 75% están propensos a un buen desarrollo del área socio-afectiva.

El teatro dará la capacidad para comunicarse, la autonomía suficiente para crear mecanismos de interrelación con el resto. Si trabajamos habitualmente en clase con este tipo de tarea haremos crecer la capacidad expresiva del alumno, su habilidad para expresarse y su capacidad de negociación con otras personas (González y Juárez, 2015). El niño se desarrolla como un ser integral, es decir en cada una de las áreas del desarrollo; y esto se evidenció al momento de observar que los pequeños pudieron socializar e identificar las emociones con mayor facilidad obteniendo los resultados finales los cuales fueron favorables.

Para finalizar se puede deducir que los objetivos propuestos en la investigación se cumplieron con mucho éxito, pues por un lado se mejoró notablemente el desarrollo del área socio-afectiva de los niños, así como también se facilitó una herramienta de trabajo en el aula como son los títeres para fomentar una mejor relación social y estimular su inteligencia emocional positiva para una vida plena.

## **h. CONCLUSIONES**

Finalizada la investigación y en concordancia con los objetivos planteados, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Al diagnosticar mediante el Test Conoce a tus hijos de Ebbe León Gross se pudo evidenciar que 24 niños equivalente al 92% tenían un desarrollo regular del área socio-afectiva debido a que provenían de familias disfuncionales y donde los niños en la mayoría de los casos eran únicos hijos; esto a su vez repercutía en su desarrollo socio-afectivo, volviéndolos tímidos, aislados, agresivos y con falta de atención.
- Para dar solución a la problemática se planificó y ejecutó una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva de los niños, la cual estuvo estructurada de varias actividades en donde se prepararon, armaron obras teatrales, mediante la utilización los de títeres, para lograr un buen desarrollo del área socio-afectiva.
- Se pudo constatar que la guía denominada “Aprendiendo juntos” tuvo una relación con los investigados de forma grupal, logrando así resultados favorables al momento de ejecutarla; los pequeños demostraron sentir más confianza y autonomía al momento de socializar y llevarse mejor con sus compañeros de aula mediante las diferentes actividades, didácticas e innovadoras que se realizaron. Se evidenció en el pos-test que el 65% de los niños se encuentran en un nivel de desarrollo bueno, evidenciando así la eficacia de los títeres para el desarrollo del área socio-afectiva, pasando de tener un desarrollo del área socio-afectiva regular, a un desarrollo del área socio-afectiva bueno.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Los docentes deben de tener más en cuenta a sus alumnos, tomarse un tiempo para evaluarlos mediante la observación y actuar en caso de existir algún problema, ya sea académico o familiar; así podrán brindar más confianza a los niños y un contexto diferente en el que ellos puedan desenvolverse.
- La Escuela debe de tener un DECE en el que se encuentre un personal fijo con los instrumentos necesarios para poder evaluar a los niños, al igual que capacitar a las docentes de todas las unidades educativas fiscales con talleres en los que se hablen de estas temáticas y llevar a cabo lo aprendido dentro del establecimiento.
- Los docentes de Educación Inicial y Preparatoria deben buscar la manera de cómo ayudar a sus alumnos, en este caso recomiendo aplicar la propuesta “Aprendiendo juntos” dentro del aula en donde se planifiquen las actividades mediante los títeres, así lograrán no solamente trabajar con los niños el desarrollo del área socio-afectiva, sino muchos otros beneficios más, tanto en lo académico como en las relaciones personales e interpersonales.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**APRENDIENDO JUNTOS GUÍA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL  
ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE  
LOJA SECCIÓN MATUTINA.**

**Autor:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

**LOJA – ECUADOR**

**2020**

## **1. Título**

APRENDIENDO JUNTOS

## **2. Presentación**

En la Educación Inicial los niños/as tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desarrollo socio-afectivo refiere a la habilidad que poseemos los seres humanos para poder relacionarse y expresar de una forma adecuada sus emociones.

La presente tiene como finalidad brindar un mejor estilo de vida a los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” dentro del área socioemocional donde la estrategia principal será la función de títeres, el cual consiste en una serie de relatos favoreciendo al desarrollo de procesos de aprendizaje.

El desarrollo integral de los niños/as se logra fomentando en ellos conciencia de amistad, cooperación, entre otros factores, cabe destacar que el área socio-afectiva está basada en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años de vida.

Un títere es una figura que representa a plantas, animales o personas, las cuales son manejadas mediante hilos, la mano de una persona o un dedo, la cual conlleva a expresar sentimientos, ideas, ejemplos de la vida, etc., tienen un gran uso y a los niños les encanta ver a los títeres en acción.

Con este taller se reduce el estrés o tensión, permitiendo que el niño se desenvuelva de una mejor manera durante toda la jornada de clases.

## **3. Justificación**

Considerando la importancia que el área socio-afectiva tiene para el desarrollo de emociones siendo esencial para la escolarización de cada uno de los niños y niñas y su

desarrollo a futuro, es indispensable la planificación y ejecución de estrategias y actividades que fomenten de manera efectiva, creativa las cuales deben ser promovidas por los docentes en los centros de educación inicial y preparatoria siendo de suma importancia debido a que permiten que el niño/a se desarrollen de manera eficaz, alegre y potenciando habilidades.

La función de títeres se inclina a mejorar el área socioemocional de los niños para obtener un mejor desarrollo emocional y social, brindándole la facilidad de relacionarse con las personas que lo rodean.

Esta estrategia es de gran ayuda porque permite al docente explicar y dar a entender de una mejor manera temas que pueden tener cierto grado de dificultad para explicarlo.

#### **4. Objetivos**

##### **Objetivo general**

Aportar a las docentes con una guía didáctica con multiactividades innovadoras para el desarrollo del área socio-afectiva de los niños.

##### **Objetivos específicos**

- Concientizar a docentes y padres de familia sobre la trascendencia del desarrollo positivo del área socio-emocional de los niños.
- Potenciar el desarrollo socio-afectivo para una mejor armonía de los niños en sus diferentes entornos, mediante la utilización de los títeres como herramienta psicológica y didáctica.

#### **5. Contenidos teóricos**

##### **Títeres**

Cancline (2000) menciona que los títeres son utilizados en la escuela como un vehículo de expresión en el cual los niños (as) a más de divertirse y entretenerse pueden manifestar

lo que piensa y siente, es además una herramienta pedagógica que garantiza la efectividad del aprendizaje, en la actualidad los niños (as) están mostrados a ciertos estímulos nuevos, por otra parte familiarizarse con títeres y hacerlos parlamentar favorece la buena dicción 29 y permite “jugar en el aula” dándole un giro divertido a la introducción a los conocimientos (p. 15).

La función de títeres se defiende en la teoría de Teatro Infantil y Títeres, permitiendo adquirir aprendizajes de una forma adecuada y motivadora.

El teatro infantil y títeres es la ciencia que estudia el espectáculo mudo o sonoro realizado con títeres, o muñecos para manipular, ya sean de guante, de varilla, de sombra, o marionetas (títeres articulados movidos por hilos).

El teatro debe hacer conocer las alegrías y los descubrimientos y proporcionar el placer de transformar la realidad. El teatro enseñará los placeres y las alegrías de los descubridores y los inventores, enseñará el triunfo de los libertadores.

El teatro con títeres es una rama del arte que cuenta una historia con figuras animadas, movidas por la acción física de una persona que utiliza, por lo general, sus manos. Esta es la característica que lo diferencia del teatro convencional y la que, a su vez, lo convierte en un recurso ideal para los niños, hablando muchas veces de este directamente como teatro infantil.

### **Emociones**

Martínez (2018) refiere que la alegría es un sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa, tristeza sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada, miedo inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario, ira rabia cuando las cosas no salen como queremos, asco desagrado respecto a algo o alguien, sorpresa asombro, desconcierto (Párr. 4).

Las emociones son procesos que se activan cada vez que nuestro aparato psíquico detecta algún cambio significativo para nosotros. Este hecho las convierte en un proceso adaptativo, las emociones reclutan a los restantes procesos psicológicos como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento, la comunicación verbal y no verbal.

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Los sentimientos son el resultado de las emociones, son más duraderos en el tiempo y pueden ser verbalizados (palabras). Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, pudiendo tener como fin el establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo. Los diversos estados emocionales son causados por la liberación de neurotransmisores (o neuromediadores) u hormonas, que luego convierten estas emociones en sentimientos y finalmente en el lenguaje. Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas.

### **Social**

Sánchez (2012) los define como “necesarias para permitir que el niño pueda desarrollarse adecuadamente” (p.78). En una definición en sentido amplio del término social, sociológico se refiere a las relaciones que se establecen y mantienen unidos a los miembros de una sociedad.

Ciertos animales no humanos, tal como por ejemplo la mayoría de los mamíferos, son calificados como especies sociales, y lo mismo procede para ciertas especies de insectos; y obviamente los humanos también conformamos una especie social se puede decir que social viene del griego sociedad.

En el sentido común, el término social generalmente es casi sinónimo de sociedad. De todas maneras, las concepciones sociológicas de sociedad son numerosas, difieren con los autores, y a veces son muy criticadas y puestas en duda.

### **Autoestima**

Mejía, Pastrana, & Mejía (2011) menciona que “la autoestima es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo, involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona recoge en su vida” (p. 2)

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nuestra persona, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen: es la evaluación perceptiva de nosotros mismos, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.).

La capacidad de desarrollar una confianza y un respeto saludables por sí mismo es propia de la naturaleza de los seres humanos, ya que el solo hecho de poder pensar constituye la base de su suficiencia, y el único hecho de estar vivos es la base de su derecho a esforzarse por conseguir felicidad. Así pues, el estado natural del ser humano debería corresponder a una autoestima alta. Sin embargo, la realidad es que existen muchas personas que, lo reconozcan o no, lo admitan o no, tienen un nivel de autoestima inferior al teóricamente natural.

Ello se debe a que, a lo largo del desarrollo, y a lo largo de la vida en sí, las personas tienden a apartarse de la auto-conceptualización positiva, o bien a no acercarse nunca a ellas; los motivos por los que esto ocurre son diversos, y pueden encontrarse en la influencia negativa de otras personas, en un auto-castigo por haber faltado a los valores propio, o en un déficit de comprensión o de compasión por las acciones que uno realiza.

## **6. Metodología**

Las actividades planteadas en la Guía Didáctica, se prevé ejecutar en una sesión diaria mediante la utilización de métodos, técnicas, procedimientos y estrategias didácticas que a continuación se detallan:

- Observación dirigida.
- Ejercicios de repetición e imitación.
- Descripción de las actividades ejecutadas.
- Descripción de escenas.
- Actividad grupal.

Las actividades serán motivadoras para facilitar la atención de los niños, los recursos utilizados y temas propuestos son acorde a la edad. Debo indicar que la ejecución de la propuesta se cumplirá en 8 semanas con la participación de todos los niños.

**Actividad 1.** Me gustaría ser

**Descripción de la actividad:** Se realiza un círculo con los 26 niños, donde el investigador da las indicaciones para la actividad, la cual es que tienen que cerrar los ojos y pensar que animal les gustaría ser y por qué, el investigador comienza y así sucesivamente con todos los niños de derecha a izquierda hasta llegar al final.

## **Actividad 2.** La telaraña

**Descripción de la actividad:** Se realiza un círculo con los 26 niños, donde el investigador indica la actividad la cual es seleccionar alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre y pasatiempo al lanzarlo, el otro participante debe de decir lo mismo y así sucesivamente, hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña.

## **Actividad 3.** Las dos cabras

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

## **Actividad 4.** Tatú y la capa de fiesta

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

## **Actividad 5.** El lagarto Pérez

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 6.** El niño que solo quería comer golosinas

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 7.** ¡Sé quién soy!

