



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE TÍTERES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”, DEL SECTOR QUISINCHE BAJO, PARROQUIA JOSEGUANGO BAJO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de la Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autora:

Diana Carolina Villamarín

Director:

Dr. MSc. Francisco Javier Vizcaíno Soria

Latacunga- Ecuador

Octubre - 2013

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“DISEÑO DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE TÍTERES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”, DEL SECTOR QUISINCHE BAJO, PARROQUIA JOSEGUANGO BAJO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Diana Carolina Villamarín Freire

C.I. 050305723-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE TÍTERES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”, DEL SECTOR QUISINCHE BAJO, PARROQUIA JOSEGUANGO BAJO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”, de Diana Carolina Villamarín Freire, egresada de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera Ciencias Administrativas, Humanísticas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre del 2013

El Director

Dr. MSc. Francisco Javier Vizcaíno Soria

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **DIANA CAROLINA VILLAMARÍN FREIRE**, con el título de tesis: **“DISEÑO DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE TÍTERES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”, DEL SECTOR QUISINCHE BAJO, PARROQUIA JOSEGUANGO BAJO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**; ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Octubre del 2013

Para constancia firman:

.....
Lic. Daniel Aguilar
PRESIDENTE

.....
Lic. Ángel Viera
MIEMBRO

.....
Lic. José Vallejo
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Al finalizar el presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

A mi director de tesis, Dr. MSc. Francisco Vizeaíno, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

DIANA VILLAMARÍN

DEDICATORIA

Al Dios, Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Al mi madre María Leonor, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

Al mis familiares, a mi hermana Martha por ser el ejemplo de una hermana mayor quien siempre estuvo a mi lado apoyándome en todo momento y finalmente a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

DIANA VILLAMARÍN

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
PORTADA.....	I
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	1
1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	3
1.2.1. LA EDUCACIÓN.....	4
1.2.1.1 Educación Sexual.....	5
1.2.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	
1.2.2.1 La educación es un aprendizaje.....	7
1.2.3 EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR.....	10
1.2.3.1. Porque la Educación Sexual en las Escuelas.....	13

1.2.4 SEXUALIDAD	14
1.2.4.1. Sexualidad humana.....	
1.2.4.2. Sexualidad infantil.....	15
1.2.4.3. Características de la sexualidad infantil.....	16
1.2.4.4. Importancia de la sexualidad infantil.	17
	18
1.2.5 MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL	19
1.2.5.1 La Metodología de la enseñanza.....	
	21
1.2.6 ESTRATEGIAS	22
1.2.6.1. Los Títeres.....	
1.2.6.2. Función de los Títeres.....	23
	24
1.2.7 TALLER MOTIVACIONAL	25
1.2.7.1 Clases o tipos de Talleres según el Tipo de Población.....	
	26
	28

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve Caracterización de la Institución.....	32
2.2. Tabulación de las encuesta aplicada a los docentes de la Institución.....	34
2.3 Tabulación de las encuestas dirigidas a los de Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”.....	43
2.4. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista dirigida al Director de la Institución.....	53
2.5. CONCLUSIONES.....	56
2.6. RECOMENDACIONES.....	57

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

“Diseño de un taller motivacional para fortalecer la enseñanza de la educación a través de títeres dirigido para los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”, del barrio Quisinche Bajo, parroquia Joseguango Bajo, Cantón Latacunga en el año lectivo 2012 – 2013.”..... 58

3.1 Datos Informativos..... 58

3.2 Justificación de la Propuesta..... 59

3.3 Objetivos de la Propuesta..... 61

3.3.1 Objetivo General.....

3.3.2 Objetivos Específicos.....

3.4 Descripción de la Propuesta..... 62

3.5 Cronograma de Aplicación de la Propuesta..... 64

3.6 Plan Operativo del Diseño de la Propuesta 65

TALLER MOTIVACIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVES DE TITERES DIRIGIDO A DOCENTES..... 66

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA..... 115

4.2. RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA..... 116

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... 117

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANISTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE TÍTERES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”, DEL SECTOR QUISINCHE BAJO, PARROQUIA JOSEGUANGO BAJO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

AUTORA: Diana Carolina Villamarín Freire

TUTOR: Dr. MSc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

RESUMEN

Se considera que la educación sexual de niños y jóvenes es cada vez más necesaria, ya que de no darle la información adecuada, puede que se les arraiguen males que a veces, serán irreparables. Sin embargo, hablar de sexualidad, supone hacerlo de un tema que ha causado tabú y confusión. La cuestión sexual es un tema diferente en la familia, y existen muchos obstáculos para que niños/as y jóvenes tengan una adecuada educación sexual. Es por esta razón que los docentes deben prepararse para impartir conocimientos de educación sexual a los niños/as mismos que se beneficiarán ya que conocerán más sobre el tema, y que mejor manera de hacerlo que utilizando el taller motivacional para mejorar la enseñanza de la educación sexual en la institución. En el diseño de este trabajo se trata temas de mucha importancia que le permitirán al docente utilizar los títeres para motivar al niño/a, a conocer sobre la sexualidad humana.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC: "MOTIVATIONAL DESIGN WORKSHOP FOR STRENGTHENING THE TEACHING OF SEX EDUCATION THROUGH PUPPET AIMED AT SCHOOL TEACHERS MIXED FISCAL" CALIXTO PINE "QUISINCHE SECTOR LOW, LOW JOSEGUANGO PARISH, LATACUNGA CANTON, Cotopaxi Province, IN THE YEAR LECTIVO 2012-2013.

AUTHOR: Diana Carolina Villamarín Freire

TUTOR: Dr. MSc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

ABSTRACT

It is considered that sexual education of children and youth is increasingly necessary as not to give the right information that they can take root evils sometimes be irreparable. However, talking about sex, it is a taboo subject and has caused confusion. The sexual issue is a different issue in the family, and there are many obstacles for children and youth have adequate sex education. It is for this reason that teachers should be prepared to provide knowledge of sex education to children / as they who will benefit and who will know more about it, and what better way than using the motivational workshop to improve education teaching sexual institution. In the design of this work is very important issues that will allow the teacher to use the puppets to motivate the child know about human sexuality while have fun as they used puppets to impart this knowledge.

AVAL DE TRADUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En este taller trataremos la temática de la educación sexual, ya que es un tema muy interesante para maestras y maestros en el cual podrán conocer como ir adentrándose en el tema de la sexualidad con los niños/as.

El taller busca ser un pretexto para que quienes la lean se paren a pensar sobre sus propias prácticas educativas. Cada uno de sus apartados aporta reflexiones, pistas, propuestas o ideas que pueden ayudar a afianzar o transformar esta práctica.

Centrar este taller motivacional en la educación sexual es un modo de hacer explícito que la sexualidad acompaña al ser humano desde su nacimiento hasta su muerte y que, por tanto, niños y niñas son seres sexuados. Esto significa que es preciso orientarles en el desarrollo de su sexualidad, no sólo para su futuro, sino para que la vivan satisfactoriamente en su propio presente.

El objeto de estudio es fortalecer el proceso de enseñanza -aprendizaje de la sexualidad a través de los títeres como una estrategia metodológica.

El presente trabajo investigativo tiene como tema: “DISEÑO DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE TÍTERES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”, DEL SECTOR QUISINCHE BAJO, PARROQUIA JOSEGUANGO BAJO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

El trabajo consta de tres capítulos los cuales se encuentran desarrollados, de acuerdo a las normas específicas en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El primer capítulo denominado: **MARCO TEÓRICO** se fundamenta en una visión filosófica y pedagógica, buscando el conocimiento científico, aquí se analiza y desglosa temas, subtemas y se desarrolla cada uno de estos.

Capítulo II titulado: **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, consta del análisis mediante la comprobación estadística con sus respectivos porcentajes; también están las conclusiones y recomendaciones se realizó en base al análisis estadístico de los datos que arrojó la investigación mediante la aplicación de una encuesta, los mismos que fueron tabulados y organizados, para luego ser aplicados en el planteamiento de la propuesta.

El Capítulo III denominado: **PROPUESTA**, contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, previsión de la evaluación, donde se encuentra la solución del problema, lo que podemos hacer para que el problema sea solucionado; al final se colocó la respectiva bibliografía y los anexos en los que se ha incorporado los instrumentos que se aplican en la investigación.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

La escuela es uno de los ámbitos específicos para avanzar hacia la transformación de prácticas culturales fuertemente arraigadas, que profundizan las desigualdades y obstaculizan el desarrollo integral y pleno de nuestros niños y niñas. Por ello, estas exigencias y responsabilidades suponen un verdadero desafío: tenemos que trabajar con nosotras y nosotros mismos, con nuestros propios prejuicios, sometiéndolos al más riguroso y sincero análisis.

Así, como docentes y como directivos, podremos guiar a los niños y las niñas en el abordaje de información científica validada, para que puedan reflexionar sobre ella y ponerla en diálogo con sus prácticas cotidianas en un marco de respeto mutuo. Es preciso que los niños y las niñas se formen en un juego de libre elección; que sean realmente capaces de discernir, de cuidarse, de cuidar al otro, para que conozcan y ejerzan sus derechos, sean soberanos de sus cuerpos, y para que, fundamentalmente, no se queden solos con su miedo, su incertidumbre, su curiosidad.

Nuestra sociedad tiene una amplia ignorancia con respecto a la sexualidad, da fe de una gran cantidad de mitos relacionados con este aspecto de la vida humana. En el pasado, en los últimos 41 años se han hecho avances, en la actualidad, en la calidad y pertinencia de la educación sexual y estos siguen siendo insuficientes, este problema

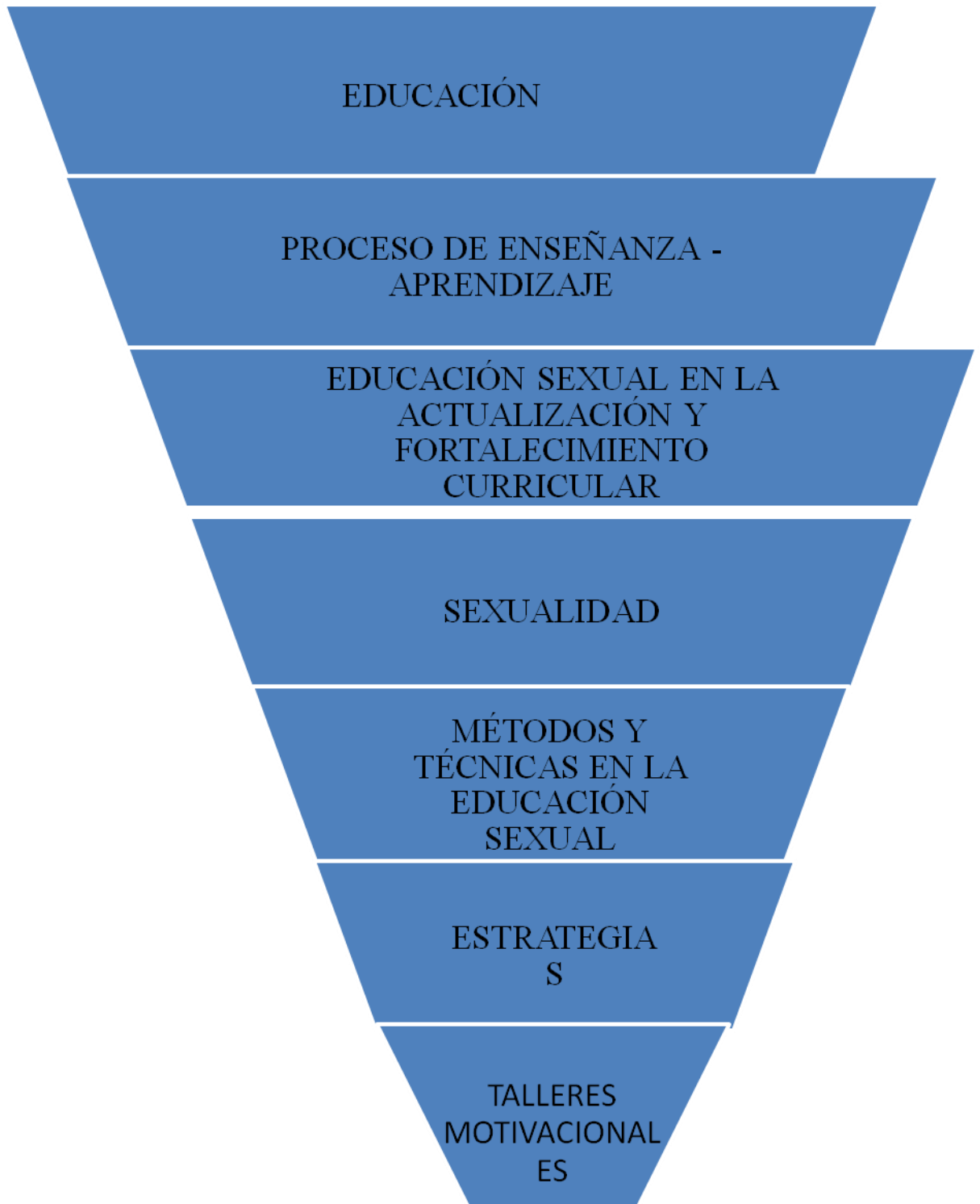
del desajuste sexual no es de naturaleza casual. Los obstáculos para la educación sexual y los complejos de culpa y los temores se deben disolver de manera que la educación sexual sea efectiva para que esta pueda llegar a ser algún día un derecho con el que se nace, para todos los seres humanos. Tradicionalmente, las temáticas referidas a la sexualidad no eran consideradas propias de los aprendizajes de la infancia, sino de períodos más avanzados de la vida, como la pubertad o la adolescencia. Sin embargo, esto no ha implicado necesariamente que estos temas se abordaran en la escuela y en la familia.

En efecto, durante mucho tiempo, las sociedades y las personas entendimos que hablar de sexualidad era posible recién en el momento en que las niñas y los niños ya dejaban de serlo. Esto era así, entre otros factores, porque el concepto de sexualidad estaba fuertemente unido al de genitalidad. Desde esta mirada, la educación sexual en la escuela se daba preferentemente en la Educación Secundaria en particular, durante las clases de Biología y se priorizaban algunos temas, como los cambios corporales en la pubertad o la reproducción humana.

En muchos casos, la Educación Sexual Integral se ve atravesada por propuestas de carácter lúdico, ya que el juego constituye una actividad espontánea primordial de los niños y las niñas a esta edad. Al jugar, los chicos y las chicas van conociendo al otro y, al mismo tiempo, se van conociendo a sí mismos y a sí mismas; van desarrollando su capacidad de percibir y de conocer la realidad, el mundo que los y las rodea. En este sentido, en la Ley de Educación Nacional N° 26.206, el juego aparece significado como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.

Las características que asume el juego en la vida de los chicos y las chicas remiten a los valores y las creencias propios de la comunidad de la que forman parte. Por ello, es fundamental revalorizar las representaciones, los materiales y los juegos de cada contexto.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.2.1. LA EDUCACIÓN

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales. La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal. La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Para MORÍN, (2008), manifiesta que “La educación es un proceso de socialización y aculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social como son los valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen”. (pág. 54)

Según DELORS, (2009), dice que “La educación, viene del latín educere "sacar, extraer" o educare "formar, instruir" puede definirse como el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de

actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes”. Pág. 25

Los autores antes mencionados dicen que la educación es muy importante porque permite que todos socialicen y aprendan conocimientos a la vez ayuda a formar una conciencia en la que la cultura y la conducta adquieren una parte fundamental en la vida del ser humano, la educación es el medio por el cual el ser humano trasmite y adquiere conocimientos, valores costumbres que van formándolo para bien de la humanidad.

1.2.1.1. La Educación Sexual

El término educación sexual se usa para describir la educación acerca del sexo en todas las edades del desarrollo humano, la sexualidad, el aparato reproductor femenino y masculino, la orientación sexual, las relaciones sexuales, la planificación familiar y el uso de anticonceptivos, el sexo seguro, la reproducción y más específicamente la reproducción humana, los derechos sexuales y reproductivos, los estudios de género y otros aspectos de la sexualidad humana, con el objetivo de alcanzar una satisfactoria salud sexual y reproductiva

La Educación Sexual Integral favorece e incluye el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de las y los demás; la valoración de las emociones y expresiones; la información básica sobre la dimensión biológica de la sexualidad; la reflexión sobre las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto por la vida y la integridad de las personas.

El ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad; la construcción de normas de convivencia y las relaciones igualitarias entre varones y mujeres. De esta manera, la Educación Sexual Integral se propone ampliar los horizontes culturales referidos a estas cuestiones.

Para BOIX, (2008), “La educación sexual puede definirse como: el conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexuada y sexual, consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima”, (pág. 88).

Según GERVILLA CASTILLO, E. (2000), “La pedagogía en sexualidad se lleva a cabo, consciente e inconscientemente, en el entorno familiar, fundamentalmente en la denominada familia nuclear; el entorno social-cultural y antropológico; en el grupo de amigos; a través de los medios de comunicación, en las instituciones escolares y a través de las políticas de salud pública”, (pág. 39).

Para la autora, es importante conocer sobre la educación sexual ya que es la base de futuros cambios en la sociedad, pero si la tratamos a tiempo ya que si no lo hacemos podríamos llegar a tener problemas de embarazos no deseados, enfermedades venéreas y muchos más como en la actualidad ya se están dando y los más perjudicados son obviamente los niños quienes cuando nacen crecen en un hogar no apropiado para su infancia.

Los valores de la sexualidad es una cualidad real o ideal, deseada o deseable por su bondad, cuya fuerza estimativa orienta la vida humana, desde su dimensión comunicativa y simbólica.

Así se puede afirmar que el valor sexual dinamiza el crecimiento personal. En la apropiación creativa de valores sexuales se va ensanchando el horizonte de nuestra vida como un continuo estar-dando-de-sí nuestra propia realidad personal, para bien nuestro, de quienes nos rodean y de la entera humanidad.