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 8.** La oruga dorada

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

#### **Actividad 9.** Ratoncito Pérez

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

#### **Actividad 10.** Un conejito como los demás

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

#### **Actividad 11.** En el jardín de Nerea

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 12.** Jimena y el sapo

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 13.** Raimundo el avariento

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 14.** El burrito albino

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 15.** Horrible melena

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 16.** Julieta piruleta, la niña que tenía muchos sombreros

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 17.** Damián, el niño de las lágrimas

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 18.** Por una sonrisa

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 19.** Un conejo en la vía

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 20.** Sapón y la liebre Casilda

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 21.** El niño de piedra

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 22.** Los dos pinos

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 23.** El niño y los clavos

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 24.** La tienda de disfraces

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 25.** El baúl de los disfraces

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 26.** Las hormigas hacen huelga

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 27.** La esperanza

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 28.** La criatura del desván

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 29.** La montaña más engreída del mundo

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 30.** La no elección del señor Rabbit

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 31.** El castillo de irás y no volverás

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 32.** El potrillo cojo

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### **Actividad 33.** La zorra y las uvas

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### **Actividad 34.** La liebre veloz y el conejo envidioso

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### **Actividad 35.** El gusano encarcelado

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 36.** Un chocolate muy especial

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 37.** Llito viaja a la luna

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 38.** Cabeza de colores

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 39.** Pelusilla, ¿Dónde estás?

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Actividad 40.** El gusanillo desconfiado

**Descripción de la actividad:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

## 7. Operatividad

Aprendiendo juntos				
Fecha	Contenidos	Actividades	Materiales	Logros a alcanzarse
Lunes 11/11/2019	Bienvenida	Orientar de forma detallada la actividad a ejecutarse.	Dinámica “Me gustaría ser”	Conoce y empatiza con los compañeros.
Martes 12/11/2019	Bienvenida	Explicar la actividad a ejecutarse.	Dinámica “La telaraña”	Memoriza los nombres de sus compañeros.
Miércoles 13/11/2019	Autonomía	Exponer la actividad. Relatar el cuento “Las dos cabras” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres Árboles Montañas	Determina las consecuencias positivas y negativas cuando tratamos de resolver sin ayuda los problemas que se les presenten.
Jueves 14/11/2019	Autonomía	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Tatú y la capa de fiesta” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Establece soluciones a los problemas de una forma positiva.
Lunes 18/11/2019	Hábitos	Orientar a que observen atentamente la función de títeres. Relatar el cuento “El lagarto Pérez” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Valora cepillarse los dientes después de cada comida.
Martes 19/11/2019	Hábitos	Explicar la actividad que se va a ejecutar. Relatar el cuento “El niño que solo quería comer golosinas” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Conoce porque es necesario alimentarse saludablemente.
Miércoles 20/11/2019	Identidad	Exponer la actividad. Relatar el cuento “¡Sé quién soy!” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Señala la importancia de identificarse como personas.
Jueves 21/11/2019	Identidad	Orientar a que observen atentamente la función de títeres. Relatar el cuento “La oruga dorada” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Conoce datos importantes como: dónde vive, cuántos años tiene, cuál es su nombre.

<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Logros a alcanzarse</b>
Lunes 25/11/2019	Autonomía	Exponer la actividad. Relatar el cuento “Ratoncito Pérez” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Valora la autonomía en algunas actividades de nuestra vida.
Martes 26/11/2019	Autoestima	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Un conejito como los demás” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Señala la importancia del amor y del ser educados.
Miércoles 27/11/2019	Relaciones interpersonales	Explicar la actividad que se va a ejecutar. Relatar el cuento “En el jardín de Nerea” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Conoce los valores que tenemos para ayudar a los demás.
Jueves 28/11/2019	Relaciones interpersonales	Orientar a que observen atentamente la función de títeres. Relatar el cuento “Jimena y el sapo” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Practica las buenas relaciones con la familia.
Lunes 02/12/2019	Relaciones interpersonales	Explicar la actividad a ejecutarse. Relatar el cuento “Raimundo el avariento” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Establece normas para compartir las cosas que tenemos.
Martes 03/12/2019	Relaciones interpersonales	Orientar la actividad. Relatar el cuento “El burrito albino” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Evidencian respeto y la tolerancia a la diversidad.
Miércoles 04/12/2019	Autoestima	Exponer la actividad. Relatar el cuento “Horrible melena” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Reconoce y valora sus habilidades y características emocionales, físicas, cognitivas
Jueves 05/12/2019	Autoestima	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Julieta piruleta, la niña que tenía muchos sombreros” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Entiende porque es bueno ser siempre uno mismo.
<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Logros a alcanzarse</b>
Lunes 09/12/2019	Expresión de sentimientos	Exponer la actividad. Relatar el cuento “Damián, el niño de las lágrimas” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Identifica las diferentes emociones que existen.

Martes 10/12/2019	Expresión de sentimientos	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Por una sonrisa” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Discrimina emociones positivas de las negativas
Miércoles 11/12/2019	Relaciones interpersonales	Explicar la actividad que se va a ejecutar. Relatar el cuento “Un conejo en la vía” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Aprende el valor de la compasión.
Jueves 12/12/2019	Relaciones interpersonales	Orientar a que observen atentamente la función de títeres. Relatar el cuento “Sapón y la liebre Casilda” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Adquiere el valor de la amistad.
Lunes 16/12/2019	Identidad	Explicar la actividad a ejecutarse. Relatar el cuento “El niño de piedra” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Evidencia el valor de la amistad.
Martes 17/12/2019	Relaciones interpersonales	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Los dos pinos” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Comprende y reflexiona sobre la importancia de la empatía y el consuelo.
Miércoles 18/12/2019	Expresión de sentimientos	Exponer la actividad. Relatar el cuento “El niño y los clavos” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Valora las diferentes emociones.
Jueves 19/12/2019	Juegos cooperativos	Orientar la actividad. Relatar el cuento “La tienda de disfraces” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Comprende el porqué de los juegos en equipo.
<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Logros a alcanzarse</b>
Lunes 06/01/2020	Juegos cooperativos	Exponer la actividad. Relatar el cuento “El baúl de los disfraces” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Valora los juegos en equipo.

Martes 07/01/2020	Expresión de sentimientos	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Las hormigas hacen huelga” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Expresa con naturalidad las diferentes emociones.
Miércoles 08/01/2020	Relaciones interpersonales	Explicar la actividad que se va a ejecutar. Relatar el cuento “La esperanza” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Demuestra sentimientos de solidaridad con otros niños.
Jueves 09/01/2020	Expresión de sentimientos	Orientar a que observen atentamente la función de títeres. Relatar el cuento “La criatura del desván” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Determina la importancia de explicar los miedos que sentimos.
Lunes 13/01/2020	Relaciones interpersonales	Explicar la actividad a ejecutarse. Relatar el cuento “La montaña más engreída del mundo” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Comprende la humildad en los seres humanos.
Martes 14/01/2020	Relaciones interpersonales	Orientar la actividad. Relatar el cuento “La no elección del señor Rabbit” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Socializa en su hogar la importancia de la humildad.
Miércoles 15/01/2020	Expresión de sentimientos	Exponer la actividad. Relatar el cuento “El castillo de irás y no volverás” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Discrimina los diferentes tipos de sentimientos.
Jueves 16/01/2020	Autonomía	Orientar la actividad. Relatar el cuento “El potrillo cojo” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Práctica la autonomía en actividades propias de su edad.
<b>Fecha</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Logros a alcanzarse</b>
Lunes 20/01/2020	Relaciones interpersonales	Exponer la actividad. Relatar el cuento “La zorra y las uvas” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Experimenta la perseverancia en sus tareas.
Martes 21/01/2020	Relaciones interpersonales	Orientar la actividad. Relatar el cuento “La liebre veloz y el conejo envidioso” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Valora el pedir perdón a sus padres.

Miércoles 22/01/2020	Autonomía	Explicar la actividad que se va a ejecutar. Relatar el cuento “El gusano encarcelado” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Identifica los cambios que producimos cuando crecemos.
Jueves 23/01/2020	Relaciones interpersonales	Orientar a que observen atentamente la función de títeres. Relatar el cuento “Un chocolate muy especial” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Conoce la igualdad entre todos los seres humanos.
Lunes 27/01/2020	Relaciones interpersonales	Explicar la actividad a ejecutarse. Relatar el cuento “Llito viaja a la luna” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Reconoce el buen trato entre los niños y personas adultas.
Martes 28/01/2020	Relaciones interpersonales	Orientar la actividad. Relatar el cuento “Cabeza de colores” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Practica la humildad al interior del aula.
Miércoles 29/01/2020	Juegos cooperativos	Exponer la actividad. Relatar el cuento “Pelusilla, ¿Dónde estás?” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Valora los juegos en equipos
Jueves 30/01/2020	Relaciones interpersonales	Orientar la actividad. Relatar el cuento “El gusanillo desconfiado” mediante títeres. Realizar preguntas de control.	Teatrino Títeres	Manifiesta confianza en los demás compañeros.

## **8. Evaluación**

La evaluación se realizará a través del seguimiento grupal de los niños, según los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica, la misma que se encuentra como anexo 2 del proyecto de tesis.

Al final de la ejecución de todas las actividades planteadas en la guía se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta alternativa y de antemano conocer la efectividad de los títeres como recurso didáctico para el desarrollo del área socio-afectiva, que es el objeto del proceso investigativo.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Alonso, M. (2017). *Como desarrollar la empatía en los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/como-desarrollar-la-empatia-en-los-ninos/>
- Angulo I. (2016). *Socialización escolar de niños que viven la ausencia de padres en el primer año de educación general básica, paralelo B en la unidad educativa Tumbaco*. (Tesis de pregrado). Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11707/1/UPS-QT09077.pdf>
- Azañero, C. (2008). *Concepto de títeres*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/362153650/Concepto-de-Titeres>
- Beleño, C. (2013). *Desarrollo social y emocional del niño*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/CamiloBeleo/desarrollo-social-y-emocional-del-nio?qid=21d1d4dc-3671-4c47-b70f-fbd7d1250cf3&v=&b=&from\\_search=1](https://es.slideshare.net/CamiloBeleo/desarrollo-social-y-emocional-del-nio?qid=21d1d4dc-3671-4c47-b70f-fbd7d1250cf3&v=&b=&from_search=1)
- Beltmor, (2011). *Teoría del apego*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/luzdabeltmor/teoria-del-apego-10035001>
- Bustos, M. (2016). *Aprendiendo con títeres*. Obtenido de <https://www.fundacionquerer.org/2017/05/26/aprendiendo-con-titeres/>
- Cancline, N. (2000). *Teoría y métodos en la práctica de los títeres*. Ediciones Siglo XXI. México.
- Caraballo, A. (2015). *Las marionetas como recurso educativo para niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/>
- Castillo, L. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la escuela fiscal de niñas “ciudad de Loja”, en la capital de la provincia de Loja*. (Tesis de pregrado). Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/209>
- Chilin, Rivas, & Terán. (2011). *Juega y aprende con los títeres*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/portada>
- Chincha, (2014). *Desarrollo socioemocional*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/PITAGORAS-CHINCHA/desarrollo-socioemocional-38195039?qid=a1dde2a7-19d7-4175-9044-122136d8cde5&v=&b=&from\\_search=2](https://es.slideshare.net/PITAGORAS-CHINCHA/desarrollo-socioemocional-38195039?qid=a1dde2a7-19d7-4175-9044-122136d8cde5&v=&b=&from_search=2)