1.2.2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (PEA)

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad .

Para GONZÁS. (2007), dice que “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (pág. 78)

La autora manifiesta que en el PEA es muy importante la relación entre profesor y estudiantes para que el objetivo de la educación se cumpla. El proceso de enseñanza aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, mismo que siempre debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado para formar una sociedad basada en el respeto, responsabilidades y valores.

Hemos dicho que a la base de la instrucción, se encuentran la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, existen diversas visiones respecto de cómo entender la relación entre ambos. Antes de ver estas visiones daremos un primera mirada al concepto de enseñanza Demos un primer concepto aproximativo: Enseñanza como “una actividad en la que debe haber al menos dos personas, una de las cuales posee un conocimiento o una habilidad que la otra no posee; la primera intenta transmitir esos conocimientos o habilidades a la segunda, estableciéndose entre ambas una cierta relación a fin de que la segunda los adquiera”.

El aprendizaje es una experiencia humana tan común que poca gente reflexiona sobre lo que quiere decir exactamente que algo se ha aprendido. No existe una definición universalmente aceptada de aprendizaje; sin embargo, muchos aspectos críticos del concepto están capacitados en la siguiente formulación. El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que comprende estímulos y/o respuestas específicos y que resulta de la experiencia previa con estímulos y respuestas similares.

Siempre que vemos evidencia de aprendizaje vemos el surgimiento de un cambio en la conducta: la ejecución de una nueva respuesta o la supresión de una respuesta que ha ocurrido previamente. Tales cambios en la conducta son la única forma de distinguir si el aprendizaje ha tenido lugar o no; empero, la definición precedente atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio en la conducta directamente. La mayoría de los investigadores se conforman con estudiar el aprendizaje en términos de los mecanismos conductuales o de los constructos teóricos. Estos últimos constituyen una maquinaria conceptual o hipotética que se supone sea responsable de la conducta.

La razón principal es que a la conducta la determinan muchos factores además del aprendizaje. Se identifica el aprendizaje como un cambio en los mecanismos de la conducta para hacer énfasis en la distinción entre aprendizaje y ejecución. La conducta de un organismo se utiliza para proporcionar evidencias de aprendizaje. No obstante, puesto que la ejecución la determinan muchos factores además del aprendizaje, el observador debe de ser muy cuidadoso al discernir si un aspecto particular de la ejecución refleja o no aprendizaje.

Según RICO P E, (2004), “El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos

en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a realidad, transformarla y crecer como Personalidad”, (pág. 76).

El autor la define como un proceso consiente en el que se basa a la experiencia, la evidencia del aprendizaje no puede obtenerse hasta que se aplican los procedimientos especiales a prueba. Los niños, por ejemplo, aprenden mucho sobre el manejo del automóvil con sólo ver a otros en el acto de conducir. Pero su aprendizaje no se manifiesta sino hasta que se les permite ponerse al volante.

En otros casos, un cambio en la conducta se observa fácilmente pero no puede atribuírselo al aprendizaje porque no tiene la duración suficiente o porque no resulta de la experiencia con los acontecimientos específicos del entorno.

En otros casos, puede ser difícil decidir qué constituye suficiente experiencia con acontecimientos del entorno para clasificar algo como un caso de aprendizaje. Por eso es difícil distinguir el aprendizaje de otros mecanismos conocidos que pueden producir cambios en la conducta.

El proceso más obvio de este tipo es la maduración. Un niño no puede alcanzar algo de un anaquel alto hasta que adquiere la suficiente estatura. Sin embargo, el cambio de la conducta en este caso no es el ejemplo de aprendizaje porque ocurre con el mero paso del tiempo. Al niño no se le tiene que enseñar a alcanzar los lugares altos al tiempo que crece.

En general, la distinción entre el aprendizaje y la maduración se basa en la importancia de las experiencias especiales en la producción del cambio en la conducta. Sin embargo, la distinción se torna borrosa en caso en que se ha descubierto que la estimulación del entorno es necesaria para que ocurran los cambios

de desarrollo que originalmente se pensaba que implicaban maduración independiente de la experiencia.

Los cambios evolutivos son similares al aprendizaje en el sentido de que se relacionan también con las influencias ambientales. Las características de los individuos que promueven su éxito reproductivo dependen del ambiente en que viven. Sin embargo los cambios evolutivos se dan solo a través de generaciones y se distinguen, por consiguiente, del aprendizaje.

La existencia del aprendizaje a menudo puede ser deducida por un cambio en el comportamiento. Pero no siempre. Hay una diferencia entre aprendizaje y ejecución. Aunque haya aprendido alguna cosa, puede ser que no se manifieste a través del comportamiento si no está motivado o si no presta atención. La nota que obtenga un estudiante en el examen puede no reflejar adecuadamente lo que ha aprendido.

Muchas de las cosas que los seres humanos hacen, dentro y fuera de la sociedad, dependen del aprendizaje, los psicólogos han dedicado una atención considerable a dicho factor. Han descubierto que aprendemos de diferentes maneras. El tipo más simple de aprendizaje, la habituación, es el fenómeno por el cual nos acostumbramos a algo, y de esta manera mostramos que conocemos lo que es. El siguiente nivel de aprendizaje, en el cual formamos nuevas asociaciones entre un estímulo y una respuesta, es el llamado aprendizaje asociativo.

1.2.2.1. La educación es un aprendizaje

Definición de aprendizaje se comprende que el proceso educativo, descartada la teoría naturalista del desarrollo espontáneo. En la instrucción, que no es toda la educación pero sí una parte de ella, se habla más de aprendizaje que de enseñanza, si ambos fenómenos se han considerado correlativos, exceptuando un exiguo número de teóricos que niegan la correlación basados en lo que no corresponde el aprendizaje a

la enseñanza; ni siempre que se enseña se aprende, ni siempre que se ha aprendido es que se ha enseñado.

Dejando a un lado estas posiciones, sabemos que se ha cargado el acento sobre la enseñanza o sobre el aprendizaje, según se haya concebido la instrucción como una labor prioritaria del docente o del discente. Hoy se comparte más la idea de que la instrucción es más un proceso de aprendizaje, que de enseñanza.

En este marco referencial, el aprendizaje llama más la atención de los teóricos, que el acto didáctico. Y aunque se denomine “didáctica” al conjunto de métodos que adiestran para enseñar, los tratados didácticos incluyen temas sobre aprendizaje. Enseñar por enseñar, sin buscar intencionalmente el aprendizaje del educando, sería un diletantismo y una exhibición absurda. En una palabra, es más interesante el estudio del aprendizaje que el estudio de la enseñanza; la mejor escuela no es la que más enseña, sino en la que más se aprende.

La enseñanza acentúa la injerencia del docente; el aprendizaje, la del discente. La escuela no es un ateneo en donde se paseen los últimos modelos de la sabiduría: esto se reserva para los simposios y los congresos de los científicos, en los cuales no queda excluida el aprendizaje. La escuela es el taller en donde los novatos velan sus armas de estudio y se equipan con conocimientos auto adquirido, porque cuanto se aprende es un auto adquisición. La escuela nueva, por consiguiente, enfatiza el proceso de aprendizaje en la educación.

La psicología del aprendizaje reestructura con nuevas investigaciones el fondo de su saber y ofrece al teórico de la educación material de reflexión para formularse nuevas hipótesis sobre el proceso educativo o para profundizar más en la entraña de lo que creyó ya concluso. Los teóricos de la educación anterior a las nuevas corrientes reflexológicas conductistas, psicoanalítica y dinámico-estructural no dispusieron del

bagaje científico que hoy conoce el estudiante de los primeros cursos de ciencia de la educación.

En la actualidad, la psicología del aprendizaje es estudio obligado tanto en las facultades de psicología como en las de ciencias de la educación; los primeros necesitan para conocer la evolución diacrónica de la conducta o para modificarla cuando se ha incurrido en error de respuesta; los segundos, para colaborar al recto planteamiento y manejo de la asimilación del medio circundante.

En la primera edad, la educación predispone para el aprendizaje dinámico mediante la adquisición de las técnicas de base (lectura, escritura, cálculo, comprensión y uso de lenguaje, que dotan al alumno de habilidades y automatismos indispensables, necesarios a lo largo de toda la vida.

Según el nivel de los estudios, la escuela se esfuerza, si es consciente de su misión, por instrumentar metodológicamente al alumno, más que por aumentar el cúmulo de conocimientos estáticos, que se almacenan en la memoria, sin perspectiva ni sentido de futuro.

El mejor profesor no es el que enseña mucho, sino el que capacita para aprender. El desarrollo de la creatividad se revalorizó, cuando se le dedicó pocos esfuerzos a dilucidar qué deba entenderse por pensamiento creador. Una de las razones fundamentales de todo sistema educativo es la dirección del aprendizaje, por lo que podemos hablar de intencionalidad en el proceso escolar de aprendizaje que, como en las demás facetas de la educación, facilitan el proceso o lo potencian.

El sistema educativo se cree capaz de producir cambios en los educandos, principalmente en los procesos de socialización. Si la función del maestro es la de dominador del ambiente, que es quien educa, es natural que sea el aprendizaje un factor decisivo de la educación.

El aprendizaje condiciona tres estratos de la personalización: psicomotricidad, lenguaje y hábito de reflexión o pensamiento. La psicomotricidad, supuesta la maduración correspondiente, exige habilidades que se adquieren, es decir, se aprenden. Se aprende a andar, a patinar, a nadar, a coordinar, a esquiar, a sincronizar los movimientos necesarios.

1.2.3. EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por las profesoras y los profesores al desarrollar el sistema de clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

Según la ACTUALIZACIÓN DE FORTALECIMIENTO CURRICULAR, 2010 (Pág. 23), dice que “El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad”

Adhiriendo a lo expresado por BIOCCA 1988 (Pág. 34), “La Educación para la Salud es un proceso de enseñanza aprendizaje interdisciplinario y multisectorial; basado en la ciencia, la técnica y el respeto por el ser humano que tiene por objeto elevar al máximo las posibilidades de desarrollo individual, la familia y la sociedad mediante el logro de valores y conductas positivas, responsables, duraderas y solidarias”.

Para la postulante y de acuerdo con lo que dice la actualización de fortalecimiento curricular si es necesario que se enseñe la educación sexual en las instituciones educativas ya que solo así se conseguirá que los niños/as conozcan cómo se va desarrollando su identidad sexual.

Tradicionalmente, las temáticas referidas a la sexualidad no eran consideradas propias de los aprendizajes de la infancia, sino de períodos más avanzados de la vida, como la pubertad o la adolescencia. Sin embargo, esto no ha implicado necesariamente que estos temas se abordaran en la escuela y en la familia. En efecto, durante mucho tiempo, las sociedades y las personas entendimos que hablar de sexualidad era posible recién en el momento en que las niñas y los niños ya dejaban de serlo. Esto era así, entre otros factores, porque el concepto de sexualidad estaba fuertemente unido al de genitalidad.

1.2.3.1. Porqué la Educación Sexual en las Escuelas

La escuela, en su función esencialmente formadora, deberá brindar conocimientos científicos actualizados, herramientas y experiencias para que cada ciudadano construya una sexualidad integral y responsable, en un marco de derechos y de promoción de la salud.

Abordar la educación sexual en la escuela requiere un trabajo compartido con las familias y los tutores de los alumnos para explicitar dudas, temores, incertidumbres, conocimientos. Lo importante es el reconocimiento, en el ámbito de las instituciones escolares, de que los alumnos son “sujetos integrales y sexuados, con historias singulares y colectivas, llenas de sentidos y significados propios y de atribuciones de sentidos por parte de familias, adultos, escuela.

Hablamos de sujetos integrales que se constituyen en las interacciones con el otro, los otros, y el contexto histórico-social que habitan. Vale decir que la biografía individual de un sujeto en particular no es ajena a su época y a su medio y cabe reconocer que no todos vivimos de igual modo nuestra sexualidad, ya que existen múltiples factores que influyen en esa construcción.

Afirmar que la escuela transmite saberes con relación a la sexualidad, que desde siempre viene acompañando los procesos de construcción de las identidades sexuales de los sujetos, puede resultar casi una obviedad; sin embargo esta obviedad ha sido y es frecuentemente ignorada.

La institución escolar, pensada como un lugar donde se privilegia la palabra, se posibilita la reflexión, se estimula el pensamiento crítico y se aportan conocimientos científicos, resulta un espacio apropiado para que los niños y adolescentes puedan ampliar sus posibilidades de decisión y elección.

1.2.4. LA SEXUALIDAD

La sexualidad comprende tanto el impulso sexual, dirigido al goce inmediato y a la reproducción, como los diferentes aspectos de la relación psicológica con el propio cuerpo (sentirse hombre, mujer o ambos a la vez) y de las expectativas de rol social. En la vida cotidiana, la sexualidad cumple un papel muy destacado ya que, desde el punto de vista emotivo y de la relación entre las personas, va mucho más allá de la finalidad reproductiva y de las normas o sanciones que estipula la sociedad.

Según Atucha & Schiavo, 1994, en relación a la sexualidad, afirman que: “Sexualidad es aprender a ser varón y ser mujer, es definir la identidad como ser sexuado, es el conocimiento de la angustia que significa crecer y desarrollarse, es el descubrimiento del erotismo y el amor, es enamorarse, es el romance. Son las creencias, normas y costumbres que rigen el comportamiento de la sexualidad de las personas en un momento y en una sociedad determinada”. (Pág. 54)

El autor Aller Atucha, 1995, expresa que “cuando se está educando en materia de sexualidad se debe diferenciar entre socialización sexual la cual existió siempre y educación sexual”. (pág. 76).

El autor hace referencia que la educación a través del desarrollo de una estrategia de enseñanza basada en la información y experimentación de conocimientos entregados

a los educandos, debidamente ordenados según una currícula previamente establecida. En cuanto a la socialización sexual es la transmisión de valores, creencias y costumbres a través de la familia, la escuela y los medios de comunicación de masas, sin que, generalmente haya, una intencionalidad de cambio.

Para la postulante, la sexualidad es el ir conociéndose tanto hombres como mujeres, que van desarrollándose y conociendo su propia sensualidad y van aprendiendo a enamorarse y relacionarse con otras personas.

1.2.4.1. Sexualidad humana

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define como: "Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales".

La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.

Se propone que la sexualidad es un sistema de la vida humana que se compone de cuatro características, que significan sistemas dentro de un sistema. Éstas características interactúan entre sí y con otros sistemas en todos los niveles del conocimiento, en particular en los niveles biológico, psicológico y social. El erotismo es la capacidad de sentir placer a través de la respuesta sexual, es decir a través del deseo sexual, la excitación sexual y el orgasmo. La vinculación afectiva es la capacidad de desarrollar y establecer relaciones interpersonales significativas.

La reproductividad es más que la capacidad de tener hijos y criarlos, incluye efectivamente los sentimientos de maternidad y paternidad, las actitudes de padre y madre, además de las actitudes favorecedoras del desarrollo y educación de otros seres. La característica del sexo desarrollado, comprende el grado en que se vivencia la pertenencia a una de las categorías dimórficas (femenino o masculino). Es de suma importancia en la construcción de la identidad, parte de la estructura sexual, basado en el sexo, incluye todas las construcciones mentales y conductuales de ser hombre o mujer. Hay que tener en cuenta que es muy importante que sepamos cuales son nuestras actitudes más personales e íntimas hacia la sexualidad.

Uno de los productos de la interacción es la orientación sexual. En efecto, cuando interactúan el erotismo (la capacidad de sentir deseo, excitación, orgasmo y placer), la vinculación afectiva (la capacidad de sentir, amar o enamorarse) y el género (lo que nos hace hombres o mujeres, masculinos o femeninos) obtenemos alguna de las orientaciones sexuales a saber: la bisexualidad, la heterosexualidad y la homosexualidad.

1.2.4.2. La Sexualidad Infantil

La sexualidad infantil fue un tema poco estudiado debido a varias razones, ya que hasta finales del siglo XIX, se negaba o ignoraba la misma existencia de la sexualidad infantil. Se crea una teoría en la que considera que la sexualidad no es exclusiva de la psicología de los adultos, sino que la infancia también posee fusiones sexuales

Debemos tener en cuenta que la visión que tiene Sigmund Freud sobre la sexualidad es mucho más amplia de la que se suele creer de usualmente. Sexualidad, según Freud, será todo aquello que tiene que ver con el placer y sus fuentes. Por eso diferenciará claramente entre sexualidad y genitalidad lo que nosotros llamaríamos pulsión sexual. Una de las novedades más destacadas de la teoría del Psicoanálisis de Freud es la afirmación de la existencia de instintos sexuales en la infancia siguiendo las siguientes fases de desarrollo.

La sexualidad infantil es una de las puertas a través de la que el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad. La sexualidad es un aspecto natural en los seres humanos, una función de la persona como comer, caminar, leer, estudiar, etc. Y como tal, debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad, cariño, y debe tener su propio espacio dentro del proceso educativo del niño.

1.2.4.3. Características de la sexualidad infantil.

Independientemente de la cultura, para Freud, citado por Zimmemann (2000), “la infancia es un período de latencia sexual donde se constituyen fuerzas normales que se oponen al instinto sexual y lo canalizan hacia una expresión socialmente aceptada”, Freud desarrolla un esquema psicosexual universal que comprende las siguientes fases: (pág. 38).

Fase Oral: desde los cero a 18 meses es la etapa del placer oral, producido por la succión del pezón. Establece relación entre procesos somáticos que no son directamente sexuales y ciertas gratificaciones erógenas o libidinosas.

Fase anal: entre uno a tres años la satisfacción erótica cambia de lugar y se sitúa de manera primordial en el ano. Esta excitación auto erótica proviene de la excitación de la mucosa ano-rectal producida por la defecación y retención de las materias fecales la cual según los estudios realizados por Freud, produce placer al niño.