- Coffey, B. (2015). *Desarrollo social en niños en edad preescolar*. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/spanish/ages-stages/preschool/paginas/social-development-in-preschoolers.aspx>
- Conto, L. (2016). *Ojo*. Obtenido de <https://ojo.pe/ciudad/el-telon-de-la-educacion-222557-noticia/>
- Cruz, S. (2017). *Estilos y tipos de apego: Cuáles son, sus consecuencias, y cómo generar correctos vínculos afectivos*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/tipos-apego/>
- Esteban, E. (2018). *Desarrollo de los niños de 0 a 6 años*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/>
- Gil, S. (2018). *Diferencia entre personalidad, temperamento y carácter en los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/diferencia-entre-personalidad-temperamento-y-caracter-en-los-ninos/>
- González, C. (2018). *Economía y negocios*. Obtenido de <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=496182>
- González R. (2016). *La afectividad*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/KellyCardenas2/la-afectividad-60080787>
- Guerri, M. (2018). *Psicoactiva*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/los-4-tipos-temperamento-humano/>
- Gurreonero Flores, H. (2016). *Campaing*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/HelenGurreoneroFlores?utm\\_campaign=profiletracking&utm\\_medium=sssiter&utm\\_source=ssslideview](https://es.slideshare.net/HelenGurreoneroFlores?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sssiter&utm_source=ssslideview)
- Huerta, E. (2013). *Como se forma el carácter de los niños*. Obtenido de <https://vital.rpp.pe/salud/como-se-forma-el-caracter-de-los-ninos-noticia-623240>
- Lesá Brown, C. (2011). *saludenfamilia.es*. Obtenido de <http://www.saludenfamilia.es/general.asp?seccion=152>
- Luna, C. (2018). *Que son las habilidades socioemocionales*. Obtenido de <https://amadag.com/que-son-las-habilidades-socioemocionales/>
- Llorente, S. (2017). *Los títeres en el aula de educación infantil*. (Tesis de pregrado). Obtenido de [http://www.takey.com/Thesis\\_511.pdf](http://www.takey.com/Thesis_511.pdf)
- Martínez, A. (2018). *Agenda Menuda*. Obtenido de <https://www.agendamenua.es/blog/307-las-6-emociones-basicas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional>

- Masdeu, M. (2017). *Crianza de apego: en qué consiste y sus 8 principios*. Obtenido de <https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/cuidados/crianza-de-apego>
- Ramos, P. (2017). *Efectos de un Programa de Desarrollo Socioafectivo en el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes 2016*. (Tesis de pregrado). Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1295/TD%20PE%201663%20R1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía, Pastrana, & Mejía (2011). *La autoestima, proceso humano*. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/328507>
- Regader, B. (2015). *La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>
- Rodriguez, D. (2012). *Educación socioafectiva en la escuela*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/familiaplayarica2012/educacion-socioafectiva-en-la-escuela>
- Rodrigo, S. (2007). *Mi Kinder*. Obtenido de <https://mikinder.blogspot.com/2007/08/el-desarrollo-social-en-los-nios-de-dos.html>
- Rojas, B. (2010). *Desarrollo social del niño de 1 a 2 años*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/neniklis88/desarrollo-social-del-nio-de-1-a-2-aos>
- Sánchez, A. (2012). *Desarrollo Infantil*. Obtenido de <http://200.12.169.19/bitstream/25000/12134/1/T-UCE-0010-1497.pdf>
- Sánchez, A. (2013). *Inteligencia emocional en niños*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/inteligencia-emocional.html>
- Sedano, D. (2013). *Los títeres*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/DianaSedano/los-tteres-28281757>
- Songer, S. (2009). *Social-Emotional*. Obtenido de <http://ecdc.syr.edu/wp-content/uploads/Spanish-Social-Emotional-Development-bulletin1-1.pdf>
- Sugrañez, E., Monserrat, N., & Casal, S. (2012). *Observar para interpretar*. Obtenido de <https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9788499804187&li=1&idsource=3001>
- Sordo, S. (2015). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional de los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-desarrollar-la-inteligencia-emocional-de-los-ninos/>
- Tarrés, S. (2012). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>

Tarrés, S. (2013). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-5-6-anos-como-son/>

Tobón M. (2016). *Los títeres como estrategia lúdico pedagógica en el mejoramiento del proceso lectoescritor*. (Tesis de pregrado). Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/773/Tob%c3%b3nCa lleM%c3%b3nicaMarcela.pdf?sequence=2&isAllowed=y>



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

# **Guía Didáctica para aplicar las actividades de la propuesta alternativa en el aula**

**Autor:** Christian Alexander Bahamonde Jaramillo

2020

La presente guía didáctica se la elaboró para aplicarla en 40 actividades, es decir una actividad por día donde la misma contiene cuentos para desarrollar el área socio-afectiva de los niños.

## **ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER**

### **Día # 1**

**Tema:** Me gustaría ser

**Objetivo:** Conocer y empatizar con los niños

**Indicador socio emocional:** Bienvenida

**Metodología:** Grupal

**Duración:** 30 min.

**Humanos:** Investigador y los niños

### **Procedimiento:**

- Esta actividad es circular. “Me llamo Christian y si fuera un animal sería un león porque sería el rey de la selva”. El facilitador da un tiempo para que sus alumnos piensen qué animal les gustaría ser y por qué.
- Se les anima a ser creativos, diferentes y originales. El primer alumno del círculo empieza y el siguiente tiene que decir su nombre, el animal que le gustaría ser, el por qué y tiene que repetir también lo que ha dicho el compañero de su derecha.

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 2**

**Tema:** La telaraña

**Objetivo:** Aprender los nombres

**Indicador socio emocional:** Bienvenida

**Metodología:** Grupal

**Duración:** 30 min.

**Humanos:** Investigador y los niños

**Materiales:** Bola de estambre

**Procedimiento:**

- Todas las personas formaran un círculo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre y pasatiempo al lanzarlo el otro participante debe de decir lo mismo y así sucesivamente, hasta llegar al último participante y lograr formar una telaraña.

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

### Día # 3

**Tema:** Las dos cabras

**Objetivo:** Determinar las consecuencias positivas y negativas cuando tratamos de resolver sin ayuda los problemas que se les presenten.

**Indicador socio emocional:** Autonomía

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### **Descripción del cuento:**

- La fábula las dos cabras enseña a los niños por qué no deben ser tan tercos o cabezotas, ya que con esta historia se darán cuenta de que con terquedad no se consiguen solucionar los problemas.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/videos/cuentos-infantiles/fabula-las-dos-cabras-para-ninos-cuentos-cortos-con-moraleja/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

### Día # 4

**Tema:** Tatú y la capa de fiesta

**Objetivo:** Relatar la importancia de solucionar los problemas de una forma positiva.

**Indicador socio emocional:** Autonomía

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### **Descripción del cuento:**

- Tatú y la capa de fiesta es una leyenda originaria de los Andes que enseña a los niños la importancia de solucionar los problemas de un forma positiva. Aprenderán por qué no hay que derrumbarse ante las dificultades y por qué es mejor perdonar antes de caer en el sentimiento del rencor.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/leyendas/tatu-y-la-capa-de-fiesta-leyenda-de-los-andes-para-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 5**

**Tema:** El lagarto Pérez

**Objetivo:** Demostrar la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida.

**Indicador socio emocional:** Hábitos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El lagarto Pérez es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la limpieza dental, donde relata la historia de un lagarto que buscaba una y mil formas de engañar a su mamá para no lavarse los dientes ningún día.

**Link del cuento:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-lagarto-perez>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

### Día # 6

**Tema:** El niño que solo quería comer golosinas

**Objetivo:** Mostrar la importancia a los niños de alimentarse saludablemente.

**Indicador socio emocional:** Hábitos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino, golosinas.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### Descripción del cuento:

- El niño que solo comía golosinas es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de alimentarse saludablemente, donde relata la historia de un niño llamado Alberto, sus padres no sabían que hacer. Habían encontrado en su armario, en su mochila y en su bolsa de deporte un montón de envoltorios de caramelos. Le recordaban todas las mañanas que no podía comer tantas gominolas, pero a él le daba igual. ¡Estaban tan ricas!

**Link del cuento:** <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-nino-que-solo-queria-comer-gominolas>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 7**

**Tema:** ¡Sé quién soy!

**Objetivo:** Presentar a los niños la importancia de identificarse como personas.

**Indicador socio emocional:** Identidad

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- ¡Sé quién soy! es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de identificarse como personas, donde relata la historia de una hiena que criaba a un cachorro de león diciéndole que era un gato y éste se comportaba como un gato, maullaba como un gato y perseguía ratones como un gato.

**Link del cuento:** <http://www.cuentosinfantilesconvalores.com/2014/06/se-quien-soy.html>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 8**

**Tema:** La oruga dorada

**Objetivo:** Demostrar la importancia de saber datos importantes como: dónde vives, cuántos años tienes, cuál es tu nombre.

**Indicador socio emocional:** Identidad

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino, hojas de plantas.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La oruga dorada es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de saber datos importantes como: dónde vives, cuántos años tienes, cuál es tu nombre, donde relata la historia de una oruga que se sentía muy pero muy gorda y salió a recorrer por todo el bosque algún animalito que le dijera lo contrario.

**Link del cuento:** <https://www.youtube.com/watch?v=uePUf6HYMbw>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 9**

**Tema:** Ratoncito Pérez

**Objetivo:** Identificar la importancia de ser autónomos en algunas actividades de nuestra vida.

**Indicador socio emocional:** Autonomía

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Ratoncito Pérez es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de saber ser autónomos en algunas ocasiones, donde relata el cuento de Ratoncito Pérez para los niños cuando pierden un diente.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/RatoncitoPerez.htm>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

### Día # 10

**Tema:** Un conejito como los demás

**Objetivo:** Relatar la importancia del amor y del ser educados.

**Indicador socio emocional:** Autoestima

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### Descripción del cuento:

- Un conejito como los demás es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia del amor y del ser educados, donde habla a los niños sobre el poder del amor pero también sobre las consecuencias de las burlas a los demás.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/un-conejito-como-los-demas-cuento-infantil-sobre-el-poder-del-amor/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 11**

**Tema:** En el jardín de Nerea

**Objetivo:** Analizar la importancia de los valores que tenemos para ayudar a los demás.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Educar en valores a los niños es más fácil con un cuento corto como este. Habla de bondad y generosidad a través de la historia 'En el jardín de Nerea'. Esta niña decide dar agua a los pajaritos cuando tienen mucha sed y ellos le ayudan a ella cuando se pone enferma.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/en-el-jardin-de-nerea-un-cuento-corto-que-habla-de-bondad-a-los-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 12**

**Tema:** Jimena y el sapo

**Objetivo:** Presentar la importancia de tener buenas relaciones con la familia.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Jimena y el sapo es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia sobre llevarse bien con su familia, donde relata la historia Jimena y el sapo que habla sobre el gran día que pasa una niña rodeada de sus tíos, primos y demás familia.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/jimena-y-el-sapo-cuento-corto-para-leer-con-los-ninos-en-vacaciones/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 13**

**Tema:** Raimundo el avariento

**Objetivo:** Determinar la importancia sobre el saber compartir las cosas que tenemos.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Raimundo el avariento es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia del saber compartir, donde habla sobre un personaje que es muy avaricioso y no quiere compartir.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/ramiro-el-avariento-cuento-infantil-para-reflexionar-sobre-la-codicia/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 14**

**Tema:** El burrito albino

**Objetivo:** Identificar el valor del respeto y la tolerancia a la diversidad.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El burrito albino es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de uno de los valores principales como el respeto, donde habla este cuento sobre el respeto, sobre el valor de la tolerancia a la diversidad.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/el-burrito-albino-cuento-del-respeto-a-la-diversidad/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 15**

**Tema:** Horrible melena

**Objetivo:** Reconocer y valorar sus habilidades y características emocionales, físicas, cognitivas expresándolas con asertividad y aplicándolas a las diferentes situaciones de la vida cotidiana, generando respeto por las diferencias del otro.