Fase fálica. Aproximadamente entre los 3 a 5 años, los genitales se convierten en el centro de interés erógeno.

Periodo de lactancia: va desde los seis años hasta los once años, desde esa edad el niño experimenta un estancamiento sexual. En esta fase el niño además de afrontar problemas de familia, debe asumir el rol de ir a la escuela, pero la parte sexual queda latente, al intercambiar juega con sus compañeros de su misma edad a preguntarse, a descubrir juegos y actitudes sexuales.

Es por esta razón que los niños necesitan de una orientación necesaria por parte de los padres.

1.2.4.4. Importancia de la sexualidad infantil.

Para la autora la sexualidad infantil ya que es ahí el inicio de la sexualidad humana, ya que los niños van creando sus propias concepciones sobre la sexualidad, pero que deben ser guiados por los mayores para no cometer errores en el futuro.

Desde el punto de vista de Dallayrac, (2000), “el instinto sexual o lívido, debe fluir normalmente como el agua de una fuente. Es tan necesario para el desarrollo de todo lo que concierne al espíritu como lo es el hambre para el crecimiento del individuo. Esta comparación también parece surgir con la claridad del agua de una fuente, sin embargo, las opiniones médicas a su respecto no dan la impresión de ser del todo unánimes. (Pág. 27)

Fernández (2003), relacionó la educación sexual desde el punto de vista del desarrollo cognoscitivo que Piaget revela a todos los estudiantes, operan con algún tipo de lógicas, aunque su lógica puede definir a la usada por la mayoría de los adultos.

De acuerdo a esta posición de Piaget los docentes y padres deben ser capaces de reconocer los niveles de desarrollo generales y el razonamiento lógico particular al diagnosticar las dificultades de aprendizaje de manera precisa y comunicarse de manera significativa. (Pág. 29)

Generalmente se asocia el término educación sexual a una clase formal en la escuela, donde reciben información sobre los aspectos filosóficos de la sexualidad. Sin embargo, si se reflexiona un poco se darán cuenta que desde el nacimiento se está recibiendo mensajes de los seres que nos rodean en relación con el cuerpo y la

sexualidad. La educación sexual en el desarrollo cognoscitivo desde la perspectiva Piagetiana.

Para la autora el desarrollo de la sexualidad es un tema muy extenso, pues muchas veces los padres se niegan a aceptar que sus hijos poseen sexualidad y deseos desde que nacen. Freud considero que las personas nacen con impulsos biológicos, que deben dirigirse adecuadamente para permitir la vida en la sociedad. En primer lugar el niño no ha sido educado para adoptar estas conductas por él, de esta forma, no se encuentra reprimido ni se asume sus deseos sexuales como algo malo o perverso.

El deseo y el placer son los primeros elementos cuya representación en la sexualidad. En el niño aparece, el placer en forma inmediata en el nacimiento y se hace evidente en su relación con el seno materno. Desde allí el recién nacido tiene contacto con la mama de una manera afectiva provocando experiencias placenteras que ella provoca.

La sexualidad es algo natural que se da por medio de dos personas que se aman, y que quieren compartir un momento agradable ya sea hombre o mujer, estos temas deben ser tratado con sinceridad y explicarlo detalladamente para que los niños puedan entender y aclarar sus dudas. Ya que se encuentran en una etapa de confusión cuando su cuerpo empieza a desarrollarse y establecer una frontera entre lo que es ser mujer y lo que es ser hombre.

Los padres tienen que orientar a sus hijos sobre la sexualidad, y no escandalizarse sobre el tema. Debe considerar que los niños hoy en día están muy expuestos a todo tipo de información sobre el sexo cuando los niños empiezan a crecer pueden observar la diferencia que existe entre una mujer y un hombre.

Las manifestaciones de la sexualidad en los primeros años, comienza cuando los niños tienen algunos meses de edad aprenden de su sexualidad descubriendo sus cuerpos, tocándose sus genitales mientras duerme, y así van explorando su cuerpo que sienten gran curiosidad por conocer la forma de su cuerpo.

Por naturaleza, niños y niñas exploran sus cuerpos; se da cuenta cómo son, que tienen como funcionan y que similitudes y diferencias tiene entre ellos. Cuando empiezan a hablar es necesario enseñarle el nombre correcto de sus partes sexuales. Es importante aclarar las dudas y contestar las preguntas que nos hacen nuestros hijos, y no confundirlo cuando ellos nos pregunten.

1.2.5. MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL

Los métodos y técnicas de la enseñanza, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Mismos deben ser motivadores y centrados en el alumno, por tanto en el aprendizaje en la acción, aprovechando los conocimientos que estos manejan y por tanto a partir de sus propias necesidades y requerimientos.

Según NERICI, (1973). “Método, proviene del latín meta = meta. Hodos = camino. Camino para llegar a un lugar determinado. Didácticamente: camino para alcanzar los objetivos estipulados en el plan de enseñanza. “Manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida y Técnica, del griego: technicu y del latín technicus que significa relativo al arte. Simplificando las palabras quiere decir cómo hacer algo” (pág. 56)

Para la postulante los métodos y técnicas son necesarios ya que son el camino con las metas propuestas para la enseñanza. Es así que el método indica el camino y la técnica como recorrerlo para la enseñanza. Es decir son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma.

Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

1.2.5.1. La Metodología de la Enseñanza

Es el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento.

Este componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados. Optimiza las acciones y operaciones de los estudiantes y profesores, para subordinarse al objetivo y contenido de la enseñanza.

El objetivo principal es que el profesor y los métodos de enseñanza puedan organizar el contenido a partir de los objetivos organizar el proceso de aprendizaje a partir de la secuencia de acciones seleccionar los medios necesarios para luego seleccionar los métodos de enseñanza.

Fundamentación pedagógica y criterios metodológicos, El considerar los problemas básicos como punto de partida posibilita una actividad autogestionaria que permite aproximarse a las situaciones problemáticas realizando los procesos característicos de la profesión.

Esta forma de enfocar el estudio conduce a la integración, superando la separación, ya que toda área del saber es un conjunto coherente de conocimientos interrelacionados y un conjunto de procedimientos, con los cuales se construyen los paradigmas.

La metodología de la enseñanza consiste en realizar un seguimiento a lo largo de todo el proceso, que permita obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo, con la finalidad de reajustar la intervención orientadora, de acuerdo con los datos obtenidos. Es necesario tener en cuenta en toda evaluación que ésta debe ajustarse a las características del contexto donde el programa se está aplicando.

1.2.6. ESTRATEGIAS

Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como: La motivaciones y los intereses reales de los estudiantes, ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje, posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento., utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El diccionario lo define como el arte de emplear todos los elementos del poder de una nación o de varias naciones para lograr los objetivos de ésta o bien de una alianza de países en tiempos de paz o de guerra. Dícese también del arte del mando militar durante el combate. La táctica, por otra parte, es el despliegue y manejo de fuerzas para alcanzar un objetivo limitado o un fin inmediato.

El autor BIXIO, (2005), La define como el “conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intención pedagógica”. Se compone de un estilo de enseñanza participativa, lúdica, reflexiva, involucrando las ideas, conocimientos previos, creencias y representaciones; el tipo de estructura comunicativa que sostiene una determinada forma de participación; los objetivos y la intencionalidad educativa que persigue en términos de procesos y resultados de contenidos aprendidos y de actitudes que se espera que asuman los estudiantes y la relación que se establece entre los materiales y las actividades” (Pág. 47).

Según Nisbet Schuckermith, (1987) “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos

de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”. (Pág. 67).

Para la postulante las estrategias metodológicas son parte fundamental de las acciones que se realizaran durante el taller ya que si no se utiliza una buena estrategia muy pocos estudiantes pondrán empeño por aprender.

Es así como una estrategia de enseñanza basada en la información y experimentación de conocimientos entregados a los educandos, debidamente ordenados según un currículo previamente establecida conseguirá llegar a los estudiantes de una forma concreta.

Entre las estrategias pedagógicas para dirigir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con un enfoque integrador tenemos, la formación integral de individuos en una sociedad, está íntimamente ligada a la visión que tienen estos de sus relaciones interpersonales, que a su vez son una dependencia intrínseca de su sexualidad e ideologías.

La práctica de los valores; en la sociedad actual y de forma predominante en la futura; cambiaran en cuanto cambien las formas de pensamiento en adolescentes y jóvenes; que buscan respuestas urgentes a sus interrogantes y que muchas veces las solucionan a partir de la discusión censada cayendo incluso en errores de diferentes categorías; reforzando o transformando algunos mitos sociales establecidos.

1.2.6.1. Los Títeres

Un títere es una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, sin vida y sin Dignidad usado para representar obras de teatro.

Según BARRIENTOS (2004), “La palabra marioneta indica sobre todo el habla de estos personajillos. Las marionetas hablan siempre con una voz aguda, chillona y falsa; salvo los personajes malvados que hablan con voz grave pero igualmente falsa. Se suele usar indistintamente el nombre de marioneta y el de títere. La palabra títere es onomatopéyica, según creen los lingüistas, por el ti-ti que hacían los actores con un pito, al mismo tiempo que movían los muñecos”. (pág. 34)

Para la investigadora los títeres son una estrategia muy interesante que beneficia el aprendizaje de los niños/as por medio de funciones de arte en las que se tratará sobre la educación sexual.

Los títeres son un material didáctico muy importante en educación, pues, a la vez que entretienen, facilitan el desarrollo del proceso de enseñanza. Con su uso se construye un momento ideal para captar la atención de los niños más pequeños y se promueve el trabajo en valores como la amistad, solidaridad, ayuda, etc.

Los títeres son muñecos elaborados con aspecto humano o animal. Se construyen con distintos materiales, y, al ser manipulados con los dedos y las manos, cobran vida, hablan y emulan situaciones de la vida real, relacionadas con diversos temas. Esto facilita el aprendizaje significativo.

1.2.6.2. Función de los Títeres

Los títeres cumplen diferentes funciones, por ejemplo: Facilitan el desarrollo del razonamiento verbal, pues animan a los niños en la dicción, en el incremento de vocabulario y en la sintaxis.

A través de su uso, refuerzan la práctica de buenos hábitos y mejoran la expresión, promueven la generación de ideas propias, útiles para la resolución de conflictos y el planteamiento de necesidades, permiten que los estudiantes disfruten de la actividad de crear, fantasear y representar situaciones variadas, estimulan la representación de

pequeños papeles que pueden relacionar con su vida, favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina.

1.2.7. TALLER MOTIVACIONAL

Se define como taller el medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral.

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual estudiantes y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Según Benjamin CORIAT, (1982) “Un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se

distingue por el acopio en forma sistematizada de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible”. (pág. 34),

Según La Universidad de Antioquia (1997) “El taller es el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos. (Pág. 1)

Así surgieron, experiencias como; los talleres de expresión, los seminarios operacionales, los talleres pedagógicos, los talleres curriculares. Para la postulante un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

En los talleres se emplean la teoría y la práctica ya que son muy importantes para poder impartir estos conocimientos con un material adecuado y acorde a los temas en el que los estudiantes van a poner interés por aprender la materia que se tratará.

El taller como herramienta de abordaje del tema, es excelente ya que este tipo de actividad tiende a promover la movilización del pensar y sentir de las personas que participan en él. Aunque el trabajo no es de aceptación espontánea y homogénea por parte de los estudiantes, al transcurrir los talleres, los chicos se van seduciendo por esta forma de enseñar.

Los talleres son un formato muy común en la educación, útiles para la transmisión de información y la adquisición de capacidades. Cuando un taller se origina es para lograr que un grupo pequeño de personas mejore su formación, obtenga conocimientos y aprenda a aplicarlos por medio de las actividades propuestas en el mismo.

Se encarga de organizar la preparación y la realización, determinando las actividades que se llevarán a cabo en los talleres. Ser guía para los participantes, observando la

dinámica del grupo y creando una atmósfera propicia para el adecuado manejo del taller.

Planeación del Taller Diseñar Métodos de Enseñanza y Definir objetivos Información de los participantes Actividades Realización del taller Participación Crear Recordar los Enunciar activa y Proporcionar Cambio de Presentación ambiente aprendizajes objetivos resolución de Información actividades adecuado obtenidos conflictos Evaluación Resumir la sesión y pedir retroalimentación Disfruta y diviértete Inicio

1.2.7.1. Clases o tipos de talleres según el tipo de población

Los talleres deben ser aplicados de acuerdo a la edad o grupos que los necesiten, estos talleres le permitirán cumplir con las necesidades de dudas sobre la información que se está tratando.

Es una metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognoscitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación, conocimiento y experiencia en un grupo pequeño de personas.

Talleres para niños: Como usted lo sabe bien por su experiencia, este tipo de talleres, que se puede dar escolarizada o extraescolarmente, no es fácil precisamente por el tipo de población a que van dirigidos.

Encontrar el deseo del grupo, las necesidades que buscan satisfacción, no es cosa sencilla para un coordinador docente con poca experiencia o muy estructurado. Los talleres para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores, distintas a las que utilizarían con adolescentes o adultos, dado el sujeto tan especial que es el niño en cuando a su potencial anímico, sus necesidades e intereses ya citados, su creatividad, su psicología de aprendizaje, etc.

El conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños. Tener muy claro, por ejemplo, que el niño, como lo afirmara Piaget, no trae los conocimientos en su mente, sino que trae una especie de computadores, una estructura de pensamiento que elabora interpretaciones, registra las experiencias que van surgiendo y planea el comportamiento adaptativo.

Todo el conocimiento se refiere al cómo saber. Surge conforme el niño actúa y la forma que adquiere en su mente, entendiéndola correctamente, consta de ciertos planes de acción. Quién es el niño, cómo construye el conocimiento, cómo aprende a partir de las realidades concretas, cómo se socializa, etc. son conceptos de base necesarios para el docente que asuma el taller con niños.

Cada taller, y en esto hay que ser reiterativo, tiene un nivel de complejidad y a veces dificultad dependiendo a quién van dirigido. Es posible que estas dificultades surjan como siempre al comienzo del taller, cuando el coordinador docente no tiene aún mucha experiencia. La inexperiencia de los participantes podrá ayudarse a remediarse mediante el establecimiento de vínculos intergrupales.

El conocimiento psicosocial del niño y la niña y del adolescente, lo mismo que el buen manejo de la dinámica de grupo, serán de gran ayuda para el coordinador docente. A estos estudiantes, les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses. Por ello si se les encamina a procesos de autogestión de sus propias demandas y necesidades podrían obtenerse buenos resultados.

Las experiencias grupales (técnica grupal), los juegos de organización, la toma de decisiones, de trabajo en equipo pueden ser herramientas muy importantes. Igual efecto pueden traer ciertas actividades que inserten a los participantes en la comunidad: por ejemplo, discutir acerca de la desnutrición de los niños, compartir narraciones son situaciones de aprendizaje que posibilitan el crecimiento del grupo,

que dan lugar a la expresión de sentimientos que origina reflexión y sientan las bases para el intercambio de experiencia y la participación.

Talleres para adolescentes: Así como el docente tallerista de niños y niñas debe preocuparse por el conocimiento del mundo de éstos para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres igual cosa debe hacer el docente tallerista de adolescentes. ¿Pero quién es y cómo es un adolescente? es otra reflexión que cobra vigencia y utilidad en este momento. Hay que “diseñar” perfil que con el conocimiento y experiencia disponible.

Cada taller, y en esto somos reiterativos, tiene el nivel u orden de complejidad y a veces dificultad dependiendo de a quién va dirigido. Posiblemente estas dificultades surjan como siempre al comienzo, cuando el docente o agente educativo no tiene aún mucha experiencia, pero ellas irán desapareciendo en la medida en que aquél la adquiera y se vaya encontrando más seguro en la aplicación del instrumento o técnica.

Talleres para adultos: En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad; también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles. Nos ocuparemos por separado de las dos poblaciones consideradas para referirnos de manera especial a los talleres con los educadores.

Talleres para Docentes: El docente, el agente educativo o el grupo organizador del taller deben elaborar el plan y el programa de trabajo del mismo. El plan como usted debe saberlo es una visión general de lo que se propone hacer. El programa es el detalle organizado día por día, sesión por sesión respecto a lo que debe hacerse, dónde, cuándo, con quiénes y con qué recursos.

El punto de partida para la planificación son las necesidades que se espera resolver, las cuales deben haberse traducido a unos objetivos que son determinados por el

docente o agente educativo y ojalá, cuando sea posible, concertados con los participantes en el taller.

La logística tiene que ver con la definición y solución de todos estos aspectos. En algunas ocasiones hay que buscar la manera de involucrar a otras personas que se integren al docente o grupo organizador para resolver asuntos como:

- El lugar de realización del taller.
- La convocatoria personal a los participantes.
- La ambientación del lugar para las actividades.
- El compromiso de cooperación de personas respetadas y con ascendiente en el lugar.
- La identificación de los recursos que se necesitarán y quiénes en la localidad pueden
- Aportar o cooperar para su consecución.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve Caracterización de la Institución

Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”.

La escuela se crea el 1 de Octubre de 1930 empieza a funcionar en la casa de la señora Ana Burbano junto a la vertiente de Quisinche, se inicia con el primer grado para luego ir incrementándose hasta el 4to grado; con el acuerdo ministerial se le da el nombre de “CALIXTO PINO” en honor a un hombre ilustre que participo en la histórica jornada del 11 de Noviembre de 1820 en su tierra natal y también fue galardonado con el “Primer Laurel” en los combates de Piura y Mocha.

La escuela contaba en esa temporada con más o menos 30 alumnos siendo profesora la misma señora Ana Burbano casada con el señor Cesar Pacheco los dos profesores , pero como se incrementó el número de alumnos se tenían que cambiar de lugar la señora Ana tenía que dar clases en las casas aledañas de la comunidad es decir del barrio.

La construcción lo realizo el consejo provincial en año lectivo 1957-1958 en el terreno donado por la señora Victoria Moreno junto a su propiedad; hasta ahí era unitaria, para luego pasar a hacer pluridocente, con el pasar del tiempo se ha venido construyendo las 4 aulas más, y se ha incrementado tanto los alumnos como maestros

con el apoyo de padres de familia y otras instituciones. En la actualidad la escuela cuenta con la infraestructura para todos los años de educación básica.

MISIÓN

La misión de la Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino” es por motivo que cuenta con niños y niñas con diferentes condiciones sociales, económicas; propias del sector rural, el formar al educando de acuerdo a los requerimientos que tiene que enfrentar ante los desafíos de sistema y de esta forma cumplir con el principio de educar para el Sumak Kawsay.

VISIÓN

La Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino” tiene como visión reforzar su accionar para entregar una educación básica, que eleve el nivel de prestigio mediante un proceso educativo participativo, fomentando la democracia, basada en principios, práctica de valores, desarrollo de destrezas y capacidades cognitivas que faciliten la consulta, mediante investigación y la utilización de la tecnología y la toma de decisiones dentro de un marco de equidad y respeto mutuo. Permitiendo la formación de estudiantes con una sólida preparación, teórica practica y con potencialidad suficiente para desenvolverse dentro de la sociedad.

2.2. TABULACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”

1. ¿Conoce Ud. algún método para la enseñanza de Educación Sexual a través de títeres?

Cuadro N° 2.1

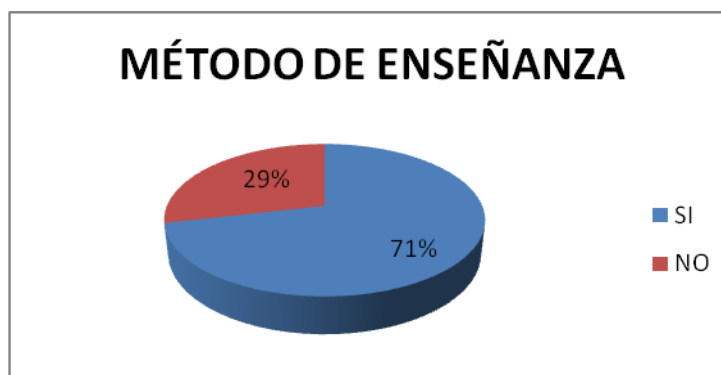
Método para enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.1



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de los docentes, el 71% manifiesta que conoce algún método para la enseñanza, pero no con títeres; mientras que el 29% manifiestan que no conocen ninguno. Esto implica que es necesario realizar el taller motivacional a través de títeres para poder implementar la enseñanza de la educación sexual en la escuela Calixto Pino.

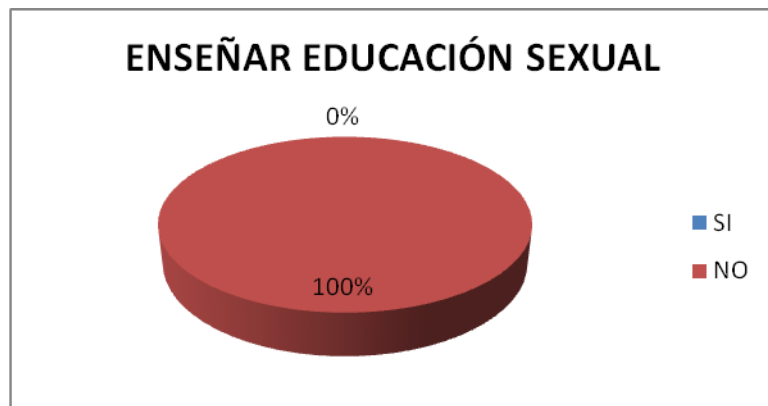
2. ¿Sabe Ud. como enseñar Educación Sexual a los estudiantes mediante un taller motivacional con la utilización de títeres?

Cuadro N° 2.2
Enseñar educación sexual.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	7	100%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino
Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.2.



Fuente: Escuela Calixto Pino
Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la mayoría de docentes, el 100% manifiesta que no saben cómo enseñar educación sexual mediante títeres ya que ellos están preparados pero no con el uso de títeres. Esto indica la necesidad de aplicar este taller en la institución para de esta manera poder impartir los conocimientos sobre el tema en el cual los docentes conocerán esta estrategia que les permitirá que los niños interactúen con los títeres sobre la sexualidad humana.

3. ¿Ud. como docente se ha capacitado para enseñar mediante títeres la Educación Sexual a sus estudiantes?

Cuadro N° 2.3

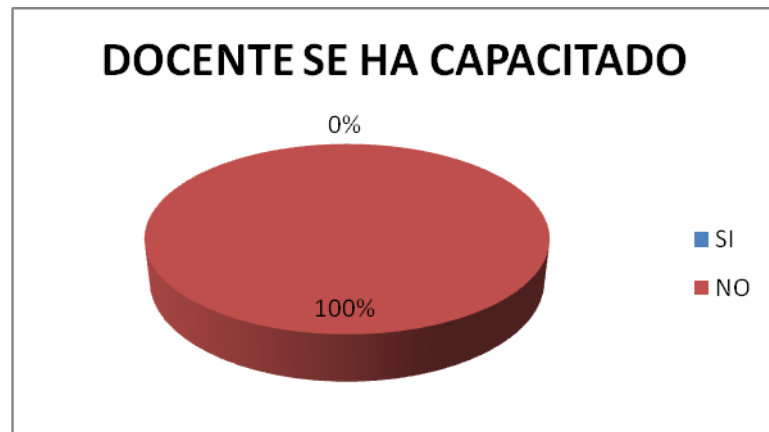
Docente se ha capacitado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	7	100%
TOTAL	7	100%

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.3



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

Del 100% de los docentes, el 100% manifiesta que si se han capacitado pero no con la utilización de títeres. Esto implica que la Escuela “Calixto Pino” necesita aplicar esta estrategia con títeres para fortalecer la enseñanza de la educación sexual, ya que los docentes deben capacitarse permanentemente para mejorar la enseñanza a los niños/as de la escuela.

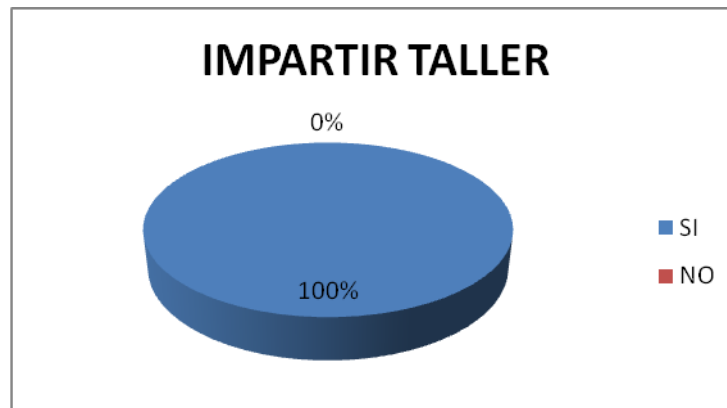
4. ¿Cree Ud. que es importante que se imparta un Taller Motivacional en la Institución mediante el uso de los títeres para enseñar Educación Sexual a los estudiantes?

Cuadro N° 2.4
Impartir talleres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino
Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO 2.4



Fuente: Escuela Calixto Pino
Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

En su mayoría los docentes manifiestan que es necesario contar con un taller motivacional que les permita guiarse para la enseñanza de educación sexual y de esta manera poder tener un taller en la que ellos puedan tener como referencia para poder aplicar la enseñanza de la educación sexual en la Escuela Calixto Pino.

5. ¿En la preparación de sus clases que recursos ha utilizado Ud. para la enseñanza de la Educación Sexual a sus estudiantes?

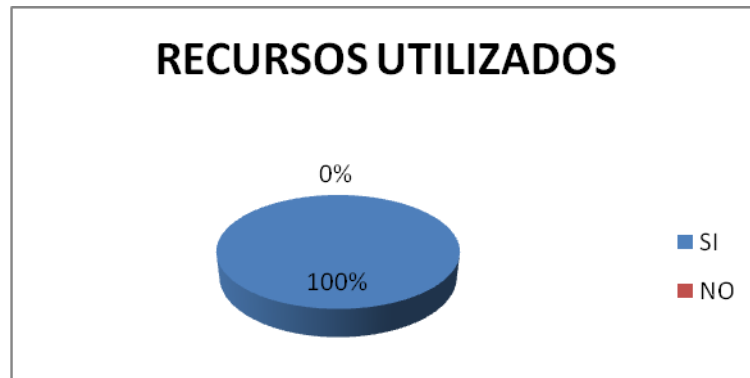
Cuadro N° 2.5
Recursos utilizados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.5



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

La mayoría de los docentes manifiestan que si han utilizado materiales para la enseñanza pero que sería bueno probar con títeres. Esto implica que es necesario utilizar los títeres en la enseñanza de la educación sexual ya que por medio de ellos los niños van a sentirse cómodos para tratar el tema de la sexualidad.

6. ¿Considera Ud. que los estudiantes de la escuela Calixto Pino necesitan aprender Educación Sexual?

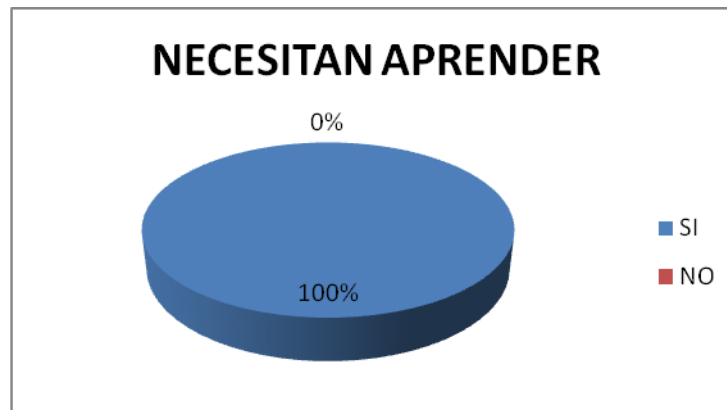
Cuadro N° 2.6
Necesitan aprender

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.6



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

Todos los docentes manifiestan que es necesario que aprendan para su vida cotidiana. Esto indica que se debe implementar en la institución este taller para la enseñanza de la educación sexual a través de títeres en la escuela Calixto Pino, para de esta manera evitar que los niños/as tengan inconvenientes en sus vidas en el futuro.

7. Usted estaría dispuesto a prepararse en un taller motivacional dirigido a docentes para la enseñanza de educación sexual a través de títeres?

Cuadro N° 2.7

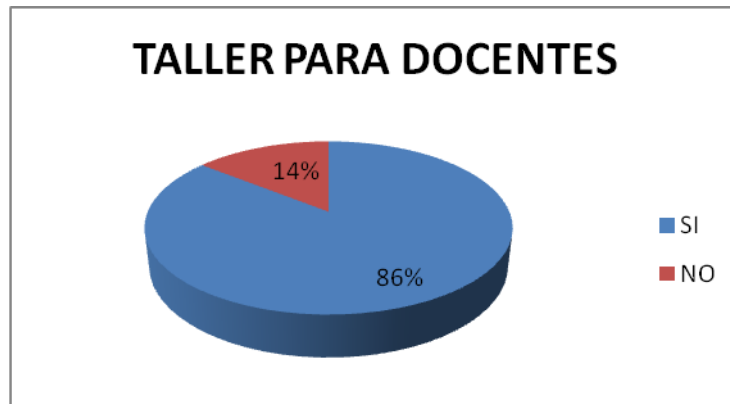
Taller para docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	1%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO 2.7



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

Del 100% de los docentes, el 86% manifiesta que si están dispuestos a prepararse para la enseñanza de educación sexual a través de títeres. Mientras que el 14% dicen que con lo que saben es suficiente. Esto indica que es necesario prepararlos para que ellos puedan implementar la enseñanza de la educación sexual a través de los títeres para sus niños en la escuela Calixto Pino.

8. Los títeres serán una buena estrategia de enseñanza de educación sexual.

Cuadro N° 2.8

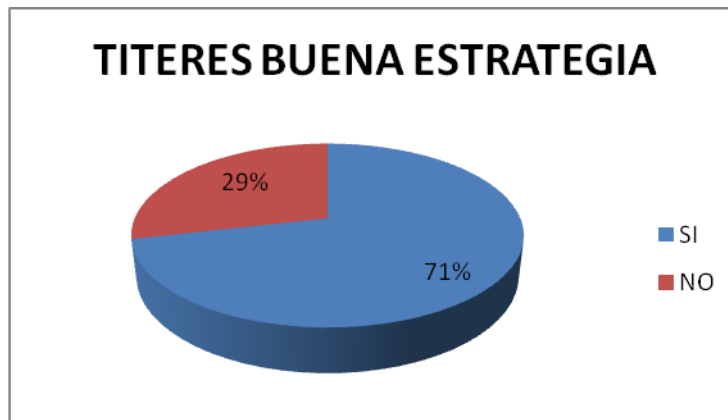
Títeres buena estrategia.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.8



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

El 71% de los docentes manifiesta que si es una buena estrategia el uso de los títeres. Mientras que el 29% cree que no solamente con los títeres se puede enseñar educación sexual. Esto implica que si la efectuamos en la institución será de buen agrado tanto para docentes como para estudiantes, ya que ellos se verán beneficiados al utilizar los títeres en la enseñanza de la educación sexual.

9. Cree conveniente que se realice un taller motivacional para la enseñanza de educación sexual a través de títeres en la institución.

Cuadro N° 2.9

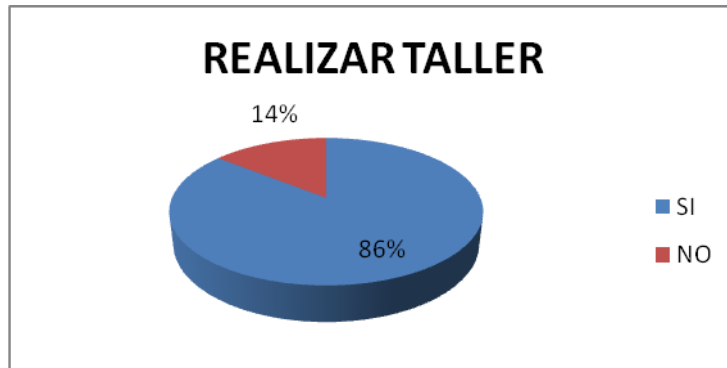
Realizar talleres motivacionales.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
TOTAL	7	100

Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.9



Fuente: Escuela Calixto Pino

Elaborado por: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de docentes, el 86% manifiestan que si sería conveniente realizar un taller motivacional para la enseñanza, mientras el 14% manifiestan que no es necesario. Esto implica que es necesario realizar el taller motivacional para fortalecer la enseñanza de educación sexual a través de títeres para que los docentes conozcan como deben aplicar el taller con los niños/as y de esa manera ellos podrán aplicarlo ya conociendo como hacerlo.

2.3. TABULACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “CALIXTO PINO”

1. ¿Conoce Ud. si en la escuela se imparten conocimientos sobre Educación Sexual?

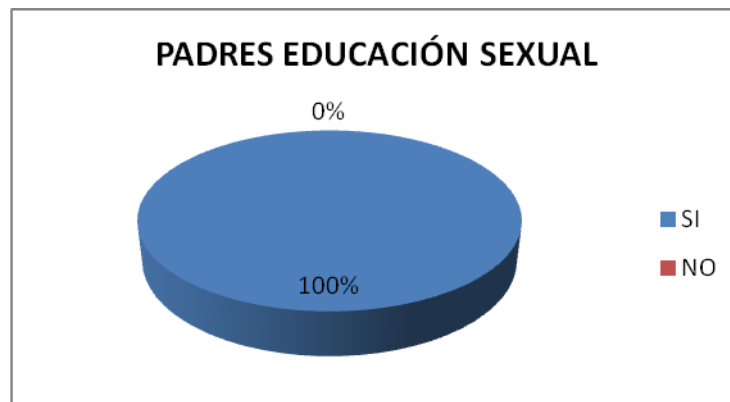
CUADRO N° 2.1
Padres educación sexual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	30	100 %

Fuente: Escuela “Calixto Pino”

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.1



Fuente: Escuela “Calixto Pino”

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

El 100% de los padres de familia, manifiestan que si se imparten conocimientos de educación sexual. Pero todos coinciden que se debería implementarla el uso de materiales como es los títeres para la enseñanza de la Educación Sexual.

2. ¿Considera Ud. que el profesor debe enseñar educación sexual a su hijo a mediante títeres?

Cuadro N° 2.1

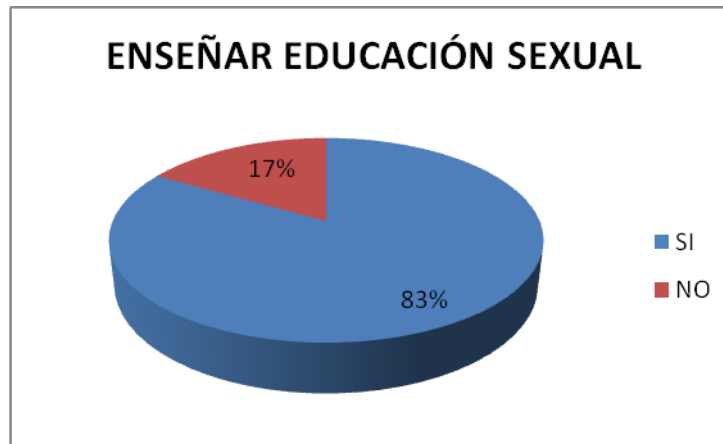
Enseñan educación sexual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	83 %
NO	5	17%
TOTAL	30	100 %

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO 2.2.



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

Del 100% de los padres de familia, el 83% manifiestan que el profesor debe enseñar educación sexual a su hijo mediante títeres; mientras que el 17%, dicen que no es necesario enseñar a través de títeres. Esto implica que la mayoría de padres de familia creen conveniente el uso de los títeres como una buena estrategia para la enseñanza de la educación sexual.