**Indicador socio emocional:** Autoestima

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La horrible melena es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de aceptarse tal y como somos, donde relata la historia del león que fue invitado a una fiesta que se haría en un barco que viajaba en el río, y no sabía qué hacer para la ocasión con su horrible melena, así que no estaba muy contento. La peinó, la cepilló y la encrespó, pero seguía sin gustarle, quiso pedir consejo a sus amigos, pero el hipopótamo y el elefante estaban ocupados arreglándose para la ocasión.

**Link del cuento:** <http://identidadyautoestimainfantill.blogspot.com/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

### Día # 16

**Tema:** Julieta piruleta, la niña que tenía muchos sombreros

**Objetivo:** Ayudar a los niños (as) a entender cómo siendo uno mismo, gustamos más a la gente que siendo lo que pensamos que los demás quieren que seamos.

**Indicador socio emocional:** Autoestima

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

### Descripción del cuento:

- Julieta piruleta, la niña que tenía muchos sombreros es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de aceptarse tal y como somos, donde relata la historia de Julieta que es una niña que le gustaban los sombreros, todos los días usaba uno diferente, tenía un sombrero rojo con un lacito blanco, es el que se ponía cuando salía con su mamá, otro amarillo que le gustaba a su padre. Para ir al cole se ponía un gorrito gris con cuadraditos que es el que les gustaba a sus profesoras.

**Link del cuento:** <http://identidadyautoestimainfantil.blogspot.com/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 17**

**Tema:** Damián, el niño de las lágrimas

**Objetivo:** Comparar las diferentes emociones que existen.

**Indicador socio emocional:** Expresión de sentimientos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Damián, el niño de las lágrimas es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de las emociones, donde relata la historia del por qué un niño en lugar de reír a carcajadas está todo el rato con lágrimas en los ojos.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/damian-el-nino-de-las-lagrimas-cuento-para-ninos-que-lloran-mucho/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 18**

**Tema:** Por una sonrisa

**Objetivo:** Discriminar las diferentes emociones que existen.

**Indicador socio emocional:** Expresión de sentimientos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Por una sonrisa es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de las emociones, donde habla sobre un niño llamado Jeremías que se enfrentó a un monstruo que resultó no ser tan terrible como se pensaba.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/por-una-sonrisa-cuento-para-ninos-que-tienen-miedo-a-los-monstruos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 19**

**Tema:** Un conejo en la vía

**Objetivo:** Generar el valor de la compasión.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Un conejo en la vía es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la compasión, donde habla sobre la compasión, un valor que a los niños les costará menos comprender cuando lean esta bonita historia.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/un-conejo-en-la-via-cuento-sobre-la-compasion/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 20**

**Tema:** Sapón y la liebre Casilda

**Objetivo:** Generar importancia en los niños sobre la amistad.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Sapón y la liebre Casilda es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la amistad, donde habla sobre la amistad y la relación que tienen los amigos.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/sapon-y-la-liebre-casilda-un-bonito-cuento-infantil-sobre-la-amistad/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 21**

**Tema:** El niño de piedra

**Objetivo:** Proponer la importancia a los niños sobre la amistad.

**Indicador socio emocional:** Identidad

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El niño de piedra es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la amistad, donde habla sobre un niño y una estatua que se hacen amigos.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-de-piedra-cuentos-cortos-para-reflexionar-sobre-la-amistad/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 22**

**Tema:** Los dos pinos

**Objetivo:** Analizar la importancia sobre la empatía y el consuelo.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Los dos pinos es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la empatía, donde habla a los niños sobre la empatía y el consuelo ante el dolor de los otros que nos rodean.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/los-dos-pinos-cuento-infantil-sobre-las-ventajas-de-trabajar-en-equipo/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 23**

**Tema:** El niño y los clavos

**Objetivo:** Determinar la importancia sobre las diferentes emociones.

**Indicador socio emocional:** Expresión de sentimientos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El niño y los clavos es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de las emociones, donde habla de las consecuencias del mal genio y temperamento de los niños.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/1428/cuento-infantil-el-nino-y-los-clavos.html>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 24**

**Tema:** La tienda de disfraces

**Objetivo:** Identificar la importancia de los juegos en equipo.

**Indicador socio emocional:** Juegos cooperativos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La tienda de disfraces es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de los juegos cooperativos, donde habla sobre la celebración del carnaval en el bosque.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-disfraz-de-carnaval-de-los-animales-cuentos-para-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 25**

**Tema:** El baúl de los disfraces

**Objetivo:** Determinar la importancia de los juegos en equipo.

**Indicador socio emocional:** Juegos cooperativos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El baúl de los disfraces es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de los juegos cooperativos, donde habla sobre el carnaval.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-baul-de-los-disfraces-cuento-de-carnaval/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 26**

**Tema:** Las hormigas hacen huelga

**Objetivo:** Analizar la importancia de expresar las diferentes emociones.

**Indicador socio emocional:** Expresión de sentimientos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Las hormigas hacen huelga es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de expresar los sentimientos, donde habla sobre la felicidad de las hormigas.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/las-hormigas-hacen-huelga-cuentos-cortos-y-divertidos-para-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 27**

**Tema:** La esperanza

**Objetivo:** Definir la importancia del valor de la solidaridad.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La esperanza es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia del valor de la solidaridad, donde habla sobre valores como la solidaridad.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-esperanza-cuentos-cortos-para-ninos-con-un-final-feliz/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 28**

**Tema:** La criatura del desván

**Objetivo:** Determinar la importancia de explicar los miedos que sentimos.

**Indicador socio emocional:** Expresión de sentimientos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La criatura del desván ayuda al niño a entender por qué a veces sentimos miedos irracionales que no suelen llevar nunca a nada bueno.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-criatura-del-desvan-cuento-sobre-el-miedo-para-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 29**

**Tema:** La montaña más engreída del mundo

**Objetivo:** Explicar la importancia de la humildad.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La montaña más engreída del mundo es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia del valor de la humildad, donde habla sobre las cualidades negativas como, por ejemplo, la vanidad y la soberbia.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-montana-mas-engreida-del-mundo-cuentos-cortos-para-ninos-soberbios/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 30**

**Tema:** La no elección del señor Rabbit

**Objetivo:** Analizar la importancia de la humildad.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La no elección del señor Rabbit es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia del valor de la humildad, donde habla sobre cómo la competición por ser siempre el primero crea frustración y hace que aparezcan los fantasmas de la envidia y los celos.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-no-eleccion-del-senor-rabbit-cuento-sobre-la-envidia-y-los-celos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 31**

**Tema:** El castillo de irás y no volverás

**Objetivo:** Discriminar los diferentes tipos de sentimientos.

**Indicador socio emocional:** Expresión de sentimientos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El castillo de irás y no volverás es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de los sentimientos, donde habla de valores como el coraje, la sinceridad, la fidelidad y la nobleza.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-castillo-de-iras-y-no-volveras-cuento-para-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 32**

**Tema:** El potrillo cojo

**Objetivo:** Determinar la importancia de ser autónomos

**Indicador socio emocional:** Autonomía

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El potrillo cojo es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la superación personal, donde habla sobre las diferencias y sobre cómo podemos luchar contra todos los obstáculos que se pongan en nuestro camino.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-potrillo-cojo-cuento-infantil-sobre-la-superacion-y-la-autoestima/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 33**

**Tema:** La zorra y las uvas

**Objetivo:** Identificar la importancia del valor de la perseverancia.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La zorra y las uvas es un excelente donde habla a los niños sobre de la importancia del valor del esfuerzo y de la perseverancia.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/videos/cuentos-infantiles/la-zorra-y-las-uvas-fabula-con-moraleja-para-ninos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 34**

**Tema:** La liebre veloz y el conejo envidioso

**Objetivo:** Determinar la importancia del saber pedir perdón.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- La liebre veloz y el conejo envidioso es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la humildad, donde habla sobre la envidia y sobre la necesidad de pedir perdón cuando hacemos algo mal.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-liebre-veloz-y-el-conejo-envidioso-cuento-infantil-sobre-los-celos/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 35**

**Tema:** El gusano encarcelado

**Objetivo:** Identificar los cambios que producimos cuando crecemos.

**Indicador socio emocional:** Autonomía

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El gusano encarcelado es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de crecer, donde habla sobre los cambios al crecer y cómo los aceptamos.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-gusano-encarcelado-cuento-infantil-sobre-los-cambios-al-crecer/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 36**

**Tema:** Un chocolate muy especial

**Objetivo:** Determinar la importancia sobre la igualdad entre todos los seres humanos.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Un chocolate muy especial es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de respetar a las demás personas, donde habla sobre la igualdad entre todos los seres humanos y de la valentía y el coraje para la defensa del bien común.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/un-chocolate-muy-especial-un-cuento-sobre-la-tolerancia/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 37**

**Tema:** Llito viaja a la luna

**Objetivo:** Identificar la importancia sobre las etiquetas en los niños.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Llito viaja a la luna es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de respetar a las demas personas, donde habla sobre las etiquetas que les ponemos a los niños.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/llito-viaja-a-la-luna-cuento-para-padres-de-ninos-con-discapacidad-motora/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 38**

**Tema:** Cabeza de colores

**Objetivo:** Determinar la importancia sobre la humildad.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Cabeza de colores es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la humildad, donde habla sobre la envidia y explica los daños que puede causar este horrible sentimiento a ellos y a los demás.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-cabeza-de-colores-cuento-infantil-sobre-la-envidia/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 39**

**Tema:** Pelusilla, ¿Dónde estás?

**Objetivo:** Identificar la importancia de la amistad.

**Indicador socio emocional:** Juegos cooperativos

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- Pelusilla, ¿Dónde estás? es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia sobre el poder de la amistad.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/pelusilla-donde-estas-cuento-infantil-sobre-el-poder-de-la-amistad/>

## ACTIVIDAD DE INICIO DEL TALLER

**Día # 40**

**Tema:** El gusanillo desconfiado

**Objetivo:** Analizar la importancia sobre confiar en los demás.

**Indicador socio emocional:** Relaciones interpersonales

**Metodología:** Grupal

**Materiales:** Títeres, teatrino.

**Procedimiento:** Todos los niños forman un semi círculo alrededor del teatrino, el investigador les comenta que se va a realizar una función de títeres y que todos deben de permanecer en silencio y en orden para que puedan escuchar claramente sobre de que se trata el cuento ya que al final se realizará unas preguntas, dada estas indicaciones se procede a realizar la función de títeres.

**Descripción del cuento:**

- El gusanillo desconfiado es un excelente cuento que enseña a los niños la importancia de la confianza en los demás.

**Link del cuento:** <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-gusanillo-desconfiado-cuento-para-ninos-sobre-la-confianza/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**TEMA**

**TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA  
SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA DURANTE EL AÑO 2019 -  
2020.**

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de  
Licenciado en Ciencias de la Educación; mención:  
Psicología Infantil y Educación Parvularia

**AUTOR**

**CHRISTIAN ALEXANDER BAHAMONDE JARAMILLO**

**LOJA – ECUADOR**

**2019**

**a. TEMA**

TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA PERIODO DURANTE EL AÑO 2019 - 2020.