3. ¿Ha escuchado usted sobre las consecuencias del desconocimiento de la Educación Sexual?

CUADRO N° 2.3

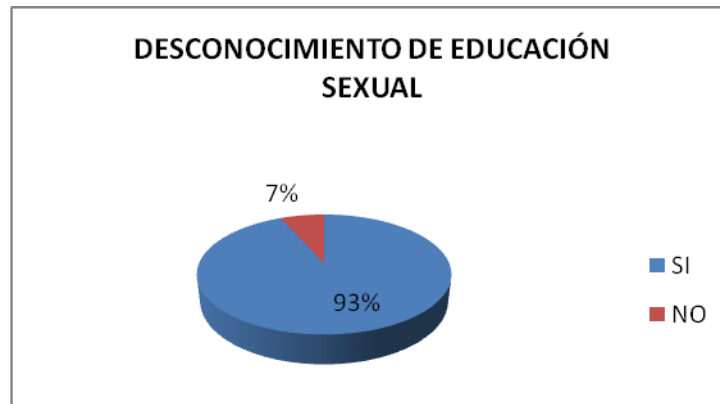
Desconocimiento educación sexual.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	93 %
NO	2	7%
Total	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO 2.3.



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de los padres de familia, el 93% manifiesta que si han escuchado sobre las consecuencias del desconocimiento; mientras que el 7%, dicen que no han escuchado. Esto implica que como docentes también debemos dar a conocer de mejor manera sobre la educación sexual tanto a los padres de familia como a los docentes y así evitar que los niños caigan en estas consecuencias que les provocarían mucho daño tanto a padres como a hijos.

4. ¿Está Ud. de acuerdo que se realicen talleres motivacionales mediante títeres para la enseñanza de la Educación Sexual?

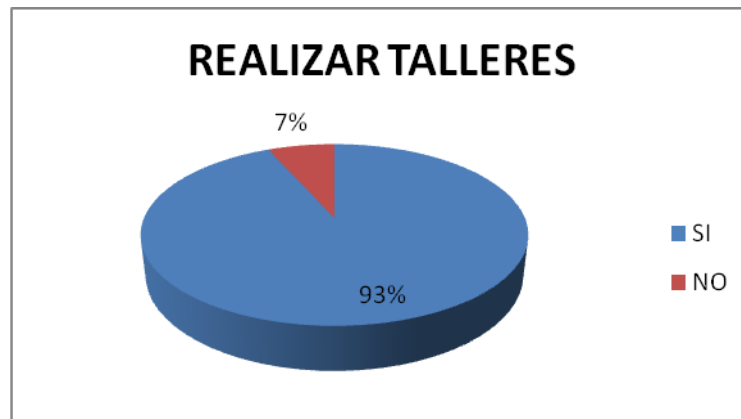
Cuadro N° 2.4
Realizar talleres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	93 %
NO	2	7%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRAFICO N° 2.4.



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de los padres de familia, el 93% manifiestan que si están de acuerdo en realizar talleres motivacionales mediante títeres para enseñar educación sexual a sus hijos; mientras que el 7%, dicen que no es necesario realizar talleres motivacionales para enseñar a través de títeres. Por tal razón la mayoría de padres creen necesario realizar este taller para que sus hijos aprendan sobre este tema.

5. **Sabe usted si su hijo conoce algo sobre la sexualidad?**

Cuadro N° 2.5

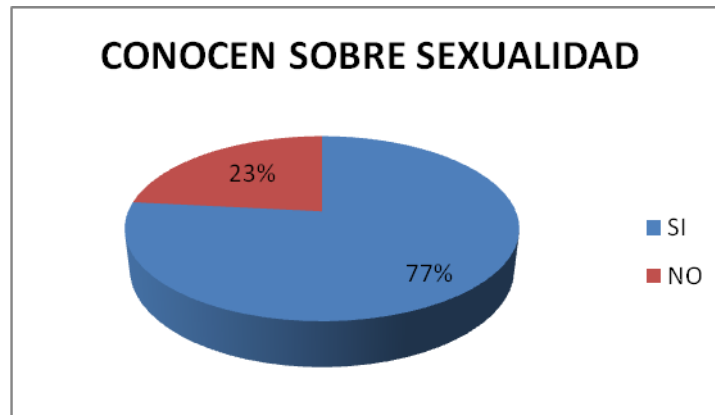
Conocen sobre la sexualidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	77 %
NO	7	23%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRAFICO N° 2.5.



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de padres de familia, que representa el 77% manifiestan que sus hijos si conocen algo sobre sexualidad, pero que sería conveniente que en la institución les guíen de mejor manera; 7 padres de familia, equivalente al 23%, dicen que no saben si sus hijos conocen algo sobre la sexualidad. Esto implica que en la institución si se debe realizar este taller motivacional para la enseñanza de educación sexual.

6. ¿Le gustaría que los docentes se encuentren preparados para impartir la enseñanza en Educación Sexual mediante títeres?

CUADRO N° 2.6

Se preparen los docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	87 %
NO	4	13%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.6



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

Del 100% de los padres de familia, el 87% manifiestan que el profesor debe encontrarse preparado para impartir conocimientos de educación sexual a su hijo mediante títeres; mientras que 4 padres de familia, equivalente al 13%, dicen que no es necesario que estén preparados. Esto implica que la mayoría de padres creen conveniente que el profesor se prepare para impartir estos conocimientos antes mencionados.

7. **¿Considera necesario que en la Institución se imparta a los docentes Talleres motivacionales mediante títeres para enseñar Educación Sexual?**

Cuadro N° 2.7

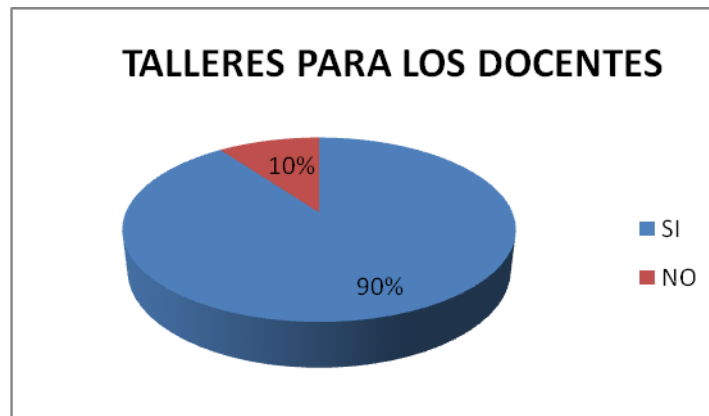
Talleres para los docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.7.



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

En su mayoría el 90% de los padres de familia, manifiestan que si se debe impartir talleres motivacionales para la enseñanza de educación sexual a los docentes; el 10%, dicen que no es necesario enseñar a través de títeres. Esto implica que si se debe impartir talleres motivacionales dirigidos a los docentes para que ellos aprendan el uso de los títeres como una estrategia para la enseñanza.

8. ¿Ha hablado Ud. con su hijo sobre la educación sexual?

Cuadro N° 2.8

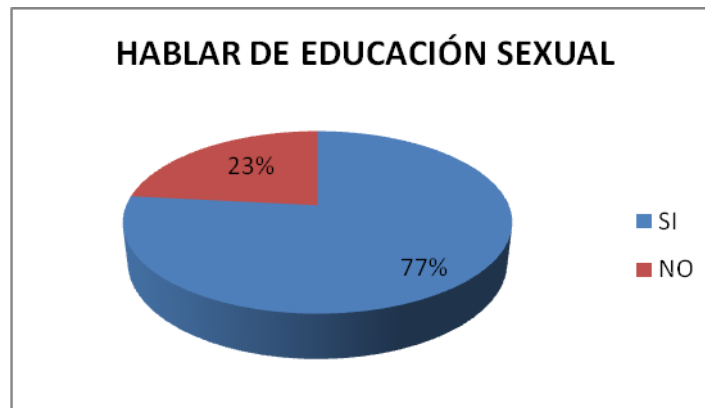
Hablar de educación sexual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	77%
NO	7	23%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.8.



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de los padres de familia, el 77% manifiestan que si han hablado con sus hijos sobre la sexualidad pero que creen conveniente que el profesor también les enseñe educación sexual a sus hijos; mientras que el 23%, dicen que no han hablado con sus hijos sobre la sexualidad. Por tal razón se debe mejorar la enseñanza de la educación sexual y para esto los padres deben prepararse.

9. ¿Considera Ud. que su hijo debería tener conocimientos sobre la educación sexual?

Cuadro N° 2.9

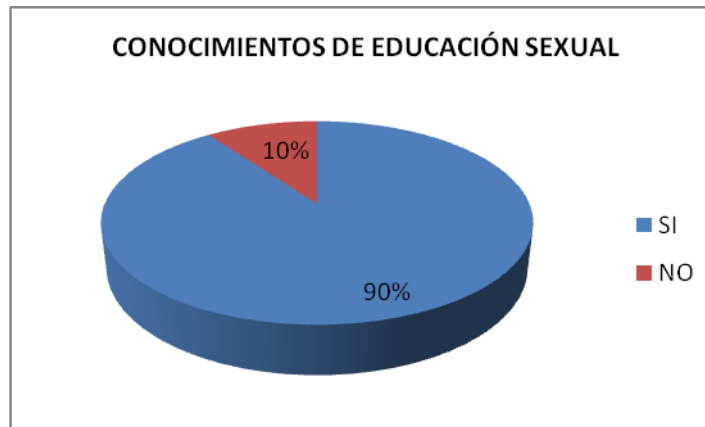
Conocimientos de educación sexual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO N° 2.9



Fuente: Escuela "Calixto Pino"

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de los padres de familia, el 90% manifiestan que sus hijos si deberían tener conocimientos sobre la educación sexual; 3 padres de familia, equivalente al 10%, dicen que no es necesario enseñar a través de títeres. Esto implica que en la institución si se debe impartir conocimientos sobre la educación sexual.

10. ¿Cree Ud. que el mejor lugar para que aprendan sus hijos sobre la educación sexual es en la Institución educativa?

Cuadro N° 2.10

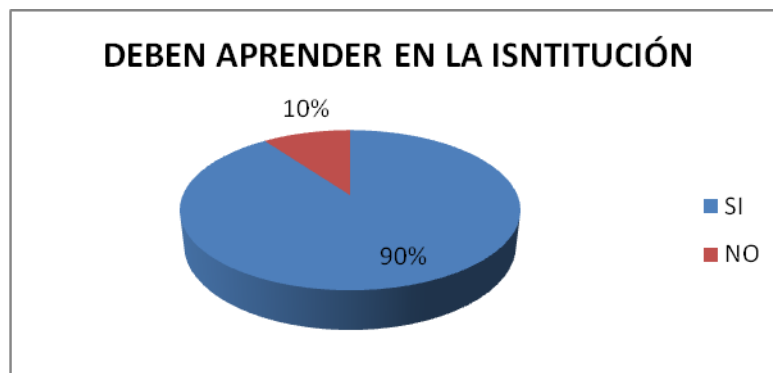
Deben aprender en la institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	90 %
NO	3	10%
TOTAL	30	100

Fuente: Escuela “Calixto Pino”

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

GRÁFICO 2.10



Fuente: Escuela “Calixto Pino”

Autor: Diana Carolina Villamarín Freire

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

De la totalidad de los padres de familia, el 90% manifiestan que en la institución se debe enseñar educación sexual a sus hijos; pero el 10%, dicen que no es necesario que en la institución se enseñe la educación sexual en la institución. Esto indica que los padres de familia si están de acuerdo con la enseñanza de la educación sexual en la institución para de esta manera poder preparar a los niños y niñas. .

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CALIXTO PINO”

- 1. Como líder de la institución sabe Ud. si los docentes de la escuela imparten clases de Educación Sexual.**

Respuesta: Si, pero no de una forma adecuada pienso que los docentes no están bien preparados para impartir educación sexual.

- 2. En la institución cuentan con material como títeres para la enseñanza de la educación sexual a niños y niñas?**

Respuesta: No, en la Escuela solo contamos con algunos carteles, ya que aquí se les enseña lo más básico de la educación sexual

- 3. Cree Ud. necesario que los docentes se capaciten para impartir clases de educación sexual a través de títeres en la institución?**

Respuesta: Si, a mi parecer es necesario para que los docentes puedan llegar a los niños con un aprendizaje significativo y que mejor forma de enseñarles mientras se divierten.

- 4. Los títeres serán una buena estrategia para la enseñanza de educación sexual lo han utilizado en la Institución.**

Respuesta: No, en la institución no hemos utilizado los títeres como una estrategia de enseñanza para la educación sexual, ya que no contamos con los recursos.

5. **Conoce Ud. si en la institución existe algún taller motivacional para la enseñanza de educación sexual a través de títeres.**

Respuesta: No, en la institución no contamos con ningún taller para la enseñanza de la educación sexual a través de títeres y se debería realizarlo ya que es una forma de hacer que los niños aprendan mientras se divierten utilizando los títeres.

6. **Cree Ud. que los docentes a través de un taller motivacional estarán capacitados para impartir clases de educación sexual a través de títeres.**

Respuesta: Si, ya que es necesario que los docentes se capaciten para poder impartir clases de educación sexual a través de títeres ya que es un buen método de enseñanza.

7. **En la institución se ha realizado alguna actividad para dar a conocer sobre la educación sexual a través de títeres.**

Respuesta: Si pero como anteriormente le comente no contamos con los recursos necesarios para hacerlo seria bueno contar con material de acuerdo al tema a tratar.

8. **¿La enseñanza de la Educación Sexual ya viene dada en la nueva ley de educación se ha implementado en su institución?**

Respuesta: No, todavía no se ha implementado la educación sexual en la institución, solamente nos basamos en los textos de la institución ya que todavía no se encuentran preparados los docentes de la escuela para impartir estos conocimientos.

9. ¿Los profesores deberán coordinar con los padres de familia para implementar la enseñanza de la educación sexual a través de títeres a los niños y niñas?

Respuesta: Si, es necesario que tanto padres como docentes conozcan la importancia de la enseñanza de la educación sexual en los niños y mejor si se la puede realizar utilizando títeres.

10. Al existir en su institución una guía de talleres de educación sexual a través de títeres usted la estaría utilizando?

Respuesta: Si, porque si contáramos con una herramienta como un taller sería bueno darle a conocer a todos los niños/as sobre la sexualidad.

Análisis de la encuesta realizada a la autoridad de la institución

El director de la institución manifiesta que sería muy importante para la institución que se realice este trabajo investigativo, ya que los docentes podrán capacitarse para impartir la cátedra de educación sexual a los niños/as de la escuela, y que mejor manera que utilizando los títeres ya que son una buena estrategia en el que los estudiantes aprender divirtiéndose, así también manifiesta que en la institución no cuentan con el material apropiado para la realización del mismo por lo que cree conveniente el diseño de un taller motivacional dirigido a los docentes de la institución para mejorar la enseñanza de la educación sexual a través de títeres.

2.2. CONCLUSIONES

- Mediante la aplicación del instrumento de la encuesta y entrevista se pudo observar que no se ha realizado talleres motivacionales para la enseñanza en el tema de sexualidad, tanto autoridades como docentes están predispuestos a colaborar con la propuesta de un Taller motivacional través de la estrategia de Títeres.

- Los docentes de la Institución no se encuentran preparados para impartir el tema de sexualidad a sus estudiantes mediante la estrategia de Títeres; por lo que se ha visto en la necesidad de proponer un taller motivacional para fortalecer la enseñanza de la educación sexual.

- Los Señores Padres de Familia se encuentran de acuerdo que los docentes se deben capacitar en el tema de Sexualidad mediante la estrategia de los Títeres: ya que ellos no se encuentran preparados para hablar con sus hijos acerca de este tema; es importante también que los Señores Padres de Familia se concienticen en hablar sobre este tema con sus hijos.

2.3 RECOMENDACIONES

- Es indispensable que la institución cuente con talleres motivacionales para enseñar Educación sexual a través de títeres para docentes quienes podrán dar a conocer a los niños/as sobre este tema de vital importancia.

- Los docentes deben capacitarse para poder emplear el uso de los títeres como una estrategia metodológica ya que los niños se sentirán motivados para aprender la educación sexual a la vez que también los niños podrán divertirse mientras aprenden.

- Es recomendable que los Señores Padres de Familia también se involucren en la educación de sus hijos ya que no solo la Institución es la responsable de la educación también viene del hogar por lo cual los Señores Padres de Familia deben estar al tanto de estos temas.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Tema: “Diseño de un taller motivacional para fortalecer la enseñanza de la educación a través de títeres dirigido para los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”, del barrio Quisinche Bajo, parroquia Joseguango Bajo, Cantón Latacunga en el año lectivo 2012 – 2013”

3.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la tesista egresados en Educación Básica.

Beneficiarios:

Personal docente y a través de ellos niño/as y padres de familia de la Escuela “Calixto Pino”, del barrio Quisinche Bajo, parroquia Joseguango Bajo, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Ubicación:

Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Joseguango Bajo, Barrio Quisinche Bajo.

Tiempo Estimado para la Ejecución:

El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta la elaboración de la propuesta, esto es inicio del año lectivo 2012 - 2013, tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamentan la investigación.

Equipo Técnico Responsable:

El equipo técnico responsable en la investigación está representado y ejecutado por la señorita DIANA CAROLINA VILLAMARÍN FREIRE. Así como el Director de tesis el Dr. MSc. Francisco Javier Vizcaíno Soria, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Diseño de la Propuesta:

La siguiente propuesta se desarrolla con la ayuda del Sr. Director, Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”, a través de la elaboración de tres talleres motivacionales para fortalecer la enseñanza de Educación Sexual a través de títeres, ya que la institución no cuenta con material apropiado para este aprendizaje.

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta para la Escuela Fiscal Mixta Calixto Pino, se la ha realizado debido a que se ha notado que en la institución no cuentan con un buen material para la enseñanza de educación sexual, mismo que es vital para que los niños aprendan,

mediante la investigación se ha detectado que en la institución no se le dedica mucho tiempo a la Educación Sexual, misma que si no se la empieza enseñando desde la infancia puede atraer muchas consecuencias futuras, es por esto que con la implementación de este taller se conseguirá que tanto los maestros como los niños se sientan a gusto para el trato de esta materia.

Por esta razón la presente propuesta tiene como objetivo que los docentes aprendan una forma muy agradable y divertida para la enseñanza de educación sexual a través de títeres ya que es una manera de llegar a los niños y niñas con un información adecuada en una condición necesaria al educar sobre el sexo, para formar actitudes correctas, siempre que se adapte a las expectativas, curiosidad y características del niño y niña.

Por otra parte, se debe considerar que los niños y niñas de hoy en día aunque tengan una dificultad de aprendizaje, no permanecen por mucho tiempo ignorantes de la realidad del sexo, en un mundo donde la globalización de la comunicación y el acceso a la información a través de los medios audiovisuales impulsa la curiosidad natural y el deseo por aprender.

De allí la importancia de estrategias de la sexualidad infantil, para responder las inquietudes propias de la curiosidad de los niños y niñas sobre las diferencias biológicas y conductuales relacionadas con el sexo y la sexualidad, así como también la adquisición de actitudes y conductas correctas respecto al sexo.

El trabajo que se está realizando pretende ayudar a los docentes a desenvolverse de mejor manera en el PEA de la educación sexual, ya que en la actualidad esta materia ya forma parte del diseño curricular.

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1. Objetivo General

- Diseñar un taller motivacional que le permita al docente conocer el uso de títeres para fortalecer la enseñanza de la educación sexual dirigida a los docentes de la escuela Fiscal Mixta Calixto Pino de la parroquia Joseguango Bajo, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi,

3.3.2. Objetivo Específicos

- Conocer los elementos teóricos sobre la sexualidad mediante el diseño de un taller motivacional a través de la estrategia de títeres a los docentes de la escuela Calixto Pino para que puedan fortalecer la enseñanza de la Educación Sexual, ya que es necesario que se encuentren preparados para impartir sus conocimientos a los niños/as.
- Diagnosticar el nivel de aplicabilidad con los contenidos apropiados para que los docentes tengan un material que les permita apoyarse para poder impartir temas de sexualidad mediante la estrategia de títeres para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes
- Diseñar un taller motivacional sobre la enseñanza de la educación sexual a través de títeres.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El taller dirigido a docentes de la escuela tiene el objetivo de contribuir con el proceso de enseñanza aprendizaje de educación sexual a través de títeres ya que esta es una estrategia muy innovadora para tocar este tema con los niños/as.

Por medio de los títeres se podrá llegar a los niños de una forma divertida con la información importante que ellos necesitan sobre la sexualidad, ya que ellos podrán realizar cualquier inquietud que ellos tengan mientras juegan y se divierten viendo cada actividad.

El trabajo se lo realizará mediante un plan operativo en el cual se establecerá el tiempo, los temas a tratar así como también una pequeña evaluación de cada tema ya sea esta con preguntas directas, un test, un debate o una lluvia de ideas.

El desarrollo del taller dirigido hacia los docentes de la institución educativa aborda temas los mismo que parten a mi consideración desde el más importante que es el concepto de sexualidad, hasta el parto que es lo más importante, a la vez y como ya antes se lo mencionó la educación sexual es de vital importancia y más aun los temas tratados en el taller mismos que tienen una relación directa con el tema de tesis que se está desarrollando.

Esto debido a que debemos enseñarles a los niños/as desde pequeños sobre la sexualidad ya que hoy en la actualidad es necesario que conozcan este tema para que a lo largo de su vida no cometan errores, el propósito es que en la escuela se dé a conocer este tema de mejor manera para no tener estos problemas con los niños/as.

Finalmente lo que se requiere con este taller es servir de una guía para los docentes de mencionada institución educativa para que mediante nuevas ideologías alcanzadas luego del taller exista un verdadero cambio interior y lograr con éxito un dialogo

diario con los estudiantes el mismo que ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje logrando así una toma de conciencia de nuestros niños/as y que ellos mismos sean testigos de los resultados que obtendrán los niños/as si ponen en práctica los conocimientos adquiridos en los talleres de la misma.

3.5. CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

CONTENIDOS	FEBRERO				MARZO				ABRIL			
“La Sexualidad”				X								
“Respeto mi cuerpo”								X				
“Reproducción humana”												X

3.6. PLAN OPERATIVO DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

ENCUENTROS	SUBTEMAS	RESPONSABILIDAD	TÉCNICA
“La Sexualidad”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la sexualidad? ✓ Mi cuerpo y Yo ✓ Aprendo a cuidar mi cuerpito. 	Investigadora: Diana Villamarín Autoridades Docentes Padres de familia.	✓ Manipulación de Títeres
“Respeto mi cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como niño/a cómo debo respetar a los demás. ✓ Aprendiendo a respetar mi cuerpito. ✓ Conociendo los aparatos reproductores. 	Investigadora: Diana Villamarín Autoridades Docentes Padres de familia.	✓ Manipulación de Títeres
“Reproducción humana”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ovulo y el Espermatozoide ✓ El embarazo. ✓ El parto 	Investigadora: Diana Villamarín Autoridades Docentes Padres de familia.	✓ Manipulación de Títeres



WHERE DREAMS TAKE FLIGHT.

**TALLER MOTIVACIONAL
DE EDUCACIÓN
SEXUAL A TRAVÉS DE
TÍTRES DIRIGIDO A
DOCENTES**





Contenidos

Portada

Presentación

Introducción

ENCUENTRO 1

La sexualidad

- *¿Qué es la sexualidad?*
- *Mi cuerpo y yo.*
- *Aprendo a cuidar mi cuerpito.*

ENCUENTRO 2

Respeto mi cuerpo

- *Como niño/a, ¿Cómo debo respetar a los demás?*
- *Aprendiendo a respetar mi cuerpito.*
- *Conociendo aparato reproductor femenino y masculino.*

ENCUENTRO 3

Reproducción humana

- *El ovulo y el espermatozoide.*
- *El Embarazo*
- *El parto*



Presentación

Queridos amigos lectores, este taller motivacional dirigido a docentes les permitirá aprender de una manera práctica como tocar estos temas con los niños/as de las escuelas ya que se considera que la educación sexual de niños es cada vez más necesaria, porque al no darle la información adecuada, puede que se les arraiguen males que a veces, serán irreparables.



INTRODUCCIÓN

Hablar de sexualidad, supone hacerlo de un tema que ha causado tabú y confusión. La cuestión sexual es un tema diferente en la familia, y existen muchos obstáculos para que niños y jóvenes tengan una adecuada educación sexual. No obstante problemas como el Sida o el embarazo no deseado en niñas, nos obligan a superar esos miedos y temores.

Pero la educación práctica cotidiana, las preguntas y respuestas sobre el sexo, los modelos que se ofrecen tanto en casa, en la TV, como en la calle, la actitud ante las conductas sexuales, etc. Sigue provocando en los padres cierta inquietud, fruto de la ausencia de información en este campo y de la confusión existente de este tema.

TALLER N°- 1 LA SEXUALIDAD

Lugar: Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”

Tema: “La Sexualidad”

Objetivo: Capacitar a los docentes para que aprendan como enseñar Educación Sexual a través de títeres a los niños/as.

Tiempo: 2 horas

Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación	Responsables	Beneficiarios
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La sexualidad ✓ Mi cuerpo y Yo ✓ Aprendo a cuidar mi cuerpito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación “El Girasol” ✓ Exposición del tema con los títeres. ✓ Jugar con los niños y describir cómo cuidar su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títeres ✓ Grabadora ✓ Música 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce que es la sexualidad. ✓ Describe como debe cuidar su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diana Villamarín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunidad educativa.

TALLER

Nº 1



¿Qué es la
Sexualidad?

MOTIVACIÓN

TEMA: "El girasol"

Objetivo: Que los participantes se conozcan ya que este juego permite que todos actúen juntos.

Duración: 5 minutos.

Participantes: Estudiantes

Desarrollo:

Los participantes se enumeran del uno al 2, los unos hacen círculo adentro y los 2 hacen círculo afuera, el círculo 1 da media vuelta y quedan en parejas, cantan dame la mano, dame la otra, deja que te toque el pie, te doy un abrazo, le pregunta cómo se llama, que expectativa tiene del taller, adiós, adiós que te vaya bien, se puede seguir tocando los cachetes, solo el círculo de fuera gira a la derecha. Solicitar que escriban las expectativas en un papel (técnica de las maletas) que se les entregará la hoja

ACTIVIDAD N° 1

Objetivo: Conocer la definición de la sexualidad a través de un guión con los títeres.

Tiempo: 1 hora

Participantes: Docentes

Desarrollo: Para poder enseñar esta definición primeramente vamos a conocer el significado de sexualidad, luego a través de los títeres vamos a realizar una conversación en la que poco a poco vamos a adentrarnos en el tema de la sexualidad.

LA SEXUALIDAD

Primeramente vamos a aprender que la sexualidad es uno de los fundamentos de la experiencia humana. No es algo que tenemos, sino algo que somos. La sexualidad es la forma en la que cada cual expresa, comunica, siente, íntima, da y recibe placer con la palabra y los cinco sentidos de su cuerpo sexuado.

En la medida que hombres y mujeres tenemos cuerpos diferentes, expresamos y sentimos parte de nuestra sexualidad de manera distinta. Esto no significa que todas las personas del mismo sexo expresan su sexualidad del mismo modo.

Todo lo contrario, existen muchas formas de sentir y expresar la sexualidad siendo mujer y siendo hombre. La expresión de la sexualidad no es instintiva, no está grabada y marcada por nuestro código genético; por el contrario, tiene mucho de aprendido. Por eso, es diferente en cada persona y en cada contexto cultural y/o histórico.

Hay sexualidad cuando una niña se expresa, disfruta y siente todo su cuerpo mientras baila. Hay sexualidad también cuando un niño se abraza suavemente a su madre mientras ésta le canta en voz baja. Y, por supuesto, hay sexualidad, cuando un niño y una niña sienten como su corazón se acelera mientras se besan a escondidas detrás de un árbol, o cuando una niña siente un temblor especial al rozarse con la piel de otra niña.

Educación Sexual Para Niños/as

Guión:

- **Borís:** *Muy buenos días amigos, permítanme presentarme, mi nombre es Borís y vengo acompañado de dos amigos más Pepa y Pepe.*
- **Niños:** *Buenos días.*
- **Borís:** *Hoy hemos venido para conversar sobre un tema muy conocido por todos, saben cuál es?*
- **Niños:** *Responden*
- **Borís:** *Bueno se trata de la educación sexual.*
- **Pepa:** *Oye Borís mejor otro tema.*
- **Borís:** *Hay Pepa tranquila este tema es muy bonito ya vas a ver qué vamos a aprender muchas cosas están de acuerdo niños/as.*
- **Niños:** *responden*
- **Pepa:** *Esta bien pero veras que sea bonito sino buscamos otro tema*
- **Borís:** *Sí ya vas a ver les va a gustar mucho, haber Pepe tú que eres muy inteligente y no has dicho nada aún ¿qué sabes de la Educación Sexual?*
- **Pepe:** *Haber yo sí se, espera un rato, ya te digo, mmmm qué es Borís?*
- **Pepa:** *Hay Pepe eso sí no sabes, si es lo más fácil del mundo pues ya te olvidarías veras es es es.... Hay no sé ni yo.*



- **Borís:** les voy a explicar yo, cuando hablamos de educación sexual, estamos hablando sobre nuestro cuerpo y nuestras partes



íntimas, eso es la educación sexual les quedó claro chicos?

- **Niños:** responde

- **Pepa:** A entonces educación sexual sirve para conocer nuestro cuerpo?

- **Borís:** Así es Pepa entonces ahora sí me quedó tranquilo porque ustedes ya saben lo que es la educación sexual.

EVALUACIÓN

¿Qué conoce como Sexualidad?

¿Qué es Educación Sexual?

Diga dos forma como los niños expresan su sexualidad

La sexualidad entre hombres y mujeres se expresa de una sola forma:

ACTIVIDAD N° 2

Objetivo: Que los niños aprendan a reconocer sus cuerpo y las diferencias que hay entre hombres y mujeres.

Tiempo: 1 hora

Participantes: Docentes

Desarrollo: Es importante desarrollar una actividad en la que los niños/as puedan desenvolverse de una manera adecuada, y esto se lo puede hacer mediante una conversación con los títeres ya que ellos le brindarán confianza para que los niños/as puedan aprender divirtiéndose.

Actividades: Conocer el cuerpo de las niñas y sus funciones.

Conocer el cuerpo de las niñas y sus diferencias.

Por medio de láminas para distinguir hombres y mujeres.

MI CUERPO Y YO

La experiencia de vivir en un cuerpo femenino o en un cuerpo masculino y el sentido que cada cual da a esta experiencia, es lo que denominamos diferencia sexual. La diferencia sexual no es lo mismo que el género, o sea, no es lo mismo que los estereotipos que las sociedades patriarcales han caracterizado como lo masculino o lo femenino.

En esta edad es común el ¿por qué? de los niños; existe una curiosidad natural por conocer su cuerpo y sus funciones, apropiárselo y reconocerlo. El cuerpo genera muchas dudas respecto a las diferencias anatómicas entre él y otros niños y niñas, el cuerpo de los padres, los tamaños de los genitales y su aspecto son asuntos de gran interés para el niño que deben resolverse de la manera más natural posible. Las diferencias entre hombre y mujer son muy evidentes, debido que al momento de que nacemos ya se las puede notar, los hombres tienen pene y las mujeres vulva.

¿CONOZCAMOS EN QUE NOS DIFERENCIAMOS HOMBRES Y MUJERES?

Guión:

- **Pepa:** Claro es que tú ya me explicaste muy bien pero tengo otra pregunta ¿Cómo nos diferenciamos los hombres y mujeres?
- **Borís:** Muy bien Pepa es el momento de hablar de nuestras diferencias
- **Pepe:** yo sí se cuales son, yo juego fútbol y tu a la cocinita
- **Borís:** Pepe nosotros nos diferenciamos por nuestros cuerpos ya que las mujeres son diferentes a nosotros.
- **Pepa:** Y entonces cuales son las diferencias?
- **Borís:** Nosotros nos diferenciamos nuestras partes íntimas, es decir, el hombre tiene pene y la mujer tiene vulva.
- **Pepe:** A entonces por eso sabemos que tu eres mujer y yo hombre Pepa.
- **Pepa:** Sí ya me quedó claro gracias Borís si no fuera que tú nos guías en este tema complicado.
- **Borís:** Así es amiguitos nosotros los grandes debemos ayudarles a ustedes a conocer todo sobre este tema.
- **Papa:** Les quedaron claros las diferencias que hay entre hombres y mujeres?
- **Niños:** Responden

EVALUACIÓN

1. *Dibuja el cuerpo de un niño y una niña, nombra las partes de los mismos y reconoce sus diferencias.*

NIÑO	NIÑA

ACTIVIDAD N° 3

Objetivo: Aprender a cuidar el cuerpo de cada niño/a conociendo como hacerlo.

Tiempo: 1 hora

Participantes: Docentes

Desarrollo: Es importante que los niños/as conozcan como deben cuidar su cuerpo y para esto se ha realizado un guión en el que los títeres permitirán que los niños conozcan cómo cuidar su cuerpo y participar en la conversación.

Actividad: Mediante un juego con un muñeco un niño y una niña deberán demostrar como cuidan su cuerpo, cuales son los alimentos que los niños deben consumir y como actuar con sus compañeritos.

MI CUERPO Y SU CUIDADO

El cuidado del cuerpo y de la salud colabora en el ejercicio de la sexualidad. Se trata de que, al crecer, los chicos y las chicas aprendan nuevas actividades para cuidarse (por ejemplo: aprender a seleccionar, dentro de los alimentos de su dieta, aquellos que son más nutritivos;



incorporar hábitos de higiene personal; aceptar y conocer las partes íntimas de su cuerpo) y también para cuidar a otros niños y niñas, evaluando los riesgos de ciertas situaciones en las que pueden involucrarse.

En el ámbito escolar, chicas y chicos establecen relaciones interpersonales en las que se ponen en juego enseñanzas y aprendizajes sobre el cuidado del cuerpo y de la salud. Los cuidados hacia el cuerpo son variados: desde la alimentación, el abrigo, el afecto, la recreación, el juego, el deporte y la higiene corporal, hasta el aprendizaje de las necesidades de atención de la salud. Se trata también de que las niñas y los niños conozcan la responsabilidad de los adultos en su cuidado y crianza, tanto de parte de los familiares como de las otras personas encargadas de cuidarlos.

CUIDANDO MI CUERPITO

Guión:

- **Borís:** *Este momento vamos a hablar sobre el cuidado de nuestro cuerpito, alguien sabe cómo hacerlo.*
- **Pepa:** *Sí es muy fácil Borís, mi mamá me enseñó que debemos cuidar nuestro cuerpo para que podamos crecer y seamos muy inteligentes en la escuela.*
- **Pepe:** *Eso es mentira Pepa nosotros debemos cuidar nuestros cuerpos comiendo muchas golosinas verdad niños que debemos comer golosinas?*
- **Niños:** *Responden*

- **Borís:** *Caramba estos niños no saben cómo cuidar su cuerpo, miren yo les voy a explicar cómo deben cuidar sus cuerpitos.*
- **Pepe:** *Yo pensé que las golosinas eran buenas para nuestros cuerpos.*
- **Borís:** *no es así, nosotros debemos aprender a alimentarnos bien, así como también incorporar hábitos de higiene personal; aceptar y conocer las partes íntimas de su cuerpo.*
- **Pepa:** *Serío Borís entonces yo debo comer muchos nutrientes y conocer las partes de mi cuerpito femenino!!*
- **Borís:** *Sí, nosotros debemos reconocer las partes de nuestro cuerpo queridos amiguitos, conocer las partes íntimas de un hombre y una mujer, también debemos alimentarnos bien y lo más importante el aseo personal.*
- **Pepe:** *aaaa desde ahora en adelante entonces yo voy a comer muchos nutrientes para estar sanito y ser el mejor alumno de la escuela.*

EVALUACIÓN

1. ¿Qué es la diferencia sexual?