## **b. PROBLEMÁTICA**

La habilidad socio-afectiva es el conjunto de herramientas que permiten a los seres humanos poder entender y regular sus propias emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones asertivas y responsables así como definir y alcanzar metas personales (Luna, 2018).

En los últimos tiempos se vienen experimentando grandes cambios en la sociedad, estos cambios no sólo se han observado en cuanto a tecnología y ciencia, sino también en las personas, en sus maneras de relacionarse con los demás, cambios que se ven desde que los niños son pequeños. Así pues, los problemas que se presentaban anteriormente en los niños, han ido aumentando en los últimos años y han generado mayor interés en la sociedad por reconocer cuales son las causas que generan ese declive en cuanto a las habilidades sociales y afectivas de los niños.

La presente investigación surge a través de la observación, aplicación del test a los padres de los niños y encuestas dirigidas a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” ubicada en la calle Manuel Ignacio Toledo y Av. Emiliano Ortega, la cual fue fundada el 8 de Diciembre de 1963, en la ciudad de Loja, con el compromiso de promover una educación responsable, entregándose por entero a la formación de niñas y niños dentro de un marco de amor, dirigido a fortalecer los valores supremos del ser humano, cumpliendo a cabalidad lo que dice la Constitución de la República del Ecuador, sección quinta, art. 26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado.

El desarrollo socio-afectivo es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. Para que los niños puedan adquirir las habilidades básicas que necesitan, tal como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar

atención, deben poseer habilidades socio-afectivas. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor son todos parte del desarrollo socio-afectivo de un niño (Songer, 2009, Párr. 1).

Los problemas tanto sociales como afectivos llegan a afectar la vida de todos los individuos, en diferentes ámbitos como en las relaciones interpersonales, conducta y estado de ánimo. Esto se debe a que el desarrollo socio-afectivo permite conocerse y adquirir confianza en sí mismo, además, ayuda a la capacidad para resolver problemas y conflictos, e incluso, en el ámbito educativo, porque la inteligencia cognitiva tiene que ir de la mano con el desarrollo tanto personal y emocional, para que pueda darse un aprendizaje eficaz.

A continuación, se plantean diversos factores, los cuales causan dificultades en el área socio-afectivo:

- ✓ Factores psicológicos: Problemas familiares, emocionales, falta de afectividad, dificultad en el manejo de emociones, sucesos traumáticos, etc.
- ✓ Factores sociales: Relaciones sociales inestables, no sentir empatía por los demás, falta de cooperación, es inclusive, el nivel económico.
- ✓ Factor educativo: Falta de motivación e inclusive educadores que no tienen la preparación para ayudar al desarrollo social y emocional.

Se puede evidenciar que, dentro de las consecuencias de dichos factores, se pueden desencadenar varias dificultades en el área socio-afectivo como:

- ✓ Los niños llegan a tener problemas para comprender sus propios sentimientos, regular su comportamiento.
- ✓ Dificultad para establecer relaciones, además llega a afectar el rendimiento y desempeño académico.
- ✓ Tensión y estrés al momento de estar en clases y la falta de asimilación de nuevos aprendizajes, es decir fracaso escolar.

Los problemas que los niños actualmente experimentan pueden explicarse, en parte, por la cantidad de cambios socioculturales que se han producido en los últimos años, entre los cuales se puede considerar el incremento de la tasa de divorcios, la influencia de los medios de comunicación, el uso excesivo e inapropiado de tecnología, la falta de modelos de sumisión o el poco tiempo que los padres les dedican a sus hijos.

Uno de los principales factores que influyen en el área socio-afectivo es la violencia tanto psicológica como física en el hogar. Estudios arrojan que en Chile el 71% de los niños han sufrido algún tipo de maltrato por parte de sus progenitores, según datos de Unicef (González, 2018).

En la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” en el Primer año de Educación, se pudo evidenciar que de los 26 niños observados 25, es decir, un 96.2 % presentan dificultades dentro del área socio-afectiva como: afectando de esta manera el proceso de enseñanza, teniendo así, como resultado que no se logren aprendizajes eficaces. Además, cabe recalcar que dentro de la institución no se da la importancia necesaria para fortalecer el desarrollo personal, social y afectivo de los estudiantes.

Por lo tanto, para fortalecer el área socio-afectivo se identificó la necesidad de intervenir por medio de la técnica de títeres, la cual consiste en una serie de funciones que permiten desarrollar las habilidades sociales y afectivas.

### **Problema general**

¿Cómo desarrollar el área socio-afectiva mediante la herramienta de títeres en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja Sección matutina durante el año 2019 - 2020?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja en compromiso con la sociedad, se ha preocupado por fomentar carreras que benefician a la misma. De este modo entre otras se ha creado la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, formando profesionales responsables en el campo científico y técnico que contribuyan al desarrollo del país, es por eso que con la finalidad de obtener el título de tercer nivel y siendo este un requisito indispensable, se cree conveniente realizar este proyecto en la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” con el fin de brindar servicio a la comunidad y al mismo tiempo adquirir una nueva experiencia en el ámbito profesional.

Este proyecto ira en beneficio de los niños y niñas de primer año de educación general básica mediante la estrategia de función de títeres buscando el mejoramiento de su área socio-afectiva permitiéndoles disfrutar de mejores relaciones con sus pares y personas de su entorno.

Finalmente, el presente trabajo de investigación es plenamente posible porque se cuenta con el respectivo permiso y por ende la predisposición de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja”, recursos económicos que serán solventados por el autor durante el tiempo que lleve la investigación, humanos que vienen a ser los niños y niñas de primer año de educación general básica y el investigador, recursos de infraestructura se cuenta con el personal administrativo, la muestra necesaria de niños/niñas y las instalaciones de la Escuela donde se realizará y con la bibliografía suficiente sobre el área socio-afectiva y función de títeres como herramienta que me ayudara para culminar con éxito el mismo.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

Determinar cómo los títeres ayudan a desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja Sección matutina durante el año 2019 - 2020.

##### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.
- Planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.
- Valorar la eficacia de los títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **ÁREA SOCIO-AFECTIVA**

#### **Área social**

##### **Concepto**

Chincha (2014) refiere que el área social “comienza desde el nacimiento, ya que la primera interacción social que tiene el infante es con la madre, el desarrollo social no es un proceso que termina a una edad concreta” (p.3). Todas las personas por naturaleza somos seres sociales desde que nacemos hasta que morimos ya que a lo largo de toda nuestra vida siempre vivimos acompañados y esto nos permite aprender de las demás personas para así poder vivir en sociedad.

##### **Etapas del área social**

###### **De 0 a 3 meses**

Esteban (2018) nos menciona que “durante los primeros 3 meses de vida el bebé tiene plena dependencia de los padres” (Párr. 3). A esta edad los niños necesitan de sus padres para cualquier actividad que deseen hacer como comer, llevar objetos a sus manos, etc.

Al primer mes las reacciones responden a estímulos internos y otras a estímulos del medio, observa las caras, al sentir el contacto con su madre calma el llanto, en el segundo mes puede manifestar placer, angustia y excitación, llora cuando lo dejan solo, cuando tiene 3 meses empieza con la sonrisa social, las expresiones faciales aumentan.

###### **De 4 a 6 meses**

A esta edad el niño socializa emitiendo sonidos como toser, trata de vocalizar su incertidumbre o reproche, le agrada mucho las caricias respondiendo positivamente a estas, sabe diferenciar los cambios de ánimo de mamá, busca con su cabecita a la persona que está hablando, cuando escucha su nombre gira su cabecita para buscar a la persona que lo está llamando, le gusta pasar más tiempo con personas y no con juguetes, su estado de ánimo cambia muy rápido de estar emocionados a estar enojados.

### **De 7 a 9 meses**

Lesla Brown (2011) menciona que “Al mismo tiempo, son los meses en los que su risa adquiere distintos tonos y disfrutan mucho de la compañía de sus padres y madres” (Párr. 3). En esta edad el niño quiere ser incluido en conversaciones, en lo que le gusta demuestra agrado y para lo que no le gusta demuestra molestia.

El niño grita para que sus padres le presten atención, aprende el significado de la palabra no por las expresiones faciales y tono de voz como sus padres lo dicen.

### **De 10 a 12 meses**

Quiere estar acompañado, sabe lo que está bien y lo que está mal, repite sonidos, expresiones y gestos, presenta temor a lugares donde nunca ha estado antes, muestra aprecio por sus juguetes favoritos y personas favoritas, interés por las acciones que realizan los adultos.

### **De 1 a 2 años**

Rojas (2010) refiere que a partir de los 12 meses, a través del juego el niño es capaz de representar una cosa por otra; es decir cuando ve a su padre hablando por teléfono, o cuando ve que su hermano está en la computadora, al momento del juego él lo imita, tal vez no con un vocabulario amplio, puesto que a ésta edad apenas dice sus primeras palabras pero por lo menos lo representa. Aquí juega un papel muy importante la sociabilización de la familia con el niño puesto que ellos son los que le enseñan cómo actuar (p.1).

El niño a partir de un año comienza a representar las actividades que observa en los adultos, es este caso de los más allegados que son papá, mamá y hermanos, siendo estos sus aprendizajes que luego le servirán para su vida cotidiana, los integrantes de la familia deben de prestar mucha atención en esta edad porque el niño es como un esponjita, el niño repite las actividades que ve en casa siendo estas buenas o malas, y si no se las corrige a tiempo el menor pensará que lo que está realizando está bien.

A esta edad a los niños les gusta jugar solos, y no les gusta compartir, aprenden a identificar cuál es su nombre y se reconocen en fotos o cuando se ven frente al espejo, sus cambios de ánimos son bruscos.

### **De 2 a 3 años**

Rodrigo (2007) Los avances que se ven en esta edad se irán atropellando de tal manera que los papás podrían asumir demasiado pronto que ha logrado cierta madurez. Pero no hay que engañarse. A los dos años de edad nuestro pequeñín es un ser humano ubicado justo en el límite entre el lactante y el niño. Es muy sociable, ayuda a los padres en los quehaceres de la casa, participa de la vida familiar. Pero cuando pensamos que ya no hay que vigilarlo de manera constante, es precisamente en esta etapa cuando más hay que tenerlo a la vista (Párr. 1).

Los padres no deben de confiarse del niño ya que en cualquier momento puede encontrar la pared de casa pintada con crayones, lápices, etc., el niño comienza a ayudar en las actividades de casa, se integra día a día a esta vida familiar pero siempre manteniéndolo vigilado por las travesuras.

El niño comienza a realizarse un autoanálisis, llegan las frustraciones, buscan la independencia, responde con un no a los adultos cuando se trata de sus preferencias, comienzan los famosos berrinches, aparece el egocentrismo, juegan solitarios en compañía de otros niños.

### **De 3 a 4 años**

Presentan a esta edad el complejo de Electra y de Edipo, realizan pequeñas encomiendas, sus emociones son inestables y realiza las famosas rabietas, si otra persona esta con un juguete que es de su pertenencia puede ponerse violento, aparecen los celos y las ansiedades prolongadas, el egocentrismo poco a poco se va quedando de lado, empieza a negociar con sus padres para conseguir lo que quiere, poco a poco va sintiendo que es más independiente.

#### **De 4 a 5 años**

Tarrés (2012) manifiesta que “reconocen las emociones y sentimientos de los demás, muestran actitudes de protección ante los más pequeños, les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien” (Párr. 4). El egocentrismo comienza a notarse menos ya que comienzan a compartir sus juguetes, realizan juegos en grupos, se presentan más independientes pero siempre van a ver casos que no puedan abrir un envase de cola, o que no puedan abrir un estuche y recurran a un adulto para que les ayude con esa tarea, identifican sus emociones.

A esta edad los niños se comportan como bebés para llamar la atención, presenta un espíritu competitivo, adquiere la habilidad para asignar turnos, habla pero no escucha, se critica así mismo y a los demás, conocen nuevos peligros, reconocen a sus padres como autoridad pero siguen negociando para conseguir lo que quieren.

#### **De 5 a 6 años**

Tarrés (2013) nos menciona que “En esta etapa, nuestros pequeños están a punto de dar un gran salto: dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria. Es un momento de transición. Donde las cosas van cambiando” (Párr. 2). A esta edad los niños dejan el nivel inicial para ingresar a primer año de educación general básica, donde esta transición a la mayoría se les hace difícil porque cambia la metodología de enseñanza, teniendo horarios de clases, les enseñan a escribir, los trabajos grupales se vuelven una forma de típica de enseñanza y donde los hacen participar en eventos escolares como exponiendo en casas abiertas, participando en la representación de días festivos como el 24 de mayo que se celebra la batalla de Pichincha, recitales, cantos en coro, etc.

Los niños quieren que reconozcan sus habilidades no solo en su núcleo familiar, se torna más independiente, reconoce cuáles son sus derechos, socializa al momento de sentarse a comer, realiza preguntas constantemente, dentro de los grupos de amigos se van tornando

más estables y se van perfilando a ser líderes, con compañeros menores a él en los juegos se torna protector, sabe diferenciar en los juegos el papel de la mamá y del papá.

### **Teoría del desarrollo de Erikson**

La Teoría del Desarrollo Psicosocial fue ideada por Erik Erikson a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por Sigmund Freud en las cuales subrayó los aspectos sociales de cada una de ellas en cuatro facetas principales:

- Enfatizó la comprensión del 'yo' como una fuerza intensa, como una capacidad organizadora de la persona, capaz de reconciliar las fuerzas sintónicas y distónicas, así como de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada persona.
- Puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial.
- Propuso el concepto de desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez.
- Investigó acerca del impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad.

### **Área afectiva**

Chincha (2014) refiere que “el ser humano responde emotivamente desde el momento de su nacimiento, el desarrollo correcto de las capacidades emocionales en los niños produce un aumento de motivación, curiosidad y ganas de aprender, etc.” (p.4). Desde que nacemos el ser humano responde a las emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, ira, y justamente cuando vamos creciendo y desarrollándonos como seres integrales vamos identificando nuestras emociones así como la de los demás.

### **Primeras señales de emoción**

Beleño (2013) menciona que los recién nacidos demuestran claramente cuando están infelices, estas señales o signos tempranos de los sentimientos de los bebés son

indicadores importantes del desarrollo, llanto forma más poderosa y en ocasiones única en que los lactantes pueden manifestar sus necesidades, tenemos también las sonrisas y risas siendo las primeras sonrisas tenues, ocurre de manera espontánea (p.3).

Los recién nacidos no pueden expresar muchas emociones y estas deben ser decodificadas por la madre, es decir por ejemplo el llanto, cuando llora por hambre, por enojo, esta tarea para los padres es totalmente ardua pero es fundamental para ir creando este vínculo más fuerte entre padres e hijo.

### **Emociones básicas**

Martínez (2018) refiere que la alegría es un sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa, tristeza sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada, miedo inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario, ira rabia cuando las cosas no salen como queremos, asco desagrado respecto a algo o alguien, sorpresa asombro, desconcierto (Párr. 4).

Las emociones básicas que presentan los niños son 6: alegría, tristeza, miedo, ira, asco, sorpresa. Tenemos que aprender a diferenciar estas emociones en los niños recién nacidos y enseñar a los niños más grandes a identificar y diferenciar cada una de las emociones que presentamos los seres humanos a lo largo de toda nuestra vida para poder saber la emoción que está sintiendo tanto uno como la otra persona.

### **Empatía**

Alonso (2017) refiere que cuando los niños son muy pequeños piensan que todo el mundo gira alrededor suyo. Según van creciendo van comprendiendo y, lloran cuando ven que Bambi se queda sin mamá o ríen si ven alguna película graciosa y, eso ocurre, porque se identifican con los personajes y las emociones de los otros. Eso quiere decir que empiezan a desarrollar la capacidad de la empatía. Si nosotros les ayudamos a poner nombre a esas emociones, a expresar lo que les ocurre, aprenderán enseguida a ser empáticos, es decir,

a preocuparse por las necesidades de los demás, a ser comprensivos, por lo tanto, irán adquiriendo habilidades sociales, fundamentales para relacionarse con el resto de las personas (Párr. 3).

Al momento que los niños comienzan a sentir empatía por otras personas lograremos que sean colaborativos, bondadosos, generosos etc., su desarrollo social será favorable y no solo le estaremos enseñando a crecer en conocimientos sino también en valores, ya que esto es lo que actualmente falta en la mayoría de hogares preguntándonos después ¿Por qué mi hijo tienes problemas de conducta en la escuela?, ¿Por qué mi hijo no valora el sacrificio que hago para que no le falte nada?, ¿Por qué no puede ser bueno con las demás personas?.

### **Temperamento**

Gil (2018) describe el temperamento como aquellas características psicológicas de la persona que han sido heredadas de sus progenitores. Tiene sin duda una base heredable. De hecho, si observamos a varios niños recién nacidos, con tan sólo 24 horas de vida, podemos darnos cuenta que no todos son iguales (algunos son más tranquilos, otros más coléricos, otros más movidos, otros más llorones, etc.) (Párr. 4).

El temperamento es heredado tanto de papá como de mamá, por eso se suele decir ese es tu hijo porque es igualito a ti hasta en la forma de gritar, en la parte biológica se heredan comportamientos emocionales y de excitabilidad. Desde que nacemos ya tenemos un temperamento único, y desde el nacimiento partimos siendo seres únicos, inigualables e irrepetibles, porque ningún ADN es igual y ningún temperamento es igual, lo podemos clasificar pero no en su totalidad.

### ***Clasificación del temperamento***

Guerri (2018) menciona cuatro temperamentos y sus humores predominantes: personalidad sanguínea es característico de personas animadas, alegres, optimistas, amables, comunicativas, cálidas pero irreflexivas y con un humor bastante variable,

personalidad flemática es generalmente una persona en busca de la armonía interpersonal y las relaciones cercanas, personalidad colérica sería una persona orientada básicamente a objetivos, las personas con este tipo de personalidad son muy inteligentes, analíticos y lógicos y la personalidad melancólica son personas introvertidas y prudentes, se muestran bastante reservadas y siempre permanecen atentas a cualquier cosa que sucede a su alrededor (Párr. 7).

La clasificación general del temperamento es el sanguíneo que son personas alegres, con un autoestima totalmente elevada, flemático le gusta relacionarse con personas armónicas, colérica, son personas conflictivas pero muy inteligentes y melancólico son prudentes y reservados ante cualquier situación, estos tipos de temperamento también se los identifica por fluidos corporales, al optimista la sangre, al flemático la flema, al colérico bilis amarilla y al melancólico bilis negra.

### **Carácter**

Huerta (2013) menciona que “el carácter se forma de la interacción del individuo con su medio ambiente; es decir, por lo que aprende del entorno” (Párr. 3). Nos menciona que el carácter se forma a través del tiempo, es decir por medio del medio ambiente al que estemos relacionados, este carácter va a depender del lugar donde nos desarrollemos, las costumbres, culturas, tradiciones, personas, etc. esto tendrá que ver mucho si se tiene un buen carácter en un futuro o no, siendo este totalmente modificable.

### **Apego Bowlby**

Beltmor (2011) menciona que “se centra exclusivamente en descubrir lo que puede ocurrir con los vínculos en la infancia y el futuro comportamiento en su adultez” Fases del apego

Según Bowlby, el establecimiento del vínculo afectivo consta de cuatro fases de evolución.

### **Fases del Apego Bowlby**

## **Fase Pre-apego**

Desde el nacimiento hasta los 3 meses, los niños no muestran ningún apego particular a un cuidador específico. Señales del bebé como el llanto y el malestar natural atraen la atención del cuidador, y las respuestas positivas del bebé estimulan al cuidador a permanecer cerca para así poder atenderle.

## **Fase de formación del apego**

A partir de alrededor las 6 semanas y hasta los 7 meses, los bebés comienzan a mostrar preferencias por los cuidadores primarios y secundarios. Durante esta fase, los bebés desarrollan un fuerte sentimiento de confianza. Mientras que todavía aceptan el cuidado de otras personas, distinguen mucho mejor entre las que les son conocidas y las desconocidas.

## **Fase de apego**

En este punto, entre los 7 a los 11 meses de edad, los bebés muestran un fuerte apego y la preferencia por un individuo específico. Protestan cuando se les separa de la figura de apego primario (ansiedad de separación), y comienzan a mostrar ansiedad con los extraños (ansiedad ante los extraños).

## **Formación de relaciones recíprocas**

Después de aproximadamente los 9 meses de edad, los niños empiezan a formar fuertes lazos emocionales con otros cuidadores más allá de la figura de apego primaria. Esto incluye a menudo el padre, los hermanos mayores y los abuelos.

## **TÍTERES**

### **Concepto**

Azañero (2008) afirma que “un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento” (Párr. 1). Un títere es una figura que representa a plantas, animales o personas, las cuales son manejadas mediante hilos, la mano de una persona o un dedo, la

cual conlleva a expresar sentimientos, ideas, ejemplos de la vida, etc., tienen un gran uso y a los niños les encanta ver a los títeres en acción.

La magia que transmite un títere al ser bien utilizado y mediante la imaginación del niño es algo sorprendente ya que el niño se puede ver enfocado en el personaje que está representando el titiritero, pero cabe mencionar que este acto debe de estar realizado con responsabilidad ya que como vimos en capítulos anteriores, el niño es una esponjita que absorbe todo lo bueno y malo que ve, pero sin poder reconocer si lo que está haciendo es algo bueno o malo.

### **Tipos de títeres**

Chilín, Rivas, & Terán (2011) clasifican a los títeres de la siguiente manera:

- ✓ Títere de guante: este se caracteriza por la apariencia de un guante, el cual se lo coloca en la mano.
- ✓ Títere catalán: tiene características similares al títere de guante, se diferencian que su cabeza es alargada, el cual contiene cuello y busto.
- ✓ Títere de mano y varilla: tiene gran parecido con el títere de guante, con la diferencia que sus brazos son proporcionados y la movilidad de sus manos es mediante una varilla.
- ✓ Títere de varilla: son conocidos también como pértiga, para poderles maniobrar es necesario colocar una varilla gruesa debajo del mismo.
- ✓ Títere siciliano: estos tiene un tamaño grande y su movimiento es mediante impulso, colgados de una varilla y el movimiento es por cordeles.
- ✓ Títere de hilo: también conocidos como marionetas, los cuales son muñecos de cuerpo entero, además, son articulados y se asemejan en su máxima expresión a la actividad humana.

- ✓ Sombras: son figuras planas, las cuales son manipuladas por varillas o alambres, que se proyectan en una pantalla translúcida, iluminada desde atrás.
- ✓ Títere de paño: conocido como títere de dedo, es otra variante más del títere de guante posee un sistema muy apto para la presentación de animales.
- ✓ Marottes: son de gran tamaño, se emplean a través de la mano del titiritero, estos poseen una varilla central y no tienen articulaciones.
- ✓ Por último, se encuentra el títere humanettes el cual sirve para la presentación de un espectáculo, la simplicidad de construcción y manejo lo hace muy apto para ello, formando la cabeza con las manos del operador.