2. Describa las diferencias entre hombre y mujer

Hombre

Mujer

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. ¿Cuáles son las dudas que genera el cuerpo en los niños?

4. ¿Qué significa la Palabra Masculino y Femenino para Ud.?

MASCULINO: _____

FEMENIO: _____

5. Ud. como docente al iniciar su clase con sus niños/as como abordaría el tema.

TALLER N°- 2 “ RESPETO MI CUERPO”

Lugar: Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”

Tema: “RESPETO MI CUERPO”

Objetivo: Ayudar a los niños/as a conocer cómo deben respetar su cuerpo y respetar los demás.

Tiempo: 2 horas

Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación	Responsables	Beneficiarios
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como niño/a cómo debo respetar a los demás. ✓ Aprendiendo a respetar mi cuerpo. ✓ Conociendo los aparatos reproductores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación “La Tempestad” ✓ Exposición del tema a través de los títeres ✓ Dibujar el aparato reproductor femenino y masculino. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títeres ✓ Grabadora ✓ Música ✓ Hojas ✓ Lápiz ✓ Pinturas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decir como respetar su cuerpo. ✓ Reconocer el aparato reproductor femenino 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diana Villamarín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunidad educativa

TALLER N° 2



Respeto mi
cuerpo.

MOTIVACIÓN

TEMA: *“La Tempestad”*

Objetivo:

- *Que los participantes se diviertan y jueguen todos entre sí para mejorar la comunicación entre ellos*

Duración:

- *5 minutos.*

Participantes:

- *Estudiantes*

Materiales:

- *Sillas, colocadas en círculo, tantas cuantos jugadores participen; no debe sobrar ninguna.*

DESARROLLO

Todos los participantes deben formar un círculo con sus respectivas sillas. Quien dirija el juego se coloca en la mitad y dice: “Un barco en medio del mar, viaja a rumbo desconocido. Cuando yo diga: Ola a la derecha, todos los jugadores deben cambiar un puesto hacia la derecha, girando en círculo, siempre hacia la derecha.

Cuando yo diga: Ola a la izquierda, todos los jugadores cambian un puesto hacia la izquierda”.

Se dan varias órdenes, intercambiando a la derecha y a la izquierda. Cuando se calcula que los participantes están distraídos, el dirigente dice: "Tempestad". Todos los jugadores deben cambiar de puestos, mezclándose en diferentes direcciones. A la segunda o tercera orden, el dirigente ocupa un puesto aprovechando la confusión, quedando un jugador sin puesto; éste continúa dirigiendo el juego, diciendo: "Ola a la derecha", "Ola a la izquierda", "Tempestad".

ACTIVIDAD N° 1

Objetivo: Ayudar para que los niños conozcan sobre el respeto a los demás.

Tiempo: 1 hora

Participantes: Docentes

Desarrollo: En esta actividad se realizará un pequeño guión en que los títeres van a hablar sobre el respeto hacia los demás ya que es muy importante para la vida cotidiana de los niños.

Actividad: Un niño debe indicar como respetar el cuerpo de una niña. Una niña indicará como respetar el cuerpo de su compañerito.



COMO NIÑO/A DEBO RESPETAR A LOS DEMÁS

Ser respetuoso es una característica que el niño debe aprender desde pequeño para convivir en sociedad. Enseñarles a los niños a respetar a los demás comienza con el ejemplo, y continúa con un proceso de empeño y dedicación.

El respeto es una actitud. Ser respetuoso ayuda al niño a tener éxito en la vida. Si los niños no respetan a sus compañeros, a las figuras de autoridad, o incluso a ellos mismos, es casi imposible para ellos tener éxito. Un niño respetuoso es cuidadoso con sus pertenencias y responsabilidades, y consigue llevarse bien con sus compañeros.

RESPETANDO A LOS DEMÁS.

Guión:

- **Borís:** *continuemos hablando del respeto que les parece niños?*
- **Niños:** *Responden*
- **Pepa:** *Habrá algo más del respeto.*
- **Borís.** *Claro Pepa no hemos hablado del respeto a los demás, haber niños ustedes respetan a sus padres, a sus compañeros, etc.*
- **Niños:** *responden*
- **Pepe:** *Yo no le respeto a ese viejo de la escuela.*



- **Borís:** *Que mal Pepe tienes que respetar a todas las personas mayores.*
- **Pepa:** *A sólo a los mayores?*
- **Pepe:** *No pues, no ves que al inicio Borís dijo a los compañeros también.*
- **Borís:** *Haber niños todos debemos respetarnos seamos grandes o pequeños ya que el respeto nos permitirá tener éxito en nuestras vidas.*
- **Pepa:** *A entonces les tengo que respetar a esas viejas gritonas también.*
- **Borís:** *primeramente no son viejas son señoras y sí debemos respetar a todo, aparte de eso un niño que respeta es cuidadoso con sus pertenencias y responsabilidades, y consigue llevarse bien con sus compañeros.*
- **Pepa:** *A entonces yo sí cumplo con todo eso*
- **Pepe:** *Mentira porque siempre se te pierde el borrador ósea eres descuidada.*
- **Borís:** *amiguitos para tener éxito en la vida debemos respetar a los demás y ser cuidadosos.*

EVALUACIÓN

1. ¿Ud. como docente diga una forma de cómo fomentaría el respeto entre los niños?

2. ¿Enseñar a los niños a respetar depende solamente de la Institución educativa o también de los señores Padres de Familia?

Por qué: _____

3. ¿En qué ayuda a los niños al ser respetuosos? _____

4. ¿Qué pasaría si en la Institución Educativa no se fomentara el respeto a los demás?

5. Describa las cualidades de un niño/a respetuoso/a

ACTIVIDAD N° 2

Objetivo: Ayudar a los niños/as para que aprendan a respetar sus cuerpos así como respetar a los demás.

Tiempo: 1 hora

Participantes: Docentes

Desarrollo: En esta actividad enseñaremos a los niños a respetar su cuerpo y el de los demás, ya que es muy importante que ellos conozcan que no deben permitir que nadie los toque.

Actividad: que los niños vayan nombrando las partes de su cuerpo y de esta manera valorando que las poseen.

APRENDIENDO A QUERER MI CUERPITO

Es importante propiciar el cuidado y el respeto por su propio cuerpo y el de los y las demás. Este tema es importante para que los niños aprendan a conocer y a respetar su cuerpo y el de sus compañeros ya que ellos vienen de un entorno



familiar no muy apto para entender este tema. Analizaremos los comportamientos de los niños, lo que saben de su cuerpo, que conocen de él, como cuidarlo etc. Se puede hacer énfasis a la siguiente frase “Yo respeto a las niñas porque quiero que me

respeten a mí”. Ya que todos tenemos derechos y de igual manera tenemos deberes esta es la forma de iniciar el respeto entre todos.

Soy Feliz Respetando Mi Cuerpito

Guión:

- **Borís:** *Hola amiguitos nuevamente estoy aquí.*
- **Pepa:** *Hola Borís que nos traes de nuevas.*
- **Borís:** *Bueno andaba por aquí y me estaba preguntando si ustedes saben cómo respetar sus cuerpos.*
- **Pepe:** *Claro, yo si se respetar es saludar a las personas grandes.*
- **Borís:** *Muy bien Pepe eso también es respeto pero yo me refiero a respetar nuestro cuerpo.*
- **Pepa:** *No será lo mismo Borís.*
- **Borís:** *Niños saben ustedes como respetar sus cuerpos.*
- **Niños:** *Responden*
- **Borís:** *Miren respetar su cuerpo es por ejemplo cuidar que los demás no toquen nuestras partes íntimas. Así como también aceptarnos tal y como somos.*
- **Pepe:** *A entonces debo cuidarme y no permitir que nadie me toque.*
- **Borís:** *Así es amiguitos todos así como nosotros respetamos a los demás, los demás deben respetarnos a nosotros.*
- **Pepa:** *A yo sí le respeto al Pepe.*
- **Pepe:** *Sí Pepa pero cuando te enojas también me sabes pegar.*
- **Pepa:** *Esta bien Pepe te pido disculpas pero tú también no me hagas enojar y así yo te voy a respetar siempre.*

EVALUACIÓN

1. *¿Por qué es importante propiciar en el niño/a el cuidado y el respeto a su cuerpo y el de los demás?*

2. *¿Por qué es necesario que los niños/as aprendan a respetar y conocer su cuerpo?*

3. *Cree Ud. como docente es importante analizar el comportamiento de los niños/as en el aula*

4. *Lea la siguiente frase y coméntela*

“Yo respeto a las niñas porque quiero que me respeten a mí”

5. *Poner Verdad o falso.*

- *Los niños deben respetar el cuerpo cuidándolo.* ()

- *Deben permitir que alguien les toque sus partes íntimas.* ()

- *Debemos aceptar sus cuerpos tal y como son* ()

ACTIVIDAD N° 3

Objetivo: Conocer los aparatos reproductores masculino y femenino y sus partes.

Tiempo: 1 hora

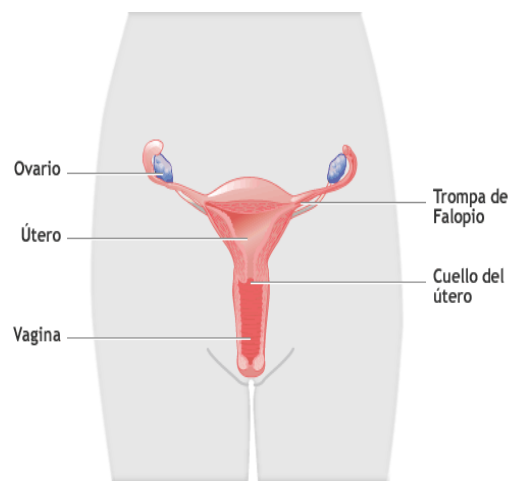
Participantes: Docentes

Desarrollo: Aquí se podrá dar a conocer a los niños de una forma sencilla los aparatos de reproducción así como también sus partes y sus funciones a través del diálogo entre títeres.

Actividad: En láminas que los niños diferencien el aparato reproductor femenino y el masculino.

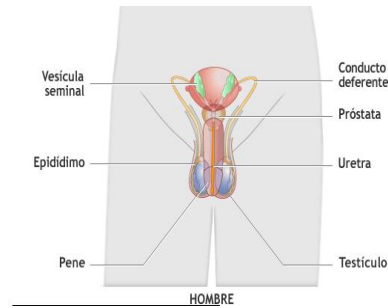
CONOCIENDO LOS APARATOS REPRODUCTORES

Aparato reproductor femenino: El aparato reproductor de la mujer está formado por los órganos genitales externos y los órganos genitales internos. Los órganos genitales internos están dentro del cuerpo y son: los ovarios, las trompas de Falopio, el útero y la vagina.



Aparato reproductor masculino:

En el aparato reproductor masculino se diferencian varias partes que están comunicadas entre sí: los testículos, el epidídimo, los conductos deferentes, las vesículas seminales, la próstata, la uretra y el pene.



FUNCIÓN

Reproducirse significa tener hijos o hijas; es decir, formar otros seres con las mismas características de nuestra especie. En la reproducción del ser humano tiene que producirse la unión de dos células especiales, una del hombre y otra de la mujer, es decir el espermatozoide y ovulo. Para que esto pueda ocurrir son necesarios los órganos de la reproducción. El aparato reproductor del hombre y el aparato reproductor de la mujer están situados en la zona baja del abdomen.

“Aparato reproductor femenino y masculino”

Guión:

- *Borís: Como están chicos. .*
- *Niños: Responden*
- *Pepa: Que vamos a hacer hoy Borís.*

- **Borís:** *Bien hoy vamos a hablar de los aparatos reproductores masculino y femenino.*
- **Pepe:** *y que son los aparatos esos?*
- **Pepa:** *son los que mi mamá compro para la sala de la casa,*
- **Borís:** *No es así Pepa los aparatos reproductores como su nombre lo indica sirven para que nos reproduzcamos.*
- **Pepe:** *Como Borís no te entiendo?*
- **Borís:** *Escucha te voy a explicar el aparato reproductor femenino produce óvulos, los mismo que al unirse con los espermatozoides que son producidos por el aparato reproductor masculino forman un bebe.*
- **Pepa:** *y en donde se forma el bebe.*
- **Borís:** *El bebe se forma en la pancita de la mamá.*

EVALUACIÓN

1. *Dibujar el aparato reproductor femenino y masculino*

MASCULINO	FEMENINO

2. *¿Para qué sirve el aparato reproductor femenino?*

3. *¿Cuáles son los órganos genitales internos del aparato reproductor femenino?*

4. *¿Qué función cumple el aparato reproductor masculino?*

TALLER N°- 3 “REPRODUCCIÓN HUMANA”

Lugar: Escuela Fiscal Mixta “Calixto Pino”
Tema: “REPRODUCCIÓN HUMANA”
Objetivo: Instruir a los docentes para que aprendan como llevar la enseñanza de la reproducción sexual.
Tiempo: 2 horas

Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación	Responsables	Beneficiarios
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ovulo y el Espermatozoide ✓ El embarazo. ✓ El parto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación “Números” ✓ Exposición del tema a través de los títeres ✓ Descripción de funciones del ovulo y espermatozoide. ✓ Diálogo de los títeres sobre el parto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títeres ✓ Grabadora ✓ Música 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar un ovulo y un espermatozoide ✓ Conoce en cuanto tiempo nace un bebe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diana Villamarín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunidad educativa

TALLER N° 3



Reproducción humana

MOTIVACIÓN

TEMA: "Números"

Objetivo:

- Que los participantes interactúen y se diviertan para iniciar el taller con ánimo y alegría.

Duración:

- 5 minutos.

Participantes:

- Estudiantes

Materiales:

- Espacio suficiente (salón grande, o al aire libre), a fin de facilitar la formación de los equipos.

Desarrollo

Indicaciones: Se forman filas o una ronda con todos los participantes; los jugadores deben estar siempre en movimiento, es decir caminando. Quien dirige el juego, da la orden:

"Una pareja, dos parejas, tres, cuatro, cinco, seis, siete, etc. Al escuchar la orden, los jugadores deben cogerse de las manos; la persona que quede sin pareja, sale del juego, también si se equivoca de número.

ACTIVIDAD N° 1

Objetivo: Conocer la definición del ovulo y el espermatozoide.

Tiempo: 1 hora

Participantes: Docentes

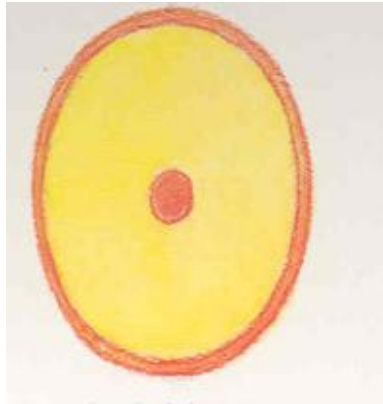
Desarrollo: Para poder enseñar esta definición primeramente vamos a conocer el ovulo y el espermatozoide indicándolo en dibujos, luego a través de los títeres vamos a realizar una conversación en la que vamos a ir descubriendo lo que es el ovulo y el espermatozoide.

EL OVULO Y EL ESPERMATOZOIDE

Los espermatozoides: Son las células sexuales masculinas. En los espermatozoides se diferencia una cabeza y una cola. La cola ayuda al espermatozoide a moverse.



Los óvulos: El óvulo humano se forma en los ovarios, que son las glándulas sexuales femeninas ubicadas en la cavidad pelviana, por debajo de los riñones. El óvulo está formado por una membrana protoplasmática o vitelina, protoplasma o vitelo, y núcleo o vesícula germinativa. Los óvulos se originan a partir de un proceso de desarrollo llamado ovogénesis que transforma las células de los folículos ováricos y las hace aptas para la fecundación.

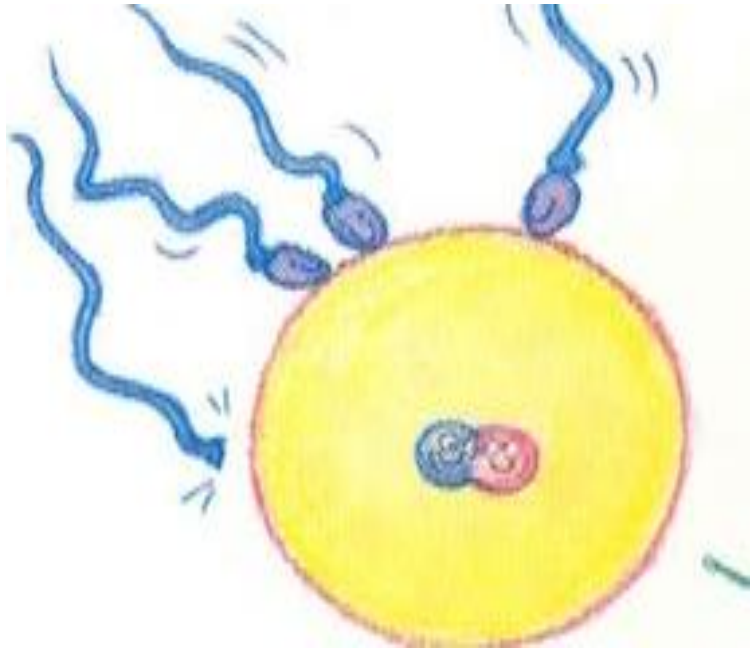


Podemos hablarles de cómo son estas células y de la carga genética que albergan, pero podemos contarles también que el óvulo es la célula más grande del cuerpo humano, que las niñas han nacido con muchísimos óvulos, pero que sólo una parte de ellos maduran para hacer posible sus menstruaciones, y que cuando las hormonas empiezan a funcionar para hacer posible todo esto generan sensaciones diversas en el cuerpo femenino.