Se tiene una gran variedad para trabajar con títeres, teniendo títeres de guante, de dedo, de varilla, de varilla e hilos, de hilos, etc., para poder trabajar con los niños, lo único que los docentes tenemos que hacer es escoger de mejor manera el tipo de títere que mejor vaya con lo que queremos representar, es decir si vamos a realizar una representación de animales tenemos que elegir el títere de dedos o títere de guante que es adecuado para ese tipo de representaciones.

### **Títeres como recurso didáctico**

Sedano (2013) refiere que “los títeres son de los pocos recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje” (p.8). Trabajar con títeres en niños es una de las didácticas menos utilizadas pero una de las más completas a la hora de la enseñanza, porque estimula al mismo tiempo tres canales perceptivos el auditivo, que es todo lo que dicen y como lo dicen, lo visual, que trata sobre todo lo que realizan y como lo realizan y el kinestésico, creando un aprendizaje vivenciado en los niños, siendo así más sencillo para el docente explicar sobre un tema que se complica al momento de enseñar con otra metodología.

## **¿Por qué se aconseja utilizar títeres en el campo educativo?**

Gurreonero (2016) menciona que “estimulan la capacidad de atención y concentración del niño, incrementan el vocabulario pasivo del niño, es un medio de estimulación auditiva y visual” (p.1). Los títeres se aconseja utilizar mucho en los niños porque aprenden de mejor forma, estimulando la atención y concentración del niño, incrementan su vocabulario, aprenden a interiorizar el concepto de emociones tanto auditivas como visuales y más que todo porque la realización de un títere es muy fácil, se lo puede realizar de diferentes elementos y decorarlos al gusto de uno.

### **Beneficios**

Según Arango (como se citó en Conto, 2016) indica algunos beneficios del títere, siendo estos: mejoran el aprendizaje favoreciendo el proceso de atención y concentración en el niño; Ciudadanía porque enseña valores y principios así como la empatía y tolerancia; Seguridad ya que estos se emplea para la prevención y cuidado del cuerpo y para el proceso educativo como medio de estimulación y asimilación de temas escolares.

### **Áreas que desarrollan los títeres**

Mediante actividades con Títeres se logra desarrollar áreas importantes en la etapa preescolar de las niñas y niños, a continuación se detalla las siguientes:

- ✓ **Área cognitiva:** A partir de actividades con Títeres, se logra captar la atención y mejorar la percepción en las niñas y niños; es decir se interviene directamente en la memoria de estos, permitiéndoles adquirir aprendizajes significativos y fortalecer su desarrollo cognitivo.
- ✓ **Área afectiva:** Los Títeres inciden en la interacción que las niñas y niños mantienen con su entorno, porque permiten la transmisión de mensajes positivos y la enseñanza de principios éticos, lo cual favorece sus relaciones afectivas.

- ✓ **Área de lenguaje:** A través de los Títeres se fortalece el desarrollo del lenguaje, ya que permiten realizar ejercicios del área de lenguaje en donde los niños aprenden a pronunciar correctamente las palabras y a conocer el significado de las mismas, con el fin de ser entendidos ante los demás.
- ✓ **Área psicomotriz:** El uso de Títeres como medio didáctico permite practicar técnicas y juegos de expresión corporal, en donde se generan movimientos que ayudan al desarrollo psicomotor de las niñas y niños.

## **f. METODOLOGÍA**

### **Tipo de estudio**

El siguiente trabajo tendrá un enfoque cuantitativo ya que se podrá comprobar las suposiciones planteadas mediante porcentajes, es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencias de los fenómenos y probar hipótesis, además tendrá un alcance exploratorio porque es un fenómeno poco estudiado y esta tesis servirá para futuros estudios más amplios, descriptivo porque podrá especificar las características y perfiles de los niños mediante la recolección de datos y correlacional porque las variables planteadas influyen entre sí, es decir la una a la otra pudiéndolas estudiar por separado.

El diseño que se utilizará será el experimental, de tipo pree-experimental, el cual se denomina así porque su grado de control es mínimo, se caracteriza por ser un estudio de caso con una sola medición y porque a un solo grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo, también el tipo de muestra será no probabilística porque se aplicará un test.

### **Métodos teóricos**

Los siguientes métodos a utilizar se los aplicará en la fase de diagnóstico, diseño, aplicación y validación:

**Analítico-Sintético:** Porque se separará sus partes para poder estudiar el tema y poder comprender a profundidad desde sus raíces sobre éste tema a estudiar.

**Científico:** Se lo utilizará para poder ver el sustento científico y así seguir con esta investigación que nos permitirá conocer la realidad.

**Inductivo-Deductivo:** Se lo aplicará porque es necesario conocer la realidad que va desde lo general hasta lo específico.

**Dialéctico:** Se lo utilizará en toda la investigación para comprender las diferentes etapas por las que un niño atraviesa.

### **Técnicas e instrumentos**

Como principal técnica que se utilizará será la observación, la cual servirá de ayuda fundamental para poder apreciar los problemas, como se suscitan y poder realizar el tema y problemática que se desea investigar.

Además se utilizará el test de Ebbe León Gross, que se lo aplicará a los padres de familia, que sus hijos tienen la edad entre 4 a 6 años, teniendo como objetivo determinar el desarrollo socio-afectivo de sus hijos.

Se contará con una lista de cotejo la cual permitirá evaluar los avances que tenga el niño en el transcurso del taller.

### **Análisis de nivel estadístico**

**Estadístico-Descriptivo:** Mediante este método se podrá obtener las frecuencias, porcentajes y totales de nuestra investigación para poder evidenciar así el problema y la disminución del mismo después de aplicar los talleres planteados.

### **Población y muestra**

Se describe a continuación:

Tabla 1

*Población y muestra*

<b>Variable</b>	<b>Población y muestra</b>
Padres de los niños	26
Docentes	4
Total	30

**Fuente:** Secretaría de la institución educativa Ciudad de Loja

**Elaboración:** Christian Bahamonde

**g. CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	2019																2020												2021							
	Oct.				Nov.				Dic.				Ene.				Feb.				Mar.		Sept.		Nov.		Dic.				Ene.					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Presentación y aprobación del proyecto de investigación.	■	■																																		
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación.			■																																	
Designación de director (a) de tesis.				■																																
Aplicación de instrumentos diagnósticos.				■																																
Aplicación de propuesta.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																				
Construcción de preliminares del informe de tesis.							■																													
Elaboración de resumen, summary e introducción.								■																												
Construcción de la revisión de literatura.									■	■	■	■																								
Construcción de materiales y métodos.												■																								
Tabulación, análisis e interpretación de resultados.													■	■	■																					
Construcción de la discusión, conclusión, recomendación bibliografía y anexos.														■	■	■	■	■	■	■																
Presentación y división del borrador del informe de tesis.																							■													
Obtención de la aptitud legal.																							■	■												
Presentación del informe de tesis para la defensa privada.																								■	■											
Correcciones entregadas.																									■	■										
Construcción del artículo científico.																											■	■								
Sustentación pública.																													■	■	■	■	■	■	■	■

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS			
HUMANOS:			
Estudiante de Psicología Infantil y Educación Parvularia			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes universitarios</li> <li>✓ Docentes de primer año de la escuela de Educación Básica Ciudad de Loja</li> <li>✓ Niños de Primer Año de Educación General Básica</li> </ul>			
MATERIALES:			
	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Servicio de internet	80 (horas)	1.00	80.00
Reproducción del test	60 (hojas)	0.10	6.00
Material bibliográfico	220 (copias libros)	0.10	22.00
Impresión de imágenes	200	0.55	110.00
Copias	50	0.04	2.00
Proyector	5 (alquiler)	10.00	50.00
Materiales de computación (escáner)	30	0.75	22.50
Resma de papel boom	1	5.00	5.00
Transporte	300	0.60	180.00
Derechos de tesis	2	45.00	90.00
Reproducción de tesis	2000	0.02	40.00
Empastado de tesis	6	35.00	210.00
Documentación para el grado	50	2.00	100.00
Títeres	10	10.00	100.00
Varios (materiales para actividades)			50.00
Imprevistos			45.00
<b>Total</b>			<b>1112.50</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Alonso, M. (2017). *Como desarrollar la empatía en los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/como-desarrollar-la-empatia-en-los-ninos/>
- Azañero, C. (2008). *Concepto de títeres*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/362153650/Concepto-de-Titeres>
- Beleño, C. (2013). *Desarrollo social y emocional del niño*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/CamiloBeleo/desarrollo-social-y-emocional-del-nio?qid=21d1d4dc-3671-4c47-b70f-fbd7d1250cf3&v=&b=&from\\_search=1](https://es.slideshare.net/CamiloBeleo/desarrollo-social-y-emocional-del-nio?qid=21d1d4dc-3671-4c47-b70f-fbd7d1250cf3&v=&b=&from_search=1)
- Beltmor, (2011). *Teoría del apego*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/luzdabeltmor/teoria-del-apego-10035001>
- Chilin, Rivas, & Terán. (2011). *Juega y aprende con los títeres*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/portada>
- Chincha, (2014). *Desarrollo socioemocional*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/PITAGORAS-CHINCHA/desarrollo-socioemocional-38195039?qid=a1dde2a7-19d7-4175-9044-122136d8cde5&v=&b=&from\\_search=2](https://es.slideshare.net/PITAGORAS-CHINCHA/desarrollo-socioemocional-38195039?qid=a1dde2a7-19d7-4175-9044-122136d8cde5&v=&b=&from_search=2)
- Conto, L. (2016). *Ojo*. Obtenido de <https://ojo.pe/ciudad/el-telon-de-la-educacion-222557-noticia/>
- Esteban, E. (2018). *Desarrollo de los niños de 0 a 6 años*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/>
- Gil, S. (2018). *Diferencia entre personalidad, temperamento y carácter en los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/diferencia-entre-personalidad-temperamento-y-caracter-en-los-ninos/>

- González, C. (2018). *Economía y negocios*. Obtenido de <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=496182>
- Guerri, M. (2018). *Psicoactiva*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/los-4-tipos-temperamento-humano/>
- Gurreonero Flores, H. (2016). *Campaing*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/HelenGurreoneroFlores?utm\\_campaign=profiletracking&utm\\_medium=sssiter&utm\\_source=ssslideview](https://es.slideshare.net/HelenGurreoneroFlores?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sssiter&utm_source=ssslideview)
- Huerta, E. (2013). *Como se forma el carácter de los niños*. Obtenido de <https://vital.rpp.pe/salud/como-se-forma-el-caracter-de-los-ninos-noticia-623240>
- Lesá Brown, C. (2011). *saludenfamilia.es*. Obtenido de <http://www.saludenfamilia.es/general.asp?seccion=152>
- Luna, C. (2018). *Que son las habilidades socioemocionales*. Obtenido de <https://amadag.com/que-son-las-habilidades-socioemocionales/>
- Martínez, A. (2018). *Agenda Menuda*. Obtenido de <https://www.agendamenuda.es/blog/307-las-6-emociones-basicas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional>
- Rodrigo, S. (2007). *Mi Kinder*. Obtenido de <https://mikinder.blogspot.com/2007/08/el-desarrollo-social-en-los-nios-de-dos.html>
- Rojas, B. (2010). *Desarrollo social del niño de 1 a 2 años*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/neniklis88/desarrollo-social-del-nio-de-1-a-2-aos>
- Sedano, D. (2013). *Los títeres*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/DianaSedano/los-tteres-28281757>
- Songer, S. (2009). *Social-Emotional*. Obtenido de <http://ecdc.syr.edu/wp-content/uploads/Spanish-Social-Emotional-Development-bulletin1-1.pdf>

Tarrés, S. (2012). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>

Tarrés, S. (2013). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-5-6-anos-como-son/>

**Anexo 1: Matriz de consistencia**

TEMA	PROBLEMA	REVISION DE LITERATURA	OBJETIVOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RESULTADOS
<b>TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA SECCIÓN MATUTINA DURANTE EL AÑO 2019 - 2020.</b>	¿Cómo desarrollar el área socio-afectiv mediante la herramienta de títeres en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja Sección matutina durante el año 2019 - 2020?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área socio-afectiva</li> <li>• Área social                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Etapas del área social</li> <li>• De 0 a 3 meses</li> <li>• De 4 a 6 meses</li> <li>• De 7 a 9 meses</li> <li>• De 10 a 12 meses</li> <li>• De 1 a 2 años</li> <li>• De 2 a 3 años</li> <li>• De 3 a 4 años</li> <li>• De 4 a 5 años</li> <li>• De 5 a 6 años</li> </ul> </li> <li>• Teoría del desarrollo de Erikson</li> <li>• Área afectiva                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeras señales de emoción</li> <li>• Emociones básicas</li> <li>• Empatía</li> <li>• Temperamento</li> <li>• Clasificación del temperamento</li> <li>• Carácter</li> <li>• Apego Bowlby</li> <li>• Fases del apego Bowlby</li> </ul> </li> <li>• Títeres</li> </ul>	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar cómo los títeres ayudan a desarrollar el área socio-afectiva de los niños de primer año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja sección matutina durante el año 2019 - 2020.	Analítico-sintético Dialéctico Inductivo-deductivo Estadístico-descriptivo Científico Descriptivo Correlacional	Observación Test Ebbe León Gross para determinar el desarrollo socio-afectivo de sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de la efectividad del taller de función de títeres aplicado en los niños para mejorar el área socio-afectiva.</li> </ul>
			<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> Diagnosticar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.	Estadístico-descriptivo Explicativo Analítico-sintético Dialéctico Deductivo-inductivo	Test Ebbe León Gross para determinar el desarrollo socio-afectivo de sus hijos. Cuadros y gráficos estadísticos Análisis e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el desarrollo del área socio-afectiva de los niños de primer año de educación general básica de la escuela de educación básica “Ciudad de Loja” sección matutina, periodo septiembre 2019 - junio 2020.</li> </ul>
			Planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.	Analítico-sintético Explicativo Dialéctico Deductivo-inductivo Científico Alcance descriptivo	Actividades de títeres. Registro diario de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del taller de títeres como herramienta para mejorar el área socio-afectiva.</li> <li>• Mejorar su área socio-afectiva.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Tipo de títeres</li> <li>• Títeres como recurso didáctico</li> <li>• ¿Por qué se aconseja utilizar títeres en el campo educativo?</li> <li>• Beneficios</li> <li>• Áreas que desarrollan los títeres</li> </ul>	<p>Valorar la eficacia de los títeres como herramienta para desarrollar el área socio-afectiva, de los niños de Primer Año de Educación General Básica.</p>	<p>Analítico-sintético Estadístico-descriptivo Dialéctico Correlacional</p>	<p>Test Ebbe León Gross para determinar el desarrollo socio-afectivo de sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La efectividad del taller de función de títeres se plasma en el mejoramiento del área socio-afectiva de los niños, el cual es verificado con la aplicación del post-test a los participantes de la investigación.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	---

## Anexo 2: Registro general

ACTIVIDADES	INDICADORES		
	Cumplió	No cumplió	En proceso
Me gustaría ser			
La telaraña			
Las dos cabras			
Tatú y la capa de fiesta			
El lagarto Pérez			
El niño que solo quería comer golosinas			
¡Sé quién soy!			
La oruga dorada			
Ratoncito Pérez			
Un conejito como los demás			
En el jardín de Nerea			
Jimena y el sapo			
Raimundo el avariento			
El burrito albino			
Horrible melena			
Julieta piruleta, la niña que tenía muchos sombreros			
Damián, el niño de las lagrimas			
Por una sonrisa			
Un conejo en la vía			
Sapón y la liebre Casilda			
El niño de piedra			

<b>Los dos pinos</b>			
<b>El niño y los clavos</b>			
<b>La tienda de disfraces</b>			
<b>El baúl de los disfraces</b>			
<b>Las hormigas hacen huelga</b>			
<b>La esperanza</b>			
<b>La criatura del desván</b>			
<b>La montaña más engreída del mundo</b>			
<b>La no elección del señor Rabbit</b>			
<b>El castillo de irás y no volverás</b>			
<b>El potrillo cojo</b>			
<b>La zorra y las uvas</b>			
<b>La liebre veloz y el conejo envidioso</b>			
<b>El gusano encarcelado</b>			
<b>Un chocolate muy especial</b>			
<b>Llito viaja a la luna</b>			
<b>Cabeza de colores</b>			
<b>Pelusilla, ¿Dónde estás?</b>			
<b>El gusanillo desconfiado</b>			

## **Test de Ebbe León Gross, para determinar el desarrollo socio-afectivo de sus hijos.**

### **Valoración del test de Ebbe León Gross**

Todos los test de control de desarrollo poseen 20 ítems o preguntas. Deben contabilizarse las respuestas negativas de cada una de las preguntas en cada test.

- **Respuestas negativas entre cero y cinco.** Si ha obtenido un total de respuestas negativas entre cero y cinco puntos en algunos de los test, puedes estar muy tranquil@ pues tu hijo está adquiriendo un dominio de su cuerpo y del mundo que le rodea totalmente adecuado para su edad.
- **Respuestas negativas entre cinco quince.** Si ha obtenido entre cinco y quince respuestas negativas en el cómputo total, no deben preocuparte, pero tal vez debáis estar atentos a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante.
- **Más de quince respuestas negativas.** Si ha obtenido un total de respuestas negativas superior a quince puntos en alguno de los test, el desarrollo de su hijo no está llevando el ritmo adecuado. Hay comportamientos y síntomas que exigen una consulta obligada con el pediatra.

### **Señale qué características tiene su hijo:**

1.- ¿Interroga constantemente a los adultos?

Si ( )                      No ( )

2.- ¿Siente un especial cariño hacia su hermano menor?

Si ( )                      No ( )

3.- ¿Tiene desarrollado un enorme sentido de protección hacia su hermano menor?

Si ( )                      No ( )

4.- ¿Siente cada vez mayor seguridad en sí mismo?

Si ( )                      No ( )

5.- ¿Se muestra muy terco en su relación con los demás?

Si ( )                      No ( )

- 6.- ¿Monta en cólera con bastante facilidad?  
Si ( ) No ( )
- 7.- ¿Se esfuerza por mantener su posición ante los demás?  
Si ( ) No ( )
- 8.- ¿Le gusta discutir indefinidamente?  
Si ( ) No ( )
- 9.- ¿Insulta a sus padres cuando se enfada?  
Si ( ) No ( )
- 10.- ¿Impone su voluntad ante todos?  
Si ( ) No ( )
- 11.- ¿Piensa lo que va a decir antes de hablar?  
Si ( ) No ( )
- 12.- ¿Pide permiso antes de realizar alguna acción que considera importante?  
Si ( ) No ( )
- 13.- ¿Siente deseos de destruir sus juguetes cuando se enfada?  
Si ( ) No ( )
- 14.- ¿Intenta acusar a los demás de sus propias travesuras?  
Si ( ) No ( )
- 15.- ¿Se preocupa cuando su madre se ausenta?  
Si ( ) No ( )
- 16.- ¿Acepta gustosamente las muestras de cariño de los demás?  
Si ( ) No ( )
- 17.- ¿Se suele mostrar colaborador con sus padres?  
Si ( ) No ( )
- 18.- ¿Se muestra más comunicativo justo a la hora de acostarse?  
Si ( ) No ( )
- 19.- ¿Cuenta sus secretos confidenciales a uno de los progenitores?  
Si ( ) No ( )
- 20.- ¿Le gusta llevarse un juguete a la cama para sentirse acompañado?  
Si ( ) No ( )



Universidad  
Nacional  
de Loja

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA PSICOLOGÍA INFANIL Y EDUCACION PARVULARIA**  
**Encuesta para Docentes**

*La presente entrevista tiene como objetivo recaudar información para una investigación académica, la cual permita determinar la problemática del Proyecto de Investigación. El tiempo de estimado de resolverla es de treinta minutos.*

**NOMBRE DE LA INSTITUCION:**

**DOCENTE:**

**FECHA DE APLICACIÓN :**

**NUMERO DE NIÑOS :**

1. **¿Conoce usted que es el área socio-afectiva?**  
Si   
No
2. **En aula ha presenciado casos de niños que tienen problemas para socializar.**  
Si   
No
3. **Los problemas de afectividad son comunes en el aula.**  
Si   
No
4. **¿Ha utilizado títeres para dar algún tema de clases en los últimos 2 meses?**  
Si   
No
5. **¿Cree usted que la aplicación de los títeres ayuda a facilitar la enseñanza-aprendizaje en los niños?**  
Si   
No

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

• FOTOS



## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
f. RESULTADOS.....	34
g. DISCUSIÓN.....	43
h. CONCLUSIONES.....	45
i. RECOMENDACIONES.....	46
• PROPUESTA.....	47
j. BIBLIOGRAFÍA.....	73
k. ANEXOS.....	77
• PROYECTO DE TESIS.....	118
a. TEMA.....	119
b. PROBLEMÁTICA.....	120
c. JUSTIFICACIÓN.....	124
d. OBJETIVOS.....	125
OBJETIVO GENERAL.....	125

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	125
e. MARCO TEÓRICO.....	126
1. ÁREA SOCIO-AFECTIVA.....	126
1.1. ÁREA SOCIAL.....	126
1.1.1. CONCEPTO.....	126
1.1.2. ETAPAS DEL ÁREA SOCIAL.....	126
1.1.2.1. DE 0 A 3 MESES.....	126
1.1.2.2. DE 4 A 6 MESES.....	126
1.1.2.3. DE 7 A 9 MESES.....	127
1.1.2.4. DE 10 A 12 MESES.....	127
1.1.2.5. DE 1 A 2 AÑOS.....	127
1.1.2.6. DE 2 A 3 AÑOS.....	128
1.1.2.7. DE 3 A 4 AÑOS.....	128
1.1.2.8. DE 4 A 5 AÑOS.....	129
1.1.2.9. DE 5 A 6 AÑOS.....	129
1.1.3. TEORÍAS DEL DESARROLLO DE ERIKSON.....	130
1.2. ÁREA AFECTIVA.....	130
1.2.1. PRIMERAS SEÑALES DE EMOCIÓN.....	130
1.2.2. EMOCIONES BÁSICAS.....	131
1.2.3. EMPATÍA.....	131
1.2.4. TEMPERAMENTO.....	132
1.2.4.1. CLASIFICACIÓN DEL TEMPERAMENTO.....	132
1.2.5. CARÁCTER.....	133
1.2.6. APEGO BOWLBY.....	133
1.2.6.1. FASES DEL APEGO BOWLBY.....	133
2. TÍTERES.....	134
2.1. CONCEPTO.....	134

2.2. TIPOS DE TÍTERES.....	135
2.3. TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	136
2.4. ¿POR QUÉ SE ACONSEJA UTILIZAR TÍTERES EN EL CAMPO EDUCATIVO?.....	137
2.5. BENEFICIOS.....	137
2.6. ÁREAS QUE DESARROLLAN LOS TÍTERES.....	137
f. METODOLOGÍA.....	139
g. CRONOGRAMA.....	141
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	142
i. BIBLIOGRAFÍA.....	143
• OTROS ANEXOS.....	146