¿Qué es el Ovulo y el Espermatozoide?

Guión:

- **Borís:** Queridos amiguitos saben ustedes que es un ovulo y un espermatozoide
- **Niños:** responden
- **Pepa:** Que es Borís puedes explicarnos.
- **Borís:** Claro por eso mismo les estoy preguntando si saben sino para explicarles.
- **Pepa:** Esta Pepa nunca sabe nada, yo sí se!!! Eso es lo que nosotros tenemos en nuestro cuerpo pero no se para que sirve.
- **Borís:** Así es nosotros los hombres tenemos espermatozoides y las mujeres tienen óvulos.
- **Pepa:** Aaa entonces yo tengo óvulos y para qué sirven?
- **Borís:** Miren los óvulos son la semillita de las mujeres que al unirse con un espermatozoide que es la semillita de los hombres permiten que crezca un nuevo bebe en la pancita de mamá.





- **Pepe:** *A entonces así es como me forme yo en la pancita de mi mamá.*
- **Borís:** *Sí Pepe todas las personas nos formamos de esa manera en la pancita de nuestras madres.*
- **Pepa:** *A que chévere entonces cuándo yo sea grande también podré tener bebés??.*
- **Borís:** *Sí Pepa pero para eso debes estar muy enamorada ya que los hijitos nacen del amor de papá la mamá.*

EVALUACIÓN

1. *¿Qué es un espermatozoide?*

2. *¿Qué es el óvulo?*

3. *¿De qué está formado el ovulo?*

4. *¿Qué ocurre cuando un espermatozoide y un ovulo se juntan?*

5. *Unir con líneas*

Ovulo:



Espermatozoide:



ACTIVIDAD N° 2

Objetivo: Aprender la definición de embarazo y cómo nacen los niños.

Participantes: Docentes

Desarrollo: En esta actividad podremos aprender sobre el embarazo y el parto a través del uso de los títeres quienes motivaran a los niños para aprender sobre el tema.

Actividad: Describir que es el embarazo a través de un juego entre niñas.

Decir que les ocurre a las mujeres durante el embarazo.

EL EMBARAZO

El embarazo comienza a cuando el espermatozoide de un hombre fecunda el óvulo de una mujer y este óvulo fecundado se implanta en la pared del útero. Como



el embarazo altera los esquemas hormonales normales de una

mujer, uno de los primeros síntomas del embarazo es la pérdida del período menstrual, aumento de la sensibilidad de las mamas, cansancio, náuseas, sensibilidad a los olores, mayor frecuencia en la micción, cambios de humor y aumento de peso.

El embarazo es el período de tiempo que transcurre desde la fecundación hasta que se produce el nacimiento, y dura alrededor de nueve meses. En este tiempo, el futuro bebé se desarrolla y crece: durante los dos primeros meses del embarazo, lo llamamos embrión; es muy pequeñito y sus órganos se están formando poco a poco.

Dialógó de Títeres ¿Cómo Nacen los Niños?

Guión:

- *Borís: Hola Amiguitos como están*
- *Niños: Responden*
- *Pepe: Hola Borís, bueno pues ahora que te veo quería hacerte una pregunta.*
- *Pepa: Y ahora que quieres preguntarle a Borís Pepe?*
- *Pepe: Hola Pepa es que el otro día escuche que mi tía está embarazada y ya va a nacer sus bebe, pero quiero preguntar cómo nacen los niños.*
- *Pepa: Hay Borís como va a ser les trae la cigüeña.*
- *Borís: No mi querida Pepa, te voy a explicar desde el*

inicio para que veas cómo son las cosas

- **Pepe:** *ya ves loía y tu hecha la que sabes todo.*
- **Borís:** *Bueno quieren o no quieren saber cómo nacen los niños.*
- **Pepe:** *Sí sí explícame pronto.*
- **Borís:** *Verán, se acuerdan que habíamos conversado de las diferencias entre hombres y mujeres?*
- **Niños:** *Responden*
- **Borís:** *Así es, como los hombres y las mujeres son diferentes entonces ellos se enamoraron y se casaron para formar una familia.*
- **Pepa:** *Entonces ellos se abrazaron mucho y se dieron besitos?*
- **Borís:** *Sí, mí querida Pepa cuando ellos eran grandes se conocieron se enamoraron mucho, hubo mucho amor.*
- **Pepe:** *Por eso se casaron como mí papí y mí mamá.*
- **Borís:** *Sí pepe cuando hay mucho amor las personas deciden casarse para formar una familia.*
- **Pepa:** *A entonces yo también nací porque mis papís se querían mucho.*
- **Borís:** *Así es Pepa, pero para que nazca un bebe, el hombre y la mujer deben unir su ovulo y espermatozoide.*
- **Pepa:** *Como es eso Borís?*
- **Borís:** *Sí Pepa, veras los hombres tienen una semilla llamada espermatozoide y las mujeres una llamada ovulo,*

al momento que se unen estas dos pasan por un proceso que se llama fecundación y ahí se forma el bebe.

- **Pepe:** *Aaaa ya entendí entonces para que nazca un bebe tienen que haber el ovulo de la mujer y el espermatozoide del hombre.*
- **Borís:** *SI Pepe entonces cuando ya cumplen con la fecundación hay que esperar 9 meses para que el bebe se desarrolle y nasza*
- **Pepa:** *Ya me quedo muy claro como se forman los niños, entonces así nací yo también.*

EVALUACIÓN

1. *¿Qué es el embarazo?*

2. *¿Qué es la fecundación?*

3. *¿Cuándo comienza el embarazo?*

4. *¿Qué ocurre con el futuro bebé durante los 9 meses?*

5. *¿Qué síntomas se producen cuando una mujer está embarazada?:* -----

ACTIVIDAD 3

Objetivo: Conocer que es el parto y cuando nacen los niños utilizando el diálogo de los títeres para que puedan aprender de mejor manera.

Participantes: Docentes

Desarrollo: En esta actividad vamos a tratar sobre el parto, en la que los niños/as irán descubriendo como nacen los bebés, a través del diálogo entre títeres.

Actividad: Jugar a que va a nacer un bebé.

Describir la importancia del nacimiento de un niño.

EL PARTO

¡Ha llegado el momento de nacer! El bebé está preparado para salir del cuerpo de su madre. ¡Solo queda el parto!

El parto es el proceso que experimenta el cuerpo para que se produzca el nacimiento del



bebé. Para ello, éste tiene que recorrer un camino difícil: debe abandonar el útero y atravesar la vagina para salir al exterior.

Por lo general, al final del embarazo, el bebé se coloca dentro del útero con la cabeza hacia abajo. El cuello del útero empieza a ensancharse, es decir, se dilata, para que el bebé pueda pasar. Pero el bebé por sí solo no puede hacerlo; necesita la ayuda del útero, cuyas paredes empiezan a contraerse y lo



empujan con fuerza para que salga. Primero, aparecerá la cabeza, y a continuación, el resto del cuerpo. El bebé pasa por el cuello del útero; después, por la vagina, y por fin, se asoma al exterior. ¡Empieza a respirar por primera vez!

¿Cómo Nacen los Niños?

Guión:

- *Pepa: Hola Amiguitos*
- *Niños: Respuesta*
- *Pepa: Alguien me puede decir cómo nacen los niños.*
- *Borís: Hola Pepa que andas haciendo?*
- *Pepa: Estoy preguntando a mis amiguitos si alguien sabe como nacemos los niños.*
- *Pepe: Esta Pepa siempre es lo mismo no sabrás pues.*

- **Pepa:** No se pues por eso mismo estoy preguntando ya vas a decir que tu sí sabes.

- **Pepe:** Sí, yo sí me sé!!

Veras los niños nacen después de 9 meses de estar en la barriga de su mamá. Empieza a sentir mucho dolor, entonces esa es una señal de que ya va a nacer. Hay algunos



niños que nacen por la vagina de su madre, a eso se le llama parto normal.

- **Borís:** muy bien Pepe pero cuando hay complicaciones y el niño no puede nacer pronto, le realizan una operación que se llama cesaría, esto quiere decir le cortan su pancita a la mamá para sacarle al bebé.

- **Pepa:** Que interesante todo esto gracias por ayudarme a conocer cómo nacen los niños

- **Borís:** Bueno amiguitos me voy a verle a mi familia, cuidense mucho y recuerden portarse bien en la escolita y en sus casitas.

- **Pepa y Pepe:** Nosotros también ya nos vamos me gusto mucho conocerles espero muy pronto venir a verles ya que son muy inteligentes y amigables. Chau chau.

EVALUACIÓN

1. *¿Cuándo las mujeres ya pueden tener bebés?*

2. *¿Cuántas clases de parto existen?*

3. *¿Cómo se coloca el bebé al final del embarazo?*

4. *¿Qué ocurre con el útero cuando va a nacer el bebé?*

5. *¿Por dónde pasa el bebé al momento de su nacimiento?*

4. Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

- En la institución no cuentan con un taller motivacional para la enseñanza de educación sexual, por lo que se ve la necesidad que tiene la institución de un material que sirva de guía para que los docentes puedan enseñar a los estudiantes de una manera agradable.

- Los docentes necesitan estar capacitados ya que en la actualidad no cuentan con un material adecuado para hablar sobre educación sexual con los niños.

- Se ha realizado un taller motivacional mismo que es muy importante para la institución ya que los docentes tendrán un medio en el cual podrán dirigir sus clases de educación sexual de una manera divertida y agradable para los niños y niñas.

- Este taller es un material muy práctico y fácil de utilizar ya que está dirigido a los docentes para que estos aprendan como utilizarlos en el medio donde ellos trabajan.

4.2. Recomendaciones

- La investigadora cree conveniente que el presente trabajo sea aplicado por los docentes de la Institución de una forma adecuada para alcanzar la meta, que es llegar con la información confiable y necesaria sobre la sexualidad a través de títeres para los niños de la escuela Fiscal Mixta Calixto Pino.

- Es importante utilizar este taller ya que le permitirá aportar a su clase con un material adecuado para enseñar a los estudiantes mientras ellos se divierten con el guión de los títeres, mismos que hablarán sobre los temas a tratar en el taller.

- Es recomendable utilizar el material del taller motivacional que estará a disposición de la institución educativa para que puedan utilizarlo los docentes en las clases de educación sexual.

- Es conveniente utilizar este material ya que les permitirá conocer sobre la sexualidad y como aplicarla en los niños de la escuela Fiscal Mixta Calixto Pino.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AMORÓS, Pilar; Zaragoza: 2010, Títeres y titiriteros. Editorial Pirineum.
- Actualización de Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010
- BENJAMIN CORIAT, Madrid: Siglo XXI, 1982, Ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción en masa.
- FERNANDEZ Raquel, España 1992, “Educación para la salud”
- GONZÁS. Bogotá, 2007, Cooperativa Editorial Magisterio. “Didáctica o dirección del aprendizaje”.
- GERVILLA Castillo, E. (2000), Un modelo axiológico de educación integral, en Revista Española de Pedagogía.
- GONZÁLEZ S. Málaga, 1990 “Teoría de la Motivación y la Práctica Profesional”
- LASSO M., Medellin-Colombia, 1998, “Títeres”, Editorial: Norma, Edición 2da.
- NÉRICI, I. Buenos Aires, 1973. “Hacia una didáctica general dinámica. Edit. Kapelusz.
- RICO PE, Santos M, Viaña M. La Habana, 2004. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.
- ARETIO GARCÍA, España, 2006 Educación a distancia y EIB. Plural Editores Rosendo Gutiérrez PROEIB.
- AIZENCANG NOEMÍ, México, 2004, Escuela, sujetos y aprendizaje.
- EDGAR MORÍN. México, 2008, Los siete pilares de la educación.
- JACQUES DELORS. Colombiana, 2009. La educación encierra un tesoro.
- MÜNCH, LOURDES. México, 2010, Métodos y Técnicas de Investigación.
- SANTILLANA, Ecuador, 1986
- <http://es.scribd.com/someone%20already%20got%20that/d/7622903-Concepto-de-Educacion>

- http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_sexual#Valores_de_la_sexualidad
- http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_sexual#Valores_de_la_sexualidad
- <http://wikiversity.org/wiki/Educaci3n>
- <http://www.guiainfantil.com/educacion/sexualidad/sexualidad.htm>
- <http://educacionsexualinfantil.blogspot.com/>
- <http://eltipografo.cl/2012/07/con-funcion-de-titeres-se-da-a-conocer-guia-educativa-para-prevenir-el-abuso-sexual-infantil/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=YxeXl6kNnVM>

AVEROS



ANEXO 1.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN.

1. Como líder de la institución sabe Ud. si los docentes de la escuela imparten clases de Educación Sexual.

Si _____ No _____

Porque: _____

2. En la institución cuentan con material como títeres para la enseñanza de la educación sexual a niños y niñas?

Si _____ No _____

Porque: _____

3. Cree Ud. necesario que los docentes se capaciten para impartir clases de educación sexual a través de títeres en la institución?

Si _____ No _____

Porque: _____

4. Los títeres serán una buena estrategia para la enseñanza de educación sexual lo han utilizado en la Institución.

Si _____ No _____

Porque: _____

5. Conoce Ud. si en la institución existe algún taller motivacional para la enseñanza de educación sexual a través de títeres.

Si _____ No _____

Porque: _____

6. Cree Ud. que los docentes a través de un taller motivacional estarán capacitados para impartir clases de educación sexual a través de títeres.

Si _____ No _____

Porque: _____

7. En la institución se ha realizado alguna actividad para dar a conocer sobre la educación sexual a través de títeres.

Si _____ No _____

Porque: _____

8. ¿La enseñanza de la Educación Sexual ya viene dada en la nueva ley de educación se ha implementado en su institución?

Si _____ No _____

Porque: _____

9. ¿Los profesores deberán coordinar con los padres de familia para implementar la enseñanza de la educación sexual a través de títeres a los niños y niñas?

Si _____ No _____

Porque: _____

10. Al existir en su institución una guía de talleres de educación sexual a través de títeres usted la estaría utilizando?

Si _____ No _____

Porque: _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 2.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo: Analizar si los docentes están preparados para impartir clases de educación sexual a través de títeres que le permitirán para fortalecer la enseñanza de la educación sexual, dirigida a los docentes de la Escuela “Calixto Pino”, durante el año lectivo 2012 – 2013.

1. ¿Conoce Ud. algún método para la enseñanza de Educación Sexual a través de títeres?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

2. ¿Sabe Ud. como enseñar Educación Sexual a los estudiantes mediante un taller motivacional con la utilización de títeres?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

3. ¿Ud. como docente se ha capacitado para enseñar mediante títeres la Educación Sexual a sus estudiantes?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

4. ¿Cree Ud. Que es importante que se imparta un Taller Motivacional en la Institución mediante el uso de los títeres para enseñar Educación Sexual a los estudiantes?

- a. Si _____
b. No _____

- Porque: _____
5. **¿En la preparación de sus clases que recursos ha utilizado Ud. para la enseñanza de la Educación Sexual a sus estudiantes?**
- a. Si _____
b. No _____
- Porque: _____
6. **¿Considera Ud. que los estudiantes de la escuela Calixto Pino necesitan aprender Educación Sexual?**
- a. Si _____
b. No _____
- Porque: _____
7. **Usted estaría dispuesto a prepararse en un taller motivacional dirigido a docentes para la enseñanza de educación sexual a través de títeres?**
- a. Si _____
b. No _____
- Porque: _____
8. **Los títeres serán una buena estrategia de enseñanza de educación sexual.**
- a. Si _____
b. No _____
- Porque: _____
9. **Cree conveniente que se realice un taller motivacional para la enseñanza de educación sexual a través de títeres en la institución.**
- a. Si _____
b. No _____
- Porque: _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo: Investigar si están de acuerdo a que en la institución se imparta clases de educación sexual a través de títeres a los niños/as de la institución educativa.

1. ¿Conoce Ud. si en la escuela se imparten conocimientos sobre Educación Sexual?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

2. ¿Considera Ud. que el profesor debe enseñar educación sexual a su hijo a mediante títeres?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

3. ¿Ha escuchado usted sobre las consecuencias del desconocimiento de la Educación Sexual?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

4. ¿Está Ud. de acuerdo que se realicen talleres motivacionales mediante títeres para la enseñanza de la Educación Sexual?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

5. Sabe usted si su hijo conoce algo sobre la sexualidad?

- a. Si _____
b. No _____

Porque: _____

6. ¿Le gustaría que los docentes se encuentren preparados para impartir la enseñanza en Educación Sexual mediante títeres?

- a. Si _____
- b. No _____

Porque: _____

7. ¿Considera necesario que en la Institución se imparta a los docentes Talleres motivacionales mediante títeres para enseñar Educación Sexual?

- a. Si _____
- b. No _____

Porque: _____

8. ¿Ha hablado Ud. con su hijo sobre la educación sexual?

- a. Si _____
- b. No _____

Porque: _____

9. ¿Considera Ud. que su hijo debería tener conocimientos sobre la educación sexual?

- a. Si _____
- b. No _____

Porque: _____

10. ¿Cree Ud. que el mejor lugar para que aprendan sus hijos sobre la educación sexual es en la Institución educativa?

- a. Si _____
- b. No _____

Porque: _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 4

Fotografía N° 1

Fachada de la Escuela Calixto Pino



Fotografía N° 2

Niños de la escuela en la formación.



Fotografía N° 3

Niños de la escuela en el recreo